



最给力的励志格言

我有疯格

[励志馆]



五年珍藏

精选5年充满正能量的励志故事

观点碰撞

汇聚时下最炫的潮流与观念

真实记录

再现新生代的纠结与蜕变

潮人流言

1000条时下最流行的潮语，掀起舌尖上的风暴

凤凰出版社



5 珍藏版
年

最给力的励志格言

我有疯格

[励志馆]

格言杂志社◎编

凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

励志馆 / 格言杂志社编著. — 南京: 凤凰出版社,
2009.12

ISBN 978-7-80729-563-1

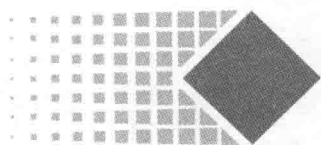
I. ①励… II. ①格… III. ①汉语—语言读物 IV.
①H194

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第237538号

书 名 励志馆

-
- | | |
|-------|---|
| 编 著 | 格言杂志社 |
| 总 监 制 | 陈 欣 |
| 策 划 | 闫韧民 |
| 责任编辑 | 曹英姿 王爽 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社
北京凤凰天下文化发展有限公司 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009 |
| 公司网址 | 北京凤凰天下网 http://www.bookfh.cn |
| 印 刷 | 三河市祥达印装厂
三河市杨庄镇杨庄村, 邮编: 065200 |
| 开 本 | 787×1092mm 1/16 |
| 印 张 | 16 |
| 字 数 | 450千字 |
| 版 次 | 2013年1月第2版 2013年1月第6次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-80729-563-1 |
| 定 价 | 25.80元 |
-

(本书凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572103)



C 目录 Contents



志者·无悔

让奇迹在心里发酵	2
永不放弃我的梦	3
长开不败的花朵	5
我跌倒了,山还在	7
不要让人偷走你的梦	8
希望——唤醒心中的巨人	10
上帝遗忘的一把剑	12
越是被嘲笑,我的梦想越有力	13
朝着有太阳的地方走	14
假如我能活到5岁	15
当空瓶子有了梦想	15
语录 石在,火种是不会熄灭的	17
两栖跑车的价值	18
假如时光可以倒流	20
非常道	22

韧者·无敌

画画是不需要手的	24
总有一条道路适合你	25
最后一分钟的力量	26

艰难的转身	28
你的奔跑地点选对了吗	29
成功是差一点儿失败	31
看,X 坚强来了	32
地下 380 米的阅读	34
“青蛙”的呐喊	35
总有一种声音让你绽放光彩	36
看不见的盛宴	37
真实版《贫民窟里的百万富翁》	38
心的下面,脚的上面	39
夜行人	40
心理测试 推倒困境的墙	41
彩虹是受了挫折的阳光	42
流浪猫的哲学	42
挫折——扼住命运的咽喉	44
我的钢琴之路	46
非常道	48

勇者·无惧

亨利,请鞠个躬吧!	50
被嘲笑出来的奇迹	51
请尊重我的选择	52

摸着石头过河	53
小说旅馆	54
追火山的人	57
我要的那片天空更蔚蓝	58
我有我“疯”格	61
嘲笑中的诺贝尔奖	62
跑, 快跑!	63
尽力而为还不够	64
一条逃生的鱼	65
那些机会为零的成功者	66
坐在棺木上欣赏风景	69
一往无前	70
我只做没把握的事	71
谁都可以创造奇迹	72
谁阻止了你的成长	73
非常道	74

行者·无疆

微机会	76
坐上小马车慢慢抵达	77
不让自己的手停下来	78
别迷失在“成功故事”中	80
我该和你们学些什么	81
好做的事与把事做好	83
别把理想摆在书柜上	84
纽约地铁阅读众生相	85
母亲的另类教育	86
老国王的继承人	87

给自己找把椅子	89
为什么要战斗不止	91
脚下是今天, 眼里是明天	91
口吃的语言大师	93
目标远大, 手段扎实	94
什么是咸鱼	95
河狸“建房”, 人生路长	96
把每一个水滴都砸向同一个地方	97
坚持——选择执著的追求	98
非常道	100

思者·无域

科学家也“无聊”	102
人生不是一盘在下的棋	103
一生只有七天	104
李杠的勃拉姆斯	105
励志路上的误区	107
我忘记我正在衰老	108
那些租来的房子	108
世界上最健康的作息时间表	110
影像志 能人修炼大法	112
“脑残”的人	114
疯情万种的岁月	115
被梦想俘虏的人生	116
都市难民	118
想成功, 先检查自己	119
选段 往事像缤纷的蝴蝶迎面扑来	121
简单问题	122

人在江湖漂,就得手段高	123
非常道	124

仁者·不孤

能受气,方成器	126
一个大学男的保姆生涯	127
答案请在本版找	128
送给对手的“救命草”	129
大度读人	130
坑中人	131
向美而生	132
锦囊 每月一个好习惯	133
乌干达的“艾滋”母亲	134
每个生命都有自己的光芒	136
一杯水的冷漠	137
谈古 不亦君子乎	138
请你做鞋	139
卡耐基一生的两面镜子	140
谁也不能施舍给你未来	142
最是动人细节处	143
4亿美元和一个灵魂	144
非常道	146

智者·不惑

让有趣的人生扑面而来	148
站在离成功最近的地方	149
先别着急吃棉花糖	149

那些让他脱颖而出的小事儿	151
50美元罚款	152
你可以不成功,但不能不成长	153
神童是这样长大的	155
给微软白领上课的“的哥”	156
慢镜头“借”来的人生	157
生活中的解题高手	159
美国孩子的生意经	160
关于姚明的两封来信	161
用时尚的方式推介自己	162
藏在我身上的财富	163
亮出你自己	164
认真的快递小子	165
卖西红柿的男人	168
我是如何成为世界第一的	169
班德琪万的智慧	170
诸葛亮给儿子上的十堂课	172
非常道	174

乐者·不疲

人生没有标准答案	176
“父与子”的日记	177
袖珍人的大心脏	178
一根撑起世界的柱子	179
像“信念”一样活着	180
我21岁那年	182
导师E时代,我在网络寻找人生导师	185
梦想的凳子	186

受挫折的声音	187
如何应对不喜欢的工作	188
年龄不是你的裹脚布	190
你的人生就像你的房间	191
盲女孩的光明世界	192
做什么事情都需要钱啊	194
捡得一颗欢喜心	195
没有谁能阻止你出人头地	197
让忌妒开出绚丽的花朵	198
我有一双隐形的翅膀	199
语录 大规模荡气回肠	200
挂在树上的茶壶	201
地平线	201
幸好还有梦想	202
乐观——相信明天会天晴	203
非常道	206

❖ 静者·不紊 ❖

闻到春天	208
沿着路标奔跑	209
不被期待的快乐	210
微镜头 24 小时的快乐高效生活	211
我不漂亮也不忧伤	212
“诗人”快递员	214
笑脸在风雨后	215
莫慌做铁石心肠的船长	217
在美国地铁里的一个实验	218

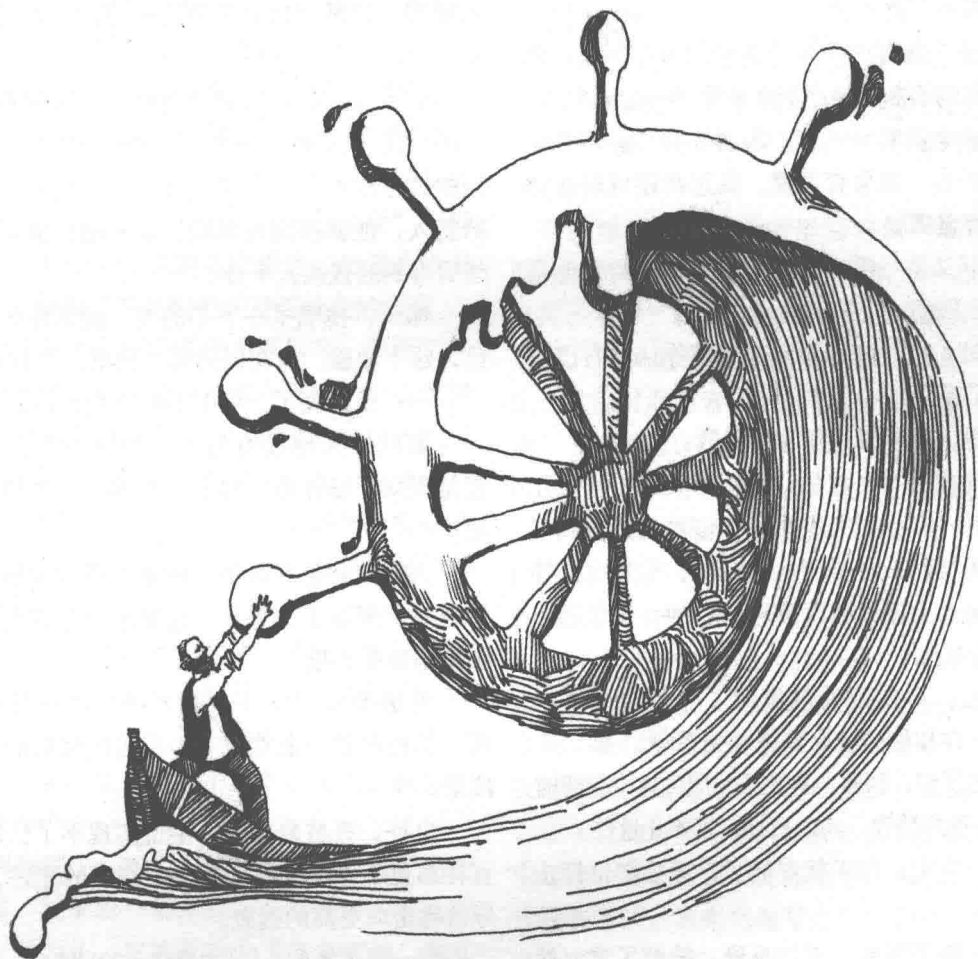
体味内心的宏大	220
边缘	221
相遇就是力量	222
不能让心累着	223
其实,不是世界抛弃了我们	224
要生活得写意	225
简单	226
让心灵挂满鲜花	228
做个快乐制造机	229
人生的红绿灯	230
不快乐就唱歌吧	231
非常道	232

❖ 博者·不狭 ❖

停下来看看这个世界	234
名字的芬芳	235
“作女”林青霞:美人依旧	236
闲侃 风声雨声读书声	239
创意艺术区,梦想开始的地方	240
参加美国高考	243
德国的北上广	244
千面人生	245
最好的工作,最好的回报	247
大师临终的慷慨激昂	248
非常道	250

志者·无悔

高远的理想决定了一个人努力的方向和拼搏的热情，激励我们为了接近它而不懈努力，即使最后没有实现最初的理想，也能收获一份属于自己的成功与满足。



让奇迹在心里发酵

◎志 英

他是这台梦想秀舞台上最敢口出狂言的人，他说他要拿到奥斯卡的小金人。

话刚一出口，就听到台下发出一些善意的笑声。然后他就开始了自己的表演。所谓表演，也不过是他自己臆想出来的一个又一个角色，有老太太、少女，甚至动物。

说实在的，他的表演确实不怎么样，以致一个性急的评委很不耐烦地按下了停止的灯。刺耳的声音响起时，他停顿了一下，然后，继续他的表演，直到观众席上发出嘘声，所有的评委都按下了停止键。

于是，就有评委开始尖酸刻薄，问他，你觉得凭你的表演，能拿到奥斯卡的小金人吗？

他老实地回答，现在不会，但不意味着以后不会。如果有可能，我想我还可以在文学方面有点成就。

台下又是一番哄笑，很多人都以为，他是栏目组安排的一个搞笑转场。

这时，有一个评委问他，那你认为自己现在做到了多少。

于是，他就开始掰着手指数：

他现在有一个农场，每年净收入十万元左右；还有一家小型的皮革厂，订单已经签到了海外；还与别人合资搞良种改良，每年也能挣个几万元；他还承包了黄河边上的一家饭店，所以非常忙……

于是，那位评委就发问了，你说了这么多，有一件和你的这个梦想有关系吗？

他想了想，回答，有关系，因为这个梦想时刻在我心里提醒我，我的目标，远不止这些。

话一说完，台下就安静了，评委们也停止了发问。

台下静了两秒，不知是谁，鼓起了掌，然

后连成了一片。

他站在那里，有些不知所措。

这时，一个评委站起来，对他说，你可以讲讲你的梦想怎么提醒你的吗？

他于是讲了他在创业中的几件事，其中一件，发生在他承包农场的时候。

有一次下大雨，他看农场的小房子被淹了，那天晚上，他一个人用脸盆往外排水，可是不管怎么排，雨水还是不停地往里灌。

雨停了，他看着屋里所有的狼狈，突然间觉得，这种经历是从来没有过的，以后的表演，一定用得上。

还有一次，他去北京跑项目，那时是他最穷的时候，那天，他留了回程的车票钱，连吃饭的钱也没有了，走到天桥上，看到有拉二胡的艺人，他就和别人商量，能不能让他唱戏，然后得到的钱两人平分。

那天，他唱了一下午的戏，后来他告诉自己，这个经验，放在以后的表演里，很有用。

……他讲完了，场下不再有嘲笑声。

虽然那天他没有过关，但是我看到，不管是观众还是评委，脸上都写着一种深切的感悟。

人有梦想是件好事，可是有很多梦想，也许暂时实现不了，于是，这梦想会像石头那样硬硬地硌在心里。

可是他做到了让梦想发酵，既然无法实现，就把梦想分散在每一个尽可能做到的事业段里。

也许，有些梦想，一生也实现不了，却一直在那里不停地发酵，散发出奇异的光芒，引导着你走向更高的远方。

（摘自《人生与伴侣》2012年第22期）

永不放弃我的梦

◎(台湾) 周杰伦



我出生于1979年1月18日，小时候的我非常可爱，我的家庭充满了欢笑。我家是典型的知识分子家庭，妈妈叶惠美是淡江中学的美术老师，爸爸则是淡江中学的知名物理教师。

本来妈妈想培养我的绘画才能，哪知我却对音乐非常敏感，我三岁时就自己“录”专辑了——我有模有样地对着家里的一台录音机自唱自录，赢得了爸爸妈妈和外婆外公的夸奖。

四岁那年，妈妈带我去学钢琴，我听了一遍就能复弹出来，老师夸我有天赋，小小的我坐在大大的钢琴面前，总是非常高兴。我的妈妈是一个喜欢追求完美的女人，我上小学后，妈妈为了培养我的钢琴水平，准备拿出家里的全部积蓄为我买一部名牌钢琴，并请最好的钢琴老师为我辅导。

我的钢琴老师是台北最有名的钢琴教师，他觉得我是块料，对我极其严格，我练的是古典钢琴，每当我弹错一个音符，“啪”的一声，一把折叠扇就会打到我手背上，那时，我的手背总是青的。

回到家中，妈妈依然不放过我，为了逼我练钢琴，她拿着一根木棍站在我后面，一直到我练完琴为止，我的童年少了许多童趣，流下

了许多委屈的眼泪。但是，我现在明白了，没有小时候打下的坚实基础，就没有我今天的音乐成就。小学三年级的时候，我又被大提琴忧伤凄美的乐声迷住了，妈妈对我的想法同样支持，于是，每个周末，小小年纪的我都背着比我还高的大提琴挤上262路公共汽车去音乐馆学习。

就在我如痴如醉地学习音乐的时候，我发现爸爸越来越少回家，他同妈妈的争吵越来越多，我不知道是因为什么，只发现妈妈常常独自哭泣。后来我才知道，爸爸有了外遇。妈妈为了挽救家庭，暂时把我送到外婆家里。

虽然外婆外公对我非常好，但我依然沉默，不再有说有笑。我崇拜肖邦，却无法达到肖邦的境界，我也崇拜李小龙，曾暗自练习双节棍。整天迷迷糊糊的我，学习成绩一落千丈，忧郁时我常常对着外婆家的斑点狗自言自语，实在郁闷时就一个劲地打篮球、打乒乓球，把自己弄得十分疲倦后就倒头大睡。

初中二年级时，我最不愿看到的一幕还是出现了：父母离婚了，那一年我14岁。妈妈把我从外婆家接回时，我已经变得冷漠而叛逆。

高中联考时，我的总分只有100分，连普通高中也没考上，我的人生跌入了低谷。妈妈去找了淡江中学的校长，希望他能收下我，校长摇摇头：“成绩太差，爱莫能助！”妈妈向我介绍了我的音乐才能，校长告诉我妈妈，淡江中学第一届的音乐班正在招生。回来后，妈妈让我去考试，我弹完钢琴之后被告知录取了。这一次，我是绝处逢生。

中学的我是中分头、宽版裤，沉默又面无表情，再加上我的学习成绩不好，我的英语老师告诉我妈妈，说我有智商。

但妈妈并没有指责我，也没逼我，她说她相信我。妈妈的态度让我感到很温暖。

一天，她在我书包里发现了我的歌曲处女作《天长地久》，那是我为暗恋的一个女孩写的。妈妈看见我抄写工整的曲谱与平时潦草的作业完全是天壤之别，她鼓励我说，你的音乐肯定会有前途。

我笑了，妈妈是学美术的，她其实对音乐并不怎么懂。但是，妈妈的鼓励给了我信心。

高中毕业我没考上大学，两次考台北大学音乐系都失败了。

生活又一次打击了我幼小的心灵。郁闷的我颈椎总是隐隐作痛，时常痛得晚上不能入睡，医生确诊是僵直性脊椎炎。更令人沮丧的是，这种病无法根治，只能靠药物缓解——我的人生又一次跌落到了低谷。

病痛缓解后的我到了一家餐厅打工，老板让我用弹钢琴来招徕顾客，生意日渐红火。这个时候，妈妈替我在台北星光电视台《超猛新人王》节目报了名，这是一个鼓励和推荐音乐人的平台。在妈妈的鼓励

下，我精心创作了一首歌曲《梦有翅膀》。我对自己的演唱实在没信心，于是请了一位歌手演唱，我来用钢琴伴奏。

表演那天，我和演唱者配合得十分别扭，弄得台下的听众嘘声一片，我初出茅庐的一场表演被彻底搞砸了。我当时心情十分沮丧。但是，往往奇迹都是在看似不可能的情况下产生的。当时的主持人吴宗宪是阿尔发音乐公司的老板，他看了我的曲谱后对我说：“明天你到我的公司来上班吧！”这一次，我又绝处逢生了！

进入音乐公司后，妈妈总担心我冷漠、不善言辞的性格，她常常在下班时间站在公司门口，准备了一些可口的比萨、炸鸡送给员工，请他们多多包涵。一来二去，妈妈比我还受公司员工的欢迎。而我很珍惜这次机会，写了很多歌，吴宗宪把它们推荐给许多歌星，结果都没人肯要。

最后，吴宗宪决定给我最后一次机会，让我自己演唱自己创作的歌曲，并且要我10天之内写出50首歌来！

我背水一战，把自己关在办公室写歌，每天由妈妈给我送饭，爸爸也打来电话鼓励我。吴宗宪选了我自写自唱的十首歌做成了我的第一张专辑《杰伦》，没想到我的专辑一出世便被抢购一空。接着我的第二张专辑《范特西》更受欢

迎。第三张专辑是我献给妈妈和爸爸的，这张专辑以妈妈的名字命名为《叶惠美》，其中第一首歌是写给爸爸的《以父之名》，中间还有一首叫《外婆》，是写给外婆的。这样，这张专辑中爸爸、妈妈、外婆都有了，虽然爸爸妈妈已经离婚多年，但是在我的梦里，我仍然希望我们一家人团聚。

妈妈和外婆总是说我唱歌咬字不清楚，希望我能写一首咬字清楚、有古典意蕴的歌，于是，《东风破》诞生了，妈妈和外婆笑着说听得懂了！

2006年，我在准备新专辑《依然范特西》，我先后三次去拜访台湾的前辈歌星费玉清，他是妈妈最崇拜的明星。最后费玉清被我的孝心感动了，欣然和我一起演绎了新专辑的主打歌《千里之外》，同时，我饱含深情的一首歌《听妈妈的话》也在其中，那是我对妈妈发自内心的感激。

9月10日，新专辑的台北签售会上，我看见一个小孩背着一个书包，上面写着：妈妈，我会用功读书！看到这些字，我的眼泪掉下来了，我找到那个小孩，亲笔为他签了名，并告诉他：听妈妈的话，永远不要放弃自己的梦！

（摘自中华励志网，盛开图）

长开不败

的



◎李曙白



斯蒂诺维奇从小就想成为作家，而他也一直都在努力，契诃夫、屠格涅夫、托尔斯泰，这些伟大作家的名字，始终在鞭策着他向着自己的目标一步一步靠近。然而，成功总是迟迟不肯眷顾这位勤奋的年轻人，这不，他的第三部小说稿又被出版社退了回来。

“小伙子，你要明白，写作需要天分，不是所有的人都能够成为作家的。”一想起出版社那位资深编辑把手稿推回到自己面前时说的那句话，斯蒂诺维奇就感到万念俱灰。

斯蒂诺维奇把自己关在临时租来的屋子里，除了喝酒和抽烟，什么也不想干。几年前他曾经订下计划，每天至少要写三千字，可是这三天，他一个字也没有写出来。他开始怀疑自己的能力，怀疑自己究竟是不是当作家料。

平常在写作的间隙，斯蒂诺维奇还会走到

阳台上弯弯腰，伸伸手臂，活动一下身体。可是这几天，他情绪低落，所以连窗户都不愿意打开，弄得满屋子都是烟味和酒气。

突然，有敲门的声音。斯蒂诺维奇到莫斯科不久，在这儿还没有什么朋友，谁会在黄昏造访呢？

斯蒂诺维奇打开门，见门前站着一个大约十二三岁的小女孩，她的一只手里握着一束花。

“叔叔，”小女孩显然有些胆小，怯生生地说，“他们告诉我这儿住着一位作家，是您吗？”

“我还不是作家。但是，我想成为作家。”斯蒂诺维奇回答。

“哦，”小女孩有些失望，“那么，您在杂志或者报纸上发表过文章吗？我们老师说，只要发表过文章就是作家。”

“发表过两篇小说，但都很短。”斯蒂诺维奇有些好奇，“你问这些干吗？”

“我想请您给我们讲一次课。”原来，小女孩就住在斯蒂诺维奇租屋前的那幢楼中，她叫娜塔莎，读小学四年级。最近，她们班级要搞一次课外活动，想请一位作家作报告，娜塔莎对她的同学说她的邻居是个作家，便自告奋勇揽下了这个任务。

“可是，我真的不是作家呀！”

“您就给我们讲讲吧，”娜塔莎几乎是哀求地说，“我都答应同学们了，您要是不去，大家肯定会笑话我的。这不，大家还让我给您带来一束花呢！”

说着，娜塔莎把手中那束花递了过来。斯蒂诺维奇想了想，不就是给小学生讲一堂课嘛，反正现在也写不出东西，便答应了。

斯蒂诺维奇接过那束花，问道：“娜塔莎，这是什么花呀？”

“太阳花。”

“太阳花？”斯蒂诺维奇仔细端详那束花，一朵一朵长在花茎的顶端，橙黄色的花瓣像燃烧的火焰。那些花正在盛开之际，开得精神抖擞，开得风华灿烂，一副悠然自得的样子。斯蒂诺维奇平常从不养花，也没有花瓶，还是娜塔莎

机灵，她进屋来，在一个水杯中倒上水，把那束花插了进去。

第二天，斯蒂诺维奇去了娜塔莎的学校。他的演讲非常成功，孩子们听得如痴如醉，斯蒂诺维奇也从孩子们那儿得到了快乐。

下午回到住所，斯蒂诺维奇突然发现那一束太阳花已经有些凋萎了，原本朝气蓬勃的花朵此刻低垂着头，花瓣也卷了起来。

“怎么这么快就谢了呢！”

怎么这么快就谢了呢！”斯蒂诺维奇一边喃喃自语，一边赶紧从书架上取出《植物学百科全书》，找到“太阳花”一条，上面写着：太阳花，马齿苋科马齿苋属，原产巴西。耐贫瘠，喜温暖、阳光充足而干燥的环境，繁衍力强。见阳光开花，早、晚、阴天花朵闭合。原来太阳花是离不开太阳的！斯蒂诺维奇马上把花瓶搬到阳台上，放在俄罗斯夏季明媚的阳光下。很快，那些花朵又恢复了活力，开放得生机勃勃。

望着阳光下的太阳花，斯蒂诺维奇一下子来了灵感，他摊开稿纸写下第一行字：当阳光带来远方的温暖……斯蒂诺维奇只觉得文思如泉，那些故事情节和优美的词句像鸽群一样漫天飞翔，让他应接不暇。仅仅一个下午，十多页稿

纸就写满了文字。这篇不同凡响的小说《五月的太阳花》完成之后，斯蒂诺维奇把它寄给了俄罗斯最著名的文学刊物《北斗星》，不久便刊出，引起强烈反响。斯蒂诺维奇的名字很快传遍全国，“一颗冉冉升起的新星”“俄罗斯文学的继承者”……对他的赞誉铺天盖地而来。曾经拒绝过他的书稿的那家出版社又找上门来，要出版他的小说，并且一再许诺：“我们会在最短时间内，让读者读到您的作品。”

斯蒂诺维奇的第一部作品出版时，出版社专门举办了一个隆重的发行仪式，邀请了一个政府的官员、著名作家和读者代表。斯蒂诺维奇受到明星一样的待遇，他一走进会场，迎接他的就是掌声和鲜花。发行仪式进行到高潮时，主持人宣布：下面请斯蒂诺维奇讲话。斯蒂诺维奇走到台上，突然，他把手中的鲜花交给主持人，自己走下讲台，一直朝观众席走去。

被他的举动弄得莫名其妙的主持人和全场观众，顺着斯蒂诺维奇前进的方向看去，在观众席的最后，有二十多个孩子，他们每个人的手中都举着一束花，使劲地挥舞着。那些花朵，开得那样灿烂，那样热烈，像燃烧的火焰。

（摘自《可乐》2009年第1期，一

清图）

我跌倒了，山还在

◎包利民



削平了！”

青年时的弗朗克成了一个业余的登山爱好者，曾征服过法国境内很多高峰。有一次，他们的登山队攀登一座高山时，弗朗克从半山腰一脚踩

空滚落下来。当他苏醒过来，挣扎着要继续上山时，队友问他：“摔得这么重，你怎么还去爬？”他笑了笑，说：“因为山还在！”就是这次受伤，使他的左腿落下了残疾。

很长的一段时间里，弗朗克生活在阴郁之中，他的腿一度令他万念俱灰。望着远处朦胧的山影，他的心黯淡无比。他不知道此生是否还能再有站在山顶的日子了。经过炼狱般的挣扎，他终于可以重新面对生活。他开始为生活而奔波。由于走路不方便，很难找到一份合适的工作，历尽艰辛，迎着无数冰冷的目光，他最终拥有了自己的公司，生活也见到了阳光。亲友们也都很欣慰，终于放下心来。然而就在这时，弗朗克又开始爬山了！

当他一瘸一拐地征服了一座又一座山峰时，人们便记起了他当初说过的话：“因为山还在！”

是的，只要山还在，梦想就在，激情就在！

1993年，当弗朗克以残疾之躯征服了号称欧洲第一高峰的勃朗峰时，记者蜂拥而至。面对赞誉和疑问，他说的第一句话仍然是：“因为山还在！”

有一位女记者问他：“你这一生中登上过很多高山，哪一座是最值得你骄傲的？是勃朗峰吗？”弗朗克摇摇头说：“不是。我所登上最值得骄傲和自豪的高峰，其实就是我自己！当我的腿残疾之后，我发现在我的生活道路上，也耸立着无数的山峰，那些意想不到的艰难，在我眼中高插入云！”

有记者问：“也就是说你在生活中也征服了许多高峰，那么支撑着你的信念是什么呢？”弗朗克微微一笑，指着眼前的欧洲最高峰，说：“支持着我一路攀过来的，就是生命中最高的那座山！我攀登过的那些山峰，可以说是生活中的磨难，而召唤我向前的那座最高峰，却是我高不可及的梦想。也许我终生都无法登上这座山峰，可是只要它在那里，我就不会停止！”

（摘自《时代青年》2009年第3

期，开心图）

1950年的一个夏天，6岁的小弗朗克终于爬上了院子的围墙，他站在墙上兴奋地大叫。全家人都惊慌地跑出来，很紧张地把他从墙上抱下来。老祖母问他：“你怎么爬到那么高的墙上去，摔着了怎么办？”小弗朗克说：“我喜欢站到高的地方！”

随着时间的流逝，渐渐长大的弗朗克可以轻松地翻上围墙了，他把目光投向不远处的一座小山。他的家，是法国北部的一个小镇，周围这种不高的小山有几个。弗朗克常带着小伙伴去爬山，那些山虽然不高，但很陡，每当费力地爬到山顶，弗朗克都要欢呼雀跃一番。他也经常摔得浑身是伤，可这丝毫不影响他爬山的热情。父亲曾很无奈地问他：“告诉我，怎样才能让你不去爬山？”弗朗克指了指群山，说：“除非你把这些山都

不要让人偷走你的梦

◎任宪宝



小时候，村里有位老人给我留下了深刻的印象——每天太阳升起或落下时，他都会满脸向往地望着太阳，说：“听说太阳是从大海里升出来的，晚上又落到了大海里，大海有很大吧？以后有机会，我一定去看看大海！”

几乎每一次，总会有同龄的人取笑他：“我记得从咱们小时候起你就说要去大海了，怎么嚷嚷了一辈子都没看成？”这时，老人会红着脸，小声说：“过去太穷，连肚子都填不饱，哪有那个闲心？现在嘛，年纪大了，腿脚不灵便了。等明年吧，明年一开春我就去看大海！”

直到几年后他离开人世，老人都没有实现他儿时的梦想。上学后，我特意查了查地图，吃惊地发现，在地图上，大海离我们这儿仅仅

只有半根粉笔长，即使换算成实际距离，也不过一二百公里。而这位老人活了八十多岁，竟没有走出这“半根粉笔”。

“人生有梦，让梦成真”，这是大家耳熟能详的一句话。然而，我们总是怀抱着梦想，在现实生活中被各方面的冷水逐一浇灭，甚至是自己无法迈出那梦想的第一步。如何让它不再只是个口号，全得看追梦人如何去圆梦。

有一则勇于追求梦想的真实故事，发生在旧金山贫民区一个叫辛普森的小男孩身上。

辛普森因为营养不良又患有软骨症，六岁的时候，双腿便严重萎缩成弓形。但残缺的身体，却从未让他放弃心中的梦想，他的愿望是有一天能成为美式足球的明星球员。

从小，辛普森就是美式足球传奇人物吉姆·布朗的忠实球迷，只要吉姆·布朗所属的克里夫兰布朗斯队来到旧金山比赛，辛普森一定会跛着步子，辛苦地走到球场，去为心目中的偶像加油。

由于家境贫穷，买不起门票，辛普森总是等到比赛快结束时，才从工作人员打开的大门溜进去，欣赏最后几分钟的比赛。

有一次，布朗斯队和旧金山队比赛结束后，在一家冰激凌店里，辛普森终于有机会和心目中的偶像吉姆·布朗面对面接触，而那也正是他多年来最兴奋、最期待的一刻。他大方地走到这位球星的面前，大声说：“布朗先生，我是您忠实的球迷！”

吉姆·布朗和气地向他说了声谢谢，辛普森接着又说：“布朗先生，我想跟您说一件事儿。”

吉姆·布朗转过头来问：“小朋友，请问是

什么事儿呢？”

辛普森一副骄傲的神态说：“我清清楚楚地记着您所创下的每一项纪录和每一次攻防哦！”

吉姆·布朗开心地回应着笑容，拍拍辛普森的头说：“孩子，真不简单。”

这时，辛普森却挺起胸膛，眼睛闪烁着炽烈的光芒，充满自信地说：“不过，布朗先生，有一天我要打破您所创下的每一项纪录！”

听完小男孩的话，这位体育大明星微笑着说：“哇，好大的口气，孩子，你叫什么名字？”

小男孩得意地说：“奥伦索，我的名字叫奥伦索·辛普森。”

小辛普森怀着伟大的梦想，后来他不仅打破了吉姆·布朗所创下的所有纪录，更刷新了许多新的纪录。

从小我们就做着不同的梦，每一个梦想都代表着我们对未来的期盼，其中蕴藏着无限的生命活力。因为有梦想，我们的生活充满了动力；因为有梦想，我们才会在生活中希望无限。

然而，在我们的成长过程中，总会遇到或多或少的挫折以及外界的质疑，梦想的沙漏在我们的手掌心开始一点点倾倒，流漏到另一边去，梦想最终支离破碎。

美国某个小学的作文课上，老师给小朋友的作文题目是“我的志愿”。

一位小朋友非常喜欢这个题目，他在作文本上，飞快地写下了自己的梦想。他希望将来能拥有一座占地十余公顷的庄园，在广阔的土地上植满如茵的绿草坪。庄园中有无数的小木屋、烤肉区，还有一座休闲旅馆。除了自己住在那儿外，还可以和前来参观的游客分享自己的庄园，并有住处供他们歇息。

写好的作文经老师过目，这位小朋友的本子上被画了一个大大的红“×”，发回到他手上，老师要求他重写。

小朋友仔细看了看自己所写的内容，并无错误，便拿着作文本去请教老师。

老师告诉他：“我要你们写下自己的志愿，而不是这些如梦呓般的空想，我要实际的志愿，而不是虚无的幻想，你知道吗？”

小朋友据理力争：“可是，老师，这真的是我的梦想啊！”

老师也坚持：“不，那不可能实现，那只是一堆空想，我要你重写。”

小朋友不肯妥协：“我很清楚，这才是我真正想要的，我不愿意改掉我梦想的内容。”

老师摇头：“如果你不重

写，我就不让你及格，你要想清楚。”

小朋友也跟着摇头，不愿重写，而那篇作文也就得到了大大的一个“E”。

事隔三十余年后，这位老师带着一群学生到一处风景优美的度假胜地旅行，在尽情享受无边的绿草、舒适的住宿和香味四溢的烤肉之余，他望见一名中年人向他走来，并自称曾是他的学生。

这位中年人告诉他的老师，他正是当年那个作文不及格的小学生，如今，他拥有这片广阔的度假庄园，真的实现了儿时的梦想。

老师望着这位庄园的主人，想到自己三十余年来从不敢梦想的教师生涯，不禁喟叹：“三十余年来为了我自己，不知道用成绩改掉了多少学生的梦想。而你，便是一位保留自己的梦想，没有被我改掉的。”

我们要从梦想确立的那一刻起就坚定决心，踏实筑梦，只有这样我们的梦想才会有实现的一天。只有像小辛普森，像那个作文不及格的小男孩一样，坚定自己的梦想，向着目标前进，我们才能有机会看见属于自己的精彩人生。

（摘自《活在路上》，黄山书社，赵亮图）

希望

唤醒心中的巨人

希望是什么？它是你心中最真切的幻想、盼望、期望、愿望。你知道自己真正希望的是什么吗？心理学家认为，提高情商的基础：认识你自己！只有认识自己，才能成为自己生活的主宰。每个人都是独一无二的，每个人心中都有一个巨人，一旦唤醒，就能焕发出无穷能量——这就是希望的力量。

希望是梦之浮桥

2005年，她从复旦法语系毕业，在一家外资公司拥有了一份稳定的工作。她像所有年轻白领一样，朝九晚五，循着一条正常、体面的轨道向前走去。然而她心中，一直有个小小的梦想，她要唱歌。如果不是2005年那场轰动全国的超女比赛，这个梦想可能还会继续隐忍下去。可是那一次，她真的动心了。

当2006年超女杭州赛区开始接受报名，她告诉自己，这回就疯狂一次吧！

5月，她穿着灰色圆领T恤出现在杭州超女海选现场。她的脸庞有点婴儿肥，神情淡漠，不施脂粉，跟周围精心打扮的女孩相比，她显得有些随意。大概是因为这份随意，声线独特的她并没有得到评委的青睐，她连海选都没通过。如果她就此放弃，大概今天没有人还记得那个唱法文歌的“法语翻译”。

“反正已经疯狂了一次，那就再疯狂一次吧。”6月，她出现在成都唱区海选现场。彼时的她，身穿黑色短夹克配牛仔裤，头发相当有型，但她还是那么拘谨生涩。这一次她通过了海选，而且走得远了些，止步于成都赛区的20强。她十分沮丧，开始犹豫起来：“我是不是该回去上班了？”

然而梦想仍在，“既然已经疯狂过两次，索性疯狂到底吧”，她觉得自己还有希望！于是她再次进入广州赛区进行海选。这一次，她的执著终于得到了回报，她通过了海选，然后进

入赛区50强，20强，10强，亚军！再然后她进入了全国10强！

此时，她清瘦了许多，脸部线条也柔美起来。一切都在不可思议地发生逆转，过去的不足和缺陷，竟然成了她独有的魅力：不善言辞变成了知性的内敛和书卷气；不会煽情此刻叫做气质独特、个性鲜明。越到后来，她的实力展现得越是充分。

9月29日那天，她以创纪录的519万的场外支持票数震惊娱乐圈，获得2006年的超级女声冠军！她就是尚雯婕——曾经的平凡女孩，因为不放弃希望，转战三个赛区，终于向自己的梦想跨出了决定性的一步。

唤醒心中的巨人

在台湾，他曾是一位“威名”赫赫的人物。从打架斗殴到加入黑社会竹联帮，偷盗、抢劫、勒索、敲诈、开赌场等等，无恶不作。他曾被警方悬赏30万元新台币通缉，从19岁开始坐牢，一直坐到26岁。由于多次逃脱和被抓回，狱方不得不对他采取了特别的措施。在很长的一段日子里，他总是镣铐缠身，不得动弹。

1975年圣诞节前后，正在服刑的他突然收到了一位女大学生的来信。写信的女孩是为了报答他对哥哥的恩惠，也为了试着拯救一颗已经腐朽了的心。然而在她写了十多封信给他以后，他居然又越狱逃跑了。当然，他没有成