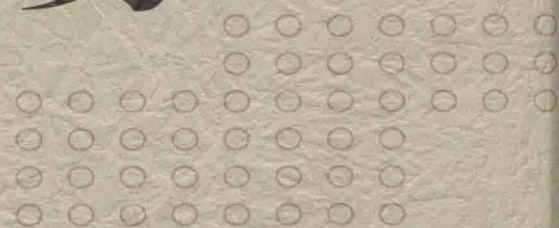


中國當代書法名家

黃文勇

草書精品集

HUANGWENYONG CAOSHU JINGPINJI



圖書在版編目(CIP)數據

黃文勇草書精品集 / 黃文勇著. — 南寧: 廣西美術出版社, 2014.8

(中國當代書法名家)

ISBN 978-7-5494-1158-0

I. ①黃… II. ①黃… III. ①草書—法書—作品集—中國—現代 IV. ①J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第174532號

中國當代書法名家·黃文勇草書精品集

ZHONGGUO DANGDAI SHUFA MINGJIA · HUANGWENYONG CAOSHU JINGPINJI

著 者: 黃文勇

書籍裝幀: 黃景濤

出 版 人: 藍小星

終 審: 黃宗湖

責任編輯: 黃雪婷 吳素茜

校 對: 王雪英 黃 烈 尚永紅

審 讀: 林柳源

監 制: 凌慶國

出版發行: 廣西美術出版社

地 址: 廣西南寧市青秀區望園路9號

郵 編: 530022

網 址: www.gxfinearts.com

拍 攝: 廣西朗博文化發展有限公司

制 版: 廣西朗博文化發展有限公司

印 刷: 深圳市國際彩印有限公司

開 本: 787 mm × 1092 mm 1/8

印 張: 16

版次印次: 2014年8月第1版第1次印刷

書 號: ISBN 978-7-5494-1158-0/J · 2152

定 價: 230.00元

版權所有 翻版必究

目錄

黃文勇書法序	006
毛澤東詞《清平樂·會昌》	011
李白詩《將進酒》	013
對聯	014
毛澤東詞《卜算子·詠梅》	015
王維詩《輞川閑居贈裴秀才迪》	016
對聯	017
李白《草書歌行》	025
對聯	026
範仲淹詞《蘇幕遮·懷舊》	027
毛澤東詞《沁園春·長沙》	031
毛澤東詞《念奴嬌·昆侖》	033
王維詩《終南山》	034
李煜詞《相見歡·無言獨上西樓》	035
辛棄疾詞四首《南鄉子·登京口北固亭有懷》、《青玉案·元夕》、《清平樂·村居》、《生查子·獨游雨岩》	043
對聯	044

李白詩《渡荆門送別》	045
毛澤東詩《七律·人民解放軍占領南京》	047
李白詩二首《贈孟浩然》、《夜泊牛渚懷古》、《聽蜀僧浚彈琴》	051
對聯	052
李白詩《峨眉山月歌》	053
王維詩《過香積寺》	054
對聯	055
毛澤東詞《清平樂·六盤山》	056
秦觀詞《好事近·春路雨添花》	057
杜甫詩《秋興八首》	071
朱熹詩《詠岩桂》	072
黃庭堅詞《菩薩蠻·半烟半雨溪橋畔》	073
對聯	074
毛澤東詞《浪淘沙·北戴河》	075
毛主席詩《七律·到韶山》	077
王維詩二首《鹿柴》、《竹裏館》	078
蘇軾詞《虞美人·湖山信是東南美》	079
毛澤東詞《采桑子·重陽》	080

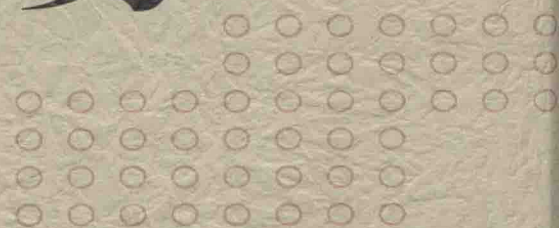
對聯·····	081
李清照詞《如夢令·常記溪亭日暮》·····	082
李祁詞《點絳脣·樓下清歌》·····	083
對聯·····	084
對聯·····	085
李商隱詩四首《無題·相見時難別亦難》、《無題·昨夜星辰昨夜風》、《錦瑟》、《落花》·····	093
張孝祥詞《西江月·問訊湖邊春色》·····	094
毛澤東詩《七律·冬雲》·····	095
歐陽修詞《采桑子·畫船載酒西湖好》·····	096
對聯·····	097
李賀詩《金銅仙人辭漢歌》·····	098
潘閔詞《酒泉子·長憶西湖》·····	099
對聯·····	100
韋應物詩《滁州西澗》·····	101
陸游詩《劍門道中遇微雨》·····	102
對聯·····	103
千字文·····	105

中國當代書法名家

黃文勇

草書精品集

HUANGWENYONG CAOSHU JINGPINJI





中國當代書法名家

黃文勇草書精品集



廣西美術出版社

黃文勇藝術簡介

黃文勇，字重久，號雲山，別署山野之人，一九五五年出生於廣西田林縣，中國書法家協會會員，廣西書法家協會副主席，百色市書畫院院長，百色學院客座教授，廣西書法展評委。

書法作品曾獲全國首屆扇面書法藝術展一等獎、第十屆全國書法篆刻展、首屆西部展、中國第六屆藝術節國際書法大展、中韓藝術展優秀獎，入展中日書法家自作詩書法展、西部「九十二」書展、桂林全國名家展、河南建省二十周年全國名家展、廣東中日韓名家展、上海全國書法名家楷書展、香港當代中國百名書法名家展、人民日報全國百名書法名家展、江西九江全國百名獲獎名家展、廣西文史研究館廣西書畫名家展等等。榮獲「中國書法進萬家先進個人」，先後出版《黃文勇書法作品集》、《黃文勇書法田林縣檔案館館藏作品集》、《中國當代書法名家精品集——黃文勇》二本專著及《黃文勇詩選》。



黃文勇書法序

書法在此就是寫字，字人人會寫，但寫得讓人喜歡就不容易，倘若還能寫進國家一級的書法藝術大展就應該說是很難的了。

然而，很難的事情黃文勇先生卻做到了，他的作品在首屆全國扇面書法展覽中不僅入選，而且還得了一等獎的最高殊榮。如果說入選標志着其他品水平已經跟上了當下中國書法主流的時代步伐，那麼獲獎即意味着其正在邁向先進的行列。

黃文勇的成功在廣西應該引起我們每一作個從事書法、熱愛書法的有志之士的關注與思考，因為他的經驗正在帶動着德保書法群體的崛起，近年來他們的作品頻頻入選全國展的佳績正在形成一種新生的力量改變着廣西未來的書法格局。它說明思想的解放與觀念的改變可以使人們的行動與努力發生質的變化，從而使書法群眾基礎相對薄弱的地區也能率先跟上全國的發展步伐并且取得優異的成績——這一點，我覺得黃文勇給我們所啟示更大，也正是居于這一點，我更為關注對黃文勇及其德保經驗的總結與拓展。

張羽翔之

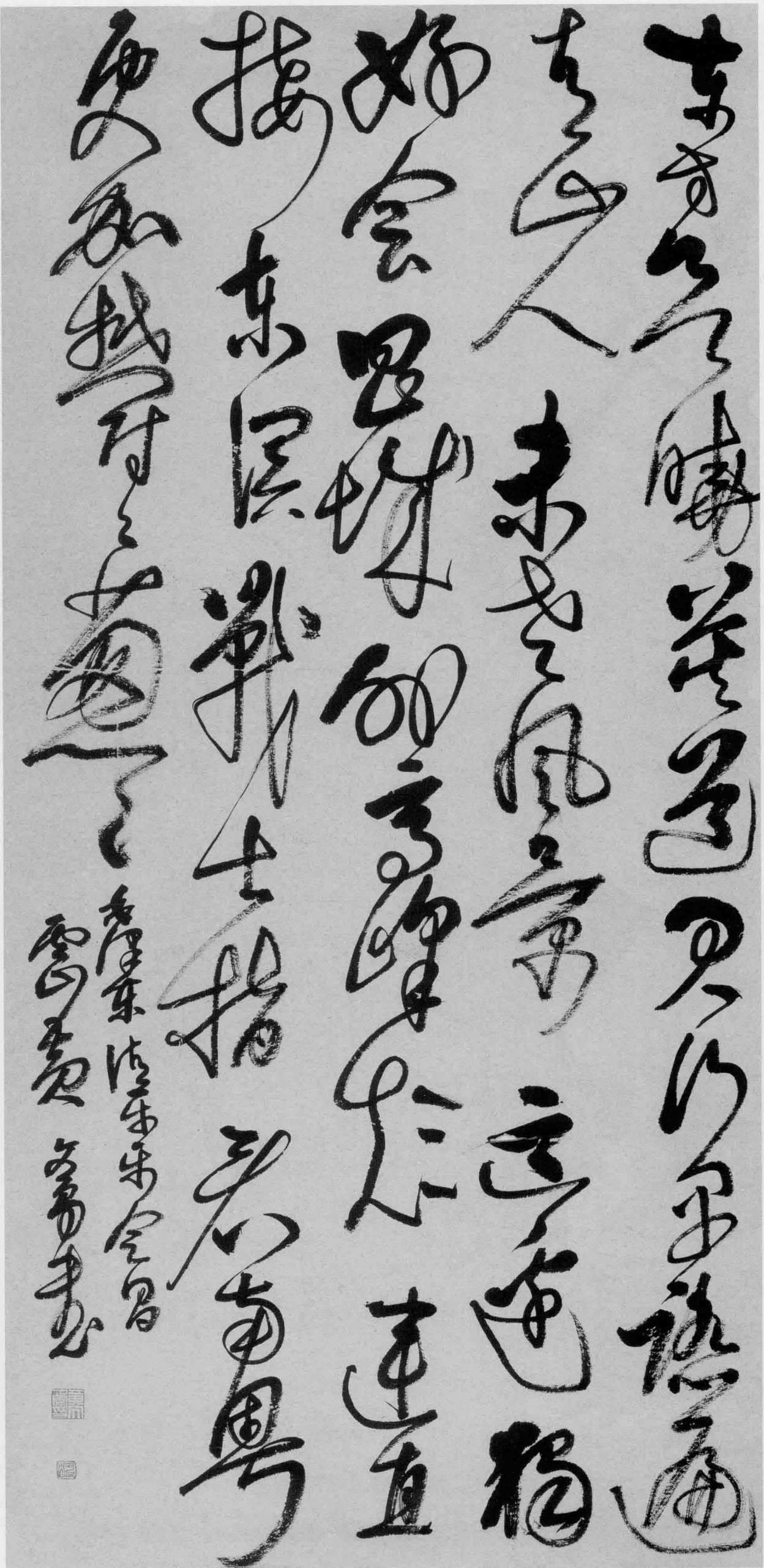


目錄

黃文勇書法序	006
毛澤東詞《清平樂·會昌》	011
李白詩《將進酒》	013
對聯	014
毛澤東詞《卜算子·詠梅》	015
王維詩《輞川閑居贈裴秀才迪》	016
對聯	017
李白《草書歌行》	025
對聯	026
範仲淹詞《蘇幕遮·懷舊》	027
毛澤東詞《沁園春·長沙》	031
毛澤東詞《念奴嬌·昆侖》	033
王維詩《終南山》	034
李煜詞《相見歡·無言獨上西樓》	035
辛棄疾詞四首《南鄉子·登京口北固亭有懷》、《青玉案·元夕》、《清平樂·村居》、《生查子·獨游雨岩》	043
對聯	044

李白詩《渡荆門送別》	045
毛澤東詩《七律·人民解放軍占領南京》	047
李白詩二首《贈孟浩然》、《夜泊牛渚懷古》、《聽蜀僧浚彈琴》	051
對聯	052
李白詩《峨眉山月歌》	053
王維詩《過香積寺》	054
對聯	055
毛澤東詞《清平樂·六盤山》	056
秦觀詞《好事近·春路雨添花》	057
杜甫詩《秋興八首》	071
朱熹詩《詠岩桂》	072
黃庭堅詞《菩薩蠻·半烟半雨溪橋畔》	073
對聯	074
毛澤東詞《浪淘沙·北戴河》	075
毛主席詩《七律·到韶山》	077
王維詩二首《鹿柴》、《竹裏館》	078
蘇軾詞《虞美人·湖山信是東南美》	079
毛澤東詞《采桑子·重陽》	080

對聯	081
李清照詞《如夢令·常記溪亭日暮》	082
李祁詞《點絳脣·樓下清歌》	083
對聯	084
對聯	085
李商隱詩四首《無題·相見時難別亦難》、《無題·昨夜星辰昨夜風》、《錦瑟》、《落花》	093
張孝祥詞《西江月·問訊湖邊春色》	094
毛澤東詩《七律·冬雲》	095
歐陽修詞《采桑子·畫船載酒西湖好》	096
對聯	097
李賀詩《金銅仙人辭漢歌》	098
潘閔詞《酒泉子·長憶西湖》	099
對聯	100
韋應物詩《滁州西澗》	101
陸游詩《劍門道中遇微雨》	102
對聯	103
千字文	105



毛澤東詞《清平樂·會昌》

釋文：

東方欲曉，莫道君行早。

踏遍青山人未老，風景這邊獨好。

會昌城外高峰，顛連直接東溟。

戰士指看南粵，更加鬱鬱蔥蔥。

作品尺寸：110 cm × 240 cm

見外見黃河之外見上
來帝流到海
空及回矣亦見高堂
明正晚也白髮如
絲
有長髮之成名
人
生
白
之
之
流
為
之
難

華文重精也對月
三
生
香
林
池
之
用
子
畫
為
中
意
中
寧
字
且
為
樂
宜
江
之
以
三
百
餘
與
先
子
丹
上
生
為
道

酒
杯
並
倚
與
君
醉
也
清
之
為
香
飲
所
和
鐘
鼓
饌
玉
何
之
矣
但
願
長
醉
不
願
醒