

DINGXI DAQUAN

# 中学生优秀作文 评析大全

延边人民出版社

# 中学生优秀作文评析大全

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 主 编 | 薛桂莲 | 吕晓春 |
| 副主编 | 张志慧 | 谭 梅 |
| 编 写 | 周 屹 | 关延萍 |
|     | 薛桂莲 | 吕晓春 |
|     | 张志慧 | 魏雅杰 |
|     | 谭 梅 |     |

延边人民出版社

责任编辑：曲月胜

中学生优秀作文评析大全

薛桂莲 吕晓春 主编

延边人民出版社出版

长春市十三印刷厂印刷 吉林省新华书店发行

787×1092 32开本 印张18 400千字

1996年8月第1版 1998年8月第2次印刷

ISBN7-80599-546-X/G·183

印数：5 000-6 000册 定 价：19.80元

# 前 言

作文是中学生所有科目中最重要的一科，在中学阶段占有极其重要的位置。尽管老师和同学们都投入很大的精力，但效果不甚理想。造成这种现象的主要原因是：①作文时不能把握题目的中心思想；②缺乏写作的材料。为此，我们以作文的体裁为序编写了《中学生优秀作文评析大全》，以满足中学生的急需。

《中学生优秀作文评析大全》分为10个单元——记事、写人、议论、说明、感想、写景、日记、书信、演讲、抒情。共收集中学生作文238篇。用这样多单元的方式编撰此书虽然有较大的难度，但我们认为它能够为广大中学生读者带来最佳的实用功能，这也正是本书的特点和优势所在。

这本书收入的作文都是从近年来全国各类征文比赛中获奖的优秀作文中几经筛选精心选编的，所撰文字大都辞章优美，生动活泼，确切恰当，富有激情和哲理。我们相信它对广大中学生朋友的写作和思想成长都会有所启迪和帮助。

在每篇作文之后附有作文评析，即针对文章的段落语言、思想内容、结构方式、表现手法等方面的优缺点加以评析，以引导中学生掌握各类体裁的写作技巧，领悟其作文规律，从而迅速提高阅读和写作水平。

为了使作文的评析能做到一语中的，恰到好处，我们特请了大学、中学的一些著名的优秀教师加以评析，以保证质

量。

本书类型齐全，立意新颖，语言流畅，评析精辟，充分体现了当代中学生作文的总体水平和发展轨迹，我们试图通过分单元编写，在形式和内容上都能体现出“大全”之功能。

本书，即是一本帮助中学生扩大视野，开阔思路，提高写作能力的实用书，又是一本供家长、教师辅导学生作文时的最佳参考书！

# 目 录

## 记 事

|               |          |
|---------------|----------|
| 童年趣事·····     | 曾小芬 (3)  |
| 愉快的回忆·····    | 汪得洋 (5)  |
| 一次难忘的生日·····  | 潘 铭 (7)  |
| 一件有趣的事·····   | 王 强 (10) |
| 艰苦中孕育着欢乐····· | 孙 红 (12) |
| 我又来到了邮筒前····· | 佟令玫 (15) |
| 我有一个秘密·····   | 沈承伟 (17) |
| 苦恼的笑·····     | 王文辉 (20) |
| 我第一次做面条·····  | 龙飞咏 (23) |
| 车队开动了·····    | 褚小帅 (26) |
| 养鸡·····       | 杨 甘 (28) |
| 微微的笑意·····    | 一 丁 (29) |
| 难忘的愚人节·····   | 刘 倩 (33) |
| 饱含深情的磁带·····  | 陈藜黎 (35) |
| 一件珍贵的纪念品····· | 丁 峰 (37) |
| 珍品·····       | 吴伟蓉 (39) |
| 难忘初中情·····    | 刘 蕾 (42) |
| 跳皮筋·····      | 王 婷 (44) |
| 抉择·····       | 王 新 (46) |
| 搬家·····       | 刘 健 (48) |
| 在我家门前·····    | 杨秀超 (51) |

|                |          |
|----------------|----------|
| 贵客盈门·····      | 李艳平 (54) |
| 搓衣板·····       | 黄 月 (56) |
| 舔犊之情·····      | 郑年华 (59) |
| 我第一次得了五十分····· | 张 彪 (61) |
| 真情·····        | 佚 名 (64) |
| 葬礼, 在初春举行····· | 秦 静 (66) |
| 我将永远记住这一天····· | 阮利华 (69) |
| 爸爸的公文包·····    | 陈 思 (71) |
| 盲歌会·····       | 陈颖琳 (72) |
| 深山情·····       | 薛玉霞 (76) |

## 写 人

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 妈妈的记性·····         | 任 彦 (81)  |
| 母亲的手·····          | 承 蕾 (82)  |
| 礼物·····            | 张 咏 (85)  |
| 难忘的雨季·····         | 丁 倩 (87)  |
| 爸爸的爱·····          | 冯雪竹 (89)  |
| 我喜欢我的爸爸·····       | 奚也辰 (92)  |
| 我喜欢他·····          | 赵铁路 (94)  |
| 大夫, 快救救爸爸·····     | 易 明 (97)  |
| 圆·····             | 吴慧贞 (99)  |
| 淡淡的花香 浓浓的爱 ·····   | 刘 佳 (101) |
| 我的奶奶 ·····         | 黄 悦 (103) |
| 一个给我留下深刻印象的人 ····· | 李 程 (105) |
| 我的外公 ·····         | 张晓戟 (107) |
| 新娘外婆 ·····         | 李 菁 (110) |
| 我的表弟 ·····         | 乔宁宁 (112) |

|                  |            |
|------------------|------------|
| 我成熟多了 .....      | 欧阳莲子 (114) |
| 我的哥哥想发财 .....    | 黄京星 (116)  |
| 我家的“小淘气鬼” .....  | 董薇薇 (118)  |
| 表哥 .....         | 杨礼平 (120)  |
| 纯情的英语老师 .....    | 吴捷 (123)   |
| 从排球女将到金陵名模 ..... | 张晓莉 (125)  |
| 初次相识的人 .....     | 徐萌 (128)   |
| 难忘的南方少年 .....    | 杨名 (130)   |
| 贞姨 .....         | 陈琳 (132)   |
| 她吸引住了我 .....     | 倪茗 (135)   |
| 给我印象最深刻的人 .....  | 李国华 (137)  |
| 一只金黄色的发夹 .....   | 伍阳 (140)   |
| 我的好伙伴 .....      | 邵一平 (143)  |
| 看车的大娘 .....      | 刘利 (145)   |
| “古板”三叔 .....     | 汪艳红 (147)  |

## 议 论

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 谦虚使人更美 .....        | 杨劭 (151)  |
| 砖的启示 .....          | 程勤 (153)  |
| “比”什么? .....        | 毛天佑 (155) |
| 说“傻” .....          | 吴佩华 (157) |
| “无所谓”之我见 .....      | 张希文 (159) |
| 自我理解万岁 .....        | 徐佳 (161)  |
| 明天, 太阳会依然升起 .....   | 徐峰 (163)  |
| 走出洒脱的误区 .....       | 纪海明 (165) |
| 朋友, 你还想忍耐到何时? ..... | 刘子清 (168) |
| “骂娘”与“精神胜利法” .....  | 张雷 (170)  |

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 由“小皇帝”想到的 .....    | 李 牧 (173) |
| “红眼病”小议 .....      | 初 旭 (175) |
| 为什么刹不住送礼风 .....    | 王 双 (177) |
| 绝不许霸占人民的土地 .....   | 叶玉山 (180) |
| 神圣的忧思 .....        | 李 磊 (182) |
| “少年过生日”益处何在 .....  | 凌忠彪 (185) |
| “厌学风”后面的沉思 .....   | 张志梅 (187) |
| 野马·绵羊·开拓者 .....    | 刘正宇 (189) |
| 要对学生进行全方位评价 .....  | 陶 岚 (192) |
| 在“星”际徘徊 .....      | 吴晓岚 (194) |
| 生活是最好的老师 .....     | 翁弘元 (196) |
| 信心辩 .....          | 周凌翔 (199) |
| 赞“中国的脊梁” .....     | 沈 玲 (201) |
| 心理治疗不可忽视 .....     | 王 京 (203) |
| 没有“异想”哪来“天开” ..... | 李卫红 (206) |
| “一意孤行”辩 .....      | 田 方 (209) |
| 为“撞钟和尚”一辩 .....    | 李 佶 (211) |
| “知足常乐”辩 .....      | 陈广斌 (213) |
| “补牢”岂待“亡羊”后 .....  | 郑志强 (215) |
| “磨刀不误砍柴工” .....    | 吴伟娟 (217) |

## 说 明

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 清除“视觉污染” .....   | 蒋之炜 (221) |
| 冬天栽树容易活 .....    | 林静如 (223) |
| 和平的象征——鸽子 .....  | 李小玉 (224) |
| 欢迎你投考我们的学校 ..... | 李大明 (226) |
| 怎样预防近视 .....     | 李亚琼 (229) |

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 景德镇瓷 .....       | 张楚吴 (230) |
| 豆腐及豆浆的做法 .....   | 李明日 (233) |
| 小白鼠的条件反射 .....   | 林 莎 (235) |
| 天津的中环线 .....     | 潘 君 (237) |
| 蝙蝠骨骼标本的制作 .....  | 李 俊 (239) |
| 一张构思精巧的邮票 .....  | 吴小松 (242) |
| 塞北瑰宝 .....       | 姚 宁 (245) |
| 煤的自述 .....       | 王亚南 (248) |
| 助人为乐的大气压 .....   | 傅新宇 (250) |
| 烟囱废气的用途 .....    | 时小彦 (252) |
| 走马灯为什么会“走” ..... | 易弘彦 (254) |
| 话说五芳斋粽子 .....    | 曹 琪 (256) |
| 德州名吃——羊肠子 .....  | 杨恩智 (259) |
| 味苦心甜的黄连 .....    | 崔梦夏 (261) |
| 我喜爱的一个艺术盆景 ..... | 武 娜 (263) |
| 国内外包装一瞥 .....    | 王立卿 (265) |
| 有益于智力发展的桥牌 ..... | 王 靖 (267) |
| 大豆的吃法 .....      | 刘宇英 (269) |
| 榆树上的共栖者 .....    | 李 桢 (271) |
| 雪花的一生 .....      | 张 海 (273) |
| 长白山区的梅花鹿 .....   | 黄佳惠 (275) |
| 眼镜小史 .....       | 纪美珍 (278) |
| 书籍的保管和使用 .....   | 王 皓 (280) |
| 粉笔“白白”的自述 .....  | 魏晓明 (282) |
| 怎样提高记忆力 .....    | 张纬令 (284) |
| 永葆“青”“春” .....   | 卢珊红 (286) |
| 苍蝇与仿生学 .....     | 陆 衢 (288) |

|                |           |
|----------------|-----------|
| 长春观 .....      | 谷 辉 (290) |
| 北京建国门立交桥 ..... | 张大农 (292) |
| 镇江小吃 .....     | 金文祥 (294) |
| 我的剪报 .....     | 王健良 (297) |

## 感 想

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 奉献——幸福的源泉 .....     | 丁 翎 (301) |
| 我为严监生正名 .....       | 海 霓 (302) |
| 青少年犯罪原因与我见 .....    | 马 正 (303) |
| 劝君莫把钉耙举 .....       | 窦胜平 (305) |
| “马”相“伯乐” .....      | 钱 芳 (307) |
| 谈“真正美国口味，我爱吃” ..... | 叶如丹 (308) |
| 由“守株待兔”谈起 .....     | 吴 亮 (310) |
| 也谈“拿来” .....        | 滕友启 (312) |
| 从“小行星与地球相撞”谈起 ..... | 文 晔 (314) |
| 议坐轿车看《焦裕禄》 .....    | 熊小江 (317) |
| 漫谈雷锋精神 .....        | 毛 萱 (319) |
| 公民，你的责任感在哪里？ .....  | 陈 烨 (321) |
| 有感于“会宴联姻” .....     | 钟 理 (323) |
| 议“我算看透了” .....      | 杨 颖 (326) |
| 聂旋风输了棋 .....        | 董 超 (329) |
| 救救道德落水者 .....       | 冷延芳 (332) |
| 路 .....             | 杨 阳 (334) |
| 从宁晓燕之死谈起 .....      | 朱 勤 (337) |
| 伟大领袖的胸怀 .....       | 龚 伟 (340) |
| 但愿“黔无驴” .....       | 薛建革 (342) |

## 写 景

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 春 .....         | 鲁 渊 (345) |
| 春天的早晨 .....     | 蒙继芳 (347) |
| 高寺的春晨 .....     | 李前进 (349) |
| 江南春 .....       | 莫 愁 (350) |
| 山城景 .....       | 梁 栋 (352) |
| 乡村的黄昏 .....     | 王 静 (353) |
| 逛灯会 .....       | 刘 艺 (355) |
| 游瘦西湖 .....      | 李玉梅 (356) |
| 夏游香山 .....      | 黄竹青 (359) |
| 美丽的丹江河 .....    | 高清香 (363) |
| 家乡颂 .....       | 刘新凤 (364) |
| 游泰山 .....       | 杨 桦 (365) |
| 农家小院 .....      | 王福霞 (367) |
| 月夜 .....        | 陈小鑫 (369) |
| 第一次看大海的印象 ..... | 施东妮 (370) |
| 颂春 .....        | 任建於 (371) |
| 雪 .....         | 靳国辉 (372) |
| 草地风光赞 .....     | 崔鲁宁 (374) |
| 钻塔上的灯光 .....    | 于 强 (376) |
| 小河赞 .....       | 李 静 (378) |
| 落叶颂 .....       | 万剑善 (379) |
| 细雨 .....        | 齐晓燕 (380) |
| 第一场雪 .....      | 江君丽 (382) |
| 深山的松 .....      | 陈伟钢 (384) |
| 赞黄叶 .....       | 王文海 (385) |

|             |           |
|-------------|-----------|
| 流吧，小溪 ..... | 王保成 (386) |
| 小草赞 .....   | 苗树军 (387) |
| 太阳花 .....   | 李云侠 (389) |

## 日 记

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 良心告诉我，接受这惩罚吧 .....  | 李林楠 (392) |
| 一笑铭心 .....          | 邱冬明 (394) |
| 心之伤：老师撒开了那封信 .....  | 刘轶人 (397) |
| 我想悄悄告诉你 .....       | 王艳青 (399) |
| 致最亲爱的父母亲 .....      | 甄 睛 (401) |
| 18 岁的留连 .....       | 霍开锋 (403) |
| 可怜的维纳斯 .....        | 聂 晶 (405) |
| 我不做小皇帝，也不做小囚犯 ..... | 吴 元 (407) |
| 妈妈的“分数脸” .....      | 黄 晔 (410) |
| 体育老师黄建明印象记 .....    | 屠 秋 (412) |
| 劳动生活摘记 .....        | 戎 楠 (414) |
| 冬天，一双恶狠狠的眼睛 .....   | 张 颖 (416) |
| 养蚁日记 .....          | 陆定松 (418) |
| 观灯 .....            | 黄 蓓 (420) |
| 跳伞日记选 .....         | 余 玲 (422) |
| 牧鸭女 .....           | 张菲菲 (424) |
| 美 .....             | 江 捷 (427) |
| 一个难忘的冬夜 .....       | 杜 琼 (429) |

## 演 讲

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 爱国——人的道德、情操的体现 ..... | 王艳青 (434) |
| 评“能言善辩” .....        | 胡淑兰 (437) |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| “代沟”之我见 .....       | 刘永刚 (439) |
| 说说荣誉感和虚荣心 .....     | 周 泳 (443) |
| 学会推销自己 .....        | 沙 爽 (445) |
| 国旗，女儿与您同在 .....     | 金尚志 (448) |
| 国歌，我心中的歌 .....      | 张顺畅 (450) |
| 朴素也是一种美 .....       | 周 玲 (452) |
| 充分利用时间的“边角碎料” ..... | 李东君 (454) |
| 什么叫“潇洒” .....       | 夏 刚 (456) |
| 做一天和尚就得撞一天钟 .....   | 蔡炳贤 (458) |
| 写作的苦与乐 .....        | 杨树林 (460) |
| 正确对待“嫉妒” .....      | 徐成时 (462) |
| 也谈“我行我素” .....      | 许建平 (465) |
| 蓝与白 .....           | 陈伟恒 (467) |
| 分数·知识·能力 .....      | 韦 敏 (470) |

## 书 信

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 给《光明日报》编辑部的信 .....   | 吴 名 (474) |
| 18岁，我已经老了 .....      | 罗一丹 (476) |
| 给一位活着的“烈士”的信 .....   | 叶 木 (480) |
| 老师 我心中的明星 .....      | 陈 莉 (483) |
| 心声 .....             | 聂 丹 (486) |
| 小叔，你真要做赌命汉第二吗？ ..... | 王雅珍 (490) |
| 一股清新的风 .....         | 李宽宽 (493) |
| 给师长和同学们的信 .....      | 宋小萌 (496) |
| 我当家庭教师 .....         | 林丽芳 (499) |
| 给爷爷的一封信 .....        | 辛海霞 (502) |
| 给李校长的一封信 .....       | 吴 名 (504) |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 致《爱与信任》的读者的一封信 ..... | 徐 燕 (507) |
| 闪亮吧，长睫毛下的那汪深潭 .....  | 吕 昀 (509) |
| 诱惑，挡不住吗？ .....       | 田春林 (512) |

## 抒 情

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 长城 .....        | 王何迟 (517) |
| 龙舟湖之晨 .....     | 张 文 (520) |
| 夕阳 .....        | 李 洁 (522) |
| 北国冬景 .....      | 王广新 (525) |
| 圆明园废墟上的石柱 ..... | 钟 忠 (527) |
| 雪花 .....        | 马东华 (529) |
| 观潮 .....        | 王 凯 (531) |
| 踏青的风日 .....     | 李佩芝 (533) |
| 秋风赞 .....       | 薛海峰 (536) |
| 小草 .....        | 温 强 (538) |
| 牵牛花 .....       | 郭慧玲 (540) |
| 夏游雁栖湖 .....     | 曹淑丽 (542) |
| 菊花石 .....       | 罗 玫 (545) |
| 梅 .....         | 陈 梅 (547) |
| 桂花飘香 .....      | 张 杰 (549) |
| 雨巷 .....        | 段冬梅 (552) |
| 野花赞 .....       | 李凤海 (555) |
| 傍晚的玄武湖 .....    | 彭 敏 (557) |
| “万年红”礼赞 .....   | 鲁雪翎 (558) |

# 记 事

在记叙文中以记事为主的也称为事件记叙文。它与写人作文的区别在于，人物记叙文通篇是以人物描写为主，着重在刻画人物性格，通过塑造人物形象或典型来表现主题。而事件记叙文则是以事件描写为主，主要通过对事件的总体或局部的描写来表现主题。

记事作文无论写什么事，都必须把这件事的发生、发展、结束的时间顺序和空间位置（地点）交待清楚。也就是说，要把事情的经过写清楚。为了做到这一点，我们常常看到记事作文是按照这样的顺序写的，如按时间的先后顺序写，按空间位置变化的顺序写，按事情发展的顺序写，按空间位置变化的顺序写，按事情发展的顺序写，按倒叙的方法写，按先总说后分说的顺序写，等等。不管采取哪种顺序写都要注意事件的完整性，要做到有头有尾，叙述清楚，使人读后对整个事件有一个清楚的了解。

中学阶段要熟练掌握叙述单一事件的方法。所说单一事件，是指那些头绪比较简单、参加或涉及的人比较少、历时比较短的事件。写单一事件，要注意掌握叙事的六个要素，即事情发生的时间、地点、人物及事件的起因、经过和结果。要注意叙述的顺序，即顺叙、倒叙和插叙。还要注意叙述的人称，是第一人称，还是第三人称。一般说，在叙事中只能采用一种人称，中间不能转换。

在记事过程中，要理出线索，单一事件也要围绕一条主线进行，线索清楚了，才可以丰富文章的“血肉”，即用事实

说话。要选择那些最能反映时代特点的，典型的人和事，才能很好地表达主题，写出来的事件才能生动感人。我们在本单元所选取的记事作文，大致可以从这样的思路着眼。