

时装设计师 面料辅料应用手册

面料在时尚设计中的创意

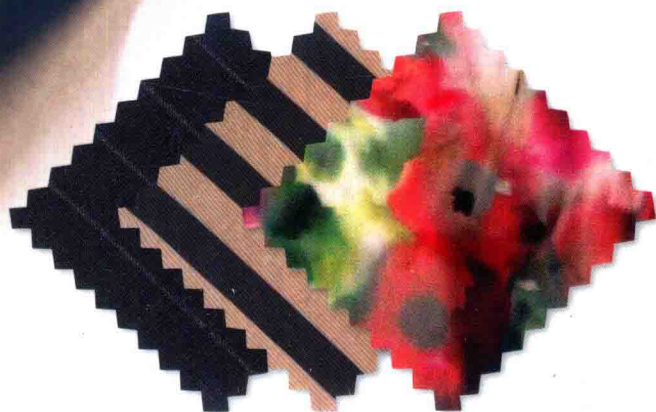


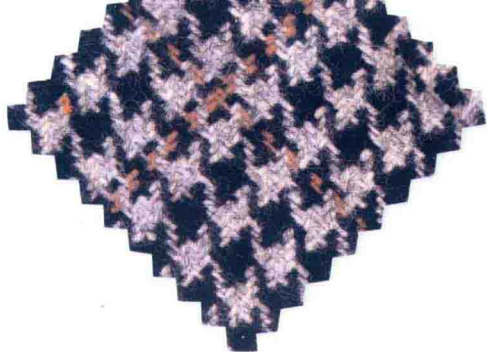
[英] 盖尔·鲍 ◎ 著

史丽敏 王 丽 ◎ 译



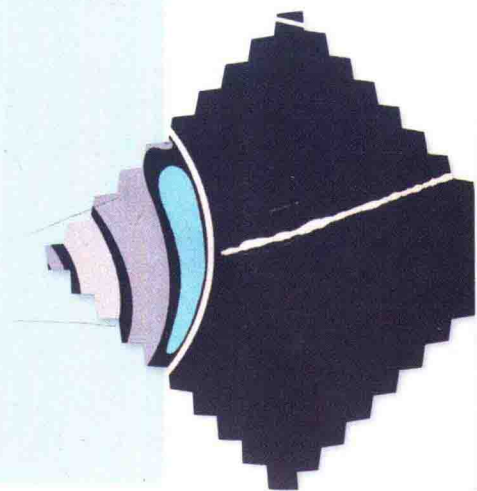
中国纺织出版社





时装设计师 面辅料 应用手册

[英] 盖尔·鲍 著
史丽敏 王 丽 译



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书通过100多种服装选材的案例展现了在服装设计过程中必须注意的环节与面料的功能特性,并同时展示了对于不同种类服装进行设计时所经常使用的面料范围,并将面料小样的高清图片一一展示出来。本书有利于时装设计师在设计服装时随时查阅,方便、实用,是时装设计师必备的应用手册。

原文书名: THE FASHION DESIGNER' S TEXTILE DIRECTORY

原 作 者: GAIL BAUGH

Copyright © 2011 Quarto Inc.

All rights reserved. No part of this book maybe reproduced or distributed in any form or by any means without the written permission of the copyright owner.

本书中文简体版经Quarto Inc. 授权,由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2011-7510

图书在版编目(CIP)数据

时装设计师面辅料应用手册/(英)鲍著;史丽敏,王丽译.—北京:中国纺织出版社,2016.1

书名原文:The Fashion designer's textile directory

ISBN 978-7-5180-1314-2

I. ①时… II. ①鲍… ②史… ③王… III. ①服装面料—手册 IV. ① TS941.4-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 302653 号

策划编辑: 张 程 责任编辑: 孙成成 责任校对: 楼旭红
责任设计: 何 建 责任印制: 王艳丽

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2016年1月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/12 印张: 27

字数: 283千字 定价: 168.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

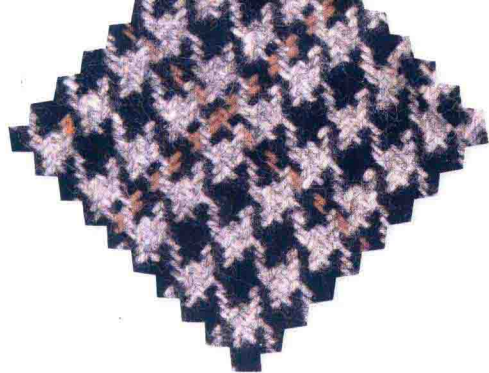
目录

作者序	9	
关于此书	10	
责任设计	15	
面料生产加工的前景	16	
纺织品的设计语言	21	
供应链	22	
面料的方向	24	
纤维	26	
纱线	33	
织物	35	
织物染色	40	
纺织品整理	43	
服装保养	47	
纺织品目录	49	
目录简介	50	
第一章 面辅料组织结构	52	
上等细布	56	
棉印花布	57	
高密度织物	58	
宽幅布	60	
府绸	61	
格子布和格子呢	62	
牛津布	64	
表面光亮整理：蜡光整理和轧光印花	66	
表面起皱：泡泡纱和泡泡纱	67	
多臂提花组织	68	
塔夫绸	70	
菲尔绸和罗缎	72	
山东绸	73	
横贡缎	74	
婚服缎	75	
法兰绒	76	
绒布	77	
亚麻平布	78	
宽幅平布（被单布）	80	
未漂白棉布	81	
帆布	82	
火姆司本土布（钢花呢）	84	
板司呢	85	
牛仔布	86	
华达呢	90	
丝光斜纹棉布	91	
哔叽	92	
骑兵斜	93	
防撕裂布	94	
粗横梭纹面料	95	
多臂提花组织套装面料	96	
花呢	98	
提花织物	100	
平绒	102	
灯芯绒	104	
拉绒面料	106	
无纺面料	108	
麦尔登呢	110	
双面针织物	112	
涂层面料	114	
微孔层压面料	116	
薄膜面料	118	
皮革	120	
绒面革	122	
人造革和仿麂皮	124	
热熔黏合织物	126	
支撑结构	128	
结构衬	130	
第二章 流动性	132	
雪纺	136	
乔其纱	137	
巴里纱	138	
纱	139	
衬料	140	
缎子	142	
双绉（罗缎绉）	144	
绉条织物	146	
印花薄呢	148	
斜纹软缎	149	
平针针织物	150	
双面罗纹针织物	152	
无光针织物	153	
细针跳线针织物	154	
网眼针织物	156	
网眼	158	
经编针织物	160	
传统蕾丝	162	
大众蕾丝	164	
金属织物	166	
花式针织物	168	
针织物外观设计	170	



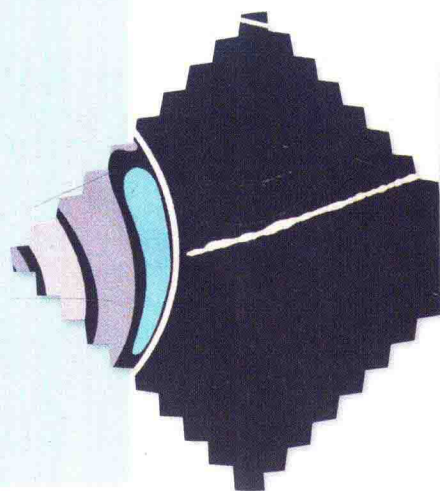
绉缎	172	高度蓬松绗缝	252
绉纹面料套装	174	服装用毛皮	254
光滑绉绸	176	再生毛皮	255
经编运动面料	178	常用人造毛皮	256
法国毛巾布	180	外来人造毛皮	258
摇粒绒	182		
天鹅绒	184	第五章 紧身性	260
植毛绒	186	刚性面料的紧身性	264
中度厚重跳针织物	188	罗纹针织物	266
厚重跳针织物	190	弹性罗纹编织带	268
		轻型舒适弹力织物	270
第三章 装饰性	192	休闲弹力机织物	272
撞色布形状	196	弹力牛仔布	274
撞色布：织物的创意轮廓线	198	舒适弹力：弹力套装	276
功能性织带	200	舒适弹力：双面针织物	278
装饰饰带：缎类和天鹅绒	202	强弹力：运动针织物	280
装饰饰带：罗缎和塔夫绸	203	强弹力：内衣针织物	282
装饰饰带：提花带	204	强弹力：弹性网状物	284
装饰饰带：提花饰带	205	强弹力：狭窄的松紧带	286
金银装饰	206		
流苏	208	图表	289
窄边饰带	210	图表简介	291
窄扣边饰带	212	均衡平纹织物（方形织物）	292
蕾丝衣着饰边和花边镶饰	214	不均衡平纹织物（罗纹或不均衡平纹织物）	294
刺绣品	216	花式织物（提花织物）	296
绣花线	217	起绒织物	298
全绣花面料	218	斜纹织物	300
特定服装刺绣	220	缎纹织物	302
绣花牛仔	222	纬编针织物（圆筒形针织物）	304
		纬编起绒针织物	306
第四章 延伸性	224	经编针织物（高速经编针织物）	306
网眼布	228	经编起绒针织物	308
透明硬纱	230	提花经编针织物	308
蝉翼纱	231	纤维型织物	310
衬裙布	232	网眼织物（机织）	310
硬衬布	233		
褶裥的概念	234	术语表	312
有褶裥的蚕丝织物	236	推荐书目	315
褶皱的棉织物	237	专业词汇	316
涤纶平纹褶皱机织物	238	致谢	320
褶皱的绉缎和光滑绉缎	239		
缝纫褶	240		
抽褶	242		
珠皮呢	244		
绳绒线	245		
毛巾布	246		
绗缝的概念	248		
轻度蓬松绗缝	249		
中度蓬松绗缝	250		





时装设计师 面辅料 应用手册

[英] 盖尔·鲍 著
史丽敏 王 丽 译



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书通过100多种服装选材的案例展现了在服装设计过程中必须注意的环节与面料的功能特性,并同时展示了对于不同种类服装进行设计时所经常使用的面料范围,并将面料小样的高清图片一一展示出来。本书有利于时装设计师在设计服装时随时查阅,方便、实用,是时装设计师必备的应用手册。

原文书名: THE FASHION DESIGNER' S TEXTILE DIRECTORY

原 作 者: GAIL BAUGH

Copyright © 2011 Quarto Inc.

All rights reserved. No part of this book maybe reproduced or distributed in any from or by any means without the written permission of the copyright owner.

本书中文简体版经Quarto Inc. 授权,由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2011-7510

图书在版编目 (CIP) 数据

时装设计师面辅料应用手册 / (英) 鲍著 ; 史丽敏, 王丽译. —北京 : 中国纺织出版社, 2016.1

书名原文 : The Fashion designer' s textile directory

ISBN 978-7-5180-1314-2

I. ①时… II. ①鲍… ②史… ③王… III. ①服装面料—手册 IV. ① TS941.4-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 302653 号

策划编辑: 张 程 责任编辑: 孙成成 责任校对: 楼旭红
责任设计: 何 建 责任印制: 王艳丽

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010—67004422 传真: 010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2016年1月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/12 印张: 27

字数: 283千字 定价: 168.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



时装设计师 面辅料 应用手册

[英] 盖尔·鲍 著
史丽敏 王 丽 译

 中国纺织出版社



目录

作者序	9	
关于此书	10	
责任设计	15	
面料生产加工的前景	16	
纺织品的设计语言	21	
供应链	22	
面料的方向	24	
纤维	26	
纱线	33	
织物	35	
织物染色	40	
纺织品整理	43	
服装保养	47	
纺织品目录	49	
目录简介	50	
第一章 面辅料组织结构	52	
上等细布	56	
棉印花布	57	
高密度织物	58	
宽幅布	60	
府绸	61	
格子布和格子呢	62	
牛津布	64	
表面光亮整理：蜡光整理和轧光印花	66	
表面起皱：泡泡纱和泡泡绉	67	
多臂提花组织	68	
塔夫绸	70	
菲尔绸和罗缎	72	
山东绸	73	
横贡缎	74	
婚服缎	75	
法兰绒	76	
绒布	77	
亚麻平布	78	
宽幅平布（被单布）	80	
未漂白棉布	81	
帆布	82	
火姆司本土布（钢花呢）	84	
板司呢	85	
牛仔布	86	
华达呢	90	
丝光斜纹棉布	91	
哔叽	92	
骑兵斜	93	
防撕裂布	94	
粗横棱纹面料	95	
多臂提花组织套装面料	96	
花呢	98	
提花织物	100	
平绒	102	
灯芯绒	104	
拉绒面料	106	
无纺面料	108	
麦尔登呢	110	
双面针织物	112	
涂层面料	114	
微孔层压面料	116	
薄膜面料	118	
皮革	120	
绒面革	122	
人造革和仿鹿皮	124	
热熔黏合物	126	
支撑结构	128	
结构衬	130	
第二章 流动性	132	
雪纺	136	
乔其纱	137	
巴里纱	138	
纱	139	
衬料	140	
缎子	142	
双绉（罗缎绉）	144	
绉条织物	146	
印花薄呢	148	
斜纹软缎	149	
平针针织物	150	
双面罗纹针织物	152	
无光针织物	153	
细针跳线针织物	154	
网眼针织物	156	
网眼	158	
经编针织物	160	
传统蕾丝	162	
大众蕾丝	164	
金属织物	166	
花式针织物	168	
针织物外观设计	170	



绉缂	172	高度蓬松纤维缝	252
绉纹面料套装	174	服装用毛皮	254
光滑绉绸	176	再生毛皮	255
经编运动面料	178	常用人造毛皮	256
法国毛巾布	180	外来人造毛皮	258
摇粒绒	182		
天鹅绒	184	第五章 紧身性	260
植毛绒	186	刚性面料的紧身性	264
中度厚重跳针织物	188	罗纹针织物	266
厚重跳针织物	190	弹性罗纹编织带	268
		轻型舒适弹力织物	270
第三章 装饰性	192	休闲弹力机织物	272
撞色布形状	196	弹力牛仔布	274
撞色布：织物的创意轮廓线	198	舒适弹力：弹力套装	276
功能性织带	200	舒适弹力：双面针织物	278
装饰饰带：缎类和天鹅绒	202	强弹力：运动针织物	280
装饰饰带：罗缎和塔夫绸	203	强弹力：内衣针织物	282
装饰饰带：提花带	204	强弹力：弹性网状物	284
装饰饰带：提花饰带	205	强弹力：狭窄的松紧带	286
金银装饰	206		
流苏	208	图表	289
窄边饰带	210	图表简介	291
窄扣边饰带	212	均衡平纹织物（方形织物）	292
蕾丝衣着饰边和花边镶饰	214	不均衡平纹织物（罗纹或不均衡平纹织物）	294
刺绣品	216	花式织物（提花织物）	296
绣花线	217	起绒织物	298
全绣花面料	218	斜纹织物	300
特定服装刺绣	220	缎纹织物	302
绣花牛仔	222	纬编针织物（圆筒形针织物）	304
		纬编起绒针织物	306
第四章 延伸性	224	经编针织物（高速经编针织物）	306
网眼布	228	经编起绒针织物	308
透明硬纱	230	提花经编针织物	308
蝉翼纱	231	纤维型织物	310
衬裙布	232	网眼织物（机织）	310
硬衬布	233		
褶裥的概念	234	术语表	312
有褶裥的蚕丝织物	236	推荐书目	315
褶皱的棉织物	237	专业词汇	316
涤纶平纹褶皱机织物	238	致谢	320
褶皱的绉缂和光滑绉缂	239		
缝纫褶	240		
抽褶	242		
珠皮呢	244		
绳绒线	245		
毛巾布	246		
纤维缝的概念	248		
轻度蓬松纤维缝	249		
中度蓬松纤维缝	250		









作者序

在我的记忆中，服装面料在任何时候对我都非常重要。我曾经在总部位于芝加哥的马谢尔百货公司规模较大的面料部工作，这项工作激发我得以完成纺织服装设计的学士学位，专业是服装设计领域的纺织品化学整理。

当我成为梅西（Macy）公司男装和女装的买手时，之前的教育背景令我受益匪浅。后来，我作为一名日本贸易公司的销售代理，参观了亚洲和欧洲的纺织厂，亲眼目睹他们的行为如何影响了当地的劳动条件和生活环境。2010年，我的硕士学位论文重点研究了消费者行为是怎样影响销售趋势以及服装的流行与消亡，以及又是如何影响了当地的经济和环境。

现在，当教授新生代的时装设计师和零售商时，我发现学生们十分渴望学习如何创造一个更洁净、更环保的时尚产业的知识。在面对气候变化的挑战时，我努力寻找和探索如何运用传统的纺织服装供应链创造出新的纺织品制造技术和生产加工方法。

仅以此书作为我对异彩纷呈的时尚产业所尽的绵薄之力，时尚产业更需要运用新的信息资源来实现新的设计理念。同时，此书的目的是为了激发服装设计师和零售商们的热情，他们的态度和决定将真正体现出社会和环境在时尚产业中的价值。

本书从视觉上指导面料的使用，它更关注如何训练设计师的设计与创新能力，而不是如何生产和加工面料。本书在指导面料如何使用的同时，为设计工作室开发新产品提供了技术支持，并首次提出在设计师进行面料选择时需着重考虑环境保护因素。

盖尔·鲍

第三部分：纺织品目录（第48~287页）

纺织品目录包括从天然纤维织物到最新的科技化学纤维织物的全部种类，如天然纤维织物中的亚麻纤维和棉纤维。为了引导设计者更快地找到适合的面料，本书用五种颜色代表五个章节。

图标（见第13页）

放大：

时装摄影：

此处提供相关织物的放大图。

目录中的许多纺织品，通过T台上的服装彩色照片，展示其应用在服装上的具体表现。



纺织品面料样本

纺织品有许多不同的展示方式，每种织物的特性展示涵盖了部分的展示方式。

颜色标志

目录中的不同章节用不同颜色标明。

第一章：

面铺料组织结构：通过塑型和缝合的线条使面料达到适体的状态。

第二章：

流动性：面料随着人体形态的变化而起伏。

第三章：

装饰性：细节的创建可以提升设计感。

第四章：

延伸性：夸张的服装造型。

第五章：

紧身性：根据净体形态，设计紧身服装。

在上述五个章节中，面料按照重量逐步从高到低排序编入目录。每个纺织条目都包含：纺织品特性的探讨、织物显著特征、优缺点和常见的纤维含量。文中通过一系列的织物样品的图片，提供织物相关信息，如每个条目中织物的幅宽以及用于时装的特殊纺织品的相关图片。

图标

每个纺织品条目中的图标使人一目了然地了解织物的重量和组织结构。它们也可以说明纺织品的任何特性，如防水性或吸水性。这些图标可以避免设计师为了解织物基本性能而必须进行大量的阅读。

设计责任

在设计过程中，有些特定织物的使用会对生态环境或社会环境造成影响。因此，在整个目录中，每当涉及此类话题时，作者提出很多生态热点关注问题，不论利弊，旨在提醒作为设计师应该具有保护环境意识。

继续 ▶

