



我的父亲

胡耀邦

内容简介

## 第三册

# 真理的号角

连环画出版社

“十二五”国家重点图书出版规划项目

纪念胡耀邦同志诞辰 100 周年

## 我的父亲胡耀邦

原著：满妹

策划单位： | 

策划人：刘军 刘亚军

改编：曹欣洲

绘画：陆小弟 杨越等

本册绘画：刘为民

封盒绘画：奚文渊

封面绘画：周小愚

封底绘画：洪健

责任编辑：秦臻

特约编辑：刘蓉蓉 叶安云 李瑞清

责任校对：魏雅娟 书籍设计：徐洁

责任印制：刘建春

出版发行：连环画出版社

社址：北京市东城区北总布胡同32号

邮编：100735

编辑部电话：010-56692141

发行部电话：010-56692193

邮购部电话：010-65229381

开本：889毫米×1194毫米 1/32

印张：23.75

印数：1—5000册

版次：2015年7月第1版

印次：2015年7月第1次

制版：北京图文天地制版印刷有限公司

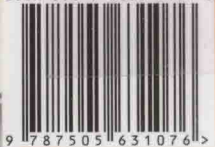
印刷：廊坊市团结印刷有限公司

ISBN 978-7-5056-3107-6

定价：118.00元

上架建议：连环画

ISBN 978-7-5056-3107-6



9 787505 631076 >

定价：118.00元

## 内容介绍

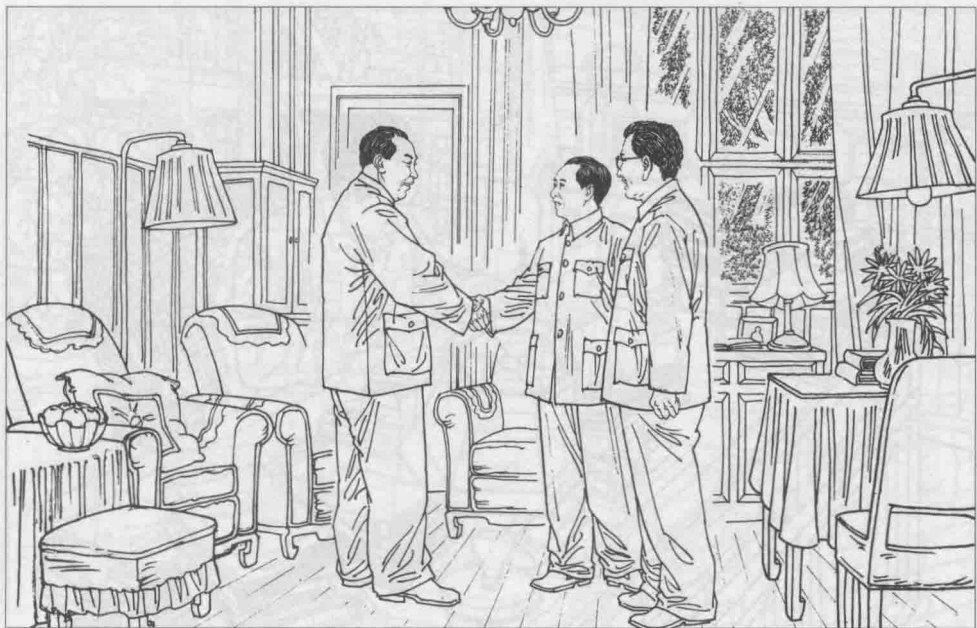
1975年，胡耀邦复出并全面主持中科院的工作，但由于“只抓科研和关心群众生活”而再一次被打倒，又一次陷入了批判的漩涡，促使他对“文革”作了系统的思考。不久他再度复出，任中央党校副校长，创办《理论动态》，展开真理标准的讨论，从理论上为兴实事求是之风和拨乱反正奠定了基础，并成为改革开放的思想序曲。继而，他又以“我下油锅谁下油锅”的大无畏精神，平反了堆积如山的冤假错案。他还以非凡的勇气和胆魄，脱掉了五十余万干部知识分子的“右”派帽子。



1 父亲从五七干校返京后约半个月，中央组织部就找他谈话，准备安排他的工作。但是，当驻团中央的两个军代表拿着《关于胡耀邦的审查报告》要父亲签字时，他却断然拒绝了，说这个报告太不实事求是。



2 这样一来，父亲的工作又被搁置下来，对父亲的安排问题就被“挂着”。那几年，父亲除了读书，就是接待一批批来客，其中最多的是接待外调人员。牵涉到对干部定性的证明材料，父亲总是实事求是地、非常慎重地对待。



3 一直到1975年7月，时任国务院副总理的华国锋找父亲和李昌谈话，宣布了中共中央任命他们去中国科学院工作的通知，由父亲主持全面工作，并传达了邓小平对他们的工作要求。



4 将近十年没有工作的父亲，迸发出了强烈的革命热情，忘我地投身到了工作中去。有一段时间，他每天早上从家里带一个馒头，午饭就是一成不变的冷馒头加热水。





5 中科院是中国科学技术人才的荟萃之地，但是当时的状况已经到了几近毁灭的地步。著名的科学家纷纷被打成“反动学术权威”，大批科技人员无事可干，各级领导大都靠边站或者已遭迫害致死。



6 直属中科院的研究基地和实验室设备残损破烂, 科技资料和标本散落遗失, 科研单位竟无人搞科研。



7 父亲面对如此的洗劫和凋零痛心不已，上任后，立即着手恢复中科院的工作秩序。他和李昌等跑遍了中科院的所有研究所，鼓励科研人员：“怎么能出成果，就怎么干！”



8 在和科学家座谈时，父亲提出“科研成果多多益善”，还“拜托”大家“把那些有成绩、有水平而没有发挥作用的人”，列一个名单寄给他，说：“科学院要搞科研，这个风要吹起来！”



9 父亲和李昌他们在调查研究的同时，着手起草向党中央汇报的文件《关于科技工作的几个问题》（简称《汇报提纲》）。经过近一个月的苦战，于8月17日完成了《汇报提纲》的第一稿。



10 《汇报提纲》后来几经修改。在提纲中，第一次提出了“科学技术也是生产力”的观点，“没有现代化的科学技术，就不可能有工业、农业、国防的现代化”等科学发展的方方面面。



11 邓小平对这个《汇报提纲》给予了充分的肯定，并决定送呈毛泽东，准备经毛泽东同意后进一步修改，然后下发全国。



12 父亲继续大力恢复中科院的工作，除了提拔一批专家担任各院所领导外，还特别提出要为知识分子办实事，要“五子登科”：从妻子、孩子、房子、篮子、炉子入手，为科研人员解决后顾之忧。





13 他不仅直接过问夫妻调动、住房调整、开办托儿所等具体问题，还亲自写信给北京市负责人，请求帮助解决中科院的民用燃气问题。父亲到中科院工作四个月，就有四百多对两地分居的夫妻得以团聚。