

宋拓本

顏真卿書

忠義堂帖

上

• 宋拓本 • 顏真卿書

忠義堂帖
〔上〕

西泠印社出版社

宋拓忠义堂帖影印本前言

颜真卿（公元七〇九——七八五年）字清臣，是唐代一位承先启后的书法大家，京兆万年（今西安）人。出生于接连几代讲究文字学和书法艺术的封建士大夫家庭。累官殿中侍御史，刚正不阿，被权奸杨国忠排斥，出为平原太守。安禄山叛乱。他联络堂兄常山太守颜杲卿起兵抵抗，河北一带十七郡纷起响应，被推为盟主。后入京，官至太子太师，封鲁郡公。李希烈叛乱，权奸卢杞借机戕害忠良，建言派颜真卿前往劝谕，坚贞不屈，终以身殉。他的书法艺术，气息从汉隶出来，孕育众长，龙蛇生动，不知端倪。唐人崇尚东晋流美之风，颜真卿异军突起，开创了雄伟刚健大气磅礴的新风格。一千多年来，在中国书法史上一直占有重要的地位，世称「颜体」。

《忠义堂帖》是南宋嘉定八年（公元一二一五年）留元刚編集颜真卿墨迹付工摹勒上石的一部汇帖。后二年（公元一二一七年），巩嵘又续刻几种。共收帖四十五种。宋刻宋拓的汇帖，传世无多，完帙更少。此本为清初孙承泽海云阁旧藏，可说是传世最旧最完整的孤本。黄本骥辑《颜鲁公文集》，第三十卷附列《忠义堂帖孙退谷藏本目次》，退谷即孙承泽别号。我们将此目次与原帖对校，帖名先后偶有移易，总的帖数则完全符合。每册都有孙承泽印记。第二册《送刘太冲序》首行朱笔校补五字，篇末朱笔题跋六行；第七册《乞御书题天下放生池碑额表》第十五行朱笔校记九字。诸处朱色稍褪，审是孙承泽手笔。其余鉴藏印记，主要有王崇简、梁清标、安岐、张穆、何绍基等。孙承泽印多处用墨涂去，第五、第七两册册首墨涂痕上覆盖安岐藏印，说明墨涂在安岐收藏以前。钱仪吉《衍石斋记事稿》自言「家藏此（指孙本《忠义堂帖》）四世，近百年矣」，惜未留印记。最后归海宁蒋氏宝彝堂收藏，亦无印记。解放初，浙江省文物管理委员会从蒋氏后人征集得之，今藏浙江省博物馆。

此帖所收藏颜真卿书迹，多属精本，稀见本。其中常见各帖，取与他刻校观，亦复神采奕奕，传真程度较高。世人多认为颜真卿书法粗肥多肉，并有蚕头燕尾之笔，观此帖便知其不然。宋人记载：「颜真卿每使家僮刻字，故会主人意，修改披削，致大失真」。「真迹皆无蚕头燕尾之笔」。我们检取颜真卿传本墨迹如《自书告身》、《祭侄稿》、《刘中使帖》、《参互校观》，便觉这几句话有它一定的理由，可供后世学习颜真卿书体者参考，同时也见得这本《忠义堂帖》的重要性。

王澐《竹云题跋》有一条说：「卞令之少司寇（永誉）收鲁公《自江淮帖》，仆以《刘太冲》、《蔡明远》、《寒食》等帖细意对校，字字皆同。刚知此为好事者集鲁公字双钩所成」。我们同意王澐的说法。今观《忠义堂帖》已收入《自江淮帖》，说明作伪远在南宋以前。又如《裴将军诗》、《清远道士诗》诸帖，历来评论者也曾有异议。凡此皆有待于今后继续讨论审定。我们认为《裴将军诗》隶草相参，神龙变化，在书法艺术上是一件值得重视的作品。

西泠印社拟将全帖八册影印行世，提供学者临摹与参考，这是书法界一大喜讯。兹就我们所知有关此帖种种包括编刻流传经过和这次影印行世的意义简单介绍如上。我们学识有限，还希望广大学者多多指教！

沙孟海

一九七九年三月

魚溪帖第一

移蔡帖

忠義堂

大正...

...

貞元

建寧

正

月五

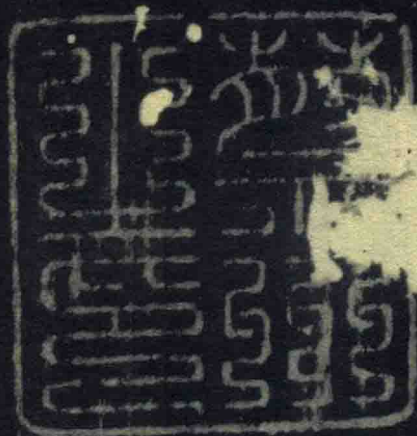
日真

卿

自汝移蔡示天
也天
臨明

其可誣乎有
唐之德則不

朽耳十九日
書



爭聖位帖

十一月

日金紫光祿大夫檢校刑部尚書

柱國魯郡開國公顏真

卿

右僕射定襄郡王郭

閔下著太上

有立德其次有立功是謂不勳

蘭之端發者百寮之師長法孫王老

人君之極地今僕射挺不朽之功業

實人臣極地豈不以才為世出功冠

一時挫思明跋扈之師抗迴統無

狀請

身盡凌煙之閣名

藏太室之廷

其威矣越而終

好之畏也姓美則美

姤難故曰滿而不溢所長守室

高而不危所以長守貴也可不保懼乎

書曰尔唯弗矜天下莫与汝爭功尔往

天下莫與爭能以膏桓公之盛業片

言勤王則九合諸侯一匡天下葵丘之會

微有振矜而叔之九國故曰行百里

者半九十言晚節末路之難也

高祖太宗也宋未有行此而名地廢

而石亂為也前者菩提寺行香儀射捕

麀

古西者土至者不者各取三方

宰相一併坐魚洞有及儀射平諸軍臨

為一行坐並時從權猶未而仍沒續習勇事

一昨：郭令公伊然父子之軍鼓犬羊光逆之衆

能情以喜恨不豫而戴之是用智與道

唐僕射又不悟前失往事意而持麾

下顧班秩之意下文武之左右苟一悅

軍容為心曾不顧石察之側目在何

清畫搜金之士式竊見聞姑息僕射

甚非謂也君子聖人神乎

時不深念之乎每得竊聞軍容之為

人者修梵行深入佛海利加兼涉割

惟我於心圓不一毀加怒一敬加喜

沈手以東京有祿賊業陳城有感天之功朝野之人所共愛仰望獨有
為仁半席之座咫尺之地回其志哉且

御里上造宗廟上爵朝廷上位皆有

奇威以剛長幼以得以彝倫叙而天下和

平也且自宰相上滿吏大夫兩省吾儒奉自為一行十二

衛將軍改三師三公少令侯師保傳忠忠此侍自為一行得

力未自各錯九即三監討之從古結未結結

如五軍容階雅用府官以監門將軍趙趙

此是兩府特進並是勳臣用該即有爵位會通合依前敘置可也

列位自有次敘但一功績既高恩澤莫二

冠毀亮左易彝倫貴者為卑所推此後尊者為賤所偏此一而特

出入至今眾人不為以此不可令居本位須別

出右示

再前尊以宗只可於宰相座南橫坐一位