

中央音樂學院研究部資料叢刊

# 中國革命民歌選進

中央音樂學院研究部編

上海 萬葉書店 印行

中央音樂學院研究部資料叢刊

# 中國革命民歌選

中央音樂學院研究部編

上海萬葉書店印行

有著作權，不許翻印

1—2,000

一九五二年五月一日印刷·一九五二年五月十日初版

中國革命民歌選

編輯者 中央音樂學院研究部

出版者 萬葉書店

發行者 萬葉書店

上海南昌路四三弄七六號 電話八四九七九  
電報掛號三〇〇五〇

## 目 次

歌 名 曲	流 行 地 區	演 唱 者	詞 作 者 或 採 集 者	產 生 時 期	頁 次	
1. 東方紅 ······	陝 北		李 增 正 作 詞	抗 日 戰 爭 時 期	1	
2. 毛主席好比是紅太陽 · 青海回族	朱仲祿	王 森 林 記 譜	新 中 國 成 立 後		2	
3. 繡金匾 ······	陝 北			抗 日 戰 爭 時 期	3	
4. 幸福萬萬年 ······	藏 族 民 間 舞 曲		嘯 雲 記 譜 填 詞	新 中 國 成 立 後	3	
5. 頌祖國 ······	新疆維吾爾族	康 巴 爾 汗	勉 行 維 琴 記 譜	新 中 國 成 立 後	4	
6. 前進歌 ······	新疆維吾爾族	客 都 拉		新 中 國 成 立 後	4	
7. 送郎當紅軍 ······	江 西			二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	5	
8. 山歌對唱 ······	川 北 老 根 據 地		藍 河 記 譜	二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	5	
9. 我隨紅軍鬧革命 ······	川 北 老 根 據 地		藍 河 記 譜	二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	6	
10. 劉志丹 ······	陝 北			二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	7	
11. 三十匹馬隊兩桿號 ···	陝 北			二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	8	
12. 一桿紅旗空中飄 ···	陝 北			二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	8	
13. 紅旗一展天下都紅遍 ·	陝 北		嚴 辰 輯 詞	二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	9	
14. 紅旗歌 ······	內 蒙 古			抗 日 戰 爭 時 期	9	
15. 五指山歌 ······	廣 東 黎 族	少 華		三 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	10	
16. 嘎達梅林 ······	東 蒙			抗 日 戰 爭 時 期	10	
17. 東北好地方 ······	東 北		田 風 記 譜	抗 日 戰 爭 時 期	11	
18. 抗日軍隊奮勇把敵平 ·	東 北		馬 可 記 譜	抗 日 戰 爭 時 期	11	
19. 要想日子過得好 ···	雲 南 祥 雲		龍 吟 、 葉 添 記 譜	三 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	12	
20. 做長工 ······	江 苏 松 江				12	
21. 自救軍小調 ······	雲 南 阿 西 族	武 秀 英	金 砂 記 譜	三 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	13	
22. 大家團結一條心 ···	廣 東 瑶 族	趙 善 妹	伍 秀 芳 楊 瑞 貞 記 譜 周 周 全 美 玉	新 中 國 成 立 後	14	
23. 烏拉山 ······	綏 遠		亞 聲 記 譜	蕭 離 詞	抗 日 戰 爭 時 期	14
24. 打倒四大家族 ······	雲 南 撒 尼 族	黃 雲 珍	金 砂 記 譜	三 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	15	
25. 石榴青 ······	廣 西 柳 州		史 丹 配 詞	新 中 國 成 立 後	15	

26.擁護八路軍	陝北	鷹航記譜 安波配詞 抗日戰爭時期	16	
27.槐樹開花	陝北		二次國內革命戰爭時期	17
28.擁護八路軍	綏遠		抗日戰爭時期	17
29.青年參軍	東北		三次國內革命戰爭時期	18
30.五朵花兒開	東北		三次國內革命戰爭時期	19
31.高興年	山西沁源		新中國成立後	19
32.獻花	河北	張達觀記譜	抗日戰爭時期	20
33.翻身謠	湖北黃岡	鄭思記譜填詞	新中國成立後	21
34.土地還家	山西左權		抗日戰爭時期	21
35.新山歌	廣西百色	曾羣記譜填詞	新中國成立後	22
36.有了土地好生產	湘鄂贛邊區	力丁編曲配詞	新中國成立後	22
37.四季生產	山東	苗晶記譜	新中國成立後	23
38.互助生產	山西沁源	李兆芬記譜	新中國成立後	24
39.秋收	陝北		抗日戰爭時期	25
40.婦女翻身	山西沁源		新中國成立後	25
41.婦女自由歌	山西	阮章競作詞	新中國成立後	26
42.反對買賣婚姻	山西		抗日戰爭時期	28
43.翻身道情	陝北		抗日戰爭時期	29
後記				33

# 東方紅

陕北

中速，莊嚴



Musical score for the second section of the song 'Red East'. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains lyrics: '1. 東毛共 方澤產 紅東黨 太愛像 陽人太 升民陽 中他照 國是到' followed by '出我那 毛帶那 洋路兒 東人亮' in the next measure. The middle staff has a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains six measures of eighth-note chords. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains six measures of eighth-note chords.

Musical score for the third section of the song 'Red East'. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains lyrics: '他為那 爲了兒 人建有 民設了 謀新共 生中產 存國黨 呼呼呼 咳咳咳 呀呀呀 他領那 是導兒 人民我們人民 大向得 救前解 星進放' followed by a final note. The middle staff has a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains six measures of eighth-note chords. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains six measures of eighth-note chords.

# 毛主席好比是紅太陽

青 海 族  
回

The musical score consists of eight staves of music. The lyrics are written below each staff in Chinese characters. The music features various note heads, including solid black dots, hollow circles, and diagonal strokes. Measure numbers ① and ② are indicated above the first and second staves respectively.

哩 啟咳哎哎 毛澤東 好比是 紅太  
陽呀，紅太 哎 陽 撫育 着就  
各民族 成長呀。我是個回族的 花兒  
匠<sup>②</sup>呀，花兒 匠，紅太 陽就  
哦 啊 就 把我看上呀；我是個回族的  
花兒 匠呀，紅太 陽 就 把我看  
上呀。我把我民族呀，共產黨來阿愛着。

註：① 此處節奏自由，是一種散板的形式。

② 花兒是民歌的一種，普遍流行於甘寧青三省。花兒匠即歌手之意。

③ 此曲是青海語言中流行的藏式漢話，語句是倒裝法。

# 金匾繡

陕北

1. 開的福英敵  
2. 繡繡好老打  
3. 匾匾民命決  
4. 金金人革堅  
5. 了，紅氣雄人，  
正二一三  
月月繡繡  
裏裏元春  
主司放  
開颺毛總解  
宵，風，席，令軍，  
的的區區民命決  
的的金金人革堅  
的的了，紅氣雄人，  
意澤護光安  
主毛擁好享  
的導星們遇國  
領救我能全  
高東你景寧。

# 幸福萬萬年

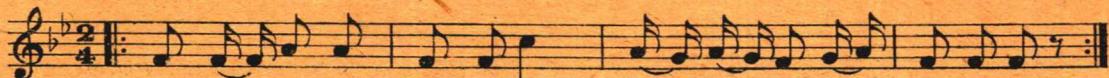
歡快地

藏族

1. 咱們毛主席，是窮紅那人旗太身飄陽翻揚。  
2. 全國得萬解萬放，年，紅人旗太身飄陽翻揚。  
3. 幸福萬萬年，紅人旗太身飄陽翻揚。  
昇軍中在東方，光芒萬丈；照努拉莊嚴緊，先生歡舞輝煌。  
昇軍中在東方，光芒萬丈；照努拉莊嚴緊，先生歡舞輝煌。  
美支盡麗援情的大歌地前上方，美解自麗放由大台歌地上。灣唱。

# 頌祖國

新疆  
維吾爾族



1. 我們的祖國是花園，花園裏的百靈鳥歌連天。  
2. 邁步向前齊向前，訂着目標向前趕，



歌唱我們得解放，歌唱毛主席、共產黨；  
彈起我們的都塔爾<sup>①</sup>，解放的人民齊歡唱。



趕走烏雲見青天，領導人民把身翻。  
唱起嘹亮的勝利歌，慶賀我們的太平年。

註①都塔爾，維吾爾族的一種彈樂器。

# 前進歌

(鐵環舞曲)

新疆  
維吾爾族

中速 (女領唱)

(男和唱)



1. 我們萬眾一心，阿勒安，阿勒安，  
2. 我們勇敢奮鬥，阿勒安，阿勒安，  
3. 我們歡欣的歌唱，阿勒安，阿勒安；

(女領唱)

(男和唱)



向着光明的道路上前進，亞下<sup>②</sup>，亞下！  
要為祖國勤勞的工作，亞下，亞下！  
新的中國，我們要來建設，亞下，亞下！

註：①阿勒安：前進之意。

②亞下：萬歲之意。

# 送郎當紅軍<sup>①</sup>

江西永新



送郎當紅軍，勇敢向前



進，打土豪，殺劣紳，

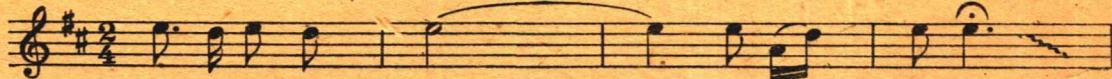


一個個不留情。哎喲我的哥，我的哥。

註①此曲是老葉區民歌，詞不全。

# 山歌對唱<sup>①</sup>

川北



1.(問) 哟子<sup>②</sup>灣灣來來灣上天嘹，

2.(答) 月亮灣灣來來灣上天天嘹，

3.(問) 哟子一出來來滿山紅哎，

4.(問) 哟子人走來來閑草命哎，



1. 哟子灣灣灣嘹海邊哪，(問) 哟子灣灣跟牛

2. 海螺灣灣灣嘹海邊哪，(答) 牛頭灣灣跟牛

3. 哟子叫人不哎受窮啊？(問) 太陽一出滿山

4. 哟子事要靠老百姓啊？(答) 紅軍起來鬧革



1. 走哎， 哟子灣灣犧犧跟前嘹？

2. 走哎， 牛角灣灣犧犧跟前嘹。

3. 紅哎， 革命使人不哎跟前窮呵。

4. 命啊， 命要靠老犧犧跟前啊。

註①此曲是四川北部老根據地的一首革命民歌，流行在1933年至1935年間。

②喟，音沙；嗓子，甚麼之意。

# 我隨紅軍鬧革命<sup>①</sup>

(放牛歌調)

川 北



(領唱) (伴唱)

1. 清早起來去吧山放牛，喚喚，去後落了吧山，放那個  
 2. 山前下雨去後山放那個，晴雨紅飄，喚喚，後落紅空，放那個  
 3. 天乾的莊稼落了哎，雨又中，喚喚，紅飄，喚喚，空哎，中  
 4. 一桿大旗紅空，又中，喚喚，紅飄，喚喚，空哎，中  
 5. 一桿大旗空，中，喚喚，紅飄，喚喚，空哎，中

(領唱) (伴唱)

1. 牛喚。你看那田坎蘇二姐，你呼我呼。  
 2. 晴喚。盼來了紅軍共產黨，你呼我呼。  
 3. 雨喚。四川那個來了徐司令，你呼我呼。  
 4. 紅喚。打倒那個土豪劣紳，你呼我呼。  
 5. 飄喚。我隨那個紅軍鬧革命，你呼我呼。

(領唱) (伴唱)

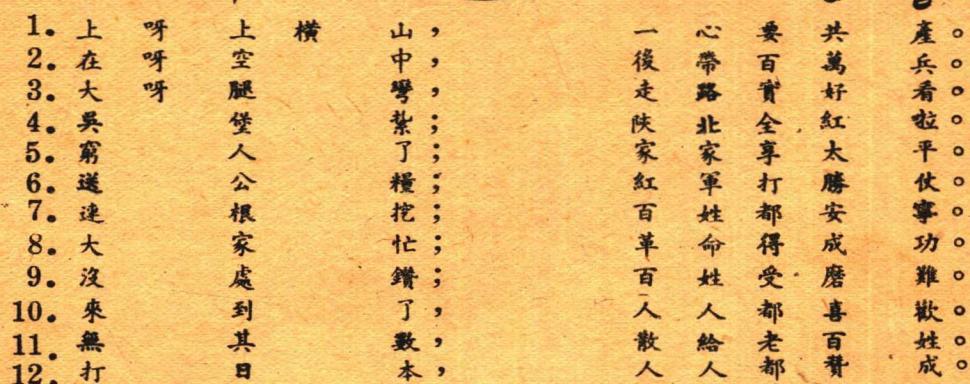
1. 妹娃子，盼出頭，二嫂喚！  
 2. 妹娃子，好喜歡，二嫂喚！  
 3. 妹娃子，爲百姓，二嫂喚！  
 4. 妹娃子，分田地，二嫂喚！  
 5. 妹娃子，打川軍，二嫂喚！

註：①此曲是四川北部老根據地的一首革命民歌，流行在1933年至1935年間。

②徐司令即指徐向前同志，1933年率紅四方面軍入川和四川軍閥隊伍作戰，大敗劉湘、劉文輝等部隊。

劉志丹<sup>①</sup>  
(打寧夏調)

陝北



# 三十四馬隊兩桿號

陝北



1.三十匹馬隊雨桿號，一桿紅旗空呀中繞，  
2.機關槍，迫擊砲，打得敵人滿溝跑；  
3.人無糧，吃草料，馬無草料嘴黃蒿；  
4.一人一馬一桿槍，一顆子彈推上膛，  
5.打了一仗又一仗，仗仗難離子槍；



1.雨家陣前又開火了，哎喲哎喲，雨家陣前又開火了。  
2.敵人無糧馬無草，哎喲哎喲，打得敵人滿溝跑。  
3.白軍的人兒難受炸了<sup>①</sup>，哎喲哎喲，白軍的人兒難受炸了。  
4.叫敵人快繳槍，哎喲哎喲，叫敵人快繳槍。  
5.盒子槍不打老鄉，哎喲哎喲，盒子槍不打老鄉。

註：①1927年大革命失敗後，劉志丹、高崗等同志在陝西、甘肅組織革命武裝鬥爭；1933年創立了陝甘根據地。這是該地流行的革命歌曲。  
②難受炸了：難受極了之意。

# 一桿紅旗空中飄

陝北



1.桿對對，紅喇叭，空一馬五三紅，中對對，飄號號，飄號槍羊藍，  
2.槍羊肚子的角，短綿手盒吹角，一馬五三紅，槍羊肚子的角，槍羊藍，  
3.號號豆豆，紅喇叭，空一馬五三紅，號號豆豆，藍繩，  
4.號號豆豆，紅喇叭，空一馬五三紅，號號豆豆，藍繩，  
5.號號豆豆，紅喇叭，空一馬五三紅，號號豆豆，藍繩，  
6.號號豆豆，紅喇叭，空一馬五三紅，號號豆豆，藍繩，  
7.號號豆豆，紅喇叭，空一馬五三紅，號號豆豆，藍繩，  
8.號號豆豆，紅喇叭，空一馬五三紅，號號豆豆，藍繩，



1.十對槍哥哥，上空國共劉闢一再來中民產志革句回，了飄黨黨丹命話家。  
2.二十一哥跟哥，五紅打隨跟我妹成，軍旗那了是哥妹功。  
3.二十一哥跟哥，五紅打隨跟我妹成，軍旗那了是哥妹功。  
4.二十一哥跟哥，五紅打隨跟我妹成，軍旗那了是哥妹功。  
5.二十一哥跟哥，五紅打隨跟我妹成，軍旗那了是哥妹功。  
6.二十一哥跟哥，五紅打隨跟我妹成，軍旗那了是哥妹功。  
7.二十一哥跟哥，五紅打隨跟我妹成，軍旗那了是哥妹功。  
8.二十一哥跟哥，五紅打隨跟我妹成，軍旗那了是哥妹功。

註：①二十五軍，指紅軍。②馬拐槍，比步槍略短的一種槍。③毛巾狀如羊肚子之反面，故稱羊肚子手巾。④見前劉志丹註。

# 紅旗一展天下都紅遍

陕 北



水臥咬盼山茶槍命頭邊  
喝上不天滿燒桿革無了  
台牛窗狗明紅又一來老大  
上難來來花來馬軍頭力  
畔公叫盼開飯一紅斧勢  
面紅不天丹做人農刀命  
下大難今山又一工鍊革  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



隊火了天展他衆應走遍  
擊紅上晴發是力響人都  
了 紅  
游好園盼大就勢都窮天  
些村娃了了星軍人路展  
出進娃來來救紅窮大一  
來 都  
溝紅婆紅紅咱咱遍砍紅  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

註：①畔上，山溝邊上的意思。②溝裏，即山溝裏。③紅火，即熱鬧。④山丹丹，即野百合花。⑤婆姨，即婦女。

## 紅旗歌

內蒙古

中速



1. 我們的紅旗就是戰旗！高舉紅堅旗決  
2. 我們的紅旗就是戰旗！我們高舉紅堅旗決



消滅仇敵；殲滅紅旗他就絕不留我們的號



情；看我我們高永舉達鮮跟紅隨的着旗。你。

# 五指山歌

廣黎 東族



(女)1.五指指軍  
(男)2.五指指軍  
(合)3.紅山來高高咧  
多多喜囉囉；



你蔣分知匪得那兵牛條敗羊  
來來席！

# 嘎達梅林<sup>①</sup>

東蒙北部



1. 南方飛來的  
2. 北方飛來的  
3. 天上的鴻雁  
4. 天上的鴻雁  
起起暖冷 不不溫寒 飛飛喲喲



1. 要說起造王起義反爺義的  
2. 要說抗造王起義反爺義的  
3. 要反抗造王起義反爺義的  
4. 反造王起義反爺義的  
地地益益

<sup>註：嘎達梅林：“嘎達”是人名，“梅林”是他的官銜（王爺屬下的一個小官）。這首歌是歌唱蒙古歷史上一段真實的故事。嘎達梅林爲了反抗封建王公——達爾漢王（達爾漢族的王爺）和當時大漢族主義的統治者——軍閥，國民黨（張作霖、湯玉麟）的侵略和壓迫，而被革職，監禁，以至判處死刑。嘎達梅林的妻子牡丹轉信後，號召羣衆起來，劫獄，救出嘎達梅林，造成了轟轟烈烈的反抗鬥爭。後來嘎達梅林被蒙奸李守信所陷害，在遼河畔戰鬥中被敵包圍，全部人馬壯烈犧牲。</sup>

# 東北好地方

東 北

萬去肝飽洞姓年鄉作

千佔心不礦百四家工  
四強無吃煤老十咱要  
民本也也到害了衛人  
人日太吃發坑苦保人

1. 東自可每提康這工。不  
2. 北從恨天起德些農分  
3. 豐四國不挖賣了改吃  
4. 富年人暖煤咱天喜穿  
5. 出強壓穿叫他忽生人  
6. 省年本給工帝處年女  
7. 四那日配勞皇苦青男  
8. 好八王整腦王說組來  
9. 本九這粗人本三一一

地事八六袋八不織建  
是一些糧人是年起起  
豆站工哭力鬼軍的黨  
有大拔老吃是發大領  
高碼國婆不他大事導  
梁頭兵叫飽爹兵情咱  
銀歸喝有死的來們人  
金不吃沒餓叫他咱人  
鐵們給來老口出主喜  
礦管咱管少甜咱管歡

。 。 。 。 。  
○ 磨管咱管少甜咱管歡

註：①拔國兵，即抽壯丁。②不老少，很多的意思。③剛口語，即諱極了。

# 抗日軍隊奮勇把敵平

東 北

義國主軍間

1. 經哪濟，哪恐慌，帝賣

爭，瘋，狂，盤，軍，練，備，兵，擴，百，呀，呀，張，萬，  
存，枯，心，去，貪，得，民，如，血，虎，和，狼，汗，瓜，中國，分，爭，取，生，存，進，抗，聯，蘇，軍，各，奮，逞，國，勇，敵，把，

強，平，九，建，一，立，八，了，日本政，鬼府，先，解，作，得，鋒，放，兵，家，出，大，佔，享，潘，太，陽，平。

# 要想日子過得好

雲南祥雲



要想日子嘛過得好，只有把那老蔣來打倒，



大家齊動手啊，消滅蔣介石呀，好日子才會麻来到。

# 做長工

江蘇松江



- |              |                           |                                |
|--------------|---------------------------|--------------------------------|
| 1. 長工 做 到 飯  | 哎，呀，呀，呀，呀，呀，呀，呀，          | 保工 薦稻當長勿蓬鬆工農工子工叢鬆叢工勿工叢丟肉工      |
| 2. 一 碗 冷 到 飯 | 正丟中丟中中戲中中肉中齊中哉，           | 長做鳥叢稻當長勿蓬鬆工農工子工叢鬆叢工勿工叢丟肉工      |
| 3. 長工 做 到 飯  | 中壯中中中容中米月鬆月飯去用            | 做勿上鬧揀田罵急亂泥罵鬧打罵鬧急鬧罵急罵鬧門漏做       |
| 4. 長工 做 到 飯  | 正丟二三全四望五勒六也七對八廳九見十勿十糙十年屋銅 | 夾人說長野高個鐵看黃種攬無捉落草看捉亂搭看打看打包鍋出    |
| 5. 本家格大男小女   | 月三月月看月煙月勒月罷月對月堂月笑月出一糙二夜裏鉏 | 還說儂隻搭起工頭家拿頃十九頃雙牛出相公老磨風排老排老殺太出仍 |
| 6. 長工 做 到 飯  | 正丟二三全四望五勒六也七對八廳九見十勿十糙十年屋銅 | 要說長野高個鐵看黃種攬無捉落草看捉亂搭看打看打包鍋出     |
| 7. 擇 擇 工     |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 8. 長工 做 到 飯  |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 9. 長工 做 到 飯  |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 10. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 11. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 12. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 13. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 14. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 15. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 16. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 17. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 18. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 19. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 20. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 21. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 22. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 23. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 24. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |
| 25. 長工 做 到 飯 |                           | 要在哩要見秧來釘水草膘種見稻柴米見米見叫襍蓋門去       |