

伐木集

汪震

伐木集

汪震

伐木集



著者

汪

震

發行者

北平著者書店

定價大洋五角

中華民國三十五年一月出版

版權所有翻印必究

敬謝王君異先生作封面。

目 次

- 封面（王君異先生作畫）
小引（1—4）
靜坐（民國九年）（5—15）
有感
社會主義
出遊
有感
回家
送丁文淵赴津
下課訪劉寄鴻
出遊歌

— 伐 木 集 —

題詹姆士像

早起

出遊

成功（民國十年）（15—21）

野禱

遊白雲觀

我應當怎麼樣

登山

植樹節在城南公園

星期日晚禱

遊總統府

靜坐

別林品石（民國十二年）（22—29）

還家

哀曹秉桐

到校

思歸

出遊

— 伐 木 集 —

返北京

晨起

葬老僕陳鳳翔（十三年）（29—32）

畢業別友

在西便門附近

伐木

我回去了（十四年）（32—57）

生活上的幾項煩惱

新華門懷古

我的得戀

弔荒冢

野禱

雪後日出

雪中旅行

途中

舊歷除夕

雜感

愛在那裏

— 伐 木 集 —

入林

山間望觀

晝寢

尋我的愛人

清晨往學校打球

省親

浴後祈禱

晨起

不得志之後

憶母校（十五年）（57—69）

野遊

飛機和炸彈

星期日的晚禱

也算戀歌

在北海

病中

晚禱

夢醒

— 伐木集 —

在西便門憶長辛店

自篋中覓得陽明集有感

有感

雪後出遊（十六年）（58—94）

燈節出遊

遊公園

見孀母有感

夢醒

聽泉

遊香山

偶成

香山望日

有感

北海遇雨

北海雨晴

車行

出大沽

夜泊吳淞

— 伐木集 —

優秀的江南

北門西望

弔明故宮

秦淮河畔

思歸

憂思

黃浦灘上

北海雪後

有感

殘詩

悼范靜生校長

雪

你們都到這裏來（民國十七年）（94—104）

植樹節赴香山途中

遊先農壇有感

忙中遊北海

母親祭日

聞石評梅先生死信

— 伐木集 —

默坐

哭金明旭

思金明旭

訪蘆溝橋（民國十八年）（104—108）

有感

金明旭的墓前

送葬

景山弔崇禎（民國十九年……108）

附錄

新詩的拍子.....	111
詩的想像之評判.....	119
詩的聲調（陳北鷗）.....	125

— 伐木集 —

小 引

我生——武進籍——在保定。這正是光緒二十六年（一九〇〇）庚子拳匪之亂。我生父在河間有點小事，全家逃到保定，我就在這顛沛流離中誕生了。我生母終于因為逃難生我，得了病，遂於明年春天死了。以後，不知道在什麼時候，便過繼給叔父母了。

繼父在烟台有點小事，我就隨了繼母在外祖父的衙門裏。他當完縣，樂城，肅寧，安肅的縣正堂。到我七歲的時候繼父才在天津租房養家。我

就在那裏進私塾，進小學，進中學。

民國六年（一九一七），本生父先去世了；最不幸，下半年我的繼母也去世了。繼父是個不知養家的人，繼母省吃儉用，掙扎了這十來年；她去世之後，我便流離失所。中學好容易畢了業，便在一個洋行裡每月當一個十八元的錄事。

雖然這是我的命運，但我是不甘心的；這時已知用功，對於書便更有趣味。每在辦公，手不停揮的時間，人生問題道德問題一齊擁上心來，使手再也寫不下去。雖然在辦公前，飯後半小時，電車上的幾分鐘都是我的讀書的時間，但是我感到一個「老大徒傷悲」。

依仗一位親長的資助，民國九年考入北京高等師範學堂。這學校教員既好，又是官費，一年有五六十元就够用了，我便很安靜的讀書。後二年供給生了問題，我便賣了些稿子，這樣的認識了許多朋友。

我的家庭環境養成了我一個詩人的性格，每值

天氣晴爽的星期日，我便徘徊於天津八里台（當時只有蘆葦與漁舟），德國租界銅人，馬場道等地。我在中學裡是站在功利主義的立腳點反對文藝的，但是在新文學產出之後，文學平民化了，我才有興趣有時寫首新詩。我在高師念書，先農壇的外壇，蕭蕭的草木，森森的古樹，是我每星期必去的地方。我當了教員之後，身上可以帶幾個車錢，北平的名勝，釣魚台，陶然亭，二閘，積水潭，高亮橋，土城，景山，以及各公園都是最常去的地方。也有時有詩，當時即用鉛筆寫下來，回來抄在本上，也有時把所寫的竟自遺失了。

一個中學教員，雖然常不發薪，但是正薪總有一百多元；近來父兄相繼去世，驟然添了許多負擔，然而生活畢竟是「優哉游哉」。兼之教書在一切的職業中是很快樂的。現在讀起以往的詩來，反而感覺到做不出來了。

我在北平求學，求得兩項：一項是中國古聖先

— 伐 木 集 —

賢遺留的教訓；一項是自己做人的方法。心理學把我的思想組成系統；心理學改造了我的人生。青年期希望求得的知識都已求來了。前些年所受的痛苦，很要給他找一條宣洩之路；這樣，我的詩集就要問世了。

靜坐（民國九年）

我正在牀上閉目盤膝，
就懵懵懂懂的睡去；
靈魂飛到半天裏；
下看我的肉體——死屍般的坐着不動。
猛然聽見壁上的鐘敲了幾下，
忽的一聲就驚醒；
原來四十分鐘到了：
眼也不願意睜，
身也不願意動，
我大戰一場纔把他催醒；
看自己——閉目盤膝的端坐。

有感

屋外的雨聲寂寂，屋裡坐着一個懶病憂抑的人，
家庭是困苦，社會是逆境，恨不能鼓起兩支垂
天的翅，直上雲霄。