

《中国大百科全书》普及版·中国民族卷

民族风情

《中国大百科全书》普及版编委会 编



中国大百科全书出版社

《中国大百科全书》普及版·中国民族卷

民族风情

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民族风情 / 《中国大百科全书: 普及版》编委会编. —
北京: 中国大百科全书出版社, 2015. 9

(中国大百科全书: 普及版)

ISBN 978-7-5000-9616-0

I. ①民… II. ①中… III. ①少数民族风俗习惯—中
国—通俗读物 IV. ①K892.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 215716 号

总 策 划: 刘晓东 陈义望

责任编辑: 孙 迪

技术编辑: 贾跃荣

责任印制: 魏 婷

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-88390317)

[http: //www. ecph. com. cn](http://www.ecph.com.cn)

新华书店经销

北京佳信达欣印刷有限公司印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 8 字数: 80 千字

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 10000

ISBN 978-7-5000-9616-0

定价: 19.00 元



前言

《中国大百科全书》的编纂和出版是国家重点文化工程，是代表国家科学文化水平的权威工具书。全书的编纂工作一直得到党中央、国务院的高度重视和支持，先后有三万多名各学科各领域具有代表性的科学家、专家学者参与其中。1993年按学科分卷出版了第一版，结束了中国没有百科全书的历史；2009年按条目汉语拼音顺序出版了第二版，是中国第一部在编排方式上符合国际惯例的大型现代综合性百科全书。

《中国大百科全书》承担着弘扬中华文化、普及科学文化知识的重任。在人们的一般观念里，百科全书是一种用于查检知识和事实资料的工具书，但百科全书的阅读功能却被很多人所忽略。为了充分发挥《中国大百科全书》普及科学文化知识的功能，中国大百科全书出版社以系列丛书的方式推出了面向大众的《中国大百科全书》普及版。

《中国大百科全书》普及版的编纂在学科内容上，注重选取与大众学习、工作、生活密切相关的知识领域，如文学、历史、艺术、科技等；在条目的选取上，侧重于学科或知识领域的基础性、实用性条目；在编纂方法上，为增加可读性，以章节形式整编条目内容，对过专、过深的内容进行删减、改编；在装帧形式上，在保持百科全书基本风格的基础上，封面和版式设计更加注重大众的阅读习惯。因此，普及版在充分体现知识性、准确性、权威性的前提下，增加了可读性，使其兼具工具书查检功能和大众读物的阅读功能，读者可以尽享阅读带来的愉悦。

百科全书被誉为“没有围墙的大学”，是覆盖人类社会各学科或知识领域的知识海洋。有人曾说过：“多则价谦，万物皆然，唯独知识例外。知识越丰富，则价值就越昂贵。”而知识重在积累，古语有云：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”希望通过《中国大百科全书》普及版的出版，让百科全书走进千家万户，实现普及科学文化知识、提高民族素质的社会功能。

《中国大百科全书》普及版编委会
2013年6月

| 目录 |

一 中国民族概览 / 1

1. 历史沿革 / 3
2. 文化交融 / 12

二 中国民族节日庆典 / 15

1. 汉族的春节 / 18
2. 蒙古族的那达慕 / 21
3. 维吾尔、回、哈萨克等民族的共同节日
——开斋节和古尔邦节 / 23
4. 藏族的雪顿节 / 27
5. 彝族的火把节 / 30
6. 傣族的泼水节 / 32

7. 布依族的六月六 / 34

8. 苗族的龙船节 / 36

9. 景颇族的目脑节 / 39

10. 白族的三月街 / 42

三 中国民族音乐舞蹈 / 45

1. 回族的花儿 / 46

2. 维吾尔族的木卡姆 / 48

3. 纳西族的丽江古乐 / 51

4. 侗族的大歌 / 53

5. 瑶族的长鼓舞和铜鼓舞 / 55

6. 土家族的摆手舞 / 57

7. 傣族的孔雀舞 / 59

8. 拉祜、苗、彝等民族的芦笙舞 / 61

9. 蒙古族的长调和马头琴 / 64

10. 柯尔克孜族的英雄史诗《玛纳斯》 / 66

四 中国民族文体娱乐 / 70

1. 哈萨克族的“姑娘追” / 73
2. 侗、壮、仡佬等民族的抢花炮 / 75
3. 壮族的歌圩 / 76
4. 达斡尔族的传统曲棍球活动 / 78
5. 维吾尔族的达瓦孜 / 81

五 中国民族传统服饰 / 84

1. 满族的旗袍 / 88
2. 赫哲族的鱼皮衣 / 89
3. 彝族的擦尔瓦 / 91
4. 朝鲜族的则高利和契玛 / 93

六 中国民族传统艺术 / 95

1. 苗族的蜡染 / 99
2. 土家族的织锦 / 101

- 3. 藏族的唐卡 / 103
- 4. 侗族的风雨桥 / 105
- 5. 汉族的年画 / 106

七 中国民族宗教风俗 / 110

- 1. 羌族的宗教和祭祀文化 / 112
- 2. 高山族的原始宗教和祭祀 / 116



一 中国民族概览

中国自古以来就是一个多民族的国家，现在共有 56 个民族。其中，汉族既是中国人口最多的民族，也是世界上人口最多的民族。在中国 13.3 亿多人口中，汉族有 12.2 亿多人，且分布遍及全国，主要聚居在黄河、长江、珠江流域及松辽平原。此外，在东北和内蒙古地区，主要分布着满族、朝鲜族、赫哲族、蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族；在西北地区，主要分布着回族、东乡族、土族、撒拉族、保安族、裕固族、维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、锡伯族、塔吉克族、乌孜别克



◇ 中国各民族

族、俄罗斯族、塔塔尔族；西南地区分布着藏族、门巴族、珞巴族、羌族、彝族、白族、哈尼族、傣族、傈僳族、佤族、拉祜族、纳西族、景颇族、布朗族、阿昌族、普米族、怒族、崩龙族、独龙族、基诺族、苗族、布依族、侗族、水族、仡佬族；中南和东南地区分布着壮族、瑶族、仫佬族、毛南族、京族、土家族、黎族、畲族、高山族。根据 2010 年第六次全国人口普查公布的数据，少数民族

中人口最多的是壮族，达 1690 多万，人口最少的是珞巴族，只有 3600 余人。中国各民族人民自古以来聚居在中国广袤的大地上。各民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、文学艺术等，共同构成了中国深远的历史和璀璨的文化。

1. 历史沿革

中国各民族的祖先可以追溯到一百多万年以前，云南元谋、陕西蓝田、北京周口店、山西芮城、贵州黔西观音洞、广西柳江、安徽和县以及辽宁金牛山等地发现的古人类遗骸、遗物和遗址可以为证。六七千年以前，进入以农耕和畜牧为标志的新石器时代，形成了黄河流域一带的仰韶文化、龙山文化和长江流域下游的河姆渡文化、马家浜文化等。与此同时，在中国北方草原地带大量的、延续时间较久的游牧和狩猎民族文化。



◇仰韶文化时期鹤鱼石斧图彩陶缸



◇黄帝

早在传说时代，居住在中国北方的人被统称为狄，东方的人被统称为夷，南方的人被统称为蛮，西方的人被统称为戎。在中原地区，炎帝一族先进入黄河中游，后来黄帝一族也迁徙到这里，两族逐渐融合，最终部落联盟首领黄帝统一了黄河流域的各氏族部落，被奉为中原各民族的共同祖先。

公元前 21 世纪至前 3 世纪，黄河流域的居民历经夏、商、周三代，不断吸收周围羌、夷、戎、狄、苗、蛮等族的成分，逐渐形成华夏族。西周时

出现“中国”一词，即指黄河流域黄河中下游的中原地区，当时，黄河流域是各族交往活动的中心，华夏族成为联系各族的纽带。

公元前 221 年，秦始皇建立了专制主义的中央集权的封建国家，将天下分为 36 郡，后来又在东南少数民族地区增设闽中（治所在今福建福州）、南海（治所在今广东广州）、桂林（治所在今广西桂平西南）和象郡（治所在今广西崇左）4 郡，在北方河南地（今内蒙古河套及鄂尔多斯等地区）和阴山以南地区设置 34 县。通过郡县制这一地方行政管理制度，淮河流域的东夷，长江流域的南蛮，福建、浙江、广东、广西的越人，西方诸戎，以及云贵一带的少数民族等，都归秦王朝直接统辖，中国开始形成统一的多民族国家。



◇秦始皇

至汉代（公元前 206 ~ 公元 220），统一的多民族中国有了新的发展，华夏族进一步吸收其他民族成分，人口扩至近 6000 万，成为国家的主体。华夏族的中原文化对周边的各民族产生了深远影响。即便是汉代以后，特别是东晋十六国和南北朝时期，鲜卑等民族建立的政权也以据有长安、洛阳而自居中国正统。原称为“华夏”的中原居民因行汉礼仪、服汉衣冠而被称为“汉人”，随

着历史的发展，汉族的族称也因此而确定下来。

汉初，中国北部的匈奴控制了从东北至西域的广大地区。汉王室与匈奴和亲，以避免国内战争，有利于各族人民休养生息。公元前 52 年，呼韩邪单于朝汉称臣，匈奴基本统一于汉朝。

西域三十六国在汉朝初期曾受匈奴统治。汉武帝派遣张骞出使西域，同当地少数民族进行联系。公元前 60



◇张骞出使西域图

年汉廷设置西域都护，直接管辖“三十六国”。此外，汉朝在西北地区还先后设立河西4郡、护羌校尉和金城属国，保护并安置羌族。在南越故地设南海等9郡，管辖百越西方支系诸族。西南夷各族也纷纷归附汉朝。汉武帝时还设护乌桓校尉，又设置玄菟等郡管辖东北各族。

东汉时匈奴分裂为南北两部。南匈奴归附汉朝，内迁至西河郡美稷县（治所在今内蒙古准格尔旗境内）。北匈奴一部分降汉，一部分西迁欧洲等地，其余十多万户并入迁至匈奴故地的鲜卑。三国时，由于鲜卑族内乱，部分鲜卑人内迁至并州、太原、雁门等郡。东汉末，大量少数民族迁居陕西一带，与汉族杂处。

魏晋、南北朝时期（220～589），除西晋曾统一全国半个世纪外，在中国北方和西南等地区出现了旧史所称的“五胡十六国”。五胡指入居中原的匈奴、鲜卑、羯、氐和羌。十六国为成汉、二赵（前、后）、三秦（前、后、西）、四燕（前、后、南、北）、五凉（前、后、南、北、西）和夏。另有冉魏、西燕和北魏的前身代国等。这些国家大部分是匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族建立的政权，只有前凉、西凉、冉魏、北燕等是汉族政权。十六国后期，出现的割据政权更多，而且更迭频繁。386年，鲜卑族拓跋部建立北魏。此后，北方的北魏、东魏、西魏、北齐、北周等朝，和南方的宋、齐、梁、陈四朝相继对峙，形成了历史上的南北朝时期。鲜卑族建立的北魏在历史上有许多贡献。485年颁布的均田令，影响深远，从北齐、北周至隋、唐，各朝都因袭其制。

十六国、南北朝时期是一个民族大迁徙和民族大融合的时期，原居住于北方的匈奴、鲜卑、乌桓、羯等少数民族大量南迁中原地区。北魏政权为了加强统治，还实行了汉化政策，在服饰、语言、丧葬、通婚、吏治、门阀等制度方面都有相关的汉化规定。这些改革措施促进了北方各少数民族与汉民族的天然融合。同时，大量汉族人为逃避战乱南下长江及珠江流域，促进了汉族与南方各民族之间的往来和融合。

隋、唐时期(581～907)，结束了近300年的分裂动乱，全国重新统一，各民族之间的政治、经济和文化联系比过去更加密切。唐太宗时，文成公主嫁给吐蕃赞普松赞



◇文成公主进藏联姻图