

# 让一切随遇而安

叶萱

著



# 让一切随遇而安

叶萱  
—  
著



百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

让一切随遇而安 / 叶萱著. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5500-1700-9

I. ①让… II. ①叶… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第082270号

出 版 者 百花洲文艺出版社  
社 址 江西省南昌市红谷滩世贸路898号博能中心20楼 邮编: 330038  
电 话 0791-86895108(发行热线) 0791-86894790(编辑热线)  
网 址 <http://www.bhzw.com>  
E-mail [bhz@bhzw.com](mailto:bhz@bhzw.com)

书 名 让一切随遇而安  
作 者 叶 萱  
出 版 人 姚雪雪  
出 品 人 李国靖  
特约监制 何亚娟 王 瑜  
责任编辑 胡志敏  
特约策划 何亚娟  
特约编辑 刘洁丽  
文字统筹 张 通 王梦琪  
封面设计 郑力珩  
版式设计 王雨晨  
内文插图 赵德洸  
经 销 全国新华书店  
印 刷 北京建泰印刷有限公司  
开 本 1/32 880mm × 1230mm  
印 张 8  
字 数 166千字  
版 次 2016年6月第1版  
印 次 2016年6月第1次印刷  
定 价 36.00元  
ISBN 978-7-5500-1700-9

---

赣版权登字: 05-2016-118

版权所有, 侵权必究

图书若有印装错误可向承印厂调换

## 自序

# 让一切随遇而安

某日，记者采访时问了我这样一个问题：“如果给你机会让你重活一次，你愿意选择哪个时间段从头再来？”

我几乎是不假思索地答：“哪个都不想！”

对方惊讶了，“为什么？”

是啊，为什么呢？

因为时间倒退六年重来一回，我怕无法遇见今天这样一对可爱的儿女；倒退十一年，我怕有什么事情打岔，就错过了与阿呆哥的相亲；倒退十三年，万一考不上研究生怎么办，那可是我学生时代最有价值的三年研读时光；倒退十七年……天！想都不敢想，高考，以及此前昏天黑地的复习、模拟、冲刺，那简直是场噩梦！

记者笑了，她说：“叶老师您别这么快回答，再好好想想，从小到大，只有一次机会可以重来，您会选哪一段？”

好吧，从头回忆，我们到底是怎么一步步、变成今天这般的模样？

小学一年级戴上了红领巾，从此不仅是个“有组织”的人，还是个被组织检查的人——逢周四我戴着红袖章站在校门口检查谁忘记戴红领巾，其余时间别人检查我。不戴红领巾要扣分，会给班级“抹黑”。所以那时候，我的书包侧兜里总装着一条备用红领巾。一个书包两个侧兜，另一个里面装着一一次性雨衣。凡事要有应急备用方案，外婆在我7岁的时候就告诉了我。

读初中，家离学校远，开始坐公交车。那年那月的冬天还没有空调车，公交车上撒风透气。我穿着厚厚的羽绒服站在车厢中段的位置，不需要手扶栏杆，因为自有一圈比我高的成年人会把我固定在中间。也不知道走到哪一站时，突然感觉到一只手伸过来，抵上我的前胸。我往后缩，他往前伸。我再缩一下，他再伸一点。我有点害怕，更多是厌恶。好不容易车到站，趁着人流松动，我飞快转身，那只知道从哪里来的手这才消失了。那天回家后，我披星戴月地摔了好几跤，学会了骑自行车。

读高中，数学成绩不好，咬咬牙放弃了去读汉语言文学专业的梦想，从零开始、背水一战转学艺术科，只为高考不计数学分；读大学，英语成绩也不咋地，但笨人有笨办法，车轮战背单词最后竟然比研究生英语分数线多两分；不是名牌大学、强势专业，平日里只能多在相关行业实习积累成果，基本没休过完整的寒暑假；工作了，费好大劲适应工作岗位，时刻谨言慎行，但仍不乏纰漏，随时可能被骂得狗血淋头，然而再狼狈也要先收拾好烂摊子；结婚了好像很多人都会遇见婆媳问题，

有了孩子很多人都在忙着跟小豆丁斗智斗勇，个中案例与感想，前者参见《纸婚》，后者参见《愿你被这世界温柔相待》……

没有谁是天生就有梦想、天生擅长查漏补缺，更没有谁从来都是一帆风顺。我们走到今天，一定是披荆斩棘、身经百战。

我是脑子进水了才会想要重来？！

记者感慨说：“您一定是个幸福感特别强烈的人，因为只有对现状超级满意，才不会选择任何一个阶段来重活一次。”

超级满意吗？

似乎也不是。

我不太满意目前的居住环境：开放式小区，有人在楼下花坛里圈养了三只羊，还有人在门前甬路上放养了一群鸡，到夏天的时候，缭绕的气息实在很销魂。

我也不太满意目前的工作区域：学校离市区太远，自驾车往返一次九十公里，路费成本近百元，时间成本近两小时，坐班车更久，三小时。

我还不满意阿呆哥全年无休的工作状态、叮&咚小朋友打死不学任何艺术特长的拗劲儿、城市里越来越多的雾霾，以及我脸上新增三颗小小的晒斑。

我要真是天天想着这些，那可真是没法儿活了。

所以，我更愿意想想怎么在自己能够拥有自主权的范围内，让那些不尽如人意的部分，变得好一点。

比如房子外部环境差，内里通过改造大可以温馨舒适一点。既然现阶段为了工作、求学不适合搬家，那么开动脑筋把老式民居打造成通透的三室一厅两卫也不是很难，关上门自成一国，坐在沙发上环顾四周心情都会变好。

再比如工作区域太远，但幸而课程并不算太分散，犯不着天天往郊区跑，总还能省出一些路上的时间，用来读书、写作，也思考几个学术问题。需要走在路上的时候，会听一个有趣的音乐频道，知道了一些新歌，后来还结识了当班DJ。

至于男人不顾家，这也不是个例，反正我自己也挺忙，没空唠叨他，偶尔遇见阿呆哥不用加班到深夜，我们盖棉被纯聊天，觉得这也是精神层面上的“小别胜新婚”……

随遇而安。

是的，随遇而安，这个词在《成语词典》上的解释为“能安于所处的环境”，许多时候，也代表一种主观能动性——我们自己的生活，属于自己承担的部分，也可以由自己来改造。换言之，上辈子我们没有机会拯救银河系，但这辈子，我们还有机会“救”自己。

就像新浪微博上有年轻读者给我留言，说考研结束了，考了第二名，该专业只取一个，自己被淘汰。大学时拍过纪录片，还获过一

些奖，但还是被调剂到西部地区一所普通的211大学，怎么想怎么不甘心。

凭良心说，姑娘，我觉得你的运气当真不错——你所在的少数民族地区既有丰富的人文资源又有秀丽的山川景色，如果要拍纪录片，只要你吃得了苦，寻找一个有价值的切入点，用富有表现力的手法去表达，你成功的概率会比大城市里歌舞升平的人们多许多。纵使你将来要考博，一个有独立学术思考的硕士研究生，如果她还有拿得出手的创意类作品，在许多导师眼里，平添加分项。

所以，哪怕我并不喜欢“一切”这样绝对的修饰词，但还是忍不住对你说出这句话：让一切随遇而安——美好的嘱托不嫌多，就像年轻时，走过的路、遭遇的磨砺、看过的风景，都不嫌多一样。

那么，这是一本鸡汤书喽？

似乎也不是。

如果从这一页开始，我们能有幸一起走到最后一页，或许你会发现，这里面的许多文章，关乎感念往昔的回忆、鼓足勇气的自省、偏于理性的追问，甚至不乏有问无答的自学成才——我不是人生导师，没有资格指点你如何生活，但我可以和你一起，在渐进的回忆与思考中追索一个属于你自己的答案。

毕竟，你的人生，是你自己的。

法国文艺复兴后期的思想家蒙田说：“如果容许我再过一次人生，我愿意重复我的生活。因为，我从来就不后悔过去，不惧怕将来。”

敢这样说的人，多是因为未曾虚度当下。

所以，在瞬息万变的生活里，唯一不变的，或许就是“以不变应万变”的那颗心吧！

随遇而安，就是漫漫前路中，我们送给自己最好的礼物。

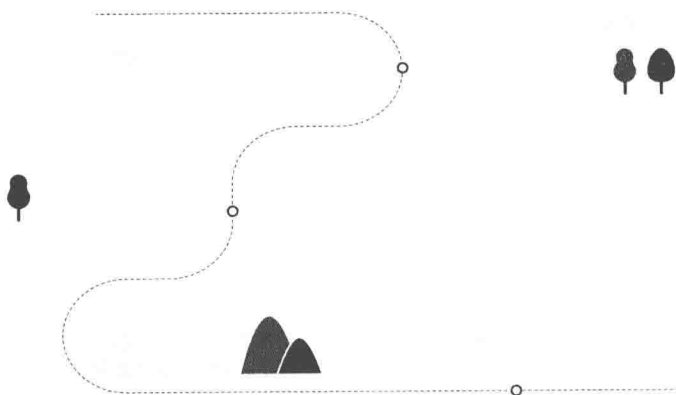


## 自 序 让一切随遇而安

### 第一章

#### 我只是知道自己想要怎样的生活

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 有没有那么一件事，可以丰沛你生命   | 002 |
| 我只是知道自己想要怎样的生活     | 009 |
| 谈恋爱，就是谈一场志同道合的“趣味” | 016 |
| 你相信“爱情”吗           | 024 |
| 读书的用处与更好的自己        | 031 |
| 没有谁的生活可以被直接复制      | 038 |



## 第二章

### 作为凡人的妙处与趣味

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 她们或许不再漂亮，却活得越来越美好  | 048 |
| 让我们一起，做个有底气的“穷人”   | 056 |
| 抱怨未必是负能量，我们只是渴望被懂得 | 067 |
| 那个深埋于心的角落，叫“家乡”    | 076 |
| 喧嚣世界里，我想听你说        | 083 |
| 回忆不在于怀旧，而是心存感激     | 092 |

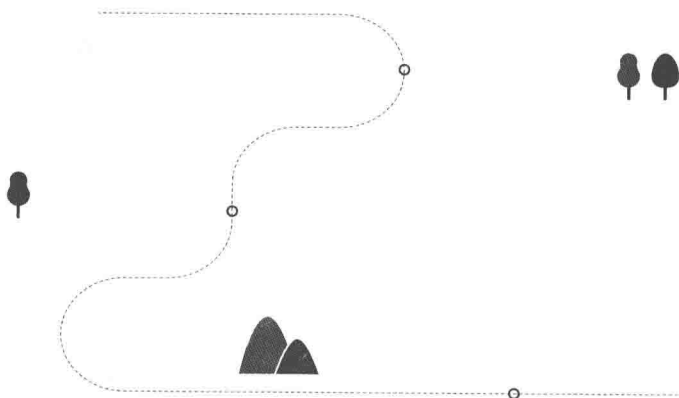


### 第三章

#### 年轻的时候，“二”就“二”吧

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 未来，就是很多个“不得已”的今天在一起   | 100 |
| 年轻的时候，“二”就“二”吧        | 109 |
| 你好，我是差点要一辈子做学渣的那个“叶萱” | 120 |
| 要怎样拥有，才敢于“分享”         | 129 |
| 我懂得你，是因为我终于成为你        | 138 |
| 你是谁，你的世界里还有谁          | 151 |

让 一 切 随 遇 而 安



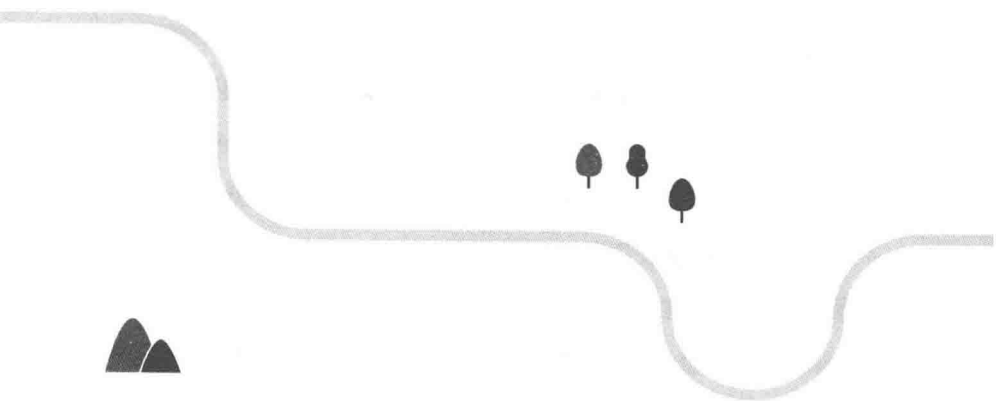
## 第四章

### 成长，就是渐渐走近这世界的真相

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 人生，是场动静相宜       | 162 |
| 同学就是青春最好的岁月     | 170 |
| 所有树林里，都会分出两条路   | 179 |
| 一个作家的畏惧         | 189 |
| 谈话的泥沼           | 198 |
| 关于“玻璃城”的胡思乱想    | 206 |
| 花 絮 我们都是这样长大的   | 217 |
| 后 记 有些事，走着走着就懂了 | 233 |

## 第一章

我只是知道自己想要怎样的生活



## 有没有那么一件事，可以丰沛你生命

得有那么一件事，你热爱，你坚持，你的人生有奔头，生活因此而紧凑。

当趣味塞满你生活的角落，你也无暇去孤独。所以，如果可以，不妨寻找一件事，丰沛生命，把自己还给自己。

仲夏，我导师请门生们吃饭，我跟师弟师妹们兴高采烈地聚拢到一起，一群人嘻嘻哈哈地落座。结果凉菜还没上齐，导师就笑呵呵地宣布，“我请大家吃饭，就是想跟你们说一声，我要去S省一所大学做博导，以后非寒暑假可能就不在济南了，想聚聚就没那么容易了。”

众人面面相觑，我作为德高望重的大师姐，代表大家提问：“可是现在不是已经在N大做博导了吗？”

“两边一起，反正我也习惯了跑来跑去，”导师给我们列举目前的生活状态，“你看我上周在N大给博士生做毕业答辩，周五去北京参加研讨会，周二回济南，给这边的硕士生做毕业答辩，周六还要去云南，那边有个论坛……”

于是我迅速脑补出一个60岁个子不高但精神极好、行走如风的大爷

拖着行李箱满世界赶航班、高铁的样子。

在某高校做教研室主任的师弟很惋惜，“S大……太远了，想见一面都得坐飞机。”

我果然被“飞机”两个字刺激得很忧伤，“是啊，我刚去高校，还没有科研经费呢，高铁都坐不起，别说飞机了……”

导师就解释，“是北大的某教授，他被那所高校挖去建设一个新专业，几年之内要从本科到硕士到博士点都建设好，想让我一起。”

我们张口结舌——得，就这两个老爷子，已经搭建起这个研究领域在国内最顶尖的学术团队。

师妹很担忧，“那里跟我们这里的生活习惯大不相同，还要跑来跑去，身体吃得消吗？”

导师很有底气，“我身体很好，每年体检什么问题都没有。他们还给我租了房子，生活上很方便。南方那边机制也很灵活，78岁的老教授都还没退休呢，照样带学生。你看某教授，他就说，用四年时间，把这个专业建设好，他刚好70岁，就卸去行政职务，带几个博士，专心致志地开始做学问了！”

导师很开心，“70岁，好时候才刚开始呢！我才60，多年轻！”

我们一群平均年龄30岁的弟子们齐齐跪了。

导师感慨道：“其实最重要的是要状态好，有想做的事情，就有满

身的力量。我们现在对要建设的专业很有信心，所以觉得自己的学术生命是可以一直延长下去的。”

没错，那一瞬间我突然想到，有些人，一旦退休，政治生命或职业生涯迅速终结，60岁，突然经历人走茶凉的哀伤，倘若没有一两样可以用来丰沛自己生命的事为伴，那就只能把希望寄托在儿女、孙辈身上，在“空巢”的寂寞中望眼欲穿、形单影只。还有一些人，即便退休，学术生命或艺术生命也还在继续——有想做的事情，有太多尚未来得及做的事情，60岁，不再应酬俗务，果然好日子是刚开始！

如杨绛先生，一生淡泊，唯学术相伴。她87岁开始整理钱钟书先生的手稿，对比各类密密麻麻的小注甚至是残缺书页，终于在92岁那年付梓完成；同年出版长篇散文《我们仨》；96岁出版《走到人生边上——自问自答》；103岁出版《洗澡》续集……我写这篇文章的时候，刚看见当日报纸说杨绛先生度过了自己的105岁（虚岁）生日，仍旧思路清晰、精神矍铄、不辍研读。

当看尽岁月的风霜与人世百态，始终以宁静的心对待浮华世事，在扰攘世界中思考、写作，因学术追求而鼓舞物理生命，又以物理生命继续自己的学术生命——这样的生命，对社会而言，每一天都迸发着巨大的价值；对个人而言，这种因“有所寄托”而变得更加丰满的人生，比