

中国史记研究会

张大可 主编

# 史记论丛

专辑  
(共六卷)



第一卷

司马迁思想研究

主编 薛建芳 刘德奉 陈曦

中国文史出版社

中国史记研究会

张大可 主编

# 史記論叢

专辑  
(共六卷)



第一卷

## 司马迁思想研究

主编 薛建芳 刘德奉 陈曦

中国文史出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

司马迁思想研究 / 薛建芳, 刘德奉, 陈曦主编. —北京:

中国文史出版社, 2015. 8

(《史记论丛》专辑 / 张大可主编)

ISBN 978-7-5034-6758-5

I. ①司… II. ①薛… ②刘… ③陈… III. ①司马迁 (约前 145 或前 135~?) —思想评论—文集 IV. ①K825.81-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 213755 号

责任编辑: 王文运

---

**出版发行: 中国文史出版社**

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京洲际印刷有限责任公司 邮编: 101119

经 销: 全国新华书店

开 本: 880mm×1320mm 1/32

印 张: 39 字数: 622 千字

版 次: 2015 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 140.00 元

---

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

# 中国史记研究会《史记论丛》专辑丛书

## 丛书编委会

主 编：张大可

编 委：赵生群 张新科 张 强 俞樟华

田志勇 丁 波 陈 曦

第一卷主编：薛建芳 刘德奉 陈 曦

第二卷主编：田志勇 凌朝栋 王柄社

第三卷主编：舒仁辉 钱志坤 陈兆四

第四卷主编：黄俊度 管 正 戈春源

第五卷主编：吴桂林 刘 殊 金绪道

第六卷主编：张大可 丁德科 丁 波

《史记论丛》专辑丛书由中国史记研究会编，编委会由主编、编委、各分卷主编组成。中国史记研究会会长任丛书主编，学会副会长、秘书长兼任学会学术委员会委员的七位学者任丛书编委，各分卷主编并列编委会。

中国史记研究会

2015年8月

## 《史记论丛》专辑丛书序

《史记论丛》是中国史记研究会年会论文集序列出版的总书名，已出 1—12 集，刊发论文总计 900 余篇，总字数 800 余万字。《史记论丛》专辑丛书 1—6 卷，其中前五卷是从 12 集《史记论丛》中按专题精选的论文集，第 6 卷《中国史记研究会十五年》是特编的一本专题论文集。六卷论丛为 2015 年纪念司马迁诞辰 2160 周年编选的学术论文集，由中国文史出版社出版。六卷目录如次：

第一卷：司马迁思想研究

第二卷：史记文本研究

第三卷：史记史事人物研究

第四卷：孙武专题研究

第五卷：项羽专题研究

第六卷：中国史记研究会十五年

六卷丛书共收入论文 300 余篇，总字数约 400 万字，是 21 世纪初当代《史记》研究前沿阵地成果的一个总结，代表当代《史记》研究一代人的优秀成果，有很高的学术价值，是值得收藏的一套丛书。

2001 年 4 月，中国史记研究会正式成立。来自全国

30 余所高校和科研单位的《史记》学者 50 余人，聚会无锡，在江南大学召开成立大会，举办了第一届年会。经过十余年的发展，至 2015 年，中国史记研究会现有会员 300 余人，遍及全国 100 多所高等院校及科研单位。会员主体是高等院校的教师、科研单位的研究人员，还有新闻出版界的学者、政府机关干部，以及弘扬司马迁精神的社会贤达。三分之二的会员具有高级职称，其中教授占会员总数之半，全国知名的《史记》研究专家均入会共襄盛举。中国史记研究会成立以来，十五年间已举办了十四届年会，前文已及，累计出版年会论文集《史记论丛》1—12 集，受到学术界的关注。中国史记研究会更为突出的贡献是组织协同攻关的课题研究。2008 年启动，计划在 2015 年底完成的大型学术工程《史记疏证》，规划 2000 万字，商务印书馆列入 2017 年的出版计划，此项目毫无疑义是当代《史记》研究的一座界碑。学会已完成并出版的专题项目有四项：在学会成立之初就编纂了《史记教程》这部供高等院校开设《史记》课的公共教材，40 万字，2002 年由华文出版社出版；第二项，大型学术工程《史记研究集成》1—14 卷，800 余万字，在 2005 年由华文出版社出版；第三项《史记论著集成》1—20 卷，由《史记研究集成》扩充而成，字数 1200 万；第四项即本套丛书《史记论丛》专辑 1—6 卷，字数约 400 万。三、四两项学术成果分别由商务印书馆、中国文史出版社在今年，即 2015 年 6—10 月推出，为纪念司马迁诞辰 2160 周年学术活动献礼，具有特别的意义。上述四项学术成果去其重，总字数 1700 万字，成绩相当可观，这说明中国史记研究会实实在在是一个务实的学术团体，对推动“史记学”的发展，做出了积极的贡献。

中国史记研究会上述成绩的取得由三个方面的合力产生。第一个力量是中国史记研究会全体会员学者，也就是全国《史记》研究学术界的老中青学者的通力合作与奋斗。感谢全体会员学者的投入，这是最基本的力量。第二个力量是学会领导层学者，也就是学会理事、常务理事、正副会长、秘书长的精诚团结，共襄盛举。第三个力量是举办年会的东道主学术单位无私的奉献，搭建了全国学者交流的平台。此外，出版界的大力支持，功不可没。

中国史记研究会与相关兄弟学会和学术单位携手合作弘扬司马迁精神，共同开展《史记》研究，值得大书一笔。陕西渭南师范学院中国司马迁与《史记》研究院、陕西韩城市司马迁祠文管所、杭州师范大学人文学院、云南红河学院、苏州孙武子学会、和县项羽与乌江文化研究室等社会各界给予中国史记研究会大力支持，《史记论著集成》、本套《史记论丛》专辑丛书就是上述各方协作的结晶。借丛书出版之际，表示衷心的感谢。

是为序。

中国史记研究会会长

张大可

2015年9月于北京

## 第一卷

### 司马迁思想研究

#### 内容提要

本书《史记论丛》专辑丛书第一卷《司马迁思想研究》收录论文 60 篇，编列为司马迁人生、司马迁治国理念、司马迁民生观、司马迁伦理文化观、司马迁文学及语言艺术五个栏目，这只是一个大体的论文分类。司马迁的思想远不只是这几个方面，如天人观、政治观、经济观、军事观、历史观、民族观、人才观等，不是一本书所能涵盖，留待后继者研讨。本书第六辑司马迁故里韩城文献，是韩城学者的重大贡献，这些资料一般难以找寻，故辑录于此以享读者。

#### 主编简介

本书主编薛建芳、刘德奉、陈曦。薛建芳，陕西韩城市司马迁祠文物管理所所长，中国史记研究会常务理事。刘德奉，重庆市文化艺术研究院院长，中国史记研究会常务理事。陈曦，解放军艺术学院教授，中国史记研究会常务理事、常务副秘书长。



# 目 录

## 一、司马迁人生

|                                       |         |    |
|---------------------------------------|---------|----|
| 史圣司马迁故里韩城地灵人杰 .....                   | 薛建芳     | 1  |
| 司马迁综合素质浅论 .....                       | 王锦贵     | 13 |
| 司马迁的人生价值观刍议 .....                     | 赵安启     | 23 |
| 司马迁的功名心态简论 .....                      | 王 双     | 28 |
| 司马迁好奇探微 .....                         | 李绍平、李 安 | 35 |
| 司马迁心目中的孔子 .....                       | 李剑清     | 46 |
| 论司马迁著述思想的转变——由“述而不作”到<br>“发愤著书” ..... | 杨永康     | 51 |
| 司马迁的读书游历与《史记》成书——论司马迁<br>的治学精神 .....  | 任喜来     | 60 |
| 司马迁“发愤著书”理论在唐宋时期<br>的新发展 .....        | 马雅琴     | 66 |
| 从《史记》看司马迁情感的冷与热 .....                 | 张克锋     | 74 |
| 司马迁之悲剧情怀初探 .....                      | 阎崇东、李吉光 | 83 |
| 司马迁对生与死的选择 .....                      | 刘 玲     | 93 |

## 二、司马迁治国理念研讨

|                          |     |     |
|--------------------------|-----|-----|
| 司马迁“一家之言”的核心是治国之道 .....  | 高巨成 | 96  |
| 司马迁“一家之言”的爱国理念 .....     | 冯学忠 | 104 |
| 司马迁的王权制的思想 .....         | 张天恩 | 111 |
| 司马迁的法治理想与君主专制制度的碰撞 ..... | 宋嗣廉 | 120 |
| 《史记》大一统思想析论 .....        | 孙文阁 | 125 |

|                         |         |     |
|-------------------------|---------|-----|
| 司马迁的法治观浅论·····          | 王有旺、程晓杰 | 135 |
| 司马迁“法治”思想浅析·····        | 史振卿     | 140 |
| 司马迁注重人才治国的思想及其现实意义····· | 殷小燕     | 148 |

### 三、司马迁民生观研讨

|                                             |      |     |
|---------------------------------------------|------|-----|
| 司马迁的经济思想·····                               | 赖明德  | 156 |
| 司马迁的经济伦理思想浅析·····                           | 张海英  | 173 |
| 司马迁超越传统理念的重商观·····                          | 张晓梅  | 180 |
| 司马迁工商业政策思想再探讨——解析牛运震<br>对《平》《货》两传的评注·····   | 崔凡芝  | 187 |
| 司马迁的“货殖”思想·····                             | 周良平  | 196 |
| 《史记·货殖列传》对治生经济的看法·····                      | 杨钦栋  | 206 |
| 《史记·货殖列传》中的“贫富莫夺”论及其<br>对后代学者反抑兼并思想的影响····· | 韦  苇 | 211 |
| 《平准书》是汉武帝时期的战时经济专史·····                     | 程永庄  | 219 |
| 近十年来《货殖列传》研究综述·····                         | 张文华  | 227 |

### 四、司马迁伦理文化观研讨

|                    |          |     |
|--------------------|----------|-----|
| 司马迁与孔子崇古意识之比较····· | 陈  曦     | 239 |
| 关于《史记》中写礼研究二题····· | 周  洪     | 250 |
| 司马迁与汉初黄老思想的关系····· | 高  颀     | 265 |
| 司马迁史学思想试论·····     | 程  郁     | 276 |
| 司马迁与新史官文化·····     | 张  强     | 284 |
| 司马迁《史记》教育思想初探····· | 唐  群     | 289 |
| 司马迁的教育思想·····      | 王遂社      | 298 |
| 司马迁的饮食文化思想·····    | 丁  晶、徐兴海 | 310 |

### 五、司马迁文学及语言艺术研讨

|                      |     |     |
|----------------------|-----|-----|
| 司马迁文学思想之主体性·····     | 刘凤全 | 322 |
| 司马迁文学思想浅析·····       | 高一农 | 331 |
| 《史记》文学法则的意义·····     | 王守雪 | 338 |
| 《史记》“体圆用神”特点的领悟····· | 王鑫义 | 344 |
| 《史记》与《书教下》·····      | 杨燕起 | 351 |

|                          |         |     |
|--------------------------|---------|-----|
| 《史记》文笔刍议 .....           | 邹 然     | 367 |
| 《史记》列传中的散文特征             |         |     |
| ——以《屈原贾生列传》为例 .....      | 刘德奉     | 378 |
| 浅谈《史记》人物聚散离合时的歌诗         |         |     |
| 及其文学史意义 .....            | 杨 波     | 383 |
| 《史记》的讳饰修辞艺术 .....        | 梁建邦     | 389 |
| 《史记》修辞与“不隐恶、不虚美”         |         |     |
| 关系探微 .....               | 王晓红     | 400 |
| 论《史记》中引用修辞的艺术价值 .....    | 马雅琴     | 410 |
| 当代学术主流和《史记》研究的           |         |     |
| 语言论转向 .....              | 党大恩、党艺峰 | 420 |
| 《史记》列传中的反问 .....         | 王麦巧     | 429 |
| 《史记》的谣谚 .....            | 杨代欣、王 珏 | 438 |
| 试论《项羽本纪》中“重言”的运用 .....   | 叶文举     | 445 |
| 《酷吏列传》讽刺艺术解读 .....       | 张学成     | 449 |
| 一部入木三分的生活剧——论《萧相国世家》     |         |     |
| 的戏剧化艺术特征 .....           | 马宝记     | 457 |
| 以咏史创作看宋前诗人对《史记》          |         |     |
| 的接受 .....                | 蔡 丹、赵望秦 | 467 |
| <b>六、司马迁故里韩城文献</b>       |         |     |
| 韩城史话——韩城历史文化名城史证摭要 ..... | 冯光波     | 482 |
| 司马迁祠碑石录 .....            | 李国维、张胜发 | 512 |
| 历代咏司马迁诗选 .....           | 张天恩、冯光波 | 592 |

## 史圣司马迁故里韩城地灵人杰

\* 本文作者薛建芳，韩城市司马迁祠文管所所长。

1

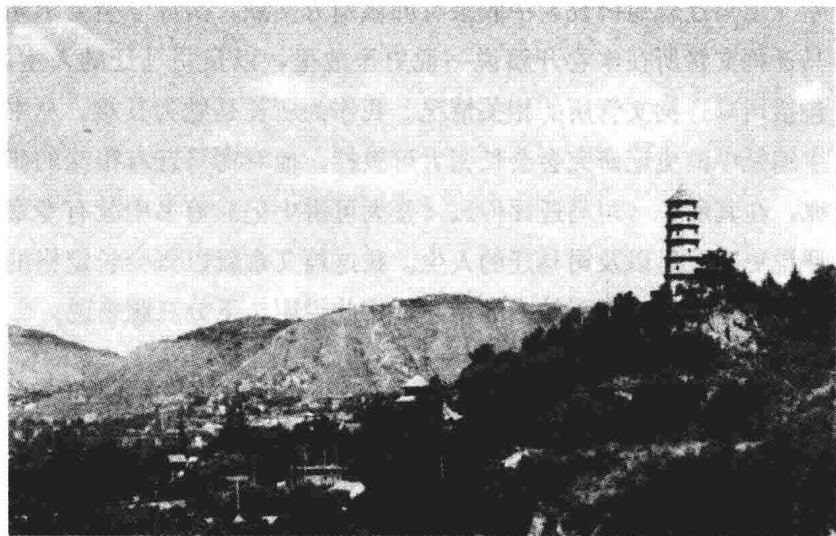
公元 2015 年是纪念史圣司马迁诞辰 2160 周年。中国史记研究会推出《史记论丛》专辑丛书共六卷为史圣的纪念盛会献礼。这套丛书是精选学会年会论文集《史记论丛》中的论文，在第一卷《司马迁思想研究》中收录有韩城地方文献，因此学会要求司马迁祠文管所在本卷开篇说一说史圣故里，以及司马迁的人生，包括司马迁祠文管的相关情况。我作为所长是勉为其难。丛书主编是中国史记研究会会长张大可教授，他对司马迁有很深的研究，在其所作《司马迁评传》、《张大可讲史记》等书中就有专章评说史圣故里以及司马迁的人生。我这篇文章就以张会长定格的研究作为依据，做了较多的转述，特此说明。下分三题来说。

### 一、韩城是诞育司马迁的圣地

司马迁字子长，西汉夏阳人，即今陕西省韩城市人。司马迁的生地在韩城西南十八里的嵬东乡高门原华池、高门两村。学术

界讨论对司马迁的生地有多种说法，本文不作纠缠，依司马迁自己写的《太史公自序》以及中华民族习俗落叶归根，人死归葬故里来定位史圣的生地。司马迁祖茔就在华池、高门两村。司马迁六世祖司马靳墓在华池村。司马迁高祖司马昌、曾祖司马无泽、祖父司马喜、父亲司马谈四世墓在高门村，司马迁自己的坟墓在高门原司马坡。所以韩城是诞育史圣司马迁的圣地，没有疑义。

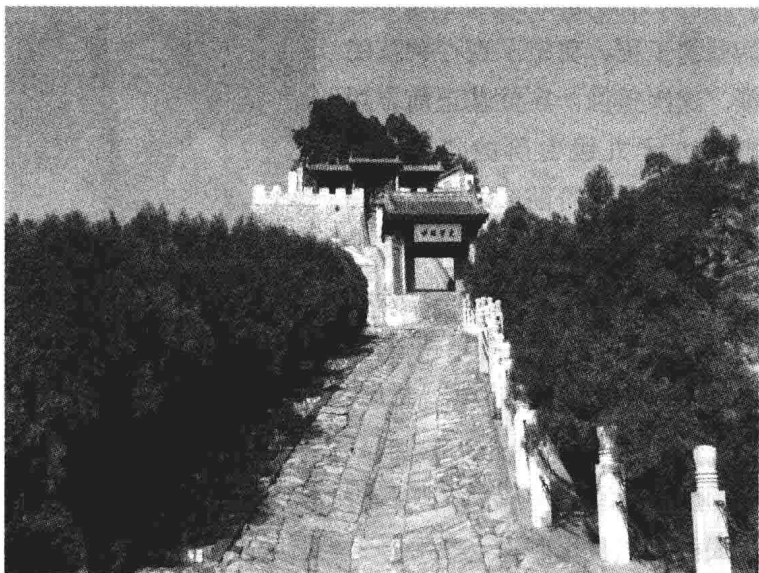
韩城市领地西高东低，十分之七八为山地，平原只占十分之二三。著名的梁山，山势绵亘，逶迤韩城市西境。梁山主峰，在韩城西南四十里合阳县境内，名曰巍山，有谚语曰：“华山高，只值巍山腰。”由此可见，梁山之巍峨雄峻。韩城东北六十里，横跨黄河两岸，地连山、陕两省的龙门山，乃是梁山支脉。龙门，既是山名，又为津渡之名。津渡之龙门，又名禹门，相传为大禹导水所凿。在禹门两岸，历代建有禹王庙。明代万历年间所建禹王庙，历经风霜数百年，在20世纪40年代抗日战争中被日军炮火所毁。在龙门石崖上刻有“禹王锁蛟”图。画面上镌刻大禹头戴黑帽，身穿长袍，用一只有力的巨手将铁链锁住蛟龙的神话故事。据康熙年间《韩城县志》记载，在禹门水中石上刻有斗大的“龙门”二字，早年水落石出，人始见之。龙门两岸山壁如



韩城市古城金塔公园

削，天工造物就真如人工斧削一般。古代地志，如《山海经》、《括地志》、《三秦记》等均载有神话传说。《山海经》谓，禹门凿成，因有神龙来察看，故于门上加“龙”字而称“龙门”。《三秦记》载，每年三月冰化雪消之时，有几千条鲤鱼、神龟，集于龙门之下，竞相跳跃，登上龙门的便成龙升天；登不上的，就点额曝鳃，碰壁而返。这就是“鲤鱼跳龙门”的神话故事。这种传说给人们的想象增添了驰骋的翅膀，使龙门成了神圣之地，其名悠久，载于《尚书·禹贡》。所以司马迁引为桑梓之重，在《太史公自序》中称曰“迁生龙门”。

韩城是一座有着悠久文化历史的古城。这里几乎村村有文物，单是保存到今天的元代建筑群，如戏楼、牌楼等，就有一百四十四处之多，使人目不暇接。司马迁故里在这古城西南十八里的高门原；司马迁祠墓岿然屹立在高门原东南八里处、距韩城二十里的芝川镇南二里司马坡上。1982年2月23日，国务院批准司马迁祠为全国重点文物保护单位。



司马迁祠

司马迁祠墓的修建，历史悠久，可追溯到公元310年的西晋永嘉四年，迄今已有约1700年的历史。《水经注》陶渠水注云：

“又东南径司马子长墓北。墓前有庙，庙前有碑，永嘉四年（公元310年），汉阳太守殷济瞻仰遗文，大其功德，遂建石室，立碑树柏。《太史公自序》曰：‘迁生龙门’，是其坟墟所在矣。”《水经注》的这段记载是有关司马迁祠墓最早而又最有价值的文献。西晋殷济崇拜司马迁遗文《史记》，为了表彰司马迁的功业，“遂建石室”，并修祠，竖碑，植柏，供人瞻仰。

殷济之后，司马迁祠与墓，历代不断进行维修。今存的司马迁祠的献殿与山门，还留有宋代木结构建筑的遗存，已历经风雨八百年，弥足珍贵。司马迁墓为圆形八卦冢，用青砖砌成，高2.5米，直径5米，乃元世祖至元十二年（公元1275年）所重修，距今已七百余年。墓碑是清乾隆年间毕沅所题“汉太史公之墓”。冢上有一棵奇特的五枝参天大古柏，形若龙蟠，变化出神，宛若《史记》文章之雄奇壮丽，观者莫不流连叹惋。

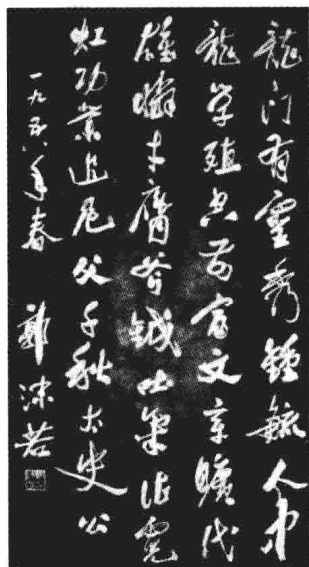
明清两代，相继大规模整修司马迁祠。清康熙十七年（公元1678年），韩城县知事翟世琪主持了浩大的整修工程，奠定了现存祠墓的规模。这次整修，在堂基正前方用砖砌成九十九级台阶的“神路”。在神路起点的台阶前当路有砖砌牌坊，上书“河山之阳”四字，即为翟世琪所书。清嘉庆十九年（公元1814年），冀兰泰治韩，再次整修，将寝殿、山门、墙垣、斋厨，修缮一新。



司马迁墓

新中国成立后，司马迁祠墓得到人民政府的重视。如今已列为全国重点文物保护单位，并成立了“司马迁祠墓文物管理所”专门机构进行管理。新中国成立之初就十分重视对司马迁祠的修缮保护。1958年春，我国当代著名文史学家郭沫若欣闻司马迁祠修整竣工，激情满怀，挥毫泼墨，写了一首五律赞颂司马迁。诗云：

龙门有灵秀，钟毓人中龙。  
学殖空前富，文章旷代雄。  
怜才膺斧钺，吐气作霓虹。  
功业追尼父，千秋太史公。



郭沫若诗碑拓片

这首五律，对司马迁的学识、文章、人格、事业，做了高度评价。郭老手迹潇洒奔放，刻成诗碑，立于太史祠，给司马迁故里增添了无限神韵。“龙门有灵秀，钟毓人中龙”，即是“人杰地灵”的生动写照。一代历史伟人，由多种因素铸成。不容否认，地理环境也是其中的一个重要因素。因为“人杰地灵”，是一个综合的文化观念。韩城形胜，为关中奥区，历史悠久，代有杰人。史圣司马迁无疑是韩城大地孕育的亘古以来最伟大的历史人物。有人把司马迁与孔子并提，东圣孔子，西圣司马迁。

## 二、史圣的多彩人生

前人论说史学大家，必须才、学、识、德四长兼备，司马迁正是这样的一个人。多彩的人生造就了司马迁的文化巨人地位。

### 1. 家学渊源

司马迁在《太史公自序》中追述司马氏世系，其始祖为唐虞之际的重黎氏，历唐虞夏商，世典天官，至周世典周史。司马谈自认这是最为光荣的家世，即史官世家。司马谈言此，是表明他以修史为己任，是一个自觉的历史家，是司马氏义不容辞的天职，并以此教育司马迁。

春秋战国及秦汉之际的社会正进行着一场大变革，司马氏家族适应时代变迁，从事政治、军事、剑客、经济等活动，在各个



领域都有杰出人物存在。西周程伯休甫、秦国司马错都是名将。司马错为秦国开拓了巴蜀大片领土，又东伐败楚，与秦名将白起比肩。司马昌、司马无泽两代分别任秦国的大铁官和西汉长安市工商总局局长。这些是司马迁得以继承兵学、经济学的家学渊源。

给予司马迁影响最大的是其父司马谈。司马谈不仅发凡起例《史记》，而且着重培养司马迁，司马迁年少时期留在乡间耕牧河山之阳，以接受精神和体魄的锻炼。司马迁年少聪明，年十岁即能诵古文。司马谈又为司马迁聘请了名师，使司马迁接受良好的教育。

## 2. 司马迁的师承与交谊

汉武帝时代，有几位影响深远的大学问家。一位是今文学大师董仲舒，一位是古文学大师孔安国，还有一位天文学大师唐都，均因司马谈的关系，司马迁能有幸拜在他们门下。司马谈《论六家要指》，把先秦诸子百家学说归并为儒、墨、名、法、阴阳、道六家，认为六家学说皆有益于治，表明司马谈不墨守门户，有博大胸怀，海纳百川，所以让司马迁既学古文，又学今文。司马迁出仕为郎，又与大文学家严安、庄助、枚乘及上大夫壶遂等为友，并受到他们的文学修养熏陶。司马迁师承大师，与时贤为友，所得良师益友之助，古代没有第二个人。

## 3. 二十壮游

汉武帝元朔三年（公元前126年），司马迁二十岁，正当盛年，怀抱着凌云壮志，承父命交游全国，“网罗天下放失旧闻”，首创走出书斋读无字之书之先例，向社会作调查。后人总结为“读万卷书，行万里路”，是大学问家不可或缺的修养。司马迁此行了解和搜求了古代与当时的历史传说故事与各种史料，经历了许多磨难，并在《史记》中留下了许多生动的记载。

司马迁壮游的范围重点在南方，故自述为“二十而南游江、淮”。司马迁从京师长安出发东南行，出武关至宛。南下襄樊到江陵。渡江，溯沅水至湘西，然后折向东南到九疑。窥九疑后北上长沙，到汨罗屈原沉渊处凭吊。越洞庭，出长江，顺流东下。