



高校德育成果文库·教育部思想政治工作司组编



文明视野下 思想政治教育环节研究

吴克明◎著

★实践育人★课堂教学★案例赏析★特色经验★创新发展★

 中国书籍出版社
China Book Press

高校德育成果文库·教育部思想政治工作司组编

文明视野下 思想政治教育环节研究

吴克明◎著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

文明视野下思想政治教育环节研究/吴克明著. —

北京: 中国书籍出版社, 2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5068 - 4642 - 4

I. ①文… II. ①吴… III. ①高等学校—思想政治教育—研究—中国 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 300647 号

文明视野下思想政治教育环节研究

吴克明 著

责任编辑 南恒轩

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 中联华文

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京彩虹伟业印刷有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 175 千字

印 张 14.5

版 次 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5068 - 4642 - 4

定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究

作者简介

吴克明 男，又名黄渊易，湖南邵阳人，中共党员，法学博士，中国社科院马克思主义研究院和清华大学马克思主义学院高级访问学者。现为湖南科技大学教授、硕士研究生导师，任中国魏源学会会长、中国社科院世界社会主义研究中心理事、中国管理科学研究院特约研究员等职，已名列《世界名人录》、《中国专家名人辞典》等词典。主持完成国家社科基金项目1项、省级课题6项，主要参与并完成国家、省（部）级课题10余项；在《光明日报》、《马克思主义研究》、《毛泽东研究》等报刊发表论文60余篇，其中10余篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高校文科学报文摘》和人大报刊复印资料等全文转载或摘编，出版专著、主编教材、参编教材10余部。

总序

中发〔2004〕16号文件颁发以来,各地各高校充分认识高校德育工作的极端重要性,坚持育人为本,德育为先,坚持贴近实际、贴近生活、贴近学生,不断推进理论、内容、机制和方式方法的创新,在传承中发展、在改进中加强、在创新中深化,大学生思想政治教育的吸引力、感染力、针对性、实效性不断增强,科学化水平不断提高,基本形成全员育人、全方位育人、全过程育人的生动局面。

今年是中发〔2004〕16号文件颁发十周年,为深入研究总结和集中展示近年来各地各高校落实立德树人根本任务、推动高校德育创新发展的理论和实践成果,教育部思想政治工作司决定组织出版《高校德育成果文库》,旨在引导和鼓励思想政治教育工作者聚焦高校德育工作的重大理论和现实问题,系统总结梳理近年来各地各高校加强高校德育工作所取得的可喜成绩和宝贵经验,并对下一步工作进行系统设计和统筹谋划,切实提高高校德育工作的水平和质量。

《高校德育成果文库》坚持正确的政治方向和学术导向,围绕立德树人根本任务,收录了一系列事迹案例鲜活、育人效果显著的研究专著、工作案例集、研究报告等成果。入选《高校德育成果文库》的这些著作都是各地各高校在长期研究和探索过程中心血和智慧的结晶,他们着眼于高校德育领域的重要理论和现实问题,研究规律,总结经验,探索路径。这

些作品从不同的角度反映了高校德育理论研究与实践探索的丰硕成果，是推动高校德育创新发展的宝贵财富。

希望在《高校德育成果文库》的引领和示范下，各地各高校继续坚持理论联系实际，以高度负责的态度、科学严谨的精神开展理论研究和实践创新，不断丰富路径载体、健全长效机制，坚持以社会主义核心价值观引领学校德育工作，为培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人做出新的更大贡献！

《高校德育成果文库》编委会

目 录

CONTENTS

引 论 马克思恩格斯的文明视野	1
一、系统探讨文明和文明形态	/ 1
二、深入分析资本主义文明的历史暂时性	/ 7
三、科学论证共产主义文明的光辉前景	/ 10
第一章 基础性环节:把握马克思主义思想政治教育理论体系 ...	14
一、地位作用论	/ 15
二、目标内容论	/ 28
三、主要环境论	/ 44
四、基本方法论	/ 53
第二章 关键性环节:注重思想政治教育的阅读实践教学	62
一、阅读实践的重要意义	/ 62
二、阅读实践的主要形式	/ 64
三、阅读实践的效果体现	/ 73

第三章 数字化环节(一):着力开展网络文明教育	78
一、网络文明概述	/ 79
二、网络文明对大学生成才的影响	/ 87
三、大力开展大学生网络文明教育	/ 93
第四章 数字化环节(二):厘析大学生全面发展视野中网络 思想政治教育创新的要件	115
一、大学生全面发展视野中网络思想政治教育创新的主体要件	/ 115
二、大学生全面发展视野中网络思想政治教育创新的基础要件	/ 118
三、大学生全面发展视野中网络思想政治教育创新的社会要件	/ 120
四、大学生全面发展视野中建立“网络思想政治教育学”的 学科要件	/ 124
第五章 渗透性环节(一):建设和谐校园文化促进大学生 思想政治工作	135
一、和谐校园文化的含义及特征	/ 135
二、和谐校园文化的功能及其对大学生思想政治工作的促进作用	/ 140
三、积极推进有利大学生思想政治工作的和谐校园文化建设	/ 144
第六章 渗透性环节(二):通过构筑和谐校园建设科学 发展强校	156
一、和谐校园的内涵和特征	/ 157
二、通过构筑和谐校园建设科学发展强校的主要措施	/ 161
三、通过构筑和谐校园建设科学发展强校的关键在学校党委	/ 168

第七章 拓展性环节(一):强化高校德育与大学生实践能力之培养	173
一、实践能力是大学生素质形成的基础	/ 173
二、实践性是大学德育的根本特征	/ 175
三、高校德育应将培养大学生实践能力作为自己的重要职责	/ 177
四、转变德育观念,强化德育实践能力培养	/ 179
第八章 拓展性环节(二):扭住德育实践教学与文化素质教育的关联和契合	181
一、德育课实践教学与文化素质教育的重要关联	/ 181
二、大学德育课实践教学与文化素质教育的契合途径	/ 187
第九章 审美性环节(一):增进当代大学生的审美素养	201
一、增进审美修养对当代大学生成才的作用	/ 202
二、增进当代大学生审美素养的基本要求	/ 205
三、增进当代大学生审美素养的主要途径	/ 209
第十章 审美性环节(二):建构美育视野下的大学生网络文明教育方式	217
后 记	222

引论

马克思恩格斯的文明视野

思想政治教育学说是马克思主义理论的重要内容。马克思恩格斯作为马克思主义理论创始人，也是马克思主义思想政治教育理论的创始人，十分重视文明和文明形态问题的研究。据不完全统计，《马克思恩格斯全集》从第1卷到第30卷，光使用“文明”一词就达260多次。马克思恩格斯在一系列名著中，特别是马克思在《1844年经济学—哲学手稿》《摩尔根〈古代社会〉一书摘要》和恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》《反杜林论》等书中，以历史唯物主义的宽广视野，系统探讨了文明的内涵、主要特征、基本结构和文明形态的发展过程和更替规律问题，深入分析了资本主义文明的历史暂时性，科学论证了共产主义文明的光辉前景，是我国人民推进中国特色社会主义文明及思想政治教育学科建设的理论基础和力量源泉。

一、系统探讨文明和文明形态

文明问题并不是今天才出现的新的重大课题。在马克思恩格斯

诞生之前，东西方不少思想家就曾从各个角度对文明和文明形态理论做出过解释，其中不乏合理的观点和闪光的思想火花。在中国，远古时代的文化典籍中就出现了“文明”一词，其含义是指光明、美好的社会进步情景。在西方，“文明”概念也很早出现，到18世纪法国启蒙学者把他们所要建立的合乎理想、正义、自由、平等的社会称之为文明社会；孟德斯鸠、卢梭等百科全书派则视文明为“野蛮”的对立物，使文明时代含有从封建社会走向资本主义社会的进步意义。美国人类学家摩尔根把人类社会的发展划分为蒙昧、野蛮和文明三个时代，认为文明时代是从奴隶社会到资本主义社会的阶级对抗的社会。19世纪空想社会主义者傅立叶则把世界历史进程分为蒙昧、宗法、野蛮和文明四个阶段，他既认为文明阶段即资本主义社会，又对资本主义文明的虚伪本质进行了尖锐抨击，初步提出了他的空想社会主义文明观。应当指出，这些思想家因囿于唯心史观，在总体上都未能科学地揭示文明的本质和文明形态问题。马克思恩格斯正是在扬弃前人关于文明思想材料的基础上，系统探讨和正确提出了文明本质和文明形态的理论，从而成为科学社会主义文明论的创始人。

（一）文明的含义、特征和结构

1. 文明的含义

文明是什么？恩格斯说：“文明是实践的事情，是一种社会品质。”^①这一论断简明而深刻地提出了文明的本质和特征。因为它不仅揭示了文明的实践属性，而且还突出了文明的社会属性，从而使文明真正建立在唯物主义历史观的基础上，为科学界定文明的含

^① 《马克思恩格斯全集》第1卷，人民出版社1956年版，第666页。

义提供了基本的方法论指导。在这里，作为“实践的事情”和“社会品质”的文明，显然是指人类社会生活的进步和开化状态。从马克思恩格斯的大量著作中不难解读出，这一状态表现为动态和静态两种存在方式：从动态方式看，文明是人类社会不断进步发展的过程；从静态方式看，它是人类社会创造的一切进步成果。

2. 文明的特征

文明的第一个特征是实践性，即文明是实践的事情和实践的事业，是人类实践活动创造的成果。马克思恩格斯认为，人类文明既不是上帝的赐予，也不是其他星球上来客的赠礼，更不是其他神秘原因的结果，而是人类为了自身的生存和发展而进行长期艰苦劳动创造的成果。马克思指出：“全部社会生活在本质上是实践的。”^①凡是能把文明理论导致神秘主义方面去的东西，都能在人类实践中以及对这个实践成果的理解中得到合理的解决。而劳动作为实践的基本形式，就是人类改造主客观世界的实践活动。正是由于劳动实践，才不仅产生了人类本身，也锻造了人类的文明。劳动实践是人类社会及其文明存在和发展的基础。“像野蛮人为了满足自己的需要，为了维持和再生产自己的生命，必须与自然进行斗争一样，文明人也必须这样做；而且在一切社会形态中，在一切可能的生产方式中，也都必须这样做。”^②劳动实践不仅使人类创造了文明，而且也推动着这种文明进一步发展。马克思恩格斯不仅从劳动实践的进步中看到了人类文明的发展，而且也从其局限性中，如从劳动的异化形式中，看到了人类文明的局限性，进而找到了打开人类东西方文明发展奥秘的钥匙。

① 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1995年版，第56页。

② 《马克思恩格斯全集》第25卷，人民出版社1971年版，第926页。

文明的第二个特征是社会性，即文明是一种社会品质，不能离开社会而存在。文明总是社会的文明，不是属于单个人的，脱离了人类社会就不可能有文明的产生和发展；而人类也正是通过组织社会以后，才最终摆脱了个人的局限而进入文明时代的。对此，马克思指出：“人是最名副其实的政治动物，不仅是一种合群的动物，而且是只有在社会中才能独立的动物。孤立的一个人在社会之外进行生产——这是罕见的事情，在已经内在地具有社会力量的文明人偶然落到荒野时，可能会发生这种事情——就像许多个人不在一起生活而彼此交谈而竟有语言发展一样，是不可思议的。”^① “被斯密、李嘉图当作出发点的单个的孤立的猎人和渔夫，属于18世纪的缺乏想象力的虚构，这是鲁滨孙一类的事情，这类故事决不像文化史家想象的那样，不过表示对极度文明的反动和要回到被误解了的自然生活中去……实际上，这是对于16世纪以来就作了准备、而在18世纪大踏步趋向成熟的‘市民社会’的预感。”^② 也即这种孤立的个人的想象，是18世纪的人对于自由竞争和个人奋斗的资本主义社会的预感。

3. 文明的结构

一方面，在马克思恩格斯看来，“生活”这个概念，作为人类生存活动的过程和方式，作为人类保证并不断改善自身生存状况、提高生存质量的过程和方式，总是和满足人的生存和发展的需要联系在一起。“人们的存在就是他们的实际生活过程。”“个人怎样表现自己的生活，他们也就怎样。”^③ 可见，人类的生活就是人类的存在本身，人类怎样生活，人类的存在也就怎样，

① 《马克思恩格斯全集》第46卷（上），人民出版社1979年版，第21页。

② 《马克思恩格斯全集》第46卷（上），人民出版社1979年版，第18页。

③ 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1972年版，第30、15页。

人类的生活方式也就是他们的存在方式。马克思还进一步指出：“物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程。”^①这就清楚地表明，人类的现实生活结构主要是由物质生活、政治生活和精神生活构成的。而人类文明的发展又是以满足人的生活需要、改善人的生活状况为中心和根本目的的，于是，以满足人的生活需要为根本目的的文明发展，也就主要表现为要满足人的物质生活、政治生活和精神生活这三个基本方面的需要。而满足这三大生活需要，是通过不断改造主客观世界的活动及其成果来实现的，改造客观世界又包括改造自然和改造社会两个方面。其中以满足人的物质生活需要为主要目的的改造自然的积极成果即是物质文明，以满足人的社会政治生活为主要目的的改造社会的积极成果主要表现为政治文明，以满足人的精神生活需要为主要目的的改造主观世界的积极成果就是精神文明。因此，正是为了满足人的三大生活需要，文明及其发展的结构就主要由物质文明、政治文明和精神文明构成。

另一方面，马克思恩格斯还论证了三个文明之间的内在联系。一是指出三个文明的建设方向具有内在一致性。马克思恩格斯认为，作为改造自然、改造社会、改造人的主观世界的积极成果的物质文明、政治文明和精神文明，三者发展的方向上是一致的，都是为了不断满足人的生活需要，提高人的生活水平和生活质量，最终促进人的自由全面发展。二是强调三个文明建设互为目的、互为条件、相辅相成。马克思恩格斯认为，未来的科学社会主义文明是一个物质文明、政治文明和精神文明全面发展的社会。在这一理想社会的建设过程中，物质文明处于基础的地位，

^① 《马克思恩格斯选集》第2卷，人民出版社1972年版，第82页。

政治文明和精神文明的发展归根结底要受到物质文明发展水平的制约；离开了经济发展这个中心，物质文明上不去，政治文明和精神文明建设就有失去基础的危险。政治文明的发展受一定的经济文化发展的制约和影响，同时又反作用于一定的物质文明和精神文明，它不仅是促进先进生产力发展的有力杠杆，而且决定着先进文化的前进方向。精神文明建设则为物质文明和政治文明建设提供思想保证和智力支持。在推进经济发展、政治建设的同时，能否促进精神文明建设、促进人的自由全面发展，不仅直接关系到社会文明系统的协调、和谐与稳定，而且关系到能否为其有序运行提供持久的精神动力和智力支持，关系到经济、政治发展能否获得持续的后劲和适度的张力。

（二）文明形态及其更替规律

马克思恩格斯始终把文明和社会物质生产方式相联系，认为精神文明建立在一定的物质文明基础上。物质生产总是表现为一定的历史形式，而物质生产方式的每一次飞跃，都会引起文明形态的改变。与不同的人类社会物质生产方式形成的社会形态相对应，便形成了奴隶制文明、封建制文明、资本主义文明和社会主义文明等不同文明形态。其中，奴隶社会是人类进入文明时代后出现的第一个阶级社会文明形态；封建社会是人类社会向前发展过程中出现的一个重要历史阶段，使人类文明发展到了一个更高的水平；资产阶级在专制君主制的羽翼下逐步发展并最终取胜后，人类文明发展进入了一个新的历史时期。资本主义用公开的、无耻的、直接的、露骨的剥削代替了由宗教幻想和政治幻想掩盖着的剥削。马克思恩格斯在激烈抨击资本主义生产关系的同时，高度赞扬它创造的巨大生产力：“资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，

比过去一切时代创造的全部生产力还要多，还要大。”^① 资产阶级在文明发展的许多方面，确实取得了巨大的进步，但是依然存在很多片面性，而且资本主义文明的本质并没有改变，它仍然建立在少部分人对大部分人雇佣剥削的基础上，宣扬的是利己主义的世界观、人生观和价值观。因此，不管资本主义经济一时如何繁荣，它必然要被人类更为先进的文明形态所代替，这是文明史发展的必然趋势。

确实，各种社会文明形态依次演进的理论揭示了人类文明发展的一般规律，那么，是不是后发展的落后国家都必须循序渐进、按部就班地经历这条文明发展的道路呢？马克思的回答是否定的。马克思反对把一般规律看作是一切国家和民族都必须经历的固定模式，认为在新的历史条件下，广大落后国家不应再简单地延续、重复、追随资本主义的发展道路，而应寻求新的、多样性的、更为合理的发展模式。19世纪下半叶，马克思敏锐地洞察和揭示了人类文明发展的新趋势，提出了一种跨越“卡夫丁峡谷”的新的社会文明发展观。当前，这已经扩展为世界性的文明发展观，它必将对新世纪新阶段整个人类文明的进步与发展起巨大的推动作用。这是在研究马克思恩格斯的文明理论时所必须关注的新视点。

二、深入分析资本主义文明的历史暂时性

马克思恩格斯对资本主义文明的兴起和发展以及它对东西方文明所产生的巨大而积极的影响，给予了充分肯定，把它称之为“文

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1995年版，第277页。

明国家”“文明社会”“文明世界”乃至“文明制度”。由于资本主义文明发展本身的片面性及其剥削压迫本性，必然要求消除其文明发展所存在的片面性、消灭阶级剥削和阶级压迫，要求以新的更高的社会文明形态来代替它。马克思指出：“为了不致丧失已经取得的战果，为了不致失掉文明的果实，人们在他们的交往方式不再适合于既得的生产力时，就不得不改变他们继承下来的一切社会形式。”“历史中的资产阶级时期负有为新世界创造物质基础的使命：一方面要造成以全人类互相依赖为基础的世界交往，以及进行这种交往的工具；另一方面要发展人的生产力，把物质生产变成在科学的帮助下对自然力的统治。资产阶级的工业和商业正为新世界创造这些物质条件，正像地质变革为地球创造了表层一样。”^①意思是：只有以新的科学社会主义的社会制度代替旧的已经过时的资本主义的社会制度，才能使社会文明形态在更新的基础上得到更大的发展。这就预示出资本主义文明的历史暂时性。

为了深刻揭示这一规律性现象，马克思恩格斯主要从两个视角予以探究。一是从历史唯物主义基本原理的视角来考察。马克思恩格斯认为，生产力与生产关系、经济基础与上层建筑之间的矛盾是人类社会的基本矛盾，这对基本矛盾存在于一切社会文明形态中。正是由于社会基本矛盾运动推动着人类社会文明由低级阶段向高级阶段发展，由不全面乃至畸形的社会文明形态向全面发展的社会文明形态前进。资本主义社会文明也不例外。资本主义社会文明决不像一些思想家所鼓吹的那样，是人类社会文明发展过程中的最高最理想的社会文明形态。事实上，生产力是社会生产方式中最革命、最活跃的因素，生产力的发展要求生产关系必须与之相适应。生产

^① 《马克思恩格斯选集》第2卷，人民出版社1972年版，第74~75页。