

Art Coloring Book
MASTERPIECE

涂色大师

(韩) ArgoNine Studio 编著
蒋文夏 译

Art Coloring Book
MASTERPIECE

涂色大师

(韩) ArgoNine Studio 编著
蒋文夏 译

 江苏凤凰科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

涂色大师 / 韩国 ArgoNine Studio 著 ; 蒋文夏译 .-- 南京 :
江苏凤凰科学技术出版社 , 2015.9
ISBN 978-7-5537-5380-5

I . ①涂… II . ①韩… ②蒋… III . ①心理压力-心理调节-青少年读物②绘画技法-青少年读物 IV .
① B842.6-49 ② J21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 222970 号

著作权登记号 图字: 10-2015-326
명화 아트 컬러링북
Copyright © 2015 by ArgoNine Studio
All rights reserved.
Simplified Chinese copyright © 201* by Tianjin Ifengspace Culture & Media Co., Ltd.
This Simplified Chinese edition was published by arrangement with ArgoNine Media Group
through Agency Liang

涂色大师

编 著	(韩) ArgoNine Studio
译 者	蒋文夏
项 目 策 划	凤凰空间/崔 璨
责 任 编 辑	刘屹立
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司
开 本	787 mm×1 092 mm 1 / 12
印 张	6
字 数	7200
版 次	2015年9月第1版
印 次	2015年9月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5537-5380-5
定 价	42.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668) 。

Art Coloring Book
MASTERPIECE

涂色大师

(韩) ArgoNine Studio 编著
蒋文夏 译

 江苏凤凰科学技术出版社





梵高的卧室

文森特·梵·高/1889年/布面油彩/73cm×91cm

在嘈杂的城市生活中感到疲倦的梵高去了法国南部，在一个叫做阿尔勒的幽静村庄里建了所房子，身体和心情都有所改善。《梵高的卧室》是19世纪绘画出的作品。画面中不怎么宽敞的房间里只摆放着床和桌子、椅子等必须的家具以及几张装饰画，如果说这就是画家的房间，难道不算简朴吗？从画中可以看出梵高当时的境况不富裕，但也可能是原本就不怎么喜欢装饰性的东西。虽然画了很平凡的房间，但梵高通过自身独特的表现方式，完成了一幅给人以生动感的画。很有感觉的线条和强烈的色彩，给事物灌输着生机。





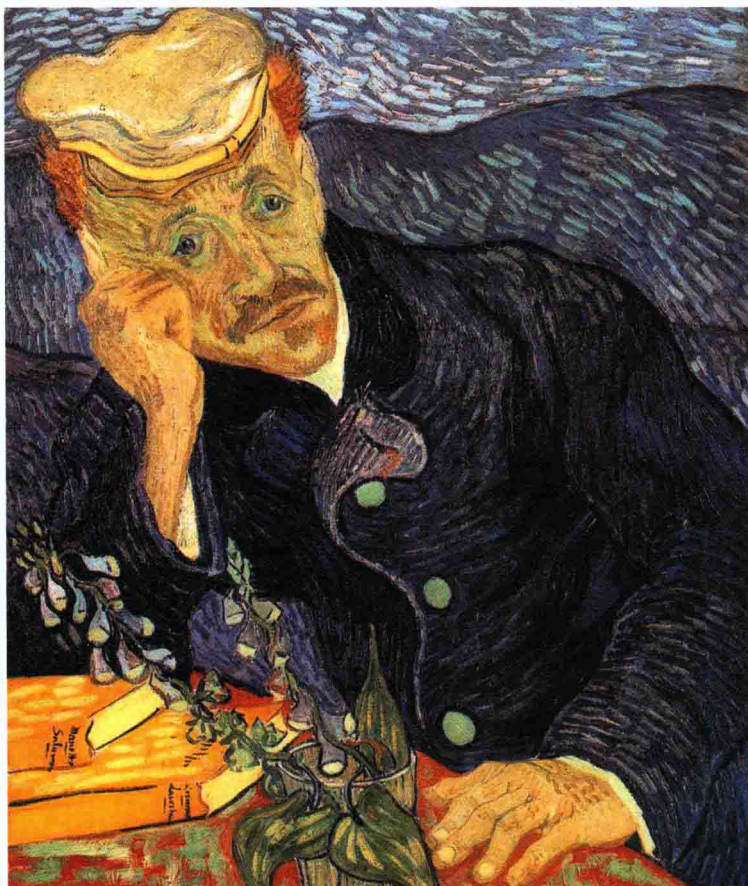
向日葵

文森特·梵·高/1888年/布面油彩/91cm × 72cm

梵高在给弟弟泰欧寄的信中提及黄色的花瓶中插着的十二朵向日葵时说：“这会成为以明亮为主的最美丽的画，期待吧。”

《向日葵》是一幅对黄色充满渴望的作品。对于梵高来说，黄色比任何颜色都寓意着希望，反映了当时使他感受到快乐和兴奋的颜色。此外，大胆并且洋溢着力量的笔调，展现了他内心炽热的情感。





加谢医生的肖像

文森特·梵·高/1890年/布面油彩/57cm × 68cm

加谢医生是精神病专家，也是以画家身份活动的人物。当时梵高对弟弟泰欧说：“与其他相比，我对现代的肖像画有着更大的热情。”所以，拜托了加谢医生当模特，使之完成了肖像画。画中加谢医生流露出悲伤的表情，这是因为1875年与妻子诀别后他饱受忧郁症的折磨。肖像画中很好地显现出梵高特有的充满活力的笔调。





夜间露天咖啡馆

文森特·梵·高/1888年/布面油彩/81cm × 65.5cm

是法国阿尔勒宝路广场上的露天咖啡馆夜间的风景。通过蓝色、紫色和草绿色描写出夜晚的天空，并没有使用黑色。梵高运用个性的色彩，完全沉浸在自己的绘画世界。现在，这家咖啡馆已改名为“梵高咖啡馆”，被完整的保留着。黄色的遮阳台，深色的天空和朦胧闪烁的星星，美丽到让人想马上置身咖啡馆中。





星空

文森特·梵·高/1889年/布面油彩/73.7cm×92.1cm

交织在一起的强烈线条更加能表现出画的生动感，与深蓝色的天空相比，黄色闪烁的星光和月光，形成了特有的神秘气氛。
《星空》是梵高众多作品中最有人气的作品之一。这幅作品是1889年梵高以精神病进入圣雷米疗养院的时候，重拾看到的疗养院窗外的夜空风景的记忆所画的画。显示出梵高寂寞的情趣和强烈的色感，这幅画直到现在为止仍然受到大家的喜爱。