

不妥协就是 属于你的世界



Don't
Compromise

The World
Belongs to
You

夏橙
主编

我不知道，这个世界有多大 / 生活，让我们低头 / 但是，这是真的吗
让我们低头的不是生活，而是我们选择的道路

千万种路 / 我们选择了妥协

我们何不放下一切，去寻找属于自己那一条正确的道路
孤独 / 也许迷茫 / 不妥协，世界就是你的

作家出版社

不 妥 协
世 界 就 是
你 的



Don't
Compromise

The World
Belongs to
You

/ 夏橙
主编 /

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不妥协, 世界就是你的 / 夏橙主编. — 北京: 作家出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5063-8415-5

I. ①不… II. ①夏… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第246975号

不妥协, 世界就是你的

作 者: 夏 橙

责任编辑: 周 茹

装帧设计: 粉粉猫

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京凯达印务有限公司

成品尺寸: 143 × 208

字 数: 161千

印 张: 8

版 次: 2015年12月第1版

印 次: 2015年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8415-5

定 价: 32.80元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

我从来找不到允许自己堕落和放弃的理由。

因为我的奋斗，

不需要任何理由，

我就是要奋斗。

致每一个因为这个世界感到迷茫，

因为这个世界差一点儿放弃自己的你！

目录

第一部分

孤独是你的必修课

孤独是你的必修课 003

当你不再惧怕孤独，才会开始收获幸福 010

愿你在嘈杂的世界里能够有一意孤行的勇气 014

有一种成长，叫笑对孤独 019

不孤独的独居者 033

第二部分

用自己的方式，活出想要的样子

045 我从来不信这世间会无路可走

051 你平凡又普通，但最终却没有变得一无是处

056 永远热泪盈眶，永远心怀希望

065 我知道你终将闪耀

071 年轻不设限

第三部分

迷茫本就是青年该有的样子

不要向这个世界认输，因为你还有很牛的梦想 079

迷茫就是才华配不上梦想 085

你迷茫，因为你终将成长 091

我用奔跑告诉你，我不回头 097

三十几岁还这样追求梦想？ 107

第四部分

爱自己，世界转身来爱你

119 照顾好自己，并不轻言放弃

137 被误会的人生

153 生活的样子

164 真相在你手里吗

182 被提前的和被拖延的

第五部分

世事如歌，总有一首适合你的

如果没有末日，我们还要过日子 191

一地往事 197

这世上就是有些人，为了给别人添堵而努力活着 210

有一些感情你不会了解 218

成长的道路上，不要让“朋友”牵绊了脚步 240

第一部分

孤独

是你的必修课

当一个人只有不再惧怕孤独的时候，
当一个人变得无比强大的时候，
才能最终收获幸福。

孤独是你的必修课

卢思浩

生活不可能像你想象得那么好，但也不会像你想象得那么糟。我觉得人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面，有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。——莫泊桑

I

这样的一句话作为开头，看高木直子的《一个人住第五年》的时候还在国内，那时觉得那样的生活根本不可能发生在我身上，连吃饭都要人陪着的我无法忍受一个人吃饭的感觉。所以后来，有很长的一段时间里我都没能适应一个人吃饭，一个人旅行，现在想想其实也没什么，这个世界运转速度那么快，没有人会在意你是不是一个人。以至于后来一个朋友问我是不是也得了社交恐惧症，我笑笑，其实不是，只是自己慢慢地变得懒了，懒得去经营一份感情，至于朋友，有那么几个就足够了，有些人天天在一起，也不见得是朋友。

好像这样久了，倒是会忘记开始遇到的困难，渐渐地变成自己生活的旁观者，看着生活平静地流淌。都说人是慢慢成长的，其实不是，人是瞬间长大的，就像是突然间沉淀一般，突然不会谈恋爱了或者说不想谈恋爱了，一个人生活单一却也不会觉得无聊，即便很多时候还是会迷茫却也不会觉得烦躁了。

去年的今天，我在不一样的城市，背着不一样的书包，留着不一样的发型，走着不一样的路，想着不一样的事情，有着不一样的心思，爱着不一样的人。谁说改变需要十年呢？

2

身边的牛人倒是不少，像是神祇一样的存在，我也只是羡慕，想着反正自己也不会变成那样的人，直到有一天一个学长跟我聊起来，才知道原来他也有看不进去书的时候，也有写论文写到想撞墙的时候，我们都忘了他们是用怎么样的一个代价才换取来了这样的一个人。他说，如果你想要去实现梦想，孤独是你的必修课。如果不能沉下心来，就没有办法去实现它，因为那绝对不是一件容易的事情，孤独能让你更坚强，你必须找到自己的生活节奏。

有一个朋友喜欢每天喝一点儿酒，看一部电影，然后准时睡觉；住

在旁边的英国人神出鬼没，有的时候早上才睡，有的时候天刚黑就睡了；隔壁楼的一个男生每天天不亮就起来跑步，往往那个时候我才刚打算睡。

最近迷上一个人到处走，算不上旅行，只是周围的城市走一遭，倒也不会花上太多时间准备，提起包就走了。我不会带上相机，只是有兴致了拿出手机拍一拍，音乐倒是我走到哪里都不能丢的东西，只有音乐，能让看似漫长的等待变成曼妙的旅程，似乎自己跟整个世界都没有关系，只想当一片没有名字的云，徜徉在不知道名字的风景里。

正如上面说的，曾经无法想象一个人吃饭的感觉，同样的，我也不会去想象一个人去坐公交车是什么样的感觉。谁知道没过多久我就习惯了一个人坐车去学校，我离学校比较远，所以每次上车的时候还没有多少人，坐最后的几排。有的时候看着窗外发呆，什么都想却又不知道自己在想什么。

我们都会找到自己的生活节奏，然后沉溺其中无法自拔。

3

很长一段时间里我都没有去书店，觉得那种“每个星期读一本书”对于我来讲是太遥远的东西。直到有一天我陪朋友去书店，他是一个

买书就不会停的人，我也就跟着买了几本。回到家里看微博又觉得心里空落落的，索性就拿起书来看，也是在那一天我才发现，其实每个星期看一本书没那么难，那天我一下子把书看完，才觉得这样子的生活是充实的。

要么读书，要么旅行，身体和灵魂，必须有一个在路上。

我告诉自己现实容不得你拖延，拖延只会让我变得更焦虑而已，所以，刚开始的时候我规定自己每天提早上床半小时，看上几十页书，很快就变成习惯了。有的时候我不得不感叹如果真的去做一件事情的话，那么这件事情没有那么难。当你真的想要做一件事情的时候，整个世界都会来协助你，就是这种感觉。

一个骑过川藏线的朋友说，只要出发，就能到达，你不出发，就哪里也去不了。如果你不能沉下心来，就什么也做不到。出发永远是最有意义的事，去做就是了。一本书买了不看只是几张纸，公开课下了不看也只是一堆数据，不去看就没有任何意义，反而徒增焦虑——行动力才是最关键的。

你也许也是这样，当你渴望找个人交谈的时候，你们却没有谈什

么。于是发现有些事情是不能告诉别人的，有些事情是不必告诉别人的，有些事情是根本没有办法告诉别人的，而有些事情即使告诉了别人，你也会马上后悔。那么最好的办法就是静下来，真正能令自己平静的只有自己。

没有人能免得了孤独，与其逃避它不如面对它。孤独并不是一件那么糟糕的事情，与嘈杂相比，一个人生活倒显得自得得多，倒也可以变成一种享受。或许至少需要那么一段时间，几年或几个月，一个人生活，不然怎么能找到自己的节奏，知道自己想要什么。这是属于你自己的东西，是你的一部分，你听音乐时，坐地铁时，一个人走在马路上时，它就会流淌出来，让我觉得这个世界似乎在以另外一种形式存在着，我能够清晰地听到自己。

我们都生活在一个不那么如意的世界，当乌云密布我们就摇曳，但阳光总有一天会到来，等阳光照到你的时候，记得开出自己的花就行了，那个你与生俱来的梦想。有的时候梦想很远，有的时候梦想很近，但它总会实现的。我想一个人最好的样子就是平静一点儿，哪怕一个人生活，穿越一个又一个城市，走过一条又一条街道，仰望一片又一片天空，见证一次又一次别离。

即便世界与我为敌，只要心还透明，就能折射希望。

PS：附上最近几个月看的书单：

《走吧，张小砚》（有关旅行）

《你好，旧时光》（有关回忆）

《1Q84》《海边的卡夫卡》（村上春树就不用介绍了，最近似乎说喜欢村上会被觉得很俗，可是我依旧会看）

《挪威的森林》（听说出电影版了，一直没看）

《送你一颗子弹》（刘瑜）

《追风筝的人》（看完电影之后看的原著，书真的比电影更催泪）

《陪安东尼度过漫长岁月》《橙》《这些都是你给我的爱》

《偷书贼》（同样很感动）

《麦田的守望者》

《我就是要挑战这世界》（挺冷门的一本书）

《芒果街的小屋》

《一个人住第九年》《一个人住的每一天》（同样高木直子的）

《1984》

《明朝那些事儿（1—7）》

《怦然心动》（也是看完电影之后找的原著）

《黄金时代》

《百年孤独》

《致我们终将逝去的青春》《匆匆那年》（同类型的两本）

《牧羊少年奇幻之旅》（强推）