

大开本 超写实 详步骤 多细节
陶醉于永不凋谢的鲜花港之中
从零开始的你一样享受彩绘生活

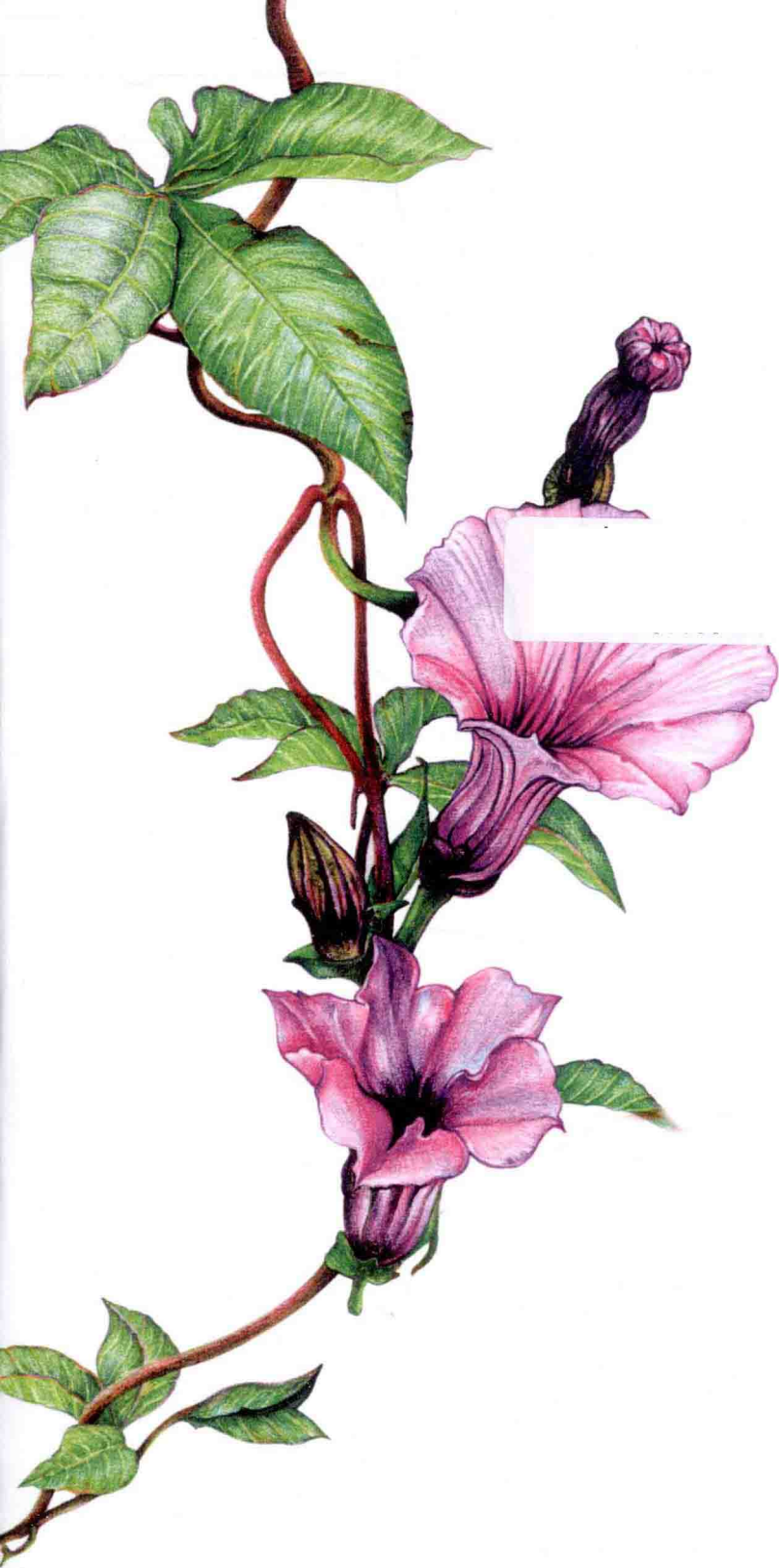
绝美色铅笔的 花卉季节

◎ 彩绘艺术坊 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





绝美
色铅笔的
花卉季节

彩绘艺术坊 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

美妙的世界，怎能少了花儿的点缀？热爱绘画的你，一定对花卉题材很感兴趣吧？本书精选了 30 种美丽的花卉作为绘画范例，通过精美的画作给人们带来幸福的感觉。书中的绘画过程十分详细，讲解细致入微，每一笔都距离最终完成画作更近了一步，循序渐进地指导读者画出令人称赞的花卉作品。

图书在版编目（CIP）数据

绝美色铅笔的花卉季节 / 彩绘艺术坊编著. —北京：机械工业出版社，2014.12

ISBN 978-7-111-48795-1

I. ①绝… II. ①彩… III. ①铅笔画—花卉画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 286551 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦

责任校对：丁 伦 责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

185mm×260mm·10 印张·285 千字

0001—3500 册

标准书号：ISBN 978-7-111-48795-1

定价：38.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：（010）88361066

销售一部：（010）68326294

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版



目录



前言

Part 1 色铅笔的基础知识

1.1 了解绘画工具 007

色铅笔的品牌介绍

色铅笔的特点

挑选色铅笔的方法

1.2 必不可少的辅助工具 008

铅笔的选择

纸张的选择

削笔刀的选择

橡皮擦的选择

1.3 色铅笔的绘画技巧 010

五彩缤纷的颜色

色铅笔的绘制技法

1.4 颜色的搭配 012

1.5 认识花朵的基本结构 013

百合花花朵的结构

鸢尾花花朵的结构

花朵外形的大致概括

1.6 叶子的上色过程 014

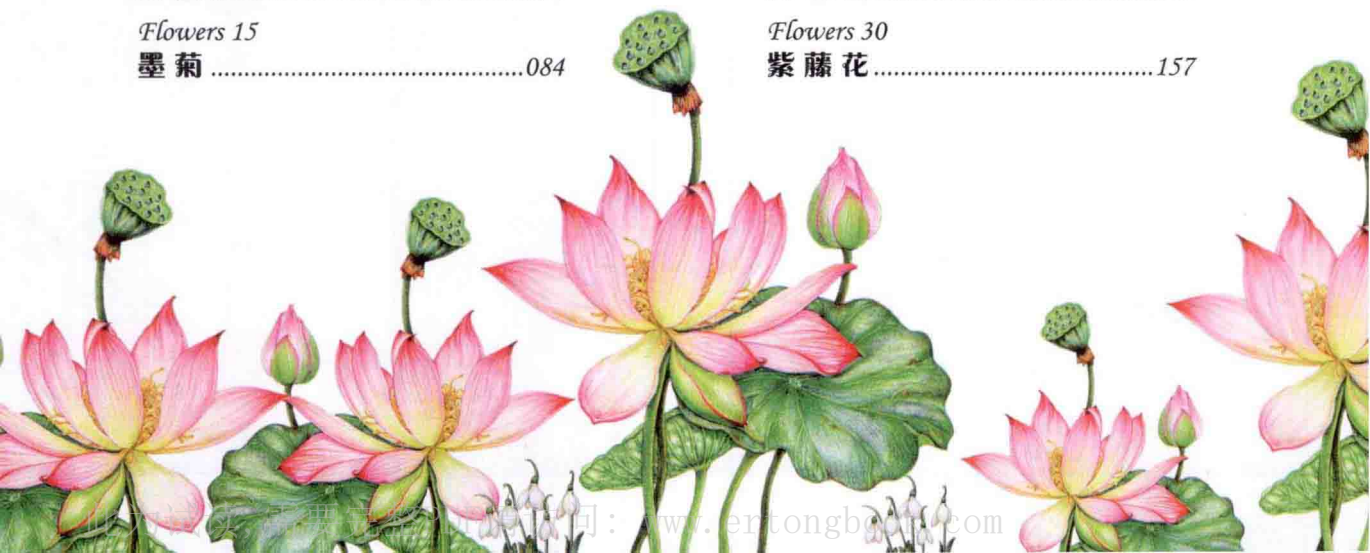


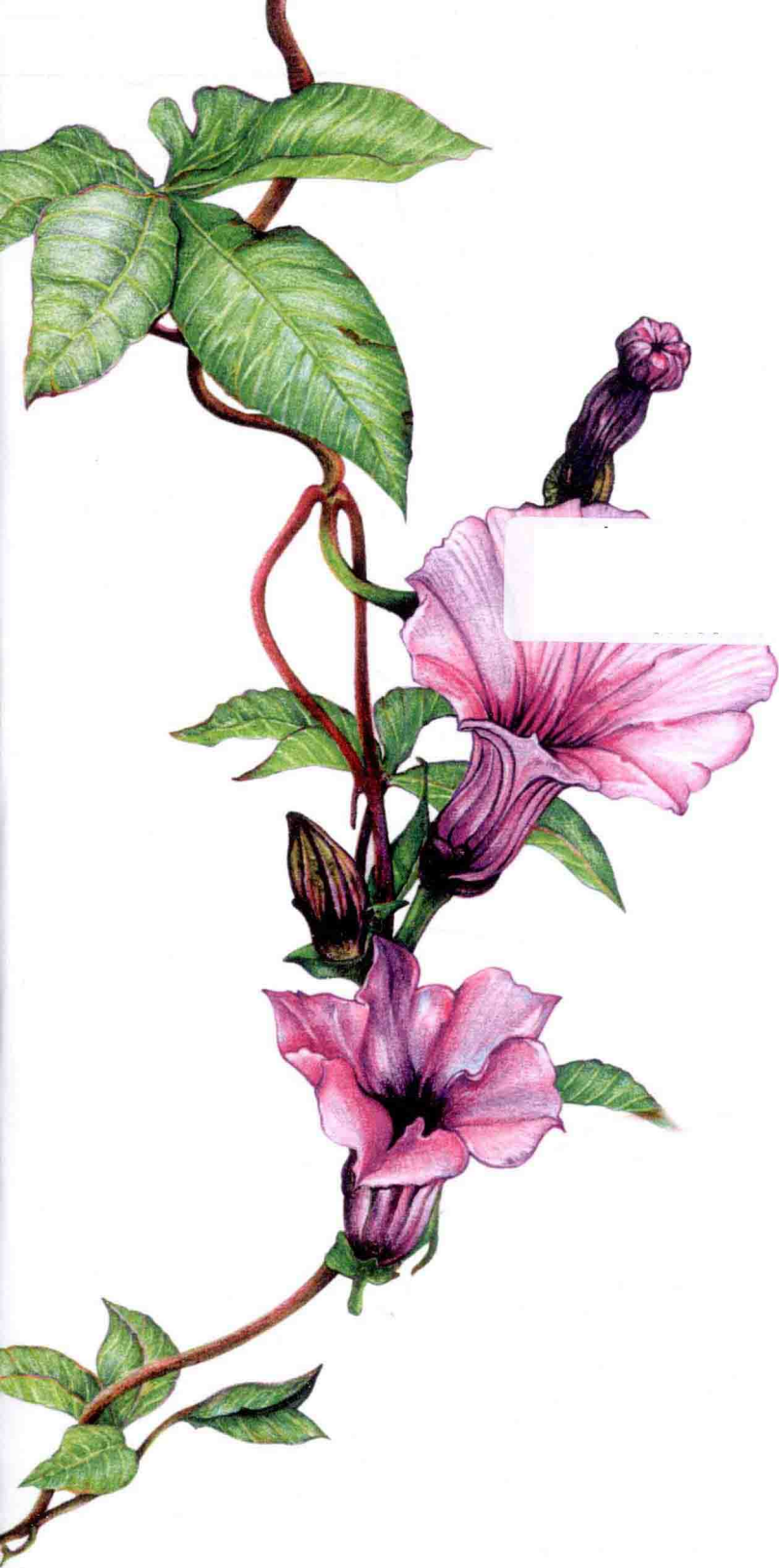
Part 2 各类花卉实例展示



Flowers 01	
百合花.....	016
Flowers 02	
风信子.....	020
Flowers 03	
格桑花.....	025
Flowers 04	
桂花.....	030
Flowers 05	
荷花.....	034
Flowers 06	
红掌.....	039
Flowers 07	
蝴蝶兰.....	044
Flowers 08	
花毛茛.....	049
Flowers 09	
鸡冠花.....	054
Flowers 10	
君子兰.....	059
Flowers 11	
蓝盆花.....	064
Flowers 12	
龙胆花.....	069
Flowers 13	
玫瑰.....	074
Flowers 14	
美人蕉.....	079
Flowers 15	
墨菊.....	084

Flowers 16	
木芙蓉.....	089
Flowers 17	
炮弹树.....	094
Flowers 18	
牵牛花.....	099
Flowers 19	
蔷薇花.....	104
Flowers 20	
三色旋花.....	109
Flowers 21	
山茶花.....	114
Flowers 22	
蜀葵.....	119
Flowers 23	
天竺葵.....	124
Flowers 24	
勿忘我.....	129
Flowers 25	
向日葵.....	134
Flowers 26	
绣球花.....	139
Flowers 27	
雪滴花.....	144
Flowers 28	
虞美人.....	148
Flowers 29	
郁金香.....	153
Flowers 30	
紫藤花.....	157





绝美
铅笔的
花卉季节

彩绘艺术坊 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

美妙的世界，怎能少了花儿的点缀？热爱绘画的你，一定对花卉题材很感兴趣吧？本书精选了 30 种美丽的花卉作为绘画范例，通过精美的画作给人们带来幸福的感觉。书中的绘画过程十分详细，讲解细致入微，每一笔都距离最终完成画作更近了一步，循序渐进地指导读者画出令人称赞的花卉作品。

图书在版编目（CIP）数据

绝美色铅笔的花卉季节 / 彩绘艺术坊编著. —北京：机械工业出版社，2014.12

ISBN 978-7-111-48795-1

I. ①绝… II. ①彩… III. ①铅笔画—花卉画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 286551 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦

责任校对：丁 伦 责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

185mm×260mm·10 印张·285 千字

0001—3500 册

标准书号：ISBN 978-7-111-48795-1

定价：38.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：（010）88361066

销售一部：（010）68326294

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版



前言

花朵与我们的生活紧密相连，它不仅装点着我们的环境，还陶冶着我们的情操，进而提升了生活的品质，给人一种美丽、温馨的感受。

本书绘制了 30 种姿态艳丽、各具特色的花卉。这些千姿百态的花朵给我们展示了一个美妙的花卉世界，也向我们诉说着四季花开花落的故事。世间万物都有一个周期，怎样使这些美好长久存在，开放永不衰败的花呢？色铅笔便可让我们体会到花卉的魅力，用画笔记录下来多姿多彩的花卉，既有趣又极具意义，而且在绘画过程中还能培养我们细心观察事物的良好习惯。书中的每一种花卉范例，从线稿到上色的过程都有非常详细的讲解，让读者能够一步一步循序渐进地掌握并灵活地运用色铅笔的绘画技巧。书中每个实例的开头都会有多个绘画要点特写图，对于初学绘画的爱好者是有极大帮助的。

书中的知识是有限的，希望读者在掌握书中知识的同时带着一颗热爱生活、热爱绘画的心认真观察生活，用色铅笔记录下生活中最美好的事物，以及值得珍藏的美好时光！

彩绘艺术坊是由来自全国各地的十几位充满年轻活力的专业画师组成的原创绘画团队，其中参与本书绘画和编写的人员有钱政华、王育新、贺海峰、杜娟、谢青、吴淑莹、杨晓杰、李靖华、蒋芳、郝红杰、田晓鹏、郑东、侯婷、吴义娟、张龙、苏雨、倪茜、师立德、袁碧悦、张毅、刘晖等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免出现不足和疏漏之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

编者





目录



前言

Part 1 色铅笔的基础知识

1.1 了解绘画工具 007

色铅笔的品牌介绍

色铅笔的特点

挑选色铅笔的方法

1.2 必不可少的辅助工具 008

铅笔的选择

纸张的选择

削笔刀的选择

橡皮擦的选择

1.3 色铅笔的绘画技巧 010

五彩缤纷的颜色

色铅笔的绘制技法

1.4 颜色的搭配 012

1.5 认识花朵的基本结构 013

百合花花朵的结构

鸢尾花花朵的结构

花朵外形的大致概括

1.6 叶子的上色过程 014



Part 2 各类花卉实例展示



Flowers 01
百合花.....016

Flowers 02
风信子.....020

Flowers 03
格桑花.....025

Flowers 04
桂花.....030

Flowers 05
荷花.....034

Flowers 06
红掌.....039

Flowers 07
蝴蝶兰.....044

Flowers 08
花毛茛.....049

Flowers 09
鸡冠花.....054

Flowers 10
君子兰.....059

Flowers 11
蓝盆花.....064

Flowers 12
龙胆花.....069

Flowers 13
玫瑰.....074

Flowers 14
美小蕉.....079

Flowers 15
墨菊.....084

Flowers 16
木芙蓉.....089

Flowers 17
炮弹树.....094

Flowers 18
牵牛花.....099

Flowers 19
蔷薇花.....104

Flowers 20
三色旋花.....109

Flowers 21
山茶花.....114

Flowers 22
蜀葵.....119

Flowers 23
天竺葵.....124

Flowers 24
勿忘我.....129

Flowers 25
向日葵.....134

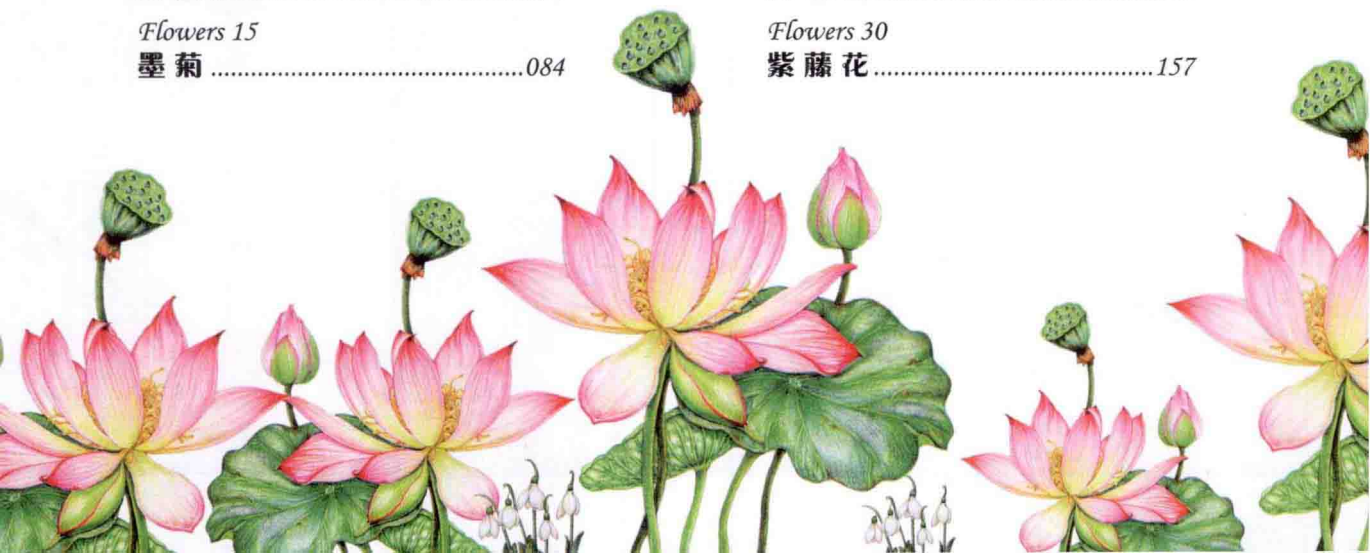
Flowers 26
绣球花.....139

Flowers 27
雪滴花.....144

Flowers 28
虞美人.....148

Flowers 29
郁金香.....153

Flowers 30
紫藤花.....157



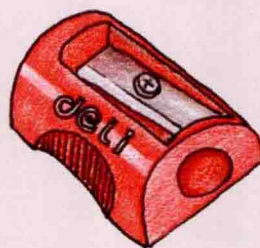


Part 1

色铅笔的基础知识



在绘画之前，让我们从基础开始一起来了解一下绘画工具吧！描绘各色的花朵、不同的叶子，这些都能让你感受到不同的乐趣，再搭配丰富的颜色，更能突显出画面的精彩。



1.1 了解绘画工具

绘画是一门有趣的课程，在学习之初，我们首先要了解绘画所要用到的工具，这样才能在今后的绘画中更加得心应手。

色铅笔的品牌介绍

辉柏嘉

辉柏嘉彩色铅笔始创于 1761 年，市面上的这类色铅笔主要分为水溶性色铅笔和非水溶性色铅笔，其笔芯较硬，价格适中，是彩铅绘画爱好者的最佳选择之一。



马可雷诺阿

马可雷诺阿色铅笔（为马可牌铅笔的高端系列）是中外合资的品牌，容易上色，吸附纸张比较牢固，颜色持久不褪色，笔芯不易断。



捷克酷喜乐

捷克酷喜乐色铅笔的颜色很艳丽，而且质量很不错，能涂抹出浓厚的色彩。注意这个品牌的色铅笔的铅芯较柔软。



日本三菱

日本三菱色铅笔价格中等，做工优良，笔芯颜色鲜艳、无杂质，但叠加时容易产生色块。



中华

中华色铅笔是国产色铅笔品牌，价格不高，经济实惠，但硬度较高，容易折断。在绘制时，其颜色较淡，喜欢小清新淡彩的朋友可能会喜欢。

利百代

利百代色铅笔的网上评价很好，实际用起来手感也很好。



施德楼

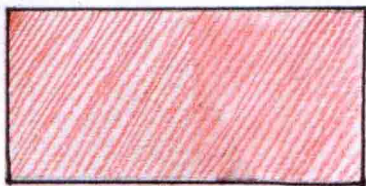
施德楼的彩铅历史悠久，但是价格相对比较高。施德楼彩铅一直是德国画材的中高端产品，质量不错。



色铅笔的特点

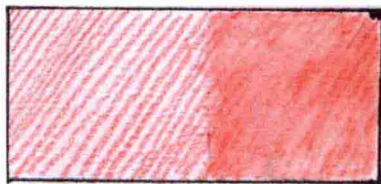
辉柏嘉油性色铅笔

油性的笔芯较硬，颜色较淡，比较适合画彩色素描，但是不容易反复叠色，建议不要用太光滑的纸张进行作画。下图中为油性色铅笔不加水（左）和加水（右）的效果。



辉柏嘉水溶性色铅笔

水溶性的笔芯较软，可以溶于水，画出水彩画的效果，与水彩颜料相比，水溶性色铅笔较好掌控。下图中为水溶性色铅笔不加水（左）和加水（右）的效果。



挑选色铅笔的方法

色铅笔由于品牌不同，笔芯的软硬程度和色彩是有一定差别的，而水溶性色铅笔和非水溶性色铅笔在画面中所描绘出的效果也截然不同。在挑选时，主要根据自己的喜好和绘画习惯进行判断。

在本书的绘画中，我们选择的是红盒辉柏嘉 48 色水溶性色铅笔，它的颜色鲜艳，是众多品牌中性价比较高的一款色铅笔。

1.2 必不可少的辅助工具

在绘画中，除了色铅笔以外，还有许多小巧、实用的工具是需要精心准备的，它们能辅助我们将画面处理得更加完美。

铅笔的选择

在色铅笔的绘画中，铅笔主要用来起稿构图，所以选择一支好的铅笔是很有必要的。

中华牌铅笔

中华牌铅笔是中国老字号的铅笔品牌，也是绘画中常用的铅笔品牌之一。



马可牌铅笔

马可牌铅笔是全球知名的铅笔品牌，在木质铅笔类别中品质较好。



自动铅笔

自动铅笔的用途和木质铅笔类似，只是相对后者而言，自动铅笔用起来方便很多。



纸张的选择

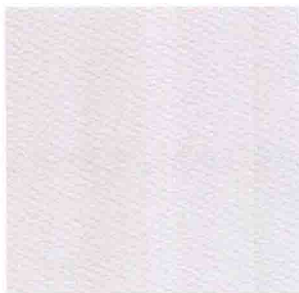
素描纸

由于素描纸的表面有一定的纹理，因此比较耐磨和抗摩擦，它是所有绘画纸中最适合用来色铅笔上色的，也是最适合用来绘制写实色铅笔画的纸张。



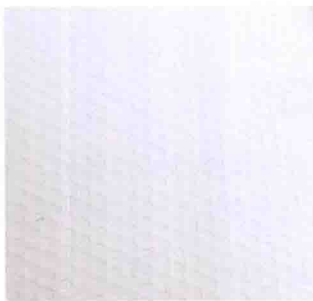
水彩纸

水彩纸的纹理清晰、褪晕适中、抗摩擦、吸水能力强。水彩纸不仅适合色铅笔层层叠加绘画，还能加水晕染水溶性铅笔，绘制出水彩画的效果。



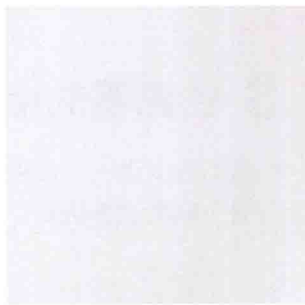
水粉纸

水粉纸表面的凹凸纹比其他纸明显，而且纸张较厚，如果你想让色铅笔画出不一样的纹理效果，选择这种纸张没有错。



速写纸

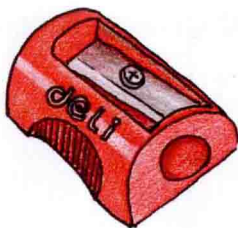
速写纸表面纹理少，质地较光滑，这种纸比较适合色铅笔的随意涂鸦绘画，不适合色彩的层层叠加深入。



削笔刀的选择

削笔刀的种类繁多，它们的主要功能就是削铅笔。削笔刀主要分为转笔刀和美工刀，且转笔刀有简单转笔刀和自动转笔刀之分。

简单转笔刀



自动转笔刀



美工刀

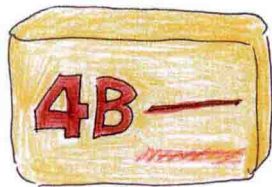


橡皮擦的选择

橡皮擦在绘画中有着举足轻重的地位，它不仅可以用于修正错误，还能用于处理画面小细节和提亮高光。

硬橡皮

硬橡皮的形状是固定的，随着用的次数越多，它的个头会变小。在绘画中，我们可以将硬橡皮的一端削尖，用于细节的擦拭处理。其缺点是容易产生碎屑，最好准备一个小毛刷来清理画面碎屑。



软橡皮

软橡皮又称可塑性橡皮，可以揉捏成任何形状，当一些需要颜色变浅但又不是完全擦掉，以及需要擦出很细的一条线或是一个点的时候，软橡皮经常被用到。如果你的软橡皮颜色变黑，会在纸上留下痕迹，或者太软、太硬时就该换了。



1.3 色铅笔的绘画技巧

在我们的生活中，任何事情的完成都是有技巧可循的，色铅笔绘画也不例外。在这一小节，就让我们一起来了解绘画小技巧吧，从而在以后的绘画中更加得心应手。

五彩缤纷的颜色

辉柏嘉 48 色水溶性色铅笔的色表如下。

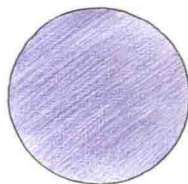
 白色 401	 浅黄 404	 柠檬黄 407	 中黄 409	 橘黄 414	 红橙 416
 朱红 418	 粉红 419	 大红 421	 玫瑰红 425	 深红 426	 曙红 427
 桃红 429	 肉红 430	 肉色 432	 红紫 433	 紫红 434	 青莲 435
 紫色 437	 粉紫 439	 群青 443	 普兰 444	 湖蓝 445	 天蓝 447
 银色 448	 钴蓝 449	 深蓝 451	 金色 452	 藏蓝 453	 浅蓝 454
 蓝绿 457	 青绿 461	 翠绿 462	 深绿 463	 嫩绿 466	 草绿 467
 黄绿 470	 橄榄绿 472	 军绿 473	 熟褐 476	 赭石 478	 深褐 480
 土黄 483	 黄褐 487	 红赭 492	 浅灰 495	 灰色 496	 黑色 499

色铅笔的绘制技法

在上色、绘画之前，我们需要了解一下色铅笔的基本画法，包括不同的笔触效果、不同颜色的叠色以及渐变上色等。通过这些不同方法就能给画面带来不一样的效果，有的效果甚至能带给人不一样的惊喜，让我们一起来认识多变的绘画技法吧！

大面积涂绘

这种涂绘是最常见的，也是所有绘制技法的根本所在，主要用于画面基本色和大面积背景色的绘制。



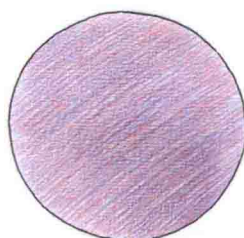
叠加涂绘

叠加上色，让画面的颜色更加深入，又分为单色叠加和多色叠加（两种以上的颜色）。

单色叠加

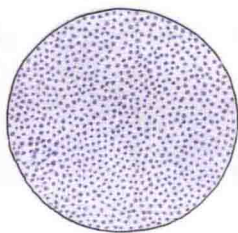


双色叠加



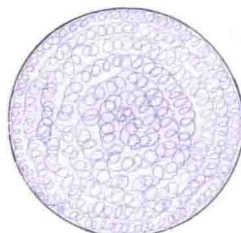
点状涂绘

这种绘制方法比较特殊，能带给人一种不同的视觉感受，适用于较活泼的绘画中。



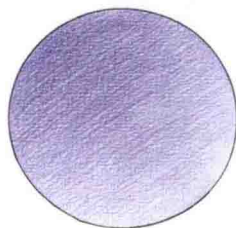
乱圈涂绘

这种绘制方法也是十分活泼的，在绘制卡通彩铅画时比较常见。



渐变涂绘

渐变绘制能很好地表现画面的虚实关系和明暗变化，在绘制有立体感的事物时，这种技法较常用到，有时候是单色的渐变，有时候是两种以上颜色的多色渐变。



1.4 颜色的搭配

每种色彩都有它自己的语言，不同颜色搭配能够突出绘画者独有的个性和不同的心情，接下来以三色搭配为例，了解颜色带给我们的视觉心理感受。



活泼、快乐



轻快、华丽



冷静、自然



明亮、柔和



简单、进步



时尚、高雅