



新余 文物与 考古

江西省新余市
政协文史委员会
编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
| 全 | 国 | 百 | 佳 | 出 | 版 | 社 |



新余 文物与 考古

江西省新余市
政协文史委员会
编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

新余文物与考古 / 江西省新余市政协文史委员会编

. -- 南昌 : 江西人民出版社, 2014.11

ISBN 978-7-210-06742-9

I. ①新… II. ①江… III. ①文物-考古-新余市
IV. ①K872.563

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 244598 号

书 名 新余文物与考古
编 著 江西省新余市政协文史委员会 编
责任编辑 李月华
美术编辑 章 雷
书籍设计 章 雷
出 版 江西人民出版社
发 行 各地新华书店
地 址 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号
编辑部电话 0791-86898143
发行部电话 0791-86898815
邮 编 330006
网 址 www.jxp-ph.com
E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 34.25

字 数 536 千字

ISBN 978-7-210-06742-9

赣版权登字-01-2014-620

版权所有 侵权必究

定 价 168 元

承 印 厂 新余日报社印刷厂

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

《新余文物与考古》编委会

主 任 廖兰芳

委 员 于 凡 周明华 陈文华 欧阳长城

侯 硕 刘新政 刘超杰 黄永旭

单巍全 钟谥文

主 编 刘超杰

执行主编 钟谥文

副 主 编 高增忠 聂 朋

新余市政协文史资料第十四辑



序

廖兰芳

在复市三十周年之际，新余市政协文史委员会辅助全市文物考古工作者，将新余30年来的考古发现和研究成果汇编成书，这是新余市在挖掘、整理、保存、利用地方史料工作上取得的又一可喜成绩。

文物考古，是以物论史，透物见人，是利用过去遗留下来的物质文化来展现我们的历史，了解我们的文化渊源，复原过去普通民众的生活场景，有助于我们梳理清楚城市的起源和早期发展历史，坚定我们的文化自信。

纵观新余市文物考古30年来所走过的风雨历程，可以看到新余市文物考古事业的艰辛和困难，也可以看到文物考古人付出的劳动和汗水，还可以看到文物工作者收获的喜悦和自豪。他们从田野实践的细微处做起，与冰冷的陶瓷片、石头、铜器对话，用自身的智慧和努力，去书写、填补新余的历史文化发展进程。

文化，是一种时间的积累，历史的沉淀。把新余文化放在悠久的历史长河中审视，会让我们的视野更为开阔。观照《新余文物与考古》，丰富多彩的文物史迹、历史悠久的自然遗存、宝贵生态的物化载体，让我们深切感受到新余史前文明的波澜壮阔、工业文明的源远流长、多元文化的包容开放。

上百座史前文明遗址，见证了新余历史的深远和厚重。始新世脊椎动物化石、被子植物化石等一批批古生物化石的出土，表明3900万年前新余这块土地上就有了生命的印迹；罗坊打鼓岭和水西龚家山旧石器时代遗址，不仅把新余的古代文化史，而且把江西的古代文化史往前推到了20万年前；被誉为“江南半坡”的水北拾年山新石器时代遗址，是长江中游赣鄱流域最具代表性的史前文化遗存，其丰富的文化内涵，充分展示了6000多年前的原始农业文化，对建立江西史前考古学编年序列具有划时代的重要意义；珠珊斜里夏代遗址，作为江西发现的第一个夏代文化遗址，为研究江西省早商文化提供了重要实物资料。

星罗棋布的古矿冶遗址,佐证了新余天工文化的灿烂和久远。从铁坑铁矿,可见矿冶文明的薪火相传,自唐以来,不管朝代如何更替,风雨如何飘摇,一直泽被后世,沿用至今。凤凰山铁矿、蒙山银矿等古矿冶遗址,演绎了古代工业文明的恢宏场景。远在唐宋时期,新余铁、银的矿采冶炼就形成了规模;元明时期,更是进入了矿采盛世,仅工矿人员就多达七八千户,不仅产量占据全国四分之一,矿冶技术也是时代顶尖,明朝在此设专司督办,元朝还特地将新余专设为州。先辈们创造的辉煌历史,催生了宋应星的科学巨著《天工开物》,成就了新余工业兴市的文化根基。

众多的文物、丰富的遗存,阐释了新余文化的多元和包容。粗略看,新余文物馆藏丰富但不成体系,城市文化历久弥新却特色不显。往深层次地说,这是对新余多元文化的进程缺乏理解和宽容。宜居、宜业的新余,处于中、西部结合处,地理上没有高山、大江的阻隔,交通上历来是南迁北徙的节点,行政上除了元朝短暂设州外,一直以来分属不同的区域管辖,缺少形成特色文化体系的封闭地理条件。数千年来,无数先辈带着各自的生活方式来到这块土地,勤恳奋斗与生存,本地人与外地人和谐共处,本土文化与外来文化相互交融,共创了一个新的多元文化。这样的文化中包含了传承,但并不守旧;有创新,却不是完全切割过往。或许这也就是来自各方的人能在新余感到舒畅的理由,有新,所以适用于今天;有容,所以熟悉而不陌生。

我们总结复市以来的考古成就,不仅是为了怀古,更重要的是激励当今。任何一个国家,一个地方都曾拥有自己的历史,如何对待历史,如何以古鉴今,这是一个值得人人思考的大课题。列宁曾说过“忘记过去就意味着背叛”。我们既不能背离先辈们遗留下来的传承,也不能忘记时代赋予我们的责任。

文化的生命在于创新,就像我们祖先打磨的第一块石头、烧的第一炉窑。文物,是文化的爪痕;收藏,是保存文化记忆;考古,不仅仅是为了还原历史、守望传统,更为了创造历史。今天,古人的历史足迹虽已远去,但我们要从那如歌的岁月中吸纳精华、学习鉴戒,把自己生存及创业的这一方热土建设好,这样才能不愧于古人,不误于来者。

是为序。



目 录

第一章 新余考古历史

第一节 新余考古历史概述	2
一、新余文物考古工作的萌芽与开始	2
二、新余文物考古工作的发展与繁荣	4
第二节 新余文博机构发展概述	8
一、新余文博机构的设立	8
二、新余文博机构的现状	9
(一)新余市博物馆	9
(二)分宜县博物馆	14
第三节 考古调查发掘	15
一、水北拾年山考古调查发掘	15
二、城北优惠区考古调查发掘	20
三、浙赣铁路复线考古调查发掘	22
四、株树下山考古调查发掘	24
五、斜里夏文化考古调查发掘	25
六、赣粤高速公路考古调查发掘	27

七、沪瑞高速公路罗坊段考古调查发掘	30
八、新余市五金工业区考古调查发掘	33
九、水北镇胡家山明代墓葬考古调查发掘	35
(一)墓葬形制及葬具	36
(二)随葬器物	37
(三)出土服饰织品特征及墓葬形制	41
(四)墓葬的年代与墓主身份	43
十、良山垣下汉墓考古调查发掘	46
(一)筒形陶罐 1 件	47
(二)双系盘口壶 2 件	47
(三)方格纹陶罐 5 件	47
(四)双唇陶罐 4 件	48
(五)双系陶罐 1 件	48
(六)铁器 4 件	48
十一、浒溪砖厂古墓群考古调查发掘	49
十二、新余旧石器考古调查发掘	50
第四节 唐代铜镜的修复	52
一、清洗除锈	52
二、钻孔焊接	52
三、做模补缺	53
四、抹缝上色	53

第二章 不可移动文物

第一节 古遗址概况	56
-----------------	----



一、古化石与古文化遗址	56
(一)新余动植物化石公布情况概述	56
(二)始新世脊椎动物化石	58
(三)姚圩镇始新世钝脚类化石	58
(四)袁河办事处送桥村乌龟化石	58
(五)双林镇水田村被子植物化石	59
(六)分宜镇横溪村剑齿象化石	59
(七)旧石器时代地点——打鼓岭和龚家山	60
(八)水北镇拾年山新石器时代遗址	62
(九)分宜镇洪阳洞新石器时代遗址	63
(十)罗坊镇棋盘山新石器时代遗址	64
(十一)珠珊镇沙头山新石器时代晚期遗址	65
(十二)水西镇彭家山新石器时代晚期遗址	66
(十三)水西镇桐林山新石器时代晚期遗址	66
(十四)九龙山乡鬯坑新石器时代晚期遗址	67
(十五)珠珊镇斜里夏代遗址	67
(十六)城北办事处塘岸龙夏代至商代遗址	67
(十七)新溪乡麻岭山商代遗址	68
(十八)南安乡碾糠山商代遗址	68
(十九)罗坊镇铁树下商代遗址	69
(二十)杨桥镇社山坪商周遗址	69
(二十一)南安乡凤形山商周遗址	70
(二十二)鹤山乡何家埙商周遗址	70
(二十三)人和乡蛇埙山商周遗址	71
(二十四)城北办事处廖坡里西周遗址	71

(二十五)罗坊镇火楼上西周遗址	72
(二十六)水西镇棚架山东周遗址	72
(二十七)操场乡何家坳东周遗址	73
(二十八)罗坊镇刘家山战国遗址	73
二、古城址	73
(一)新余、分宜城址考古调查综述	73
(二)始平(吴平)县城址	76
(三)龙池墅城址	77
(四)距村小县址	78
(五)虎瞰山县址	79
(六)分宜县城址	81
三、古矿冶	83
(一)采矿冶炼遗址考古调查	83
(二)凤凰山铁矿	86
(三)蒙山银矿	91
(四)银山垵	97
(五)铜山	97
(六)筒炉	97
(七)上沂铜丝垅	97
四、寺庙、宫观遗迹及其重建庙址	98
(一)仙女湖昌山庙	98
(二)界水乡北山寺及北山牌坊	104
(三)城北仰岗庙	109
(四)蒙山圣济寺	110
(五)百丈峰寺庙	110



(六) 铃山镇大岗山广庆寺	112
(七) 马洪办事处万寿宫	112
(八) 马洪办事处山南关帝庙	114
五、古桥址	115
(一) 蒙河水系古桥综述	115
(二) 通济桥	119
(三) 孔目江桥	123
(四) 睦宦桥	125
(五) 归驷桥	126
六、古窑址	127
(一) 铃阳湖东汉窑址	127
(二) 分宜镇岭背村袁州城砖窑址	127
七、古代书院遗址	129
(一) 新余市古代书院概述	129
(二) 铃阳书院	134
(三) 蒙山书院	134
(四) 铃麓书院	135
第二节 古建筑概况	136
一、庙宇	136
(一) 孔庙	136
(二) 魁星阁	145
(三) 崇庆寺	151
(四) 萧公庙	159
(五) 笼奎庙	160
二、祠堂	160
(一) 新余宗族祠堂概述	160
(二) 下村镇梁家村夫子堂	162



(三) 鹤山乡前山村昭贤堂	165
(四) 人和乡观下村惇庸堂	166
(五) 分宜镇介桥村毓庆堂	168
(六) 操场乡塘西村刁氏祠堂	173
(七) 水西镇加山肖氏祠堂	177
(八) 分宜镇介桥村飨褒堂	179
(九) 钤山镇山口朱氏宗祠	180
三、书院建筑	182
(一) 瀛洲书院	182
四、桥梁、水陂与路亭	185
(一) 万年桥	185
(二) 缙陂桥	190
(三) 檀步桥	191
(四) 蓉泉桥	193
(五) 状元桥	195
(六) 青云桥	196
(七) 江南桥	198
(八) 观澜桥	200
(九) 佩印桥	201
(十) 建山桥和余家桥	203
(十一) 神恩桥	205
(十二) 福星桥	206
(十三) 八百桥	207
(十四) 登瀛桥	207
(十五) 星拱桥	207
(十六) 棗村三合土水陂与拱桥	208
(十七) 马洪杏坑风雨亭	213



(十八)官溪桥	215
(十九)八斗桥	215
五、府邸	216
(一)观巢镇汉泉村昼锦堂	216
(二)罗坊镇堆上张家村张春发将军祠	224
(三)下村镇龙湖村张乔松“大参第”	226
(四)分宜镇介桥村御史第	229
(五)操场乡汕泗村上楼天官第	230
(六)分宜镇水东村公昌里司马第	230
六、牌坊	231
(一)新余民间标志牌坊建筑——牌楼	231
(二)下村镇浒江村世芳堂吴氏宗祠牌楼	238
(三)水北镇楼下村驄马门楼	241
(四)观巢镇上沂村“奕叶重光”牌坊	243
(五)人和乡武郎村谯楼	245
七、水井	247
(一)新余古井概述	247
(二)水北拾年山原始水井	249
(三)城南观下村汉代水井	250
(四)虎瞰山城宋代水井	251
(五)城南四眼井	251
(六)良山镇黄虎村元代水井	252
(七)分宜镇介桥村古井	252
八、村落与民居	253
(一)新余地域村落的历史渊源及分布状况	253
(二)新余古民居建筑风格及特点	260
(三)尚睦邓家围垅屋	261

(四) 南安哲山古民居群	268
(五) 水北黄坑古村落	278
(六) 罗坊下寸古村落	282
(七) 新溪西江古村落	286
(八) 人和乡棣村古村落	292
(九) 水北镇慕江民居	295
(十) 操场乡大院村钟姓民居	300
(十一) 操场乡塘西村刁氏兄弟进士民居西栋(上栋)	306
(十二) 操场乡塘西村刁氏兄弟进士民居东栋(下栋)	309
(十三) 南安乡潢溪村温联孙宅第	313
(十四) 钤山镇新屋里村枫溪彭氏民居	314
(十五) 观巢镇上沂村民居	315
(十六) 水北镇官陂村民居	316
(十七) 分宜镇介桥古村落	318
(十八) 钤山镇防里古村落	320
九、古墓葬	322
(一) 城南魁星路西汉墓	322
(二) 良山垣下村汉墓	325
(三) 洞村乡霞贡村陈重、雷义合葬墓	328
(四) 洞村乡枣木山村刁凿齿墓	329
(五) 钤山镇新址片冶元村李宪墓	333
(六) 新钢苗圃北宋墓葬	334
(七) 城南渝水区第三小学南宋墓	335
(八) 钤山镇枫溪村彭嗣元墓	338
(九) 观巢镇享堂下村明代张固墓	338
(十) 分宜镇介桥村明代严孟衡墓	339
(十一) 水北镇官陂村御史简适斋及其妻黎氏孺人合葬墓	339



(十二) 水北镇胡家村明代兵部右侍郎简霄墓	340
(十三) 水西镇安和村明代“恭人张母墓”	341
(十四) 凤阳乡明都御史李香墓	342
(十五) 分宜镇介桥村古金大师墓	343
十、塔	344
(一) 文峰塔	344

第三章 可移动文物

第一节 碑刻与石雕	346
一、宋胡三郎地券	346
二、宋陈隐君圻记	347
三、南宋道教咒语碑(孺人王氏地券)	347
四、宋代凤形砚	352
五、明代严骥墓志铭	353
六、明代严嵩撰文的张海墓志铭	358
七、明代严嵩撰文的《温宜泰墓志铭》	361
八、清建威将军张春发墓志铭	363
九、清代新喻重修县署记碑	364
十、《重葺三至堂记》碑	366
十一、清代广庆寺越凡老和尚塔墓浮雕人物石板	368
十二、清万上遴指画梅花雕刻石板	368
十三、钟灵毓秀石碑	369
第二节 金属器具	371
一、水西苑山出土的商代青铜鬲	371
二、界水罗坊出土的西周青铜甬钟	373

三、西周青铜戈	374
四、西汉弩机	375
五、唐代宝相花铜镜	375
六、宋代铜镜选介	376
(一) 长方形铭文镜	376
(二) 钟形镜	376
(三) 圆形柄镜	377
(四) 圆形柄镜	377
(五) 淳祐六年菱花镜	378
七、宋代金耳环	378
八、宋代“仁者寿”镜	380
九、南宋嘉祐年间铜锣	381
十、南宋铜钱窖藏	382
十一、简家村窖藏银器	398
(一) 简家村窖藏鎏金葵菊纹银盘	398
(二) 简家村窖藏素面带铭文银盘	398
(三) 简家村窖藏凤菊纹银盘	399
(四) 简家村窖藏菊纹银盘	400
(五) 简家村窖藏螭花枝莲纹银盘	400
(六) 简家村窖藏螭花绶带双鸾纹银盘	401
(七) 简家村窖藏螭花凤蝶纹银盘	401
(八) 简家村窖藏鎏金莲瓣纹银杯	401
十二、新渝州造元代铜权	402
十三、临江路元代造铜权	403
十四、明崇祯五年西隐庵铁钟	404
十五、清“康熙通宝”钱五品	405
十六、清朝江南省造银圆	409



(一) 江南省造银圆 1 枚	409
(二) 江南省造银圆(戊戌江南银圆)2 枚	410
(三) 江南省造银圆(己亥江南银圆)2 枚	410
(四) 江南省造银圆(庚子江南银圆)1 枚	411
(五) 江南省造银圆(辛丑江南银圆)3 枚	411
(六) 江南省造银圆(壬寅江南银圆)2 枚	411
(七) 江南省造银圆(癸卯江南银圆)2 枚	412
(八) 江南省造银圆(甲辰江南银圆)11 枚	412
(九) 江南省造银圆(乙巳江南银圆)1 枚	415
十七、江西错版铜圆	417
(一) 江西省造光绪元宝当十铜圆 7 枚	418
(二) “赣”字大清铜币丙午当十铜圆 1 枚	419
(三) 中华民国壬子当十铜圆 2 枚	419
(四) 江西省造当十错版铜圆 1 枚	420
(五) 江西省造当十光绪元宝铜圆 1 枚	420
(六) 江西省造当十光绪元宝铜圆 1 枚	420
(七) 江西省造当十铜圆 1 枚	420
(八) 江西省造当十光绪元宝铜圆 1 枚	421
第三节 陶瓷	430
一、东晋鸡首壶	430
二、南朝洪州窑青瓷	431
三、宋钧窑盘	436
四、南宋吉州窑钵形彩绘瓷枕	437
五、宋代吉州窑绿釉瓷枕	439
六、吉州窑玳瑁纹黑釉香炉	440
七、南宋至元代龙泉窑青瓷	440
(一) 龙泉窑烧制史	440