



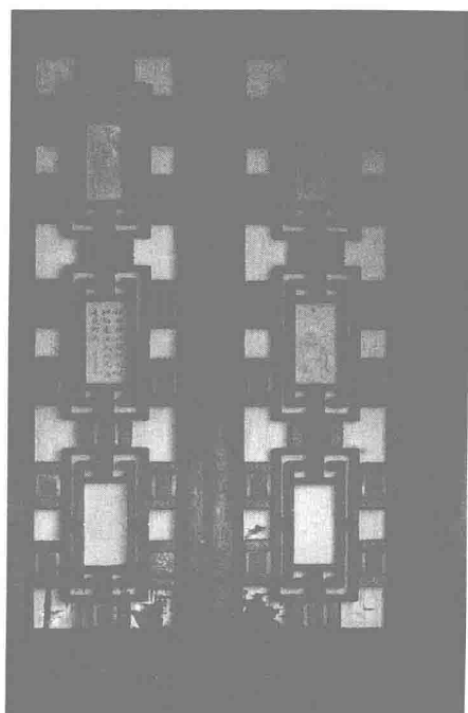
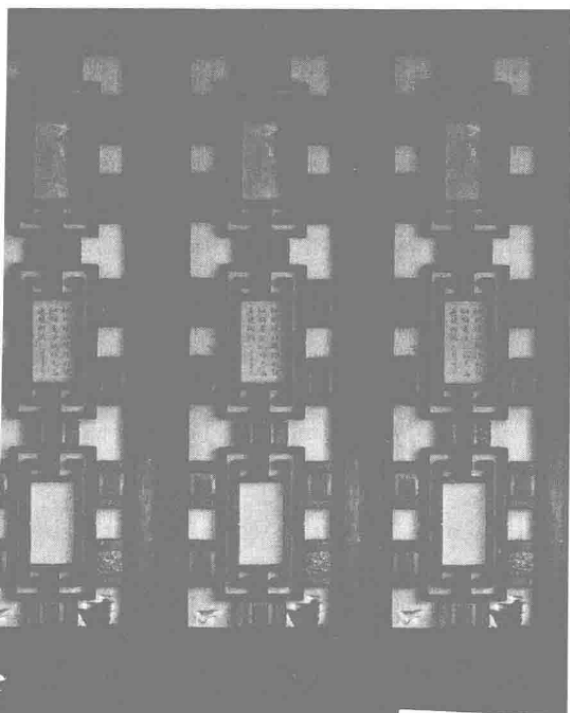
和硕格格

公主坟秘史

苏方桂 著
漓江出版社

和硕格格

——公主坟秘史



苏方桂 著
漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和硕格格: 公主坟秘史/苏方桂著. —桂林: 漓江出版社, 2001. 1

I. 和… II. 苏… III. 长篇小说—中国—当代
IV. 1247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 79568 号

和 硕 格 格
—公主坟秘史
苏方桂 著

*

漓江出版社出版
(广西桂林市南环路 159—1 号)
邮政编码: 541002
广西新华书店发行
广西新华印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 11.75 字数 284 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000 册

ISBN 7—5407—2643—1/I·1592

定价: 16.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

目 录

第 一 章

她夺取了皇上的心,却手持尚方宝剑下嫁广西/5

第 二 章

逼嫂嫂出山。洞房里的两面佳人心中只有皇上/27

第 三 章

风流霸道的将军与美艳如花心狠手辣的夫人/51

第 四 章

蟋蟀大将军,周围全是“奸细”……/72

第 五 章

彩蝶扑火,是为了真正的爱/90

第 六 章

吴三桂砍下了结发妻子的一条手臂! /110

第 七 章

烽烟四起,梦中仙子令康熙泪沾龙枕/129

第 八 章

总兵密室的人物与胎儿之死都充满神秘/146

第 九 章

奸计,妙计,一箭三雕的连环计! /162

第十章

囚笼中的公主悔之晚矣。侠尼是她惟一的希望/182

第十一章

飞虹落霞喜旧厌新，双双逃离险地/199

第十二章

养了十八年的儿子也有假货/216

第十三章

山野公子多情，旅途少女怀春/231

第十四章

天上掉下个好弟弟，为自投虎口的姐姐开路/249

第十五章

虎穴艳影，令男人心服，令女人上吊！/267

第十六章

金帆身上也流着冒险的血液，可惜晚了一步/287

第十七章

孙将军中计身亡，格格大帅坐帐升堂/304

第十八章

能迷倒敌人的女人，才是好女人/323

第十九章

爱情最能坏事，煮熟的鸭子也飞了/340

第二十章

古代名将也斗不过这个女人/359

北京长安街有个“公主坟”。

这是清朝皇帝为获得公主封号的女子修的惟一一座陵墓。

埋的是康熙的情人、义姑、令他欲立为妃而不能的女人。

一个阴暗却闪闪发光的冷面女人……

她的美艳与她的文治武功一样声名显赫。

战场上的勇士，情场上的杀手！

玩弄丈夫，逼死侍女，迷倒敌人，统驭三军！

她，就是桂林定南王之女——和硕格格孔四贞。

这是一段真实而神秘的历史故事。

（琼瑶据此史料和桂林还珠洞的传说构思了《还珠格格》）

第一章

她夺取了皇上的心，
却手持尚方宝剑下嫁广西

(一)

清康熙八年(1669年)三月。

背着黄色长条包袱的大太监在两名卫士的护卫下，快马加鞭，日夜兼程，由北京驰往广西。快马在土路上奔驰，掀起漫天烟尘。快马冲进河溪，水花飞扬。月夜，快马在山间小路上狂奔，惊得宿鸟嘎嘎乱叫，四处纷飞。

经二十余日奔驰，快马奔进桂林城，行人吓得惊慌躲避。快马直接奔向设于明朝靖江王府的广西将军府。消息早已传到将军府，魁伟雄壮的青年将军孙延龄身穿二品武朝服，统率文武僚属，垂手立于府门外，恭迎钦差。

那大太监在将军府门外下马，对孙延龄等人视而不见，大步迈入将军府大堂。大堂中已摆好接旨香案。大太监面南而立，朗声说：“广西将军孙延龄接旨！”孙延龄赶紧撩袍弹袖下跪，俯伏于地：“臣孙延龄接旨！”同时，文武僚属如听号令，“刷”地跪倒，俯伏一片。大太监展开黄绢圣旨，读道：

奉天承运，皇帝诏曰：遵先皇遗旨，我朝定南武壮王孔有德之女格格孔四贞，加公主仪仗，赐尚方宝剑，代行



定南王事，定于巳酉年五月出京，下嫁广西将军孙延龄，同镇广西，孙延龄加王爵俸禄。钦此。

“臣孙延龄领旨！我皇万岁！万岁！万万岁！”孙延龄三拜九叩。僚属们也随着三呼：“万岁！万岁！万万岁！”大太监这时收起了威严的面容，含笑说：“孙将军请起！”孙延龄起身后，对大太监深深一揖说：“公公辛苦了！”“皇上恩典如山，将军获旷古难得之荣耀，恭喜！”大太监还礼说。孙延龄喜气洋洋，得意非凡说：“下官何德何能？获此殊荣，惟有肝脑涂地，方能报答圣上恩典于万一！公公鞍马劳顿，下官备有薄酒为公公洗尘。请！”

在将军府宴会厅中孙延龄盛宴招待宣旨太监，文武僚属作陪。那宴会厅中水陆杂陈，歌舞美酒纷呈，气氛热烈非凡。

太监走后，孙延龄开始忙碌起来，布置僚属准备迎接公主下嫁事宜。

工匠齐集，装修将军府。在河岸搭盖迎亲亭。桂林街道沿途搭迎亲牌楼。五百名鼓乐手集中训练。五百名仪仗兵集中训练。还从南宁、柳州请来了著名的戏班、杂耍班、壮族排歌队，准备排演新戏、排歌。将军府中整日锣鼓喧天，丝竹悠扬，歌声悦耳。

康熙八年五月的一天，柳树吐芽，春草新绿，公主出京的日子到了。

那天，顾命重臣、内大臣索尼率数十名王公大臣候在城外十里送官亭内外，恭送公主鸾驾。远方传来鼓乐声，索尼等人忙整理服装，按官阶大小排列在亭外。

官道上走来一支五彩斑斓的队伍。

走在最前面的，是一支约一百人的“驱营兵”，骑着清一色的枣红马，武士们顶盔贯甲，手执长枪，腰挂弯弓。

“驱营兵”后面是公主的全副执事仪仗：杏黄伞、飞扇、风



扇、飞虎旗、金凤旗，兵拳、雁翎刀、兽剑、黄金棍各一，桐棒、皮槊各二，旗枪四支，青旗八面，肃静、回避牌各两面，铜锣四面，喇叭八支。

执事者头戴红缨红翎的帽盔，身穿绣团狮花纹的青衣，腰系四寸宽的红绸带。

仪仗后是一辆由三匹毛皮如黑缎子一般的健骡拉的绿呢轿子车，垂着彩色珠帘，随着车子摇摆，珠帘也摇来晃去，在阳光下闪闪烁烁，光芒变幻。

绿呢轿车后是两辆青布轿车。再后面是一队约五十人的女兵，骑着桃红马，身穿绿色紧身小袄，灯笼裤，矮腰薄底快靴，披着红绸斗篷，腰挎宝刀。女兵首领瑞锦穿着四品服色，姿容秀美、矫健。

女兵后面又有一支约三百人的骑兵，领兵的都统胡一茂、参领胡春、副都统王永年，三人都是大内武官，奉旨护送孔四贞，并将留在孔四贞身边，同镇广西。

队伍在送官亭前停下。瑞锦、胡一茂等滚鞍下马，向索尼等人打千请安。

瑞锦掀起绿呢轿车珠帘，一名女兵放下脚踏于车前，孔四贞扶瑞锦肩膀走下车来。孔四贞仪态端方地走向送官亭。

索尼等俯伏于地：“臣索尼等叩请公主金安，千岁！千千岁！”孔四贞抬手说：“免礼！诸位大人请起！”

索尼等人起身，一名仆从以托盘捧壶盏至索尼面前。索尼执壶斟酒说：“臣索尼等奉圣旨为公主送行，恭祝公主一路金安，喜结良缘！”

孔四贞接杯，举过头顶，跪下，望北阙谢恩：“臣孔四贞受我皇如海深恩，为我皇镇守南天，粉身碎骨在所不惜，祝我皇龙体康健，江山永固！”



(二)

五彩队伍蜿蜒南行。

绿呢轿子车内，铺着厚厚的大红毛毡，摆着绸子引枕和缎被。孔四贞手扶引枕，身子斜斜倚在缎被上。

孔四贞那张俏丽的莲脸像下了一层霜，翠眉紧锁，目光迷蒙而哀伤。

她内心有如海涛汹涌，将尘封久远的及近年来在宫中的事儿都回忆起来……

珠帘晃动，五彩闪烁。那珠帘似乎变幻成熊熊火光……

清顺治九年(公元1652年)桂林被张献忠余部大西军李定国部队包围，清定南王孔有德矢尽援绝，城池将破，孔有德决心自焚殉职。死前，他将儿子孔延训、儿媳李明钊、四岁幼女孔四贞托付给心腹家将孔泽恩。

桂林定南王府已经浓烟滚滚，火光烛天。兵卒四散奔逃，妇女哭号震天。

孔有德将孔四贞塞到孔泽恩怀中，掏出一封信塞到孔泽恩手中，老泪纵横地说：

“这是我给皇上的遗表，你带他们从地道逃命吧！快逃！”

孔泽恩劝说：“王爷，奴才在漓江边木龙洞中藏有渡船和兵勇，一起走吧！”

孔延训与李明钊跪地不起，孔延训紧紧拉住孔有德衣襟说：“父王，同我们一起走吧！”

孔有德挥剑斩断衣襟：“吾意已决！你们快逃！”

孔延训、李明钊伏地痛哭。孔四贞张开小手，痛呼：“爹呀！爹呀！”

孔有德不顾，一步步向烈火走去，他为大清王朝殉职自焚



了，他的妻妾也一同殉难。

那孔泽恩是孔有德义弟，甚有智谋，他预见到桂林会有劫难，派人修整了地道，埋伏了一部分兵勇，果然用上了。孔泽恩用布袋背负孔四贞，领着孔延训、李明钊爬出地道口，向木龙洞走去，走出不远，便被一队大西军巡兵将四人包围起来。

李明钊仗剑护住孔延训奋力冲杀。孔泽恩手使单刀背着孔四贞冲杀。杀着杀着，由于敌众我寡四人被冲散了，孔泽恩钻进一岩洞躲避，不见了孔延训和李明钊的踪影。到天色昏黑，孔泽恩探头见外面已没有敌军，便背着孔四贞爬出岩洞摸索着来到木龙洞。

埋伏的兵勇将两人迎进洞中询问说：“王爷呢？公子同少夫人呢？”

孔泽恩摇头落泪，他估计孔延训和李明钊恐怕已经落难。

兵勇们保护着两人，连夜向南逃去，途中碰上赶来援救桂林的广西提督线安国部队。收复桂林后，线安国亲自率军护送孔有德灵柩和孔四贞进京。队伍中两辆骡子车，一辆拉着孔有德灵柩，一辆轿子车中孔泽恩怀抱着孔四贞。

顺治皇帝对为大清殉职的定南王孔有德十分尊重，下旨命数百名王公大臣郊迎致祭，并谕礼部：

定南武壮王孔有德航海来归，屡建功绩，替朕平定天下。有德剿巨寇，靖南服，开辟广西，勤劳卓著，不意桂林之役众寡不敌，精忠自尽，竟以身殉，义烈昭彰，应立祠致祭。封其女孔四贞为和硕格格，赐黄金万两，由孝庄皇太后收养为义女。

两个月后，巍峨辉煌的“武壮祠堂”落成了，在哀乐呜咽声中，孔泽恩手牵身穿孝服的孔四贞捧着孔有德木主进祠，两名太监接神主安放神龛之内。孔四贞三拜九叩，哀哀哭泣。



百官奉皇上旨意，一批批进祠致祭。孔四贞跪于旁侧还礼。

安神主后从祠堂出来，孔泽恩带孔四贞到金殿谢恩。

顺治皇帝降旨：

封孔泽恩四品参将銜，赏白银万两，庄园一处，归辽东养老。带和硕格格拜见孝庄皇太后。

两人叩拜谢恩后，孔泽恩恋恋不舍地与孔四贞分手了。

由太监牵着孔四贞入慈宁宫拜见孝庄皇太后，当时孝庄皇太后正与几名老太妃斗叶子牌为戏。孔四贞的事顺治已向皇太后禀报过，她正等着呢。太监躬身说：“禀皇太后，和硕格格孔四贞晋见。”

孝庄皇太后高兴地降旨：“快叫她进来！”

太监掀起珠帘，孔四贞怯怯进入，跪地叩头。

孝庄皇太后含笑说：“起来起来，到额娘跟前来！”

太监扶起四贞，牵四贞到孝庄皇太后面前。老太妃们围过来，纷纷称赞：“好标致的姑娘！秀气逼人！”

孝庄皇太后一把将四贞搂在怀中，眼圈发红：“可怜的孩子！以后，就叫我额娘！”

孔四贞怯怯叫一声：“额娘……”

孝庄皇太后叫一声：“贞儿！”孝庄皇太后一见面便喜欢上了孔四贞，命太监在慈宁宫为她安排了寝室。孔四贞年纪虽小，却礼数周全，晨昏定省，一日不缺，更讨孝庄皇太后欢心。

当年，康熙也因聪明伶俐讨孝庄皇太后欢心，孝庄皇太后常让太监带他来膝下承欢，孔四贞同康熙便成了青梅竹马的伙伴。那时，五岁的孔四贞经常牵着三岁的康熙（爱新觉罗·玄烨）在御花园玩耍。

有一次，孔四贞追捕一只彩蝶，康熙也随后去追，一下子



跌倒，哭叫起来。四贞急回身抱起康熙，掏绢子为康熙拭泪说：“好孩子，不哭不哭！”

随在他们身后的皇太后吉特氏与皇后佟佳氏不由相视而笑。

吉特氏说：“贞儿有点当姑姑的样子呢！”

佟佳氏点头说：“贞儿年纪虽小却十分懂事，天天都是她带玄烨到我宫中晨昏定省呢。”

吉特氏招手说：“贞儿，别疯跑了，看你那一脸热汗！”

玄烨说：“贞儿，不抓蝴蝶了，我们去看斗蛐蛐儿！”

佟佳氏说：“哎呀，告诉你多少回了，你要叫她贞姑！”

玄烨爽快答应：“是，我叫她贞姑！”他牵起四贞的手：“贞儿，我们去看斗蛐蛐儿！”

两人牵手离去，数名太监、宫女随后紧紧跟着。吉特氏与佟佳氏无奈地摇头一笑，佟佳氏说：“随他乱叫吧！”

孔四贞与康熙青梅竹马渐渐长大了。清廷重文治也重武功，两人便同师习武。秀女瑞锦，宫女飞虹、落霞陪练。

一名从武当山来的道士教他们武当剑术。一名从少林寺来的和尚教他们少林拳术。另有一名大内武师教他们内功、轻功、暗器。

孔四贞练武当剑，她进步很快，舞动起来有如银虹经天，雪花错落，玄烨在旁边鼓掌叫好，四贞瞥了玄烨一眼，心中得意不由微笑。

玄烨与贵族少年练“布袋戏”，也就是摔跤。休息时孔四贞捧茶给玄烨解渴，掏出手绢亲手为他拭汗，说：“看你累的！”

瑞锦练筋绳套功，远远抛出，能套住人或畜。飞虹练“摘星换斗梅花针”，小小银针尾部拴着豆粒大红绒梅花，用内功发出，专取敌人双目和身上要穴。落霞练“惊鸿掠影蝴蝶镖”，蝴蝶形纯钢镖发出尖利啸叫声，专取敌人的颈动脉。每



人都有自己的专长,练习时引起一阵阵掌声。

碧水柔波,柳丝依依。这天,玄烨与孔四贞并肩坐在御河边背诵唐诗。

玄烨说:“我们背孟郊的《洛桥晚望》!”

四贞问:“谁先背?”

玄烨说:“划拳,输者先背。”

“好,划拳!”两人划拳,喊,“槌子! 剪子! 布!”

玄烨笑得见眉不见眼说:“哈哈,你输了,先背!”

四贞闭目、晃头,背诵道:

天津桥下水初结,
洛阳陌上行人绝。
榆柳萧疏楼阁闲,
月明直见景山雪。

玄烨大声说:“错了错了,是嵩山雪不是景山雪!”

四贞故意眨了眨眼:“谁说的! 嵩山上有雪,景山上就没有雪呀? 我只见过景山上的雪!”

“狡辩! 拧嘴!”玄烨欲拧四贞嘴。

四贞“咯咯”笑着起身逃走,玄烨起身追赶,喊着:“你逃不出我的手心!”

两人围着树干、石栏捉迷藏。

四贞笑得无力,抱树娇喘,她跑不动了。

玄烨捉住四贞双手:“贞儿,看你哪里逃! 乖乖给我拧嘴!”

“我肚子笑疼了,你要拧就拧吧!”四贞闭目仰脸。

玄烨面对四贞花瓣一般鲜艳娇嫩的樱唇,舍不得用力,只用手指在她唇上轻轻抚摸。四贞心情激动,她睫毛颤抖着,感到那么舒服、快乐。



又有一天，四贞与玄烨在凉亭对弈。四贞趁玄烨不注意，将被吃掉的一只马又放回原处。

玄烨举旗子注视棋盘，疑惑地说：“咦，不对呀！这马被吃掉了，怎么又出来了？”

“谁知道？也许是老马又生出了小马吧？”四贞头也没抬，心里却在暗笑。

玄烨说：“又是你撒野耍赖！”他将“马”收进衣袋里，拍了拍：“这回看你还能怎么偷！”

(三)

公元 1661 年，清宫举行登基大典，八岁的爱新觉罗·玄烨登上皇帝宝座，改年号为康熙。

康熙头戴天鹅绒纱皇冠，身穿绣金九龙袍，项挂菩提朝珠，目光炯炯，接受百官朝拜。

在绒布幕后面，孔四贞与瑞锦掀起幕布一角，偷觑“天颜”。

瑞锦悄声说：“看他小小年纪，像模像样，果然有九五之尊的威仪……”四贞目含惊喜、敬慕、爱意，在心中说：“玄烨，玄烨，我就盼着你有这一天啊！”

康熙登基不久，便在殿柱上书写“三藩、河务、漕运”六字。

跟在康熙身后的孔四贞不解地问：“皇上，你写这六个字是什么意思？”

康熙神秘地拉孔四贞至殿角，低声说：“这是治国的三件大事，朕要日夜筹划，将这三件大事办好，就会天下大治，国运昌隆！”

“为什么？”

康熙道：“三藩是指平西王吴三桂、平南王尚可喜、靖南王



耿精忠,这三个藩王拥兵自重,割据一方,将来必成国家心腹之患,不削藩则国无宁日;黄河年年决口,两岸黎民灾难深重,流离失所,历朝农民起事多与此有关,只有治好黄河,才能安定黎民;江南富庶之地,靠运河将南粮漕运北方,但此事历来积弊甚多,只有整顿好漕运,南粮源源北运,民以食为天,衣食足而后知礼义,国家就安定昌隆了!”

孔四贞由衷敬佩地注视着康熙:“皇上,您说得太好了!圣断深远,有为之君,实天下苍生之福!”

康熙,是中国历史上有名的圣主,他的文治武功不在唐太宗之下,小小年纪便有这样的深谋远虑,历史上没有第二人。后来,他逐步把这三件事办好了,果然天下大治。

按清制,幼主登基只有在大婚之后才能亲政。康熙六年(公元1667年)清宫举行康熙皇帝大婚庆典,当年康熙十四岁。索尼孙女被册封为皇后。

十六人抬的风轿缓缓向毓庆宫而来。

站在宫嫔群中垂手观礼的孔四贞眼露妒嫉、幽怨之光,坐在风轿中的竟然不是她,使她难以接受这个事实。那个年代,女子婚姻不能自主,她爱康熙,但这爱她只能深深埋在心中,丝毫不敢流露。

大婚数日后,孔四贞在畅春苑散步,排遣心中的郁闷,与身穿便服的康熙不期而遇。

孔四贞赶紧俯伏路旁:“叩请皇上金安!”

康熙伸手扶起四贞说:“贞儿,你我之间何必那么多俗礼?令人怪不舒服!”

孔四贞说:“君臣之礼乃国家体制,臣妾何敢越轨?皇上大婚大喜,臣妾恭贺皇上鱼水相谐,琴瑟合和!”

“哼,什么鱼水?什么琴瑟?不过是为了早日亲政演的一出戏!”康熙跟四贞耳语,“跟你说,那个小丫头睡觉又咬牙又打呼噜,还会说梦话,朕烦死了,早就换了寝处。”原来康熙对

