

唐浩明评点

曾国藩诗文

官秩舊參荀
祕監

篇章高挹謝宣城

溧生曾國藩

唐浩明评点曾国藩诗文

官秩舊參荀
祕監

篇章高挹謝宣城

蘇生曾國藩

CMS
PUBLISHING & MEDIA
中國出版傳媒

岳麓書社·長沙

图书在版编目(CIP)数据

唐浩明评点曾国藩诗文/唐浩明著. —长沙:岳麓书社,2015.9

ISBN 978-7-5538-0408-8

I. ①唐... II. ①唐... III. ①古典诗歌—诗集—中国—清后期
②古典散文—散文集—中国—清后期 IV. ①I215.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第179807号

TANGHAOMING PINGDIAN ZENGGUOFAN SHIWEN

唐浩明评点曾国藩诗文

作者:唐浩明

责任编辑:马美著

责任校对:舒 舍

封面设计:胡 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路47号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网:http://lzfts.tmall.com

2015年9月第1版第1次印刷

开本:640×960 1/16

印张:17.25

字数:300千字

印数:1—6000

ISBN 978-7-5538-0408-8/K·427

定价:38.00元

承印:湖南众鑫印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

□ 一生最爱是诗文

有一年，我在深圳举办的市民讲坛上讲曾国藩。讲座完后，有听众向我提问题：曾国藩最喜欢做什么事？他最想做一个什么样的人？我说：曾国藩最喜欢做的事是吟诗作文，他的人生目标是做一个优秀作家。话音刚落，全场哄堂大笑，随即鼓起掌来。我想我的这个回答一定出乎大家的意外。可能他们以为曾国藩的人生理想是做圣贤，退一步也要做大政治家。有的听众也许以为我是在玩幽默，因为我是个作家。当然，其中也会有不少文学爱好者，他们为这个回答而兴奋。不管出自何种原因而大笑，我能感觉到这个回答给大家带来了快乐，因为跟圣贤比起来，作家毕竟与芸芸众生贴近亲切。

其实，我的回答是很认真的，也自认为符合曾氏的本意。这有大量的证据可以作为支撑。

我们从曾氏最喜欢读的书来看。

道光二十四年三月，他在给诸弟的家书中开列一张他平日的熟读书目：《易经》《诗经》

《史记》《明史》《屈子》《庄子》以及杜诗韩文。八种书中诗文占了一半，《史记》半是历史半是文学，《庄子》则半是哲学半是文学。如果将这层因素考虑进去，则诗文的分量就更重。

他说人生有三乐，第一乐是“读书声出金石，飘飘意远”。哪些书让他读时声出金石呢？他说：“李杜韩苏之诗，韩欧曾王之文，非高声朗诵不能得其雄伟之概，非密咏恬吟不能探其深远之韵。”由此可知让他读出声音来的书都是文学作品。这个“乐”到底有多大，我们听听他的回答：“余所好者，尤在陶之五古、杜之五律、陆之七绝，以为人生具此高淡胸襟，虽南面王不以易其乐也。”因具有诗人那种高淡胸襟所获得的精神快乐，虽南面为王也不可取代。

我们从他所编的书来看。

他一生编了两部大书。一部曰《十八家诗钞》，一部曰《经史百家杂钞》。这两部书皆起念于翰林院，完成于军营，耗时达十余年。他在政务丛杂、戎马倥偬之际，为何要花费极大心血与精力来编前人的诗文？答案只有一个：他从心里喜欢文学！

最有力的支撑当然是他本人留下的文字。他留下的文字虽然很多，但绝大部分是奏折、批牍以其与官场士林联系的信函，这些都是公务文书，属于私人著述的只有一部诗文集。当时不少大吏都喜欢从事经学史学研究，因为经史之学才是正经学问。遗憾的是，曾氏没有这

些方面的专著。说曾氏忙，没有时间为之，固然也是理由，但关键的原因不在这里。他在翰林院七八年，为时并不短，如果要写，完全可以写出一两部书来。这说明曾氏的心不在此。他说早年在京师时读《易经》昏昏欲睡，而读李白的诗则意气飞扬，足见他的心思不在哲学上。他的心思在哪里呢？他说：“惟古文与诗二者用功颇深，探索颇苦，而未能介然用之，独辟康庄，古文尤确有依据，若遽先朝露，则寸心所得遂成广陵之散。”原来，他艰难探索、刻苦力行的，是诗和古文的研究与创作。他的确是在孜孜以求做一个作家！

他要做一个什么级别的作家呢？

咸丰十一年八月，胡林翼去世。此事引发湘军集团的集体悲哀，湘军高层纷纷以诗文挽联来寄托哀思。左宗棠写了一篇《祭润帅文》，寄给曾氏看。曾氏在这年十月二十九日给左氏复信，说读你的这篇文章，是愈读愈妙，哀婉之情、雄深之气，再加上谈诡之趣，差不多可与韩昌黎、曾文节鼎足而三。一个月后，他给李续宜写信，又说李的奏稿将刚劲寓于和平之中，可与曾文节并驾齐驱。同时又告诉李，他给左宗棠的信里也提到曾文节，而且说这是给左的极高待遇。最有趣的是，他还要问李：你道曾文节是谁？

清制，有翰林功名且官居二品以上者，死后可得“文”之谥，至于“文”后的那个字则要依本人生前的事迹定。因战事而死，通常

可得一个“节”字。如咸丰十年因太平军攻打杭州而投水自杀的戴熙，死后被谥为文节。曾氏是做好死于战事准备的。曾文节，显然是他的夫子自道。这位老夫子要明白地告诉世人：曾文节就是今天的韩愈，谁能与曾文节相提并论，那就是极好的文章。

这诚然是曾氏的风趣，但曾氏渴望做今世韩愈之心，不也昭然若揭了吗？

这位以当世韩愈自命的曾文节，为后人留下三百二十余首诗、一百四十余篇文章、一百七十余副联语。他的诗作被称为开拓了晚清的宋诗运动。他的文章，被公认为代表晚清桐城文派的最高成就，他本人则成为湘乡文派的开宗立派者。最有意思的是，当代著名学者南怀瑾认为清代的联语可以与唐诗宋词并列，而清联的代表人物则是曾国藩与左宗棠。如果南氏此说能得到学术界的认可，那么，曾氏将在中国文学史上有很高的地位。曾氏喜为联语，但并没有把它看得很重。一百多年后，居然能得到后人的这等评价，这大概是曾氏生时决没有料到的事。

笔者从新版曾氏全集中选取诗一百三十五首、词两阕、联语四十四副、文章四十七篇，着重在写作背景与笔者自己的浅薄理解两个方面，给读者一些评点，希望能有助于读者对曾氏诗文的阅读与欣赏。

目 录

诗（附词·联语）

岁暮杂感十首·····	1
□评点 满怀思念与憧憬的北漂青年·····	2
寄郭筠仙浙江四首·····	4
□评点 怀念在浙江做幕僚的郭嵩焘·····	4
寄弟·····	6
□评点 知命与忍耐·····	6
杂诗九首·····	7
□评点 诗人多感触词臣聊赋诗·····	9
送凌十一归长沙五首·····	10
□评点 才茂而命不足以副之·····	11
三十二初度次日书怀·····	12
□评点 对自我的严要求高标准·····	12
忆弟二首·····	13
□评点 孤云断处是家乡·····	13
早起忆九弟二首·····	14
□评点 盼望九弟凭功名来京师·····	14

傲奴	15
□评点 为拂袖而去的奴仆赋诗	15
反长歌行	16
□评点 进取之心也不可太急切	17
访苗先麓	18
题苗先麓《寒灯订韵图》	18
□评点 一个清贫而快乐的音韵学家	19
题毛西垣诗集后即送之归巴陵五首	20
□评点 人在魏阙心慕江湖	21
怀刘蓉	22
□评点 此卧龙非彼卧龙	22
赠何子贞前辈	23
□评点 文人雅举：以诗索字	24
读李义山诗集	25
□评点 后世无人识义山	25
感春六首	26
□评点 郁闷之心的强烈倾泻	27
温甫读书城南寄示二首	29
□评点 对六弟的殷殷期盼	30
赠李生	30
□评点 拳拳爱才的乡试主考	31
入陕西境六绝句	31
□评点 古道雄奇感慨多	32
留侯庙	33
□评点 留侯难复制	34
三十三生日三首	34
□评点 旅途中过生日	35
闻客话里中近事	36

□评点 故乡永在心头	36
秋怀诗五首	37
□评点 秋风中的愁绪	38
送妹夫王五归五首	39
□评点 冒失的王率五	40
酬九弟四首	41
□评点 四个弟弟中最看重老九	42
酬岷樵	43
□评点 民间有大才	44
赠梅伯言二首	45
送梅伯言归金陵三首	45
□评点 曾氏心目中的梅曾亮	46
题苍筤谷图	47
□评点 愁中最美是乡愁	48
小池	50
□评点 生命不息进取不止	50
酬薛晓帆	51
□评点 与无锡薛家的两代交情	51
武会试闱中作	52
□评点 偶尔的清闲过得也不舒畅	53
送孙芝房使贵州二首	53
□评点 送别好友典试贵州	54
送唐镜海先生九首	54
□评点 曾氏之人师唐鉴	55
次韵何廉昉太守感怀述事十六首	58
□评点 心事浩渺连广宇	60
戏题公牒	64
□评点 诙谐中的实情	64

沅甫弟四十一初度	65
□评点 以诗为老九贺生	67
酬王壬秋徐州见赠之作	68
□评点 为与王闳运的忘年交画上圆满句号	69
题俞荫甫《群经平议》《诸子平议》后	70
□评点 因祸得福俞曲园	71
伎求诗二首	72
□评点 人性中的两大毛病：嫉妒与贪欲	73

附一：词

贺新郎 题钱楞仙同年《玉堂归娶图》二首	75
□评点 天上人间第一等美满事	75

附二：联语

题京都长郡会馆	78
□评点 长沙府科举史上的佳话	78
题衡阳莲湖书院	79
□评点 两个名典化入无痕	79
自题思云馆	79
□评点 面壁反思	80
题安徽宿松小孤山	80
□评点 天地中的小而孤	81
题金陵督署官厅	81
□评点 主僚同修	81
题州县官厅	82
□评点 三副联语三种境界	82
题求阙斋藏书楼	83
□评点 湖南最大的私人藏书楼	83

赠澄弟	84
□评点 以联规劝	84
赠沅弟	85
□评点 以联勉励	85
挽梅霖生太史钟澍	86
□评点 深情挽同年	86
挽陈岱云太守夫人	87
□评点 割臂疗夫的易安人	87
挽汤海秋侍御鹏	88
□评点 名与谤相随	88
挽李文恭公星沅	89
□评点 近代湖南名吏李星沅	89
挽陈岱云太守源究	90
□评点 乱世官不好做	90
挽胡润芝宫保太夫人	91
□评点 期望所作挽联列前五名	92
挽李忠武公续宾	93
□评点 湘军名将李续宾	94
挽温甫弟	95
□评点 无限哀伤却在不言中	95
挽戴熙	96
□评点 难得一见的生挽	96
挽罗淡村中丞	97
□评点 少有的节烈清官	97
挽胡林翼联	98
□评点 文人心态的大暴露	98
挽季洪弟	101
□评点 世间伤心事：长兄挽幺弟	101

挽何桂清·····	102
□评点 倒霉的何桂清·····	102
挽袁甲三·····	104
□评点 安徽战场上的亲密战友·····	104
挽李续宜·····	105
□评点 因军功官至抚藩的李氏兄弟·····	105
挽欧阳封翁凝祉·····	106
□评点 享尽人间真趣的福人·····	106
挽马端敏公新貽·····	107
□评点 不了了之的晚清奇案·····	108
挽刘忠壮公松山·····	109
□评点 平生最后的一副挽联·····	109
挽伎春燕·····	110
挽伎大姑·····	110
□评点 另类挽联·····	110
自箴一·····	111
□评点 截断后路的严厉自修·····	112
自箴二·····	113
□评点 人生低谷时的自勉·····	113
自箴三·····	114
□评点 不为与该为·····	114
自箴四·····	114
□评点 为善与忧乐·····	115
自箴五·····	115
□评点 谨与敬·····	116
自箴六·····	116
□评点 晚年心境·····	116
自箴七·····	117

□评点 做事与处世·····	117
自警一·····	118
□评点 趋利与避害·····	118
自警二·····	119
□评点 困境中的心态·····	119
自警三·····	120
□评点 敬畏明强·····	121
箴沅弟·····	121
□评点 军营中的收敛·····	122

文

烹阿封即墨论·····	123
□评点 亲信左右之言不可尽信·····	124
五箴并序·····	126
□评点 立志居敬主静谨言有恒·····	127
送郭筠仙南归序·····	130
□评点 材需成器以适用·····	131
求阙斋记·····	133
□评点 花未全开月未圆·····	134
送唐先生南归序·····	135
□评点 师道之源流·····	137
原才·····	138
□评点 人才第一·····	139
君子慎独论·····	141
□评点 修身的关键在于能否慎独·····	141
养晦堂记·····	143
□评点 晦处与显达·····	144
母弟温甫哀词·····	146

□评点 特立独行曾国华·····	148
欧阳生文集序·····	150
□评点 姚鼐在湖南的传人·····	152
圣哲画像记·····	153
□评点 曾氏古文中的重头戏·····	157
《经史百家杂钞》题语·····	161
□评点 为何要编《经史百家杂钞》·····	161
箴言书院记·····	163
□评点 以移风易俗为己任·····	165
邓湘皋先生墓表·····	166
□评点 近代湖湘编辑家邓湘皋·····	168
江忠烈公神道碑·····	169
□评点 三湘士人的榜样·····	172
《王船山遗书》序·····	174
□评点 治国大计：内仁外礼·····	175
鸣原堂论文八则·····	177
□评点 曾氏家族的家学与秘传·····	177
一、匡衡戒妃匹劝经学威仪之则疏·····	178
□评点 匡衡对汉成帝的三条规劝·····	179
二、贾谊陈政事疏·····	180
□评点 奏议以明白易晓为要·····	181
三、刘向极谏外家封事·····	182
□评点 心术乃立论之根本·····	182
四、贾捐之罢珠厓对·····	183
□评点 议论当义理正当·····	183
五、诸葛亮出师表·····	185
□评点 父执对子侄辈的情谊·····	185
六、苏轼代张方平谏用兵书·····	186

七、苏轼上皇帝书·····	187
□评点 利益义理人情与典浅显·····	187
八、王守仁申明赏罚以厉人心疏·····	189
□评点 文风贵在光明俊伟·····	189
金陵湘军陆师昭忠祠记·····	191
□评点 湘军金陵围城简史·····	193
湖北按察使赵君神道碑·····	195
□评点 为秘书之父写的碑文·····	196
书赠仲弟六则·····	198
□评点 恪守家风的万宜堂主·····	201
《国朝先正事略》序·····	203
□评点 曾李之间的恩怨离合·····	205
劝学篇示直隶士子·····	206
□评点 总督对士人的希望·····	208
湘乡昭忠祠记·····	210
□评点 克己爱人，去伪存拙·····	212
罗忠节公神道碑铭·····	214
□评点 近代湘人的杰出代表·····	217
大界墓表·····	218
□评点 孙子心目中的祖父母·····	221
《湖南文征》序·····	222
□评点 湖湘文章的源头·····	224
台洲墓表·····	227
□评点 懦弱的父亲刚强的母亲·····	229
笔记十八篇·····	230
一、赦·····	230
□评点 小仁与大仁·····	230
二、悔吝·····	231

□评点 修身自律的理论基础·····	232
三、儒缓·····	233
□评点 儒家子弟不能办军事·····	233
四、英雄诫子弟·····	234
□评点 英雄以谦退诫子弟·····	236
五、气节·傲·····	237
□评点 气节与傲的区别·····	238
六、成败无定·····	239
□评点 知古而不能泥古·····	240
七、功效·····	241
□评点 积功而致效·····	242
八、克勤小物·····	243
□评点 勤于做小事·····	244
九、才德·····	244
□评点 德器为主才能为次·····	245
十、勉强·····	246
□评点 勉强的意义·····	247
十一、兵气·····	248
□评点 振奋之气可以激励士气·····	248
十二、忠勤·····	249
□评点 忠诚勤劳可任艰巨·····	250
十三、才用·····	250
□评点 用人之道：因量器使·····	250
十四、史书·····	251
□评点 书不可尽信·····	251
十五、言命·····	252
□评点 天命究竟起多大的作用·····	253
十六、阳刚·····	253