



就业实战型经典教材

一本强调实操性、应用性的经典教材，包含123个小型实例和47个综合实例

中文版 Flash CC 实例教程

李昔 侯琼芳◎编著



配书学习资源（扫描封底二维码）

包含素材文件、实例文件和案例效果图文件，以及附赠的部分扩展案例文件



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版 **Flash CC**

实例教程

李昔 侯琼芳◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版Flash CC实例教程 / 李昔, 侯琼芳编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2016.7
ISBN 978-7-115-42221-7

I. ①中… II. ①李… ②侯… III. ①动画制作软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第126678号

内 容 提 要

这是一本全面介绍如何使用中文版Flash CC制作各种动画项目的专业教程。本书从易到难,是入门级读者快速、全面掌握中文版Flash CC动画制作的必备参考书。

本书从Flash CC的基本操作入手,结合170个实际工作中的项目操作实例,全面而深入地阐述了中文版Flash CC在文字动画、表情制作、电子贺卡、网页广告、按钮特效、图片展示、网站片头和教学课件等方面的运用,基本囊括了实际工作中常用的动画项目制作。

全书共15章,第1章~第8章为Flash CC的基础应用,通过一些简单的案例向读者介绍Flash CC的基本功能;第9章~第15章为综合实例,结合实际工作中的常见项目进行讲解,使读者能够更加熟练地使用Flash CC制作动画项目。本书讲解详细,实例丰富,读者可以通过丰富的实战练习,轻松而有效地掌握软件操作技巧,避免被枯燥密集的理论困扰。

本书的配套学习资源包括素材文件、实例文件、案例效果图文件和附赠案例文件,读者可通过在线方式获取这些资源,具体方法请参看本书前言。

本书非常适合作为初、中级读者学习Flash CC动画制作的入门及提高参考书,尤其适合零基础的读者阅读。另外,本书所有内容均采用中文版Flash CC进行编写,请读者注意。

◆ 编 著 李 昔 侯琼芳

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京昌平百善印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 33.25

彩插: 8

字数: 1100千字

2016年7月第1版

印数: 1-2000册

2016年7月北京第1次印刷

定价: 69.80元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315



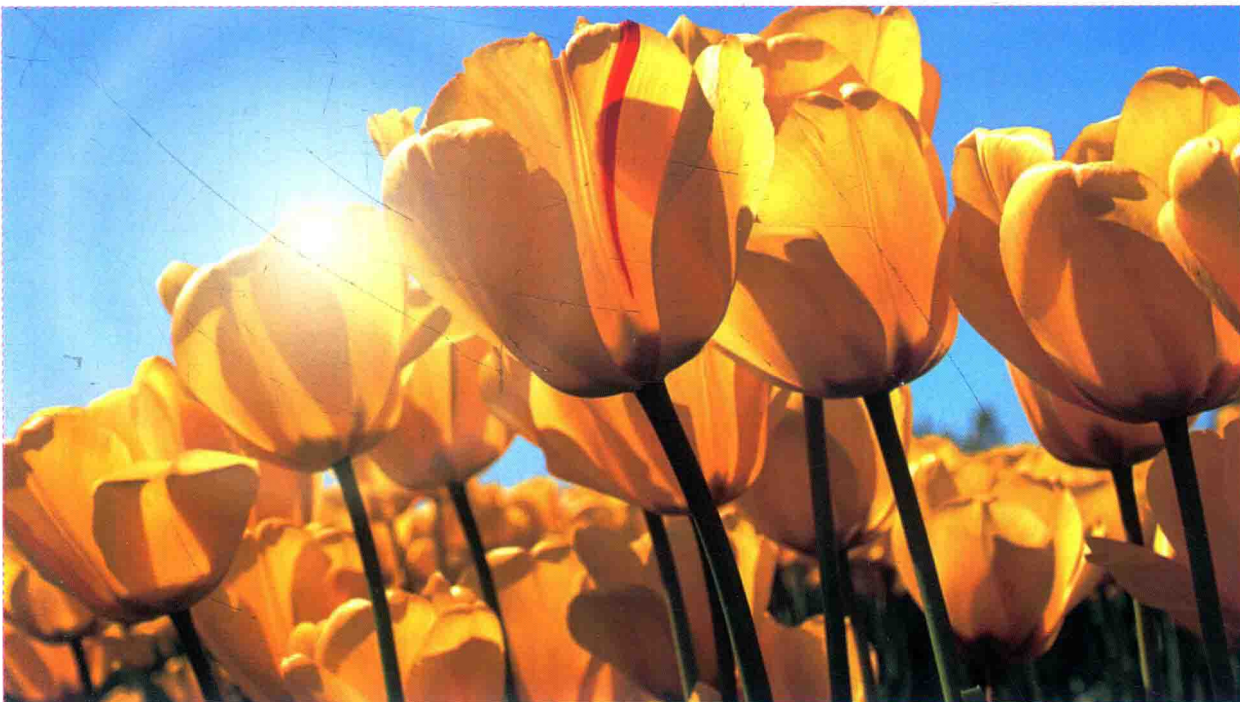


032

Page 56

用线条工具绘制小兔子

实例位置: 实例文件>CH02-实例032.flw



036

Page 68

用径向渐变绘制光晕

实例位置: 实例文件>CH02-实例036.flw



Examples

本 精 彩 例

适用对象: 网页设计师

广告设计师

游戏特效师

动画设计师

交互设计师



037 用矩形工具绘制电视机



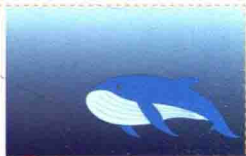
038 用线性渐变绘制毛笔



039 用位图填充绘制计算机屏幕



040 用多边形工具绘制夜晚的星星



041 用钢笔工具绘制蓝鲸



042 用钢笔工具绘制阿狸



043 用铅笔工具绘制云朵



044 用铅笔工具绘制蔷薇



045 用刷子工具绘制QQ头像



046 综合使用绘图工具绘制背景



技术概要:

绘图工具是控制Flash动画的基本工具,其中包括线条工具、几何工具、钢笔工具和画笔工具等,综合使用这些工具能够在Flash中绘制出精美的图像。

学习目标:

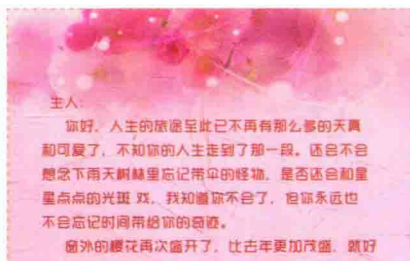
- 快速处理素材背景
- 灵活运用绘图工具
- 几何工具的组合使用
- 快速为对象填充材质



蒲公英

很快还会迁徙去远方了
不知哪时的天气是否适合飞行
我想和我的伙伴结伴而行
在一个陌生的地方停下
建立自己的城堡
然后在选择一个好的风向
将我们的故事延续下去
但愿那一天我会快乐

049 用文本工具插入文本



主人:

你好,人生的旅途至此已不再有那么多的天真和可爱了,不知你的人生走到了那一段,还会不会想念下雨天树林里忘记带伞的怪物,是否还会和星星点点的光嬉戏,我知道你不在了,但你永远也不会忘记时间带给你的奇迹。

窗外的樱花再次盛开了,比去年更加茂盛,就好

050 用文本工具制作信笺



我在我的人生路上努力前行,我相信有一天我一定会到达我的宇宙

051 用动态文本制作文字出现



搜索文本内容

052 用输入文本制作可输入文本



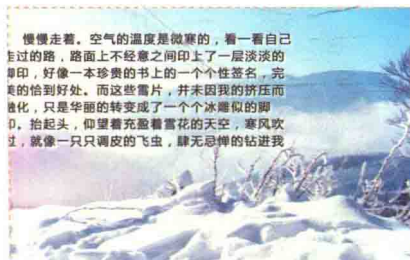
053 用分离命令制作变形文字



054 用线条工具制作立体文字



056 用超级链接为文字添加链接



057 用文本工具制作滚动文本



058 用脚本语言加载外部文本



055

Page 119

用墨水瓶工具制作描边文字

实例位置: 实例>C103>实例055.0a



059

Page 120

用滤镜制作发光文字

实例位置: 实例>C103>实例059.0a



Examples

本 精 彩 例

适用对象:  网页设计师

 广告设计师

 游戏特效师

 动画设计师

 交互设计师



061 Page 218 用图形元件制作气泡



062 Page 218 用图形元件绘制安娜



063 Page 216 用图形元件制作河边的小花



064 Page 214 用图形元件制作开心的太阳



065 Page 142 用图形元件制作跳跃的篮球



066 Page 214 用影片剪辑制作美女眨眼



067 Page 214 用滤镜制作发光的月亮



068 Page 212 用影片剪辑制作飞舞的蝴蝶



069 Page 142 用按钮元件制作动画



070 Page 214 用脚本代码制作控制按钮

Examples

本 册 彩 例

适用对象:  网页设计师

 广告设计师

 游戏特效师

 动画设计师

 交互设计师

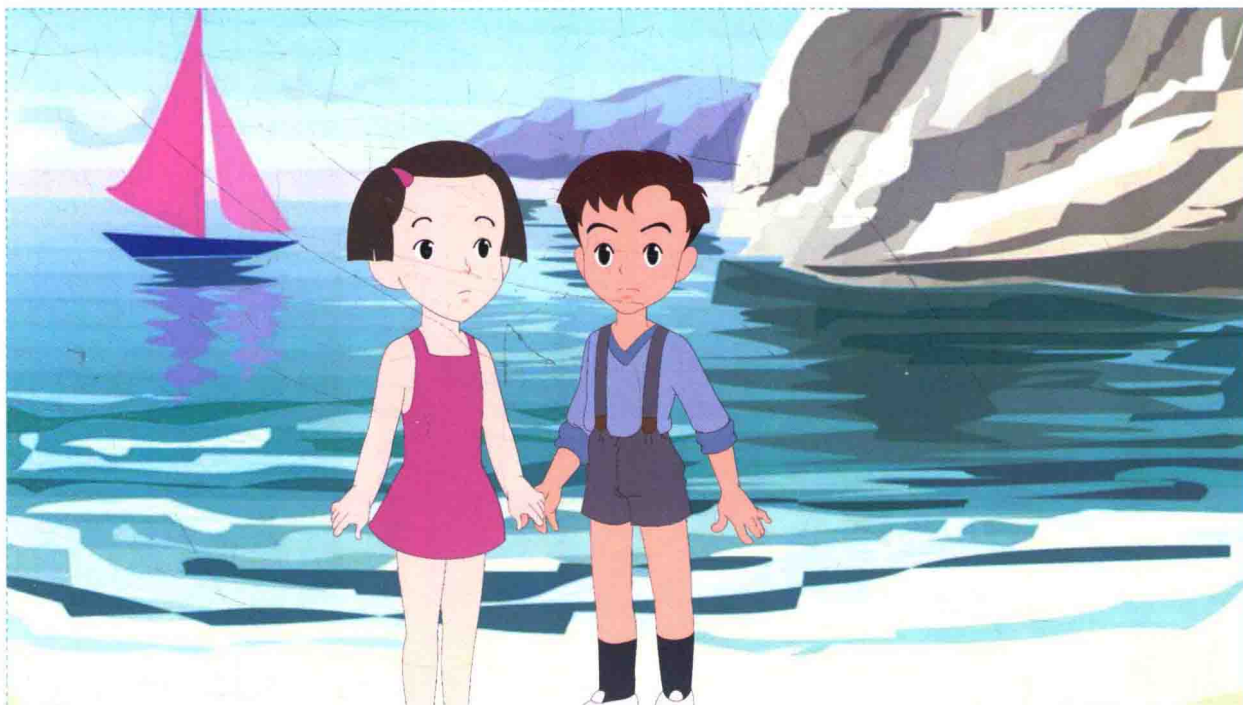


071

Page 147

用指针经过制作文字按钮

实例位置: 实例-C1104-实例071.0a



074

Page 156

用交换元件命令转换元件

实例位置: 实例-C1104-实例074.a



Examples

本 程 影 例

适用对象: 网页设计师

广告设计师

游戏特效师

动画设计师

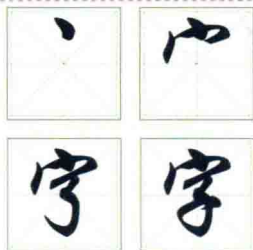
交互设计师



075 用逐帧动画制作头发飘动



077 用逐帧动画制作听歌的小女孩



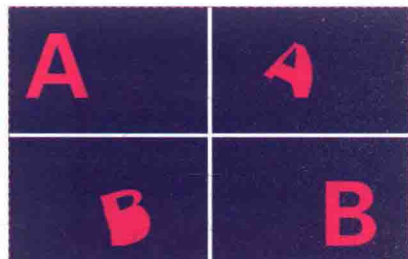
076 用逐帧动画制作手写字



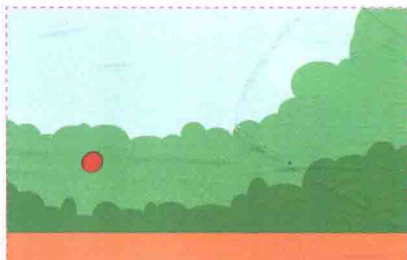
078 用导入命令制作奔跑的独角兽



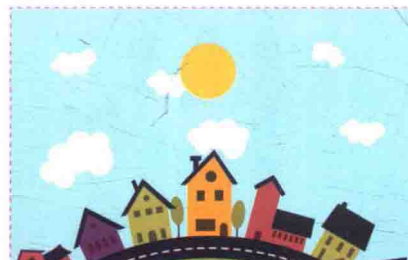
079 用补间形状制作图形间的变化



080 用补间形状制作字母间的变化



081 用补间形状制作活跃的小球



082 用传统补间制作夕阳西下



084 用补间的缓动制作镜头淡入





085

Page: 83

用补间的旋转制作飘落的枫叶

实例位置: 实例文件>CH05>实例085.flu



087

Page: 86

用补间动画制作飞行的小鸟

实例位置: 实例文件>CH05>实例087.flu



Examples

本 书 特 彩 例

适用对象: 网页设计师

广告设计师

游戏特效师

动画设计师

交互设计师



091 用遮罩动画制作水波



092 用遮罩层制作水漂字



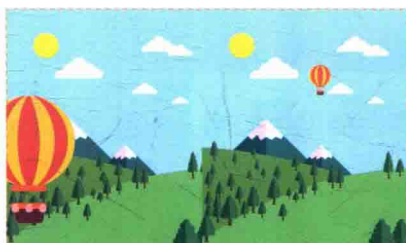
093 用遮罩动画制作聚光灯效果



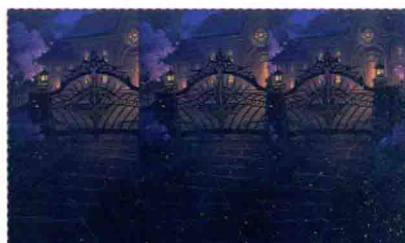
094 用遮罩动画制作霓虹灯



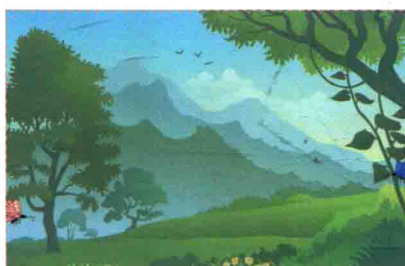
095 用遮罩动画制作画卷打开



096 用引导层动画制作上升的热气球



097 用引导层动画制作萤火虫飞舞



098 使用引导层制作飞舞的蝴蝶



100 用3D平移工具制作前行的汽车



101 用场景动画制作自动播放的图片



菜单 1

菜单 2

菜单 3



103

Page 227

用模板制作网页导航

实例位置: 实例>C103-实例103.htm



104

Page 231

用模板制作缓缓显示的画面

实例位置: 实例>C104-实例104.htm



Examples

本 册 例 子

适用对象:  网页设计师

 广告设计师

 游戏特效师

 动画设计师

 交互设计师



107 用影片剪辑制作吼叫的狮子



108 用导入视频命令导入嵌入视频



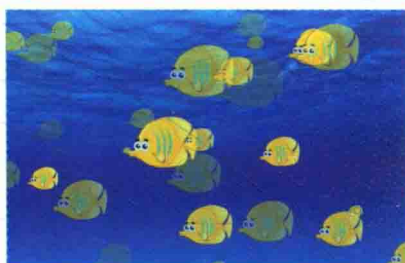
109 使用组件播放视频



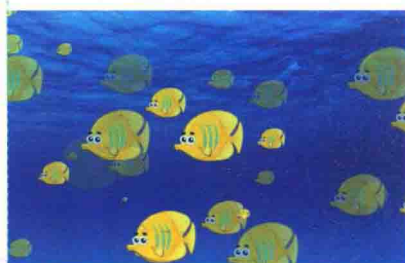
110 制作有透视效果的视频



111 用ActionScript代码制作多彩的星星



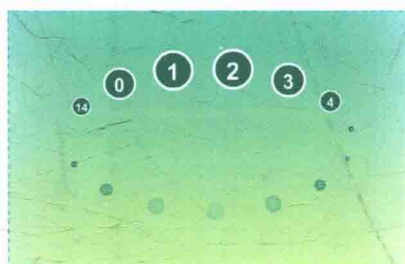
113 用ActionScript代码制作上浮的气泡



112 用脚本语言制作鱼群效果



114 用线条工具制作下雨效果



115 用ActionScript文件制作3D旋转小球



119 用代码片段制作镜头叠画效果



121 用代码片段定义鼠标光标



123 用ActionScript3.0制作时钟

Examples

本 样 彩 例

适用对象:  网页设计师

 广告设计师

 游戏特效师

 动画设计师

 交互设计师



003

Page 294

富有弹性的文字动画

本例以制作一段动画网站的通栏广告为案例背景，主要目的是吸引儿童参与暑期绘画培训

005

Page 299

动画片头文字渐显

本例以制作一段动画的片头入场动画，主要目的是吸引用户观看动画



Examples

本 精 彩 例

适用对象:  网页设计师

 广告设计师

 游戏特效师

 动画设计师

 交互设计师



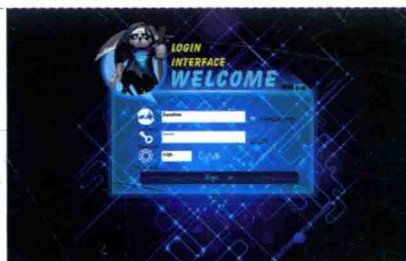
006 Page 016
水波文字动画



007 Page 017
放大镜文字效果



008 Page 018
制作登录界面



009 Page 019
使用图片制作表情



010 Page 020
制作文字表情



011 Page 021
制作背景切换表情



012 Page 022
制作角色动画表情



013 Page 023
新年贺卡



015 Page 024
制作有温度的表情



Examples

季 精 彩 例

适用对象: 网页设计师

广告设计师

游戏特效师

动画设计师

交互设计师

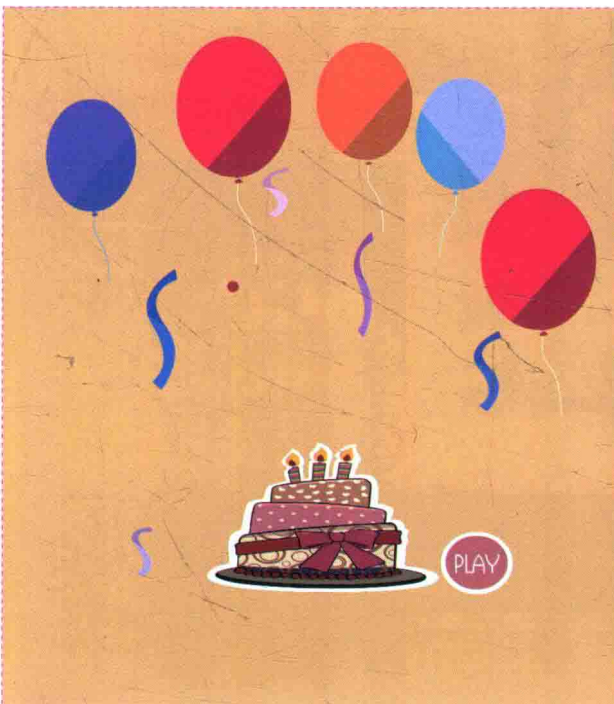


014

Page 362

秋的祝福

本例以制作一个秋天的祝福贺卡为实例背景, 主要目的是传达秋天的祝福。



015

Page 371

生日贺卡

本例以制作一个生日贺卡为实例背景, 主要目的是向朋友表达生日祝福。



Examples

本 册 例

适用对象: 网页设计师

广告设计

游戏特效

动画设计

交互设计



016 圣诞贺卡



017 旅游网站广告



020 珠宝广告



021 圣诞节快乐



023 幻灯片广告



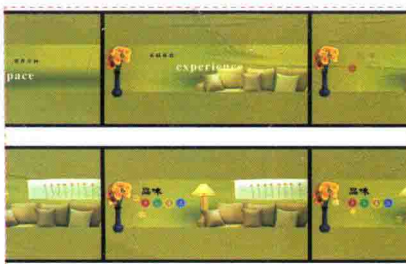
024 网络游戏banner



022 七夕主题广告



025 儿童文学广告



026 家居横幅广告



027 网络促销广告