

QUANGUOXIAOXUESHENG YIXIUZUOWEN
JINGXUANDIANPING

全国小学生优秀作文
精选点评

写景

【吉】新登字 08 号

责任编辑:李良洙

封面设计:沈华峰

全国小学生优秀作文精选点评

(共十册)

陈晓敏 主编

延边人民出版社出版

吉林东北亚印刷制版公司印刷

吉林省新华书店发行

787×1092 毫米 32 开本

50 印张 1050 千字

1996 年 4 月第 1 版

1997 年 4 月第 2 次印刷

印数:3201—8201 册

定价:48.00 元

ISBN7—80599—446—3/G·171

每册:4.80 元

前

言

《全国小学生优秀作文精选点评》一书,是近年来小学生佳作荟萃,也是辛勤园丁作文教学经验的汇集。

当前有关作文指导的书刊大致可以分为三类:一类是以体裁分类为特点,目的性强,给学生以具体帮助;一类是以讲解基础知识为主,包括字句断章等,帮助学生形成扎实的基本功;再一类则是精选示例点评,给学生树立范文,并示以技巧与精萃处。

本书可以说是集三类于一身。丛书根据语文教学大纲的要求,分为《写人》、《记事》、《写景》、《状物》、《游记》、《感想》、《活动》、《日记》、《书信》、《看图》10个分册,解决了体裁分类的问题。本丛书精选的各类范文,是以“对症下药”为编写原则,意在帮助小学生掌握布局、谋篇、句逗及分段能力,实质上是解决基本功的问题。而精选点评,是本书的精髓,所以说它包括三类于一身。

古人说,“玉不琢,不成器”,小学生的特点是可塑性强,模仿力强。针对这些特点,本书提供的佳作旨在他们有文可鉴,有章可循,从范文中学习长处。点评部分是画龙点睛之处,是指导小学生作文入门

的箴言，因此本书聘请了全国重点小学的特级语文教师与语文教研专家，可谓是佳作配精评，锦上添花。

因为本书是从近期全国获奖作文中精选的佳作，所以极具普遍性与代表性，有时代感强、多层次、多角度、覆盖面广等特点。

又因当今作文练习的特点是多方位、多侧面，所以本书在素材的选择上力图种类繁多，以适应小学生展开多思路练笔，培养孩子应对各种作文命题的能力。

借鉴学习是作文的必需，本文精选的生活实践中的《写人》、《写事》、《写景》等范文例篇，目的是让孩子们在阅读中开窍，达到提高记叙和描写能力，学会表情达意，具体、形象、生动、得心应手地写好文章。

本书是小学生学好作文的良师益友，也可供小学教师教学参考和家长家庭辅导用。希望少年朋友：

以精选佳作为榜样，勤书好篇章。

用明哲点评作准绳，早悟写作经。

丛书编写过程中时间仓促、水平有限，难免出现错误与不周、不当之处，望广大读者提出宝贵意见。

目 录

春天来了	山 西	宋廷华(1)
校园春色	江 苏	杭奇一(3)
我爱春天	黑龙江	黄 菲(5)
春天小景	北 京	晓 春(7)
寻找春姑娘	天 津	春 梅(8)
到公园去找春天	北 京	王力伟(10)
正月春也浓	四 川	杜 菲(12)
春姑娘的脚步	江 苏	孙惠青(14)
夏夜美景	福 建	苏 林(16)
迷人的夏夜	山 东	咸贵珍(18)
校园里的秋天	北 京	刘爽璇(20)
我爱校园的秋色	北 京	诗 文(21)
秋晨	浙 江	孙康芳(24)
梅岭金秋	江 西	李晓春(26)
秋天	河 北	王秀花(28)
美丽的秋色	山 东	翟锦梅(29)
我爱秋天的田原	河 北	邸小平(31)
我爱北京的金秋	北 京	刘 征(33)
秋天的小花园	河 北	林威岩(35)
初冬的早晨	北 京	刘 侠(37)
冬晨	北 京	陈 盈(38)

冬日	北 京	宋 蕊(39)
田野的早晨	北 京	李 晔(41)
北京之晨	北 京	高 阳(42)
北国冬晨	辽 宁	王婷婷(43)
晨雾	浙 江	袁 进(44)
美丽的晨雾	吉 林	杨 硕(46)
浓雾	辽 宁	晨 阳(48)
下雾了	山 西	卫姣丽(49)
看日出	湖 南	扶 勇(51)
风	江 苏	许 焰(52)
喜雨	湖 南	习 程(54)
细雨	山 东	徐 冰(56)
暴风雨	河 南	马辰芳(57)
夏雨	北 京	宁小宇(59)
雷雨	陕 西	王 博(60)
雨	广 西	韦 勃(61)
阵雨	湖 北	罗 兰(63)
北国的雪	黑龙江	杨 琨(64)
雪	北 京	郑 彬(66)
雪后的校园	江 苏	卢丽丽(67)
雪花	北 京	徐 玮(69)
绿	云 南	陈 天(70)
美丽的花园	北 京	沈佩宁(73)
家乡的小河	上 海	石 港(74)
我爱我的家乡	四 川	周 萍(76)
美啊,家乡的河	四 川	温小波(77)

我家的菜园	浙 江	李亦红(79)
我家的小院	浙 江	蔡 珩(81)
我爱我的家乡	河 南	赵 楠(82)
请到我的家乡来	湖 北	周 锐(84)
家乡风光	云 南	杨 珪(86)
我爱长春	吉 林	谷文婷(88)
故乡的大榕树	广 西	韦 明(90)
校园的葫芦池	江 苏	杨 溢(92)
小区新貌	北 京	刘 畅(94)
颐和园一角	北 京	蒋群慧(95)
阳光幼儿园一角	河 南	蒋 越(97)
公园一角	上 海	翁漫雪(99)
美丽的花坛	江 苏	魏 瑾(101)
校园	广 东	高 岳(102)
美丽的校园	北 京	张 磊(104)
校园花坛	北 京	段志红(106)
花坛	北 京	钱 峻(107)
我们的校园	吉 林	王维冬(109)
乡村的黄昏	江 苏	邵 阳(110)
河畔晚霞	天 津	于 丁(112)
我爱大海	河 北	胡 焱(114)
大海	浙 江	魏力洋(116)
美丽的海滨路	广 东	郑绮纹(118)
可爱的什刹海	北 京	白 鑫(120)
静雅园	江 苏	苏 杭(122)
唐山新貌	北 京	丁新宇(124)

北京西郊的老山	北	京	京	子(126)
青龙县的冬天	河	北	苗	松(128)
我爱秋天的香山	北	京	吴	铭(130)
香山秋色	北	京	大	可(132)
香山红叶	北	京	小	溪(135)
我爱日坛公园	北	京	凯	强(136)
秋天的景山公园	北	京	崔	莹(138)
龙潭湖的秋天	北	京	刘文韬	(140)
春游石景山游乐场	北	京	艾	京(142)
蠡园	江	苏	钱	锋(144)
我爱家乡的南湖	吉	林	靳	晋(145)
美丽的北戴河	辽	宁	傅松巍	(147)
松花湖——美丽的湖	吉	林	柴雪莹	(149)
西湖夜景	江	西	李芳昕	(151)

春天来了

□ 山西 宋延华

近了，近了，我听到春天的脚步声。燕子在呢喃，原野披上了绿色的新装，大地沐浴着春光，万物生机勃勃。来了，来了，又一个绿色的春天。

春姑娘的步伐多么轻盈！她悄悄地来到田野。你瞧：一片片油菜竞相绽开了黄澄澄的花。在春风的吹拂下，涌起层层金色的波涛，散放出沁人心脾的清香。它们仰起可爱的笑脸，天真地望着蔚蓝的天空。挺立在路旁不引人注目的钻天杨，灰白的身躯泛出了淡绿色，梢头吐出密密麻麻的芽苞，在湿润的微风中轻轻摆动。妩媚多姿的垂柳，飘起长发，婆娑起舞，轻轻地从人们肩头拂过。它舞呀舞呀，好像在炫耀春天对它的抚爱。一棵棵小草从甜梦中醒来，它们破土而出，舒展着它那细嫩的绿叶。

春姑娘来到了庭院。你瞧：一簇簇迎春花枝头上缀满了黄色的花蕾。在那交错的枝条下面，长出了嫩绿的野草，随着拂来的微风，轻轻地晃着头。咦？紧靠房檐的绳子是什么呀？噢！是牵牛花！上面还绽开了几朵天蓝色的小喇叭，下面还有几朵白色和红色的呢。这几朵小喇叭花仿佛在吹奏一支欢乐的迎春曲。在一盆旱荷花面前，我站住了，久久地凝视着。花苞绽开了，它多像水里的荷花呀！看着它，我仿佛看见那湖水中飘浮着的又宽又大

的绿叶上挺立着朵朵荷花。它那粉红的花瓣，金黄色的花蕊，多美呀！

春姑娘来到河岸，为它披上了毛茸茸的绿毯，星星点点的野花：金黄的，粉红的，雪白的，淡红的，紫色的……在绿草中开放。

房檐下，一群小鸟在叽叽喳喳叫着，我抬起头，哦！它们垒窝了。那叫声仿佛是说：“春天来了，春天来了。”

春姑娘啊，我仿佛看见你正在向我点头微笑呢！

点评

春天来了，“燕子在呢喃，原野披上了绿色的新装，大地沐浴着春光，万物生机勃勃。”春天来了，她悄悄地来到田野，来到了庭院，来到河岸……文章在概括地描述了春天来了的景色之后，抓住田野、庭院、河岸三处有代表意义的景色进行了详细描述，赞美了春天的美丽，抒发了对大自然春天的无比热爱之情。

小作者较好地运用了拟人的修辞方法，赋予春天以生动的形象，把植物人格化，展示了春天的到来，万物的苏醒和生命力的强盛。

文章用词准确，构思新颖，修辞方法的成功运用为表达主题起到了画龙点睛的作用，充分地表达出小作者对春天的喜爱之情。

校园春色

□ 江苏 杭奇一

校园里有迷人的四季：桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。不过，最使我喜欢的还是校园的春色。

春天的早晨，太阳公公用它那温暖轻柔的手臂把大地从梦中唤醒，金色的光辉铺满校园。这时，我们都在教室呆不住了，不约而同地跑到校园里，欣赏着这满园生机勃勃的春色。头上小鸟欢乐地歌唱，四周的树木都长出了新枝嫩叶。和煦的春风，轻轻地抚摸着我的面庞，也吹拂着垂柳的新衣，一会儿扬起她的长袖，一会儿又飘动她的彩裙。啊，大地的一切都苏醒了，一切都在争着更换春装，就连那棵粗壮苍劲的老树，也发了新芽呢！

中午，太阳公公走到当空。在静悄悄的校园里，到处似乎响着“沙沙”声，那是新出土的小草，新抽芽的小树，新开放的花朵，正和春风说着悄悄话，议论着这焕然一新的世界。小草象是心灵手巧的纺织能手，它们用自己星星点点的绿色，依靠集体的力量，织成了一块块绿茵茵的地毯。小树刚刚从冬眠中醒来，就舒展开嫩嫩的小叶，为校园增添了点点新绿。

傍晚，太阳公公西去，金色的彩霞为它送行，校园镀上了一层金色。忽然，几个耀眼的小红点映入我的眼帘。走近一看，原

来是绿叶丛中几朵含苞待放的小红花，蓓蕾十分饱满，仿佛再有一夜春风，她就可以绽开红红的脸蛋儿，露出可爱的笑容。近旁有丛迎春，一朵朵金黄的花朵争相怒放，开满枝头。几只春燕自由自在地从校园上空飞过。我来到一棵干枝梅树下，它那雪白的花枝向上伸展着，在落日的金辉中，显得更加洁白、素雅、纯净。我深深呼吸着这带着春天气息的清新空气，陶醉在春色中。

啊，春天使大地焕然一新，春天使学校满园春色，春天带给我们欢乐和希望，催促我们奋发向上。我愿做一棵小草，做一朵小花，在园丁的精心浇灌下，为校园增添点春色，把祖国的春天装点得更美。

点评

春天是美丽的，春天中的校园更是别有一番美丽。小作者选择了校园春色这一特定的春天的景色，抓住了早中晚不同时间的不同特点，按着时间顺序描绘出了校园中美好的景色。早晨的校园，春风、小鸟、树木、新芽；中午的校园，太阳当空，花草树木发出“沙沙”声响，绿茵如毯；傍晚的校园，镀上了一层金色，到处是燕语花香。一幅美丽的校园春景。

文章选材严格，描述有条理，结尾集中抒情，由景生情，表达了热爱校园，热爱春天的思想感情。

我爱春天

□ 黑龙江 黄 菲

盼到了，终于盼到了，春终于来了！

她带着生命和希望，步履轻盈地来了。她跃过高山，飞过大河，千里迢迢地来了。她辛苦了！可她一刻也顾不得休息，迫不及待地跃动在山川、平原上……所过之处，无不蕴含着蓬勃的生机。

我爱春天——

爱那寒意犹存而又不乏温馨的初春的风，是它轻轻拂醒大地，睡了一冬的大地睁开了惺忪的睡眼，随即又播下了希望的种子。春风是生命的使者。

我爱春天——

爱那绵绵的春雨，是它润醒了小草，润绿了杨柳，润开了报春花，告示我们春天来了。小草钻出了地面，新奇地张望着；杨柳摆动着腰肢，随风舞蹈着；报春花鼓起了小喇叭，“春光 OK，滴嗒，滴嗒”。

雨后，湿润的空气夹杂着泥土的芳香，随着柔风迎面扑来。因此，春雨是生命的耕耘者！

我爱春天——

爱春天里的鸟叫、蛙鸣和一切充满活力的可爱的生灵，尤其

是那可爱的小燕子。我常在电线上搜寻,因为电线上的它们,像五线谱上的小巧玲珑的音符,配着“唧啾”的叫声,在鸣奏着春来的第一乐章。

我爱春天——

每当春到松花江,漫步在高高的松花江江堤上,望江中奔流的春水,望对岸透绿的丛林,呼吸着无比清爽的春的气息,感受到春剧烈跳动的脉搏。啊,是那么令人舒适又令人惬意呀!

再看,太阳岛沙滩上空飘摆的风筝。春风没有腿、没有手,竟把它送得好高好远,渐渐地溶进了淡蓝色的天空里。

春常常引起我的思索:人们总把春天看作生命和希望的象征,而我们少年儿童又被称为“祖国的春天”。

我们是祖国的生命和希望。

点评

小作者以浓浓的情,深深的爱,写了北国之春。通过对春天景色的描绘,抒发了自己对青春的赞美和热爱之情,字里行间蕴含着青春的活力和青春的希望。

文章构思巧妙,立意深远。用象征手法寄托拟人化了的“春天”。文中四个“我爱春天”的排比句寄寓了作者对青春的赞美,对青春的呼唤,努力创造“祖国春天”的美好愿望。

作者在文中采用了多种表现手法,象征、排比、比喻等手法的运用,使文章意蕴深刻,结构严谨,条理清楚,为文章增色不少。

春天小景

□ 北京 晓 春

桃 花

春天，桃花开了。一簇一簇，开满枝头，散发着淡淡的清香，粉色的花瓣，黄色的花蕊，真是漂亮极了，谁见了都会夸赞几句。远看，那簇簇桃花好似一片粉色的霞。啊，它们是地上的霞。看，他们正对着满天的朝霞笑呢！

小 草

公园里的草坪上，小草悄悄地钻出地面，东瞧瞧，西看看，噢，春天来了。春风吹过，小草对春风点点头，然后跳起舞来。春雨来了，小草痛痛快快地洗了个澡，叶子更绿了。小草长得很快，没多久就把草坪铺满了。绿草中还有星星点点的黄花，多美的绿毯呀！是春姑娘给大地铺上的。

柳 树

三月里，柳树抽出了新枝，长出了嫩叶。刚冒出的嫩叶儿，一片片抱在一起，好像是几个难舍难分的小兄弟，又像是一个绿色的花骨朵儿。几天后，树叶一片片分开了，像绽开的花朵。一枝柳枝不引人注目，但是多了，密了，就十分美了。要是您在远处看，柳树就好像是一团绿色的雾。

杨 花

高高的杨树上，垂下串串杨花。那火红的杨花，好像一条条红穗，把它装饰在灯笼上，那灯笼也会漂亮起来的。杨花落在地上，“啪！啪！”声音很清脆。有时你从树下走过，杨花还会轻轻地挂在你的身上。再过几天，树上的杨花就会像雨点似的掉个不停。那时，地上满是杨花，一层层，厚厚的，捡也捡不完。

点评

《春天小景》一文，犹如一首美丽的春曲。你看那桃花，粉色的花瓣，黄色的花蕊，簇簇桃花如似一片粉色的霞；看那小草，悄悄地钻出地面，没多久就把草坪铺满了；看那柳树三月里抽出了新枝，长出了嫩叶。几天后，树叶一片片分开了，像绽开的花朵。看那杨花，好象一条条红穗……构成了美妙的春天小景，写得入情，入境，细腻，表现了作者鉴赏情趣和遣词造句的功夫。

寻找春姑娘

□ 天津 春 梅

潇潇春雨，润绿了万里沃野；暖暖春风，催开了千树繁花。趁着今天是星期日，我便决定到野外去寻找春姑娘的足迹。

我来到一望无垠的麦田旁，凝望着碧绿的小麦。它们已有尺把高了，有的头上已经长出了嫩绿的小麦穗。微风拂来，麦田里

便荡起一层层绿色的波浪，沙沙地响着，好像在对我说：“春姑娘已经来过这里了，她留给了我们幸福、稚嫩的绿色。”

我来到头顶银冠的梨树旁，那里金黄色的蜜蜂在辛勤地采蜜，美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞。温暖的风儿吹来，洁白的花像雪花一般，纷纷飘落下来。于是，地上便象铺了一层薄薄的“花雪”，它们好像在对我说：“春姑娘已经来过这里了，她留给了我们纯洁、淡雅的白色。”

我来到擦胭脂抹粉的桃树旁，凝望着火焰似的花朵。它们有的绽开了粉红色的笑脸，张着小嘴，吐着迷人的芳香；有的羞羞答答，含苞欲放。偶尔一只小鸟荡开树枝，飞向蓝天，那花儿便颤动起来，好像在向我颌首微笑，又好像在对我说：“春姑娘已经来过这里了，她留给了我们热情、欢腾的红色。”

我来到油菜花旁，它告诉我——春姑娘已经来过这里了，她留给了菜花兴奋、活泼的金色。

我来到兰花旁，它告诉我——春姑娘已经来过这里了，她留给了兰花素雅、清新的蓝色。

我抬起头、凝视着空中自由自在飞翔着的春天的宠儿——燕子，心中霍然一亮：哦，春姑娘已经驾着春风春雨，走遍了祖国各地，她用手中神奇的画笔，给祖国这位伟大的母亲，编织了一件五彩缤纷的锦裳！

点评

这是六年级同学的习作。这篇习作真可谓情景交融，情感流露于字里行间。

作者选取了既能反映春天的特征，又色调各异的景物，抒发