

学生阅读指导丛书

张定远主编

说明文

引读与标准化题解

新蕾出版社

中学生阅读指导丛书

说明文引读与标准化题解

主 编 张定远

副主编 陈东生 张家新

编 写 萧腾蛟

新 蕾 出 版 社

中学生阅读指导丛书
说明文引读与标准化题解

主 编 张定远

副主编 陈东生 张家新

编 写 萧腾蛟

★

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张8.5 字数170,000

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数:1—11,390

ISBN 7-5307-0219-X/G·98(JL)

定 价: 2.20元

序 言

阅读教学是中学语文教学的重要任务之一，只有切实抓好阅读教学，才有可能为提高中学语文教学质量打好基础。过去一些同志对于阅读教学注意不够，往往把着重点放在作文教学方面，其实，阅读教学和作文教学不是可以互相代替或包括的，它们有共同之处，也有区别。阅读，着眼在“理解”；作文，着眼在“表达”。“理解”是“表达”的基础。阅读可以使学生视野开阔、提高认识能力，有利于情感的陶冶、品德的培养，个性的发展。因此，尽快地培养和高中学生阅读能力是当前全面提高学生语文能力的关键。

为了有效地、全面地提高中学生的阅读能力，我们研究阅读教学规律，分析阅读活动的性质和特点，探索阅读能力的结构，探讨阅读的方法等，进而建立起一门科学的、完整的阅读体系。目前，不少同志在这方面已经做出了可喜成绩，如出版了《阅读教学论集》、《中学生阅读》，选编了中学生课外阅读文选，发表了有关阅读教学的专论等。这是十分可喜的，也是非常有益的。

阅读教学是一门科学，科学就有其内在规律性和可遵循的原则。培养学生阅读能力应该由浅入深、由易到难、由简及繁、循序渐进地进行。张定远同志主编的按文体进行分类的“中学生阅读指导丛书”就遵循了这一原则，是一套既有指导性、又有实用性的培养、提高学生阅读能力的好书。

“中学生阅读指导丛书”分记叙文、说明文、议论文、散文、文言文五个分册。各种文体的篇章结构、用语行文都有各自不同的特点。如何学习有关文体知识，掌握阅读的方法，以及提高对文章的理解、鉴赏能力，每一分册开篇的“阅读示要”都做了比较详尽的阐述。

学生的阅读能力主要是在阅读实践中获得的，指导就是引导学生有效地进行阅读实践，教给他们合乎科学的阅读方法。指导的基点是培养学生的自学能力，让他们能够触类旁通，达到举一反三的目的。这套书在这方面也作了一些有益的探索。

阅读是一种智力活动，必须建立在兴趣的基础上。这套书选编了不少文情并茂的好文章，这些文章不仅可以提高学生的阅读能力，可以提高思想认识和道德修养，而且可以引发他们对学习语文的越来越浓的兴趣。相信这套丛书的出版，会受到广大语文工作者、中学生和语文爱好者的欢迎，对于进一步开展中学语文阅读教学的研究也有一定的促进作用。

刘国正

1988年6月15日

目 录

序言.....	刘国正
阅读示要.....	(1)
标准化题提示与练习.....	(6)
一、选择题.....	(6)
二、是非题.....	(25)
三、排列题.....	(36)
四、还原题.....	(54)
五、连线题.....	(60)
六、划分题.....	(77)
七、填空题.....	(95)
八、摘录题.....	(110)
九、归类题.....	(124)
十、图表题.....	(138)
阅读文选与综合练习.....	(150)
世界上的蟒蛇〔思考练习〕.....	沈 钧(150)
糖尿病的“仙丹”〔思考练习〕.....	(154)
探索人类语言的根〔思考练习〕.....	陈 封(157)
广告在花样翻新〔思考练习〕.....	王如君(161)
古代潜水采珠〔思考练习〕.....	(164)
卢森堡一瞥〔思考练习〕.....	岳 岭(172)
中国古陶瓷中的明珠——唐三彩〔思考练习〕.....	曾维华(177)

人类的语言〔思考练习〕	吕叔湘(183)
月亮是怎样形成的?〔思考练习〕	(187)
心理状态和疾病〔思考练习〕	(192)
奇特的激光〔思考练习〕	(197)
“东南第一山”——雁荡山〔思考练习〕	王 秀(206)
化学信号〔思考练习〕	(212)
可怕的黑洞〔思考练习〕	(215)
农历为何没有“闰正月”?〔思考练习〕	赵君亮(220)
维扬琼花世无双〔思考练习〕	虞振新(230)

参考答案

标准化题参考答案	(234)
综合练习参考答案	(256)

阅 读 示 要

什么是说明文？简单地说，说明文是以说明为主要表达方式的文章。所谓表达方式，指的是人类交流思想感情的基本的语言表达形式，一般说来，它包括说明、描述和议论。它们是伴随着语言的产生而产生的，不过，在语言产生之初，表达方式是极其简单的。譬如一群原始人，从山野找回食物来了，他们会对同伴“啊”“呀”地说明发现食物的地点、那里有什么标志、路途的远近等等，好让同伴也能按图索骥。像这样的语言交流形式就是说明。

人类经历了漫长的发展道路之后，大约在新石器的晚期（距今大约四、五千年）创造了文字，从此，语言的保留才成了可能。口头的说明经过适当的加工整理，再用文字记录下来，就成了说明文。就现存资料而言，殷商时代的甲骨卜辞是最早的说明文，中国最早的典籍如《易》、《尚书》、《周礼》、《仪礼》等均大量地运用说明这种表达方式，而《周礼·考工记》则是典型的说明文。

开头讲过，说明是人类的基本表达方式之一，因此，人类社会的任何领域都有它的用武之地。所以，说明文是一种既应用广泛而又相当重要的文体。

那末，说明文有些什么特点呢？大致说来，说明文的特点可以概括为以下三点：内容的科学性和知识性，语言的准确性，结构的条理性。

先说内容的科学性和知识性。科学性指的是文章所说明的事物或道理是完全符合客观实际的。例如《我国古代的车马》（高中语文第五册）一文，对战国以前的车马及车的各部件的介绍都是言必有据，对“辁”和“輶”的说明可以为证：“车辕前端插上销子和輶相连，叫做辁。辁和輶是同义词。区别开来说，辁用于大车，輶用于小车。所以《论语·为政》说：‘大车无辁，小车无輶，其何以行之哉？’”又如《海洋与生命》（高中语文第六册），在“生命的摇篮”一节里，作者在客观地说明了海洋是原始生命孕育的摇篮之后，接着说明了“高等动物和高等植物是在陆地上诞生”的道理：“正象温室里的花朵经不起风吹雨打一样，优越的海洋环境也限制了生物向高级的方向发展。……爬行类、鸟类、哺乳类动物是原始的海洋鱼类移居陆地以后才慢慢进化起来的。而陆地植物则是由海洋藻类进化而来。这种移居陆地的过程，很可能是被迫的。由于地壳的变动和气候的变迁，一部分海洋变成了陆地，迫使一些水生的植物去适应新的环境。空气的比重很小，不能像海水那样浮起动植物的身体，于是陆地植物逐渐分化为根、茎、叶。……陆地动物逐步进化出四肢，以适应在陆地上的奔跑。由于陆地气候干燥，气温变化较大，于是陆地动物又进化出致密的皮肤和保温的毛发。总之，陆地的艰苦环境锻炼了生物，使它们的身体结构变得更加精细，更加复杂，更加完善。”这样的内容，就是建立在科学的基础之上，经得起时间的检验。

知识性是与科学性紧密相联的，无论是说明事物或说明道理，都要向读者介绍科学的知识。例如阅读《蝉》（高中语文第一册）这篇说明文，可以使我们了解蝉要在黑暗的

地下生活四年，而“在阳光中的歌唱只有五星期”，知道它蜕皮的时候要进行的“奇怪的体操”表演，等等。

其次说语言的准确性。说明文语言的准确性主要决定于内容的科学性。科学的内容要求恰如其分的形式来表现，具体地说就是遣词造句要准确、简明而周密，既不说糊涂话而徒费笔墨，也不作主观臆断而贻误读者。请看《杨树》（高中语文第三册）一文对“胡杨”的说明：“胡杨派中有胡杨，也叫胡桐，农民叫水梧桐，主要分布在我国的西北和内蒙，这是乔木树种中唯一耐盐碱的树种。它的特征是一株树上有几种不同形状的叶子，有的为披针形或线状披针形；有的为扁圆形、卵形。胡杨属高度大陆性典型的树种，叶片厚且硬，叶面被有蜡质。胡杨还有吸收大量矿物质积存体内的能力。树液可以凝结成白色结晶状的胡杨碱。由于胡杨对盐碱、干旱、水湿、风沙、寒冷都具有较大的适应性，又由于叶枝味苦涩，可免遭牲畜危害，因此，胡杨是盐碱沙地造林的理想树种。”这里，作者用“主要”来说明它的分布是留有余地，用“唯一”是说明它独有的特性。“由于”、“又由于”显示了原因的主次，“因此”则说明了最后结论的自然而合理。

说明文语言的准确性自然也受着“说明”这种表达方式的制约。说明，就是说解（事物或道理）使人明白，意思说得多一点或少一点都不能使人得到正确的理解。所以，“说明”这种表达方式要求每一个词语都应该是最准确的那一个。

说明文的用词虽然要求准确简炼，但为了把事物或道理说得更清楚、明白，有时也兼用描述的方法，使语言具有一

定的文艺性。如《看云识天气》（初中语文第二册）就用了十七次比喻来描写云的变化，《蜘蛛》（初中语文第四册）一文用了拟人的手法，读来令人觉得兴味盎然。这是因为说明同描述都是偏重在对客观事物的再现，这两种表达方式最为接近，因而在说明文中往往夹有描写。

最后谈结构的条理性。这是指文章的说明顺序说的。说明文的说明顺序一定要符合人们认识事物的一般思维规律，也就是要符合逻辑。这是总原则。因此，有的说明文按空间顺序来组织材料，如《雄伟的人民大会堂》、《故宫博物院》；有的按时间顺序来组织材料，如《一次大型的泥石流》、《人类的出现》。如果是说明一个道理，那就分做几个部分来写，如《奇特的激光》、《食物从何处来》。

以上讲的是说明文的主要特点，懂得了这些特点，我们在阅读的时候，就知道该注意哪些问题了。首先是把握内容，文章介绍的是何事物，何道理？它给了你何知识？它介绍的东西是否具有科学性？然后是体会词语的运用和分析文章的结构，文章的每一个词语是否准确地表达了所要说明的意思？如果用另外一个同义词来替换行不行？句子的结构和选择是否最合理（指语法），最有力（指句型），最经济（指遣词造句）？文章是否夹有文艺的笔调？是按怎样的顺序来组织材料？条理是否清楚？采用哪些说明方法？……

这里提出的只是主要的问题，此外还要注意文章的出处、作者、写作意图等等。

总之，这些都不外乎内容与形式两大范畴。内容与形式是不能截然分开的，内容决定形式，形式表现内容，二者相辅相成。但是，并不是阅读每一篇说明文都要求平均使用注

意力，而多数情况是有所偏重。阅读者可以根据文章的情况而定，在阅读实践中积累经验。久而久之，自然会熟能生巧，融会贯通。

标准化题提示与练习

一、选 择 题

选择题的基本结构为两部分：题干和选项。所谓“题干”，即解题说明，据以发出指令；所谓“选项”，即列出若干条答案，以供应试者挑选。选择题就其所含要求而言，大体可分为一般选择题，最佳选择题，配伍选择题，多解选择题。

一般选择题只有一个正确答案。这类题素材常常相同，表述极为相似，正误难辨。解题时宜采用“比较错误法”，找出各选项之间的不同点，再按错误明显程度的不同由易到难逐个排除，最后选出正确答案。

最佳选择题正确答案并非一个，但却只有一个最佳答案。这类题不仅正误难辨，而且优劣难分。解题时宜采用“比较淘劣法”，先找出各项之间相异点后，通过比较，先排除错误答案，再排除欠佳答案，最后选出最佳答案。

配伍选择题是就若干问题设若干答案，置于题前，打乱次序，混放一起。这类题问题与答案数目常不相等；各项答案的使用次数也不尽相同，有的甚至一次不用。只借以混淆视线。解题时先做有把握配搭准确的，而将把握不大或没有把握的放在后面，以便在所列答案减少了的情况下从容推敲。

多解选择题，一题有多种正确答案。这类题是从不同角度得出的若干正确答案与错误答案混在一起，使人容易将对的判成错的。解题时应从多方面思考，在排除明显的错误答案后将确有道理的答案一一保留下来。

练习：

1. 选择一个正确的读音，将序号写在括号里。

① 翩然归来 ()

(A. piān B. biān C. biǎn D. fān)

② 阿弥陀佛 ()

(A. ā B. é C. à D. ē)

③ 一曝十寒 ()

(A. bāo B. bào C. pù D. pú)

④ 骠勇 ()

(A. biāo B. piào C. piāo D. biào)

⑤ 误差 ()

(A. chà B. cā C. cā D. chā)

⑥ 捧场 ()

(A. cháng B. cǎng C. chǎng D. cáng)

⑦ 乳臭未干 ()

(A. chòu B. xiù C. còu D. xù)

⑧ 枞树 ()

(A. cōng B. chōng C. cóng D. zōng)

⑨ 螳臂当车 ()

(A. dǎng B. dāng C. dàng D. dǎng)

⑩ 一丘之貉 ()

(A. hè B. háo C. hé D. hào)

⑪ 大发横财 ()

(A. héng B. hèng C. féng D. hěng)

⑫ 间不容发 ()

(A. jiàn B. gān C. jiān D. jiǎn)

⑬ 炮烙 ()

(A. lāo B. lǎo C. luó D. luò)

⑭ 溃脓 ()

(A. huī B. kuī C. kuī D. huī)

⑮ 连累 ()

(A. lèi B. lěi C. léi D. lēi)

⑯ 露马脚 ()

(A. lù B. lǒu C. lū D. lòu)

⑰ 伛偻 ()

(A. lóu B. lǒu C. lòu D. lǔ)

⑱ 碑帖 ()

(A. tiē B. tiě C. tiè D. tié)

⑲ 强颜欢笑 ()

(A. jiàng B. qiǎng C. qiáng D. qiāng)

⑳ 不着边际 ()

(A. zhāo B. zhuō C. zháo D. zhuó)

2. 下边词语里带点的字，每个都有数解，选择一个正确的解释，把序号写在括号里。

① 浮财 ()

A. 在表面上的 B. 暂时的 C. 可移动的 D. 空虚

② 刻意求工 ()

A. 用小刀挖 B. 十五分钟为一刻 C. 时间 D. 形容程度极深

③ 信手拈来 ()

A. 信用 B. 相信 C. 凭据 D. 随意

④ 抱薪救火 ()

- A. 用手臂围住 B. 心里存着 C. 意思同“抛”
D. 量词,表示两臂合围的量

⑤ 老成持重 ()

- A. 重量大 B. 不轻率 C. 程度深 D. 重视

⑥ 比肩继踵 ()

- A. 比较 B. 紧靠 C. 依附 D. 仿照

⑦ 飞灾 ()

- A. 飞翔 B. 形容极快 C. 挥发 D. 意外的

⑧ 啼笑皆非 ()

- A. 不对 B. 不以为然 C. 不是 D. 不合于

⑨ 大器晚成 ()

- A. 器具 B. 器官 C. 才能 D. 器重

⑩ 兴味索然 ()

- A. 搜寻 B. 耍 C. 孤单 D. 寂寞

⑪ 了然无闻

- A. 完全 B. 完毕 C. 明白 D. 清楚

⑫ 不知凡几 ()

- A. 平凡 B. 总共 C. 人世间 D. 要略,大概

3. 选择最恰当的一个词语,把序号写在句子的空白处。

① 立春过后,大地渐渐从沉睡中____过来。

- A. 惊醒 B. 觉醒 C. 苏生 D. 苏醒

② 到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中____地落下来。

- A. 哗哗 B. 片片 C. 簌簌 D. 阵阵

③ 科学家的大脑堪称思维的发动机,永远充满活力。勤

奋、好奇、聪颖、睿智，使他们____的目光投向宇宙中无数运行的天体。

A. 幽深 B. 深邃 C. 幽邃 D. 窈窕

④掩映在非洲森林之中的加纳波森维湖，是个具有特色的湖泊。它的形状滚圆异常，就像用一根锥子打出的洞。湖内四周向中心陡下，中心点最深处达70多米。湖面直径7000米，水平如镜，____晶莹，景色宜人。

A. 洁净 B. 干净 C. 清洁 D. 清爽

⑤理论上的“黑洞”，密度是非常非常之大的。打个比方吧，如果把我们的地球变成一个黑洞的话，那目前的体积就要缩小到一颗黄豆那么大。小小的“黄豆”，____有整个地球的重量，你能想象得出来吗？

A. 不料 B. 想不到 C. 出乎意料 D. 竟然

⑥马勒利还____地发现，这幅古地图居然精绘了南极毛德地区的海岸线，其沿岸的岛屿和港湾竟然同现代用地震回声探测法测知的南极冰层下面的岛屿和港湾相吻合。而关于南极大陆的存在，是1819年才确证的，可是，皮里雷斯的地图却绘制于1513年。

A. 奇怪 B. 惊讶 C. 诧异 D. 惊奇

⑦玛雅文化和天外来客，是当代两个最大的不解之谜。为了揭开它们神秘的幕纱，世界上许多科学家____地进行了大量的探索。

A. 废寝忘食 B. 锲而不舍
C. 孜孜不倦 D. 不辞劳苦

⑧1977年2月，有四位探险家乘一架水上飞机进入了“魔鬼三角”，准备探险。一天傍晚，他们正要吃饭，____，