

洪仁怀 著

特熠的民族和王朝

——金源文化述论



黑龙江省非物质文化遗产丛书



HEUP 哈尔滨工程大学出版社

洪仁怀 著

特熠的民族和王朝

——金源文化述论

黑龙江省非物质文化遗产丛书



HEUP 哈尔滨工程大学出版社

内 容 简 介

本书是一本比较全面和系统地论述金源文化的学术著作。首先,从宏观上阐述了女真民族的特殊性及他们建立的金王朝的特熠性,尤其是在中华民族历史上的重大贡献。其次,从民族习俗、宗教信仰、部落联盟、女真民族形成等方面论述了金源文化产生、发展及金代将军文化的重要作用。然后,从贵族政治与皇权政治的斗争,猛安谋克的兴衰研究了金源文化诞生发展过程中贵族政治、皇权腐败、吏治腐败、军队腐败的负面影响。接着,较为细致形象、有血有肉地介绍了金源文化的缔造者、先行者和推行者。最后,以附录的形式生动详尽地讲述了金初所发生的辽、金、宋三国燕京之争,划淮而治及金初文化。著作中突出强调的是,金源文化对中华民族的民族精神是有益的补充,既壮辉煌又独熠其光。

图书在版编目(CIP)数据

特熠的民族和王朝:金源文化述论/洪仁怀著. -- 哈尔滨:哈尔滨工程大学出版社,2015.4

ISBN 978 - 7 - 5661 - 1013 - 8

I. ①特… II. ①洪… III. ①文化史 - 研究 - 中国 - 金代
IV. ①K246.403

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 066784 号

出版发行 哈尔滨工程大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区东大直街 124 号
邮政编码 150001
发行电话 0451 - 82519328
传 真 0451 - 82519699
经 销 新华书店
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 17.75
字 数 329 千字
版 次 2015 年 7 月第 1 版
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷
定 价 46.00 元

<http://www.hrbeupress.com>

E-mail: heupress@hrbeu.edu.cn

序

金源文化作为哈尔滨地区及阿什河流域曾经辉煌的文明历史的代表,是黑龙江及哈尔滨历史的骄傲。12 世纪初,生活于白山黑水间的女真民族迅速崛起,从此女真族所创建的金王朝在五千年的中华民族历史长河中占有了重要的一席之地。金朝的建立,对于北方地区的开发、北方民族的融合、北方文化的形成与发展起到了极为重要的作用。女真民族以此为中心创造的金源文化,极大地丰富了中华民族的传统文化,奠定了中国北方疆域的基础,促进了中原汉族的农业文明与北方少数民族的游牧文明、草原文明的交流,促进了北方少数民族与中原汉族的民族融和,加速了中华民族一统的步伐,体现出了中华民族多源多流的民族特点。

金源文化的开创期正是中华各民族自强自立的大动荡、大碰撞、大融合、大进步的时代,由金源文化开启了这个时代的大门,将众多民族纳入地缘认同、文化认同,继之民族认同,而成为一个中华大家庭。多年来,国内学者特别是一批本土学者对金源历史文化持续地开展了研究。继 1993 年首届国际金史研讨会召开之后,又相继多次举办了一系列国内外较有影响的学术研讨会和文化活动,2013 年 8 月,举办的金源文化研究开发 20 周年纪念会,大大地提高了金源文化在国内外的影响力,为哈尔滨市乃至黑龙江的地域文化发展做出了重要贡献。同时,诸多专家学者纷纷发表了关于金代历史

与金源文化的研究文章,出版了多部专著,特别是《金源文化辞典》的出版发行,凸显金上京文史研究会的整体实力,金史研究的队伍也日益扩大。新的考古发现与研究成果也相继问世,极大地丰富了金源文化的理论内涵和成果创新。

洪仁怀先生完成的《特熠的民族和王朝——金源文化述论》就是金源文化研究的一个重要成果。本书收录的内容有:金源文化概述,金王朝对中华民族历史的重大贡献,女真民族的兴起过程,女真民族的萨满教,女真贵族政治,金代的猛安谋克,金代的开国皇帝和重要大臣等,涉及金朝历史和金源文化的多个重要方面,并进行了系统和深入地研究。在书中,对金王朝的历史地位作了深刻剖析,“金王朝第一次打破长城界限,将国家政权横跨长城,奠定我国北部疆域;第一次形成各民族平等,不分华夷多元一体的民族新格局。”准确的历史评价,打开了一个全新的历史视角,这也正是本书的一大特色。

洪仁怀先生曾经担任阿城市副市长,在他的支持下,1993年首届国际金史研讨会隆重召开,这次研讨会的召开代表着金源文化进入了一个重要的发展阶段。在离开政府工作后,洪仁怀先生又担任了金上京文史研究会会长,兼任哈尔滨市社科院金源文化研究所所长,潜心金源文化研究,组织了一些有关金源文化历史与考古方面的大型研讨考察等活动,推动了金源文化的交流和深入研究,主编出版了《金上京文史论丛》四集,收录了百余篇与金源文化相关的论文。对金源文化地区进行了大规模的踏查,纵跨黑龙江、吉林、辽宁三个省,历经五常、拉林、榆树、乌拉街、吉林、永吉、蛟河、敦化、延吉、图们、珲春、和龙、二道白河、抚松、白山、二道江、通化、集安、柳河、梅河口、辉南、清河、开原、昌图等30多个市镇,为金源文化研究奠定了坚实的基础。他大力宣传金源文化,带领金上京文史研究会的学者们到龙江讲坛、哈尔滨工程大学、商业大学、省市媒体及外省进行专题讲座,让金源文化走进课堂走入社会。

洪仁怀先生多年来在文史的沃土上不断耕耘,筚路蓝缕,终于推出了这一重要的成果——《特熠的民族和王朝——金源文化述论》,这一著作的出版对金源文化的研究将起到积极的推动作用,同时此书也作为2015年大金建都900周年的献礼著作之一。在此书付梓之际,谨致祝贺。并祝愿洪仁怀先生能在金源历史文化研究方面推出更多成果。

鲍海春

前 言

金史泰斗张博泉先生有一句话是讲金太祖的事,他说“阿骨打具有欲中外一统和天下一家的战略思想”。这句话是我担任金上京文史研究会会长后最让我感动的,也是最让我感到责任重大的一句话。阿骨打是一个民族的肇启者,是一个赫赫王朝的奠基人。从中外一统和天下一家的角度看,他不属于一个女真民族,也不属于一个王朝,而是属于中华民族。可是在诸多场合,诸多文章中却很少有类似的说法。许多人只从一些方面去论述金代好的作为和对社会的推动。一旦讲到金宋之战,好像有一无形的禁区,便一反常态,历数金之罪行。“金辽之战可说,金宋之战不可说,要说也是金错宋对。”我们反对战争,这是毫无质疑的。但宋金战争是历史上已经发生了的,今天的我们是用历史唯物主义和辩证唯物主义去观察、分析,以便寻找有利于今天的经验和教训。既要细节也要对宏观进行评价,尤其对宏观更要作出正确的评价,这是十分必要的。社会的进步和倒退不是只指某一地区某一民族或某一时段,而应是指大面积的全方位的,应用全时空的角度去观察和评价。只有站在全中国多民族的立场,和一个相对长的时间段内,才能得出正确的结果。由此引发了我学习金史的兴趣,尤其是对金朝初期女真民族的所作所为的研究。阿骨打及其他的一些文臣武将中,相当多的人有血有肉,生动灵现,创世人之所无,开今人之先的事例。特别是,他们对中华

民族的贡献总是欲隐而不能,觉得埋没他们是对女真人的不公平,是对历史的不公平。当然现在像张博泉这样的大家还不多,但我想五百年后一定会恢复历史的真相,还大家一个满意的答复:“金代文物远胜辽元”。我有一句心里话“一个人可以不信佛,但一定要有佛心。也可以不坐禅,但一定要有禅意。”即对事情对人要有善心,一定要从良好的愿望出发去观察、处理问题。对自己要求要严格,立意坚定,不随波逐流,不巧取豪夺。我理解了张先生的意思,也想进一步理解那些大家先生们的原意。所以从2005年起,执意笃定,和我的朋友一起学到如今。虽然只学到一些皮毛,但也有了些了解,将平时的观点、论文整理成一个专题即金源文化。人说十年一剑,是对大手大家而言,我乃鲁生之学人,况且才七八年。无奈形势所需,没有别的办法,就像满族人生个男孩要在门楣上悬挂小弓小箭一样,将这把小剑悬挂出来,既是展示,又乃为靶,引起争论,以求共识。当然也希冀育长出栋梁之才,旷世英雄。

本书从女真军事部落联盟、女真民族的形成,大金国的建立以及宗教信仰、社会形态、民俗民风等方面论述了金源文化在女真精英们的领导下、培育下的形成过程及表现、成长的功绩,再现了推进王朝更迭、民族进步、社会文明的历程。论述了女真民族是中国历史上的一个特熠的民族,金王朝对中华民族历史的重大贡献,尤其对今天中华民族的民族精神的形成具有既壮其色又独耀其辉的作用。但愿人们读后能有所收益!

在此,我真诚地感谢哈尔滨社科院以鲍海春院长为首的领导们对我及我的战友们的支持,真诚地感谢哈尔滨市阿城区党政领导们,尤其是王文利书记、王铁立区长、杨桂蓉区长对金源文化的关注,对我们研究者们支持,还要感谢我的战友们(郭长海、那海川、关伯阳、王永年、侯志平等)对我的学术观点、历史事实等方面的帮助,哈尔滨工程大学启航中心、哈尔滨工程大学出版社诸位领导的关照,王永年先生工作的辛苦。最后需要特殊说明的是,本书的插图均由金源文化学者郭长海、摄影家马云奇、收藏家赵国华、赵仁等个人提供,有些是首次公开发表,一定可以为本书增光添彩!真诚地谢谢啦!

由于才疏学浅,书中难免有不妥之处,望各方批评、指正。

著 者

2015.3

目 录

■ 金源文化总论	1
阿骨打受嘱	2
女真起兵和大金建国	4
天祚帝其人及辽朝灭亡	5
宋徽宗和靖康之变	7
当时社会上的特殊民族	10
一个特熠的王朝	13
■ 金源文化概述	21
金源文化的由来	21
金源文化之论述种种	23
金源文化的地位	24
金源文化的意义	25
■ 金王朝对中华民族历史的重大贡献	26
金朝对确定我国北方疆域的重大贡献	27
迁都中都,奠定今天我国首都的地位	28
推进民族融合	30
大量吸收中原文化,促进北疆的经济文化发展	31
金源文化精神是中华文化有益的补充	33
研究金源文化的现实意义	34
■ 金源文化之内涵	35
金初女真民族是金源文化产生之本	35



拼搏进取、朝气蓬勃是金初金源文化之魂	37
好学上进是金初金源文化之精髓	39
■ 生女真军事部落联盟的形成	43
从绥可后历任酋长坚定要统一生女真诸部	43
完颜部建立巩固军事部落联盟之手段	50
■ 女真民族形成及其文化特质	57
统一生女真各部为女真民族形成奠定了根本条件	58
女真立国是推进女真民族形成的必要条件	65
实施正确的民族政策是保证女真民族形成的根本措施	68
“辽政不纲”是阿骨打宣布女真民族正式形成之诏令	71
女真民族的特质文化	73
■ 女真萨满教与金源文化	75
萨满教是女真氏族社会的源头	76
女真时期萨满教之特点	78
金建国前后女真萨满教习俗	85
金初女真人萨满教的文化特质及其作用	93
■ 大金国建立前后女真贵族政治是与非	98
大金国建国前贵族行为的积极性	99
大金国建国后女真权贵的分化	100
金太宗朝权贵与皇权的斗争	104
贵族政治的覆灭	108
■ 金源文化与金初将军文化	111
生女真将军之源	111
金初将军文化的特点	115
生死不惧、百折不挠	119
金初将军文化产生的原因	121
影响金源文化的杂音——既得利益	123
金初将军文化的意义	124
■ 金代猛安谋克之兴衰	125
猛安谋克之兴	125



猛安谋克兴起时的矛盾	127
猛安谋克之屯田	129
猛安谋克屯田引起的矛盾	131
猛安谋克的军事行动	135
猛安谋克的衰落	137
猛安谋克的崩溃	140
金初将军精神遗韵	142
■ 女真文明的缔造者——完颜阿骨打	144
完颜阿骨打其人	144
阿骨打之功	155
阿骨打之评	157
■ 金代立志改革的政治家——完颜宗干	158
完颜宗干其人	158
高瞻远瞩的政治家	163
宗干在金朝历史上的地位和作用	170
■ 女真权贵的典型代表——完颜宗翰	172
大金国的开国功臣	174
金之历史名将	174
对女真民族史的重大贡献	178
金朝廷的忠诚卫士	179
宗翰的两面心理	182
宗翰的奴隶主权贵政治	184
金人对宗翰的祭祀	185
■ 女真文明的先驱——完颜希尹	187
萨满之代表	187
开国之谋主	188
文字文明的肇启者	189
金初将军文化的先锋	190
民族融合之楷模	191
金国忠臣名相	193
忠贞世家	195
女真文明之先驱	196



■ 金代无敌虎将——完颜娄室	199
少年勇锐功为最	200
开国功臣授猛安	201
民族团结之英雄	202
黄龙府之战任司令	202
西京之战俘获天祚帝	203
孟津战千鼓退敌	204
抚将安民救逃兵	205
忠贞三世一家名将	206
百胜虎将将军楷模	207
■ 金太祖路线的忠实执行者——完颜宗望	211
坚忍顽强、追捕天祚帝	211
与西夏合约	213
领导东路军走安抚路线	213
宽厚仁慈、睿智多谋	216
■ 附录一 辽宋金三国燕京之争	219
五代战火失燕云	219
辉煌的辽宋王朝及澶渊之盟	220
三国和议之争	221
燕京争夺战	227
结论	233
■ 附录二 金宋划淮而治	235
赵构登基	235
搜山捡海	237
黄天荡大战	238
秦桧拜相	239
岳飞北伐	240
金廷的矛盾和斗争	241
郾城大捷	244
以战求和	244
自毁长城	245
皇统议和	246
几个问题的思考	247



■ 附录三 金初文化	251
女真人的文字	251
女真初期学校	253
科举	254
诗词文化	256
摩崖石刻	259
■ 金初大事记	260
■ 后记——我的金源情结	264
■ 参考文献	270
■ 金、南宋、西夏疆域图	272

金源文化总论

据说中华民族的历史是从盘古开天、有巢氏、燧人氏、神农氏以及史前三皇五帝传说开始的,社会步步发展,文明程度渐次提高,疆域面积越来越大,民族融合范围越来越广。到宋建隆元年(960年)左右时,中国大陆形成了南北对峙的两个王朝——中原的宋朝和北方的辽朝。

两大生态环境带

在中国大地上北纬 $42^{\circ} \sim 44^{\circ}$ 之间有一条东西走向的威耸高山——阴山山脉。由于山脉阻隔,山南水草丰美,沃野千里;山北大漠荒沙,北地苦寒,形成两大截然不同的生态环境带。按一些民族学者观点,阴山以北是“狩猎经济类型诸文化带”,而阴山以南是“黄河流域农业经济类型诸文化带”。也就是说,山北为草原游牧渔猎文化,山南为农业文化。经历了历史上的战争、冲击、碰撞、渗透、交流、融合,这两大生态环境带形成的文化差异是较为鲜明的。由于两个文化圈的差异,形成了各自不同的生活方式、行为方式、民族精神、文化心态、伦理传统以及风俗习惯等。例如,尚农、务实、稳定、安居、追求和平、崇尚一统的精神倾向便是农业民族固有的特点,农业民族主张三纲五常,仁义礼德等;而草



原民族英勇善战,喜迁无定居,豪迈真刚,形成了无所畏惧的生活方式,主张原始、开放、进取而不拘一格。农业民族为防止草原民族侵扰便修筑了长城,长城也就成了中原王朝和中原人民的民族情结。

三个皇帝

在公元12世纪时发生了突破长城界限的一件大事,也就是今天讲的诞生了一个特熠的民族和王朝——大金王朝。这段历史牵扯到三位历史人物:宋哲宗元符三年(1100年)登基的北宋第八代皇帝,18岁的宋徽宗赵佶;辽乾统元年(1101年)坐上皇帝宝座的辽第九代皇帝,26岁的天祚帝耶律延禧;金收国元年(1115年)披上黄袍的金第一代皇帝,48岁的金太祖完颜阿骨打。就是这三位,领导三个王朝展开了一场惊心动魄的政治格斗和波澜壮阔的王朝更迭战争。

大金王朝推动了社会进步,加速了民族融合,繁荣了北方经济文化,对中国历史和中华民族做出了重要贡献。

阿骨打受嘱

专家考证中国北方民族有六大族系:一是匈奴系,二是突厥系,三是氐羌系,四是东胡系,五是扶余系,六是肃慎系。

肃慎系

据史料记载,肃慎系是生活在白山(长白山)黑水(松花江和黑龙江中下游,古称混同江)之间的古老民族,很早就和周朝有交往。据有些学者称,三国时称其为挹娄,南北朝时称其为勿吉,隋唐时称其为靺鞨。其中,粟末靺鞨建立了渤海国,另一支黑水靺鞨后称为女真。宋、辽、明朝时仍称其为女真,明崇祯八年(1635年)由清太宗皇太极改称为满洲,辛亥革命后称其为满族,中华人民共和国建国后仍称其为满族。

女真部落

辽朝初期耶律阿保机灭渤海国时,迁女真强宗大户于辽阳之南,入辽籍称为曷苏馆女真,也称为熟女真。咸州(今辽宁开原)东至粟沫江(今北流松花江)间所居女真人隶咸州兵马司,称为回跋女真(或辉发女真)。粟沫江东至大海间居住的女真人,称为生女真人。生女真人不入辽籍,自行管理,辽朝任命其部落联盟首领为节度使。各部落以血缘关系为主散居各中小河流之畔,社会发展极不平衡,约有数十万户之多。

完颜部

完颜部是生活在按出浒(今松花江支流阿什河)畔的一支,自称完颜部女真

人；依松峰山林木茂盛和按出浒水之水草丰美，在历届部落长领导下建屋造车、炼铁烧炭、耕垦树艺、耒耜农桑；农业、狩猎业、采摘业、养殖业等很快发展壮大起来，继而统一了第二松花江（北流）东到日本海区域内的各生女真部落，组建了强大的军事部落联盟。

民族压迫

辽朝是一个伟大而辉煌的朝代，但到了末期，封建王朝由盛转衰而腐败。尤其对女真的压迫非常残酷，激起全体女真人的反抗，达到干柴烈火一触即发的程度，这为女真人反辽提供了条件。历届完颜部首领都采用了两面手法：一面替辽朝办事以换取信任；另一面积蓄自己力量，积极筹备反辽。

政治遗嘱

在完颜劬里鉢时已建成了生女真的军事部落联盟。完颜劬里鉢去世前专门把二儿子阿骨打叫到跟前，执其手，抱其颈，对接班的弟弟说：“我们和契丹的恩怨只有靠这个儿子去解决了”。这是政治遗嘱，是祖上对阿骨打的最大希望。阿骨打牢记此话，因此反抗辽统治者的动力极强。

完颜阿骨打

史载完颜阿骨打身材魁伟、不苟言笑，少年时即武艺超群，睿智沉着，跟随父兄征战，所向无敌。他与女真百姓关系很好，时常到百姓家谈天喝酒，互通往来，关心百姓疾苦。辽天庆二年（1112年）的春天在天祚帝摆的头鱼宴上，酒足饭饱后天祚帝让各地酋长跳舞助兴取乐，唯独阿骨打“辞以不能”，连叫几次均“终不成”。天祚帝要杀他，他连

忙逃了回来，便准备反辽。辽天庆三年（1113年）阿骨打接任生女真各部落联盟长，次年（1114年）正式接任节度使后，掀起了反辽斗争。



完颜阿骨打



女真起兵和大金建国

准备反辽

首先,阿骨打三次派人去刺探辽国国情,后便召集耆老通风,以伐辽事告之。第二,修筑防御工事,建城堡,积蓄粮草,购修兵器铠甲。第三,打探辽之最先哨的宁江州城军力布置,当得知“唯四院统军司与宁江州军及渤海八百人耳”,便决定号令诸部起兵。

誓师洮流水

辽天庆四年九月(1114年9月),2500多名女真壮士会于洮流水畔(今吉林松原市扶余县石碑崴子村),杀牛羊祭告天地。数辽之罪:多年几世归辽国管辖,我们女真人奉守规矩,做了很大贡献,但朝廷不仅不奖励反而侵犯和侮辱我们;女真纥石烈部酋长阿疏,叛女真降辽,屡请不遣;故“今将问罪于辽,望天地其鉴证保佑”。继之女真壮士传梃(象征神权的木棍)而誓:“同心尽力,有功者,奴婢可转为良民,百姓可给官作,原是官者递进,官职大小可视功劳大小而定。若违誓言,身死梃下,家属无赦。”并以射鬼箭方式祈祷胜利。

建国之战

义军接着向宁江州进发,路遇辽军,发动强攻。完颜阿骨打亲自指挥,击斃辽将耶律谢石,声威大震。接着又出兵宁江州,大捷后果断歼灭了出河店(今黑龙江肇源县西南)的二万辽兵。同时宾州(今吉林省农安县东北)、祥州(今农安县万金塔)、咸州(今辽宁省开原市)等战役也都取得了胜利。

女真建国

在一些老臣策划下,收国元年(1115年)正月初一,在皇帝寨(今哈尔滨市阿城区城东小城子遗址)女真人的领袖完颜阿骨打坐上虎皮大帐,接受百官拜礼。“辽以宾铁为国号,宾铁虽坚,终易变坏,唯金不变不坏,金色白,女真人尚白,就以金为国号”,建立了大金王朝,揭开了12世纪的“大三国演义”。

卫国战争

完颜阿骨打登基后,为了巩固自己的政权,将国事交于其弟吴乞买,1115年正月初六率军向辽之达鲁古城进发,九月攻下黄龙府(今吉林农安县)。黄龙府是辽之东北重镇,乃钱粮重地,对辽王朝是至关重要的。黄龙府的攻破彻底激怒了吃喝玩乐的天祚帝和辽朝廷,天祚帝以七十万大军发起反攻,御驾亲征,兵分五路直扑女真。

天祚帝其人及辽朝灭亡

天祚帝耶律延禧6岁封王,16岁为天下兵马大元帅,乾统元年(1101年)坐上皇帝位。由于是皇孙继位又历经劫难,故开始他确有做个清正皇帝之意,但很快就烟消云散了。



天祚帝耶律延禧

生性好玩,耽猎不辍

由于辽宋一百多年没有战争,尽管天祚帝做过兵马大元帅,但除了打猎外他连兵器都没有摸过。历来辽朝皇帝各处巡视,听取各地民族部落汇报,将驻地之营叫捺钵,后来俗称皇帝出游为捺钵,以办政务为主。可天祚帝却将政事交于枢密使萧奉先等人,捺钵剩下的事也就是玩。每年四次以上捺钵,《辽史》记载天庆七年(1117年)达七次,每次一月有余。嫔妃子女、王公大臣、宰相

将军、各种衙役,几千人的队伍浩浩荡荡。天祚帝玩起来什么都不顾,天辅四年(1120年)完颜阿骨打率兵攻打辽上京,天祚帝却在打猎,什么老巢、江山社稷、祖坟都不顾及,任凭对手攻占,真是玩得空前绝后。

任用非人

由于玩心太盛,国事根本不放心上。天庆五年(1115年)听说金国起兵,天祚帝听信萧奉先之话,让萧奉先的弟弟萧嗣先不知兵者去将兵。萧嗣先逃跑败北,失败后也不惩处。所以辽军内流传着“战则有死而无功,逃则有生而无罪”之话,于是军无战心、人无斗志,每战皆望风而逃。像这样草率用人的例子很多,比较典型的是启用了五个已退休赋闲的老丞相管理朝政,弄得一塌糊涂。民间传谣为“五个翁翁四百岁,南面北面皆瞌睡。”由此可看出天祚帝昏庸之程度。

杀妻灭子

虽然自己昏庸透顶,但却不允许别人说,就是自己妻儿也不能说。其帝妃中有个被封为文妃的,是辽朝历史上有名的才女萧瑟瑟,为人正直,琴棋书画都很精通。当她看到朝政昏暗,奸相当道,奋笔写了“勿嗟塞上兮暗红尘,勿伤多