

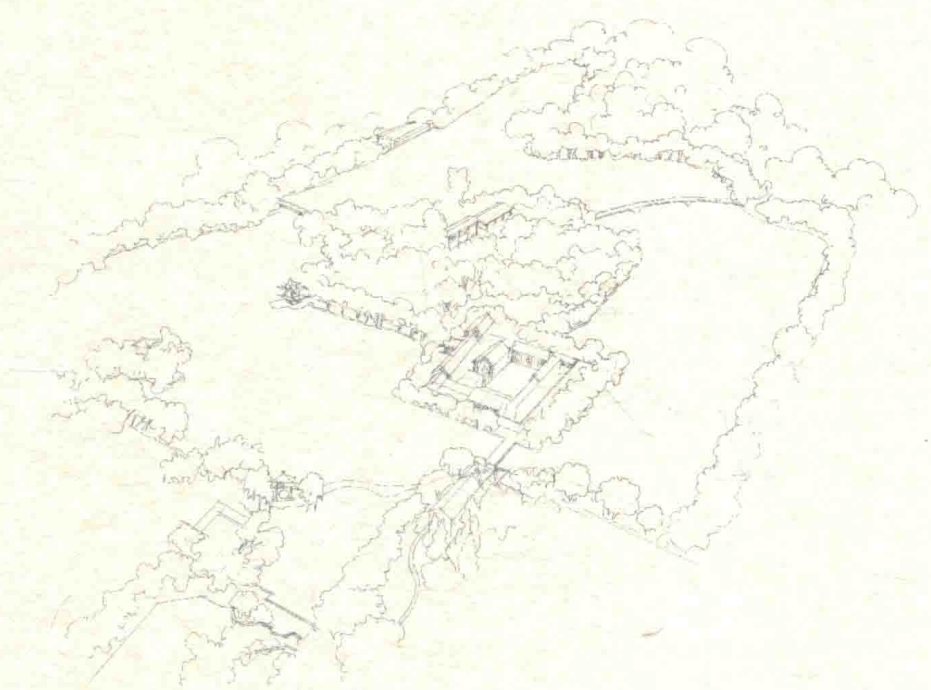
THEORY
AND
PRACTICE
OF
LANDSCAPE SERIES

风景园林理论与实践系列丛书
北京林业大学园林学院 主编

THE RESEARCH OF DEVELOPMENT AND EVOLUTION
OF BEIJING PUBLIC GARDENS

北京公共园林的发展与演变

王丹丹 著



中国建筑工业出版社

风景园林理论与实践系列丛书
北京林业大学园林学院 主编

THE RESEARCH OF DEVELOPMENT AND EVOLUTION
OF BEIJING PUBLIC GARDENS

北京公共园林的发展与演变

王丹丹 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京公共园林的发展与演变/王丹丹著. —北京:
中国建筑工业出版社, 2016. 4

(风景园林理论与实践系列丛书)

ISBN 978-7-112-19095-9

I. ①北… II. ①王… III. ①园林—发展—研究—北京
市 IV. ①TU986. 621

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第030505号

责任编辑: 杜 洁 兰丽婷

书籍设计: 张悟静

责任校对: 刘 钰 赵 颖

风景园林理论与实践系列丛书

北京林业大学园林学院 主编

北京公共园林的发展与演变

王丹丹 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/32 印张: 6½ 字数: 213千字

2016年5月第一版 2016年5月第一次印刷

定价: 35.00元

ISBN 978-7-112-19095-9

(28143)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

学到广深时，天必奖辛勤

——挚贺风景园林学科博士论文选集出版

人生学无止境，却有成长过程的节点。博士生毕业论文是一个阶段性的重要节点。不仅是毕业与否的问题，而且通过毕业答辩决定是否授予博士学位。而今出版的论文集是博士答辩后的成果，都是专利性的学术成果，实在宝贵，所以首先要对论文作者们和指导博士毕业论文的导师们，以及完成此书的全体工作人员表示诚挚的祝贺和衷心的感谢。前几年我们下的博士毕业生就建议将他们的论文出专集，由于知行合一之难点未突破而只停留在理想阶段。此书则知行合一地付梓出版，值得庆贺。

以往都用“十年寒窗”比喻学生学习艰苦。可是作为博士生，学习时间接近二十年了。小学全面启蒙，中学打下综合的科学基础，大学本科打下专业全面、系统、扎实的基础，攻读硕士学位培养了学科专题科学研究的基础，而博士学位学习是在博大的科学基础上寻求专题精深。我唯恐“博大精深”评价太高，因为尚处于学习的最后阶段，博士后属于工作站的性质。所以我作序的题目是有所抑制的“学到广深时，天必奖辛勤”，就是自然要受到人们的褒奖和深谢他们的辛勤。

“广”是学习的境界，而不仅是数量的统计。1951年汪菊渊、吴良镛两位前辈创立学科时汇集了生物学、观赏园艺学、建筑学和美学多学科的优秀师资对学生进行了综合、全面系统的本科教育。这是可持续的、根本性的“广”，是由风景园林学科特色与生俱来的。就东西方的文化分野和古今的时域而言，基本是东方的、中国的、古代传统的。汪菊渊先生和周维权先生奠定了中国园林史的全面基石。虽也有西方园林史的内容，但缺少亲身体验的机会，因而对西方园林传授相对要弱些。伴随改革开放，我们公派了骨干教师到欧洲攻读博士学位。王向荣教授在德国荣获博士学位，回国工作后带动更多的青年教师留学、进修和考察，这样学科的广度在中西的经纬方面有了很大发展。硕士生增加了欧洲园林的教学实习。西方哲学、建筑学、观赏园艺学、美学和管理学都不同程度地纳入博士毕业论文中。水源的源头多了，水流自然就宽广绵长了。充分发挥中国传统文化包容的特色，化西为中，以中为体，以外为用。中西园林各有千秋。对于学科的认识西比中更广一些，西方园林除一方风水的自然因素外，是由城市规划学发展而来的风景园林学。中国则相对有独立发展的体系，基于导师引进西方园林的推动和影响，博士论文的内容从研究传统名园名景扩展到城规所属城市基础设施的内容，拉近了学科与现代社会生活的距离。诸如《城市规划区绿地系统规划》、《基于绿色基础理论的村镇绿地系统规划研究》、《盐

水湿地“生物—生态”景观修复设计》、《基于自然进程的城市水空间整治研究》、《留存乡愁——风景园林的场所策略》、《建筑遗产的环境设计研究》、《现代城市景观基础建设理论与实践》、《从风景园到园林城市》、《乡村景观在风景园林规划与设计中的意义》、《城市公园绿地用水的可持续发展设计理论与方法》、《城市边缘区绿地空间的景观生态规划设计》、《森林资源评估在中国传统木结构建筑修复中的应用》等。从广度言，显然从园林扩展到园林城市乃至大地景物。唯一不足是论题文字繁琐，没有言简意赅地表达。

学问广是深的基础，但广不直接等于深。以上论文的深度表现在历史文献的收集和研究、理出研究内容和方法的逻辑性框架、论述中西历史经验、归纳现时我国的现状成就与不足、提出解决实际问题的策略和途径。鉴于学科是研究空间环境形象的，所以都以图纸和照片印证观点，使人得到从立意构思到通过意匠创造出生动的形象。这是有所创造的，应充分肯定。城市绿地系统规划深入到城市间空白中间层次规划，即从城市发展到城市群去策划绿地。而且城市扩展到村镇绿地系统规划。进一步而言，研究城乡各类型土地资源的利用和改造。含城市水空间、盐水湿地、建筑遗产的环境、城市基础设施用地、乡村景观等。广中有深，深中有广。学到广深时是数十年学科教育的积淀，是几代师生员工共铸的成果。

反映传承和创新中国风景园林传统文化艺术内容的博士论文诸如《景以境出，因借体宜——风景园林规划设计精髓》是吸收、消化后用学生自己的语言总结的传统理论。通过说文解字深探词义、归纳手法、调查研究和投入社会实践来探讨这一精髓。《乡村景观在风景园林规划与设计中的意义》从山水画、古园中的乡村景观并结合绍兴水渠滨水绿地等作了中西合璧的研究。《基于自然进程的城市水空间研究》把道法自然落实到自然适应论、自然生态与城市建设、水域自然化，从而得出流域与城市水系结构、水的自然循环和湖泊自然演化诸多的、有所创新的论证。《江南古典园林植物景观地域性特色研究》发挥了从观赏园艺学研究园林设计学的优势。从史出论，别开蹊径，挖掘魏晋建康植物景观格局图、南宋临安皇家园林中之梅堂、元代南村别墅、明清八景文化中与伦题相符的内容和“松下焚香、竹间拨阮”、“春涨流江”等文化内容。一些似曾相见又不曾相见的史实。

为本书写序对我是很好的学习。以往我都局限于指导自己的博士生，而这套书现收集的文章是其他导师指导的论文。不了解就没有发言权，评价文章难在掌握分寸，也就是“度”、火候。艺术最难是火候，希望在这方面得到大家的帮助。致力于本书的人已圆满地完成了任务，希望得到广大读者的支持。广无边、深无崖，敬希不吝批评指正，是所至盼。

孟兆祯

2015年1月

前 言

关于中国古代园林史的研究已经取得了丰硕的成果，从中不难发现研究重点大多围绕主流园林，即皇家园林、私家园林、寺观园林等，作为当时非主流的公共园林并没有专项研究。北京作为历史古都，曾是辽、金、元、明、清的都城，有着 3000 多年建城史和 800 多年建都史，历史上，在北京城内、城外均出现过具有公共游览功能的园林，供百姓游览。并且这些具有优美自然风光和蕴含深厚人文内涵的公共园林共同构成了北京城市重要的历史文化遗产，不仅对改善城市环境起着重要作用，而且对后世城市公共园林的建设、传承北京文化和北京精神以及城市公共空间的塑造和市民文化生活的提升均具有不可估量的价值。

鉴于公共园林在城市中的地位 and 作用越来越显著，本书以北京公共园林的发展和演变为立足点进行研究，希望可以为北京园林历史研究作出有益补充，并对今后北京园林的建设有一定的参考价值，这便是本书写作的初衷。

需要说明的是，由于知识和经验有限，论文不免有待推敲之处，希望在以后研究过程中进一步完善总结。

目 录

学到广深时，天必奖辛勤

——挚贺风景园林学科博士论文选集出版 / 孟兆祯

前言

第1章 绪论 / 001

1.1 研究背景 / 002

1.2 相关研究综述 / 003

1.3 概念释义 / 007

第2章 国内外公共园林的发展历程 / 009

2.1 中国古代公共园林的发展历程 / 010

2.2 中国古代公共园林的文化根基与空间特色 / 035

2.3 国外公共园林的发展概况 / 038

2.4 影响公共园林发展的主要因素 / 049

第3章 北京古代公共园林的生成环境 / 051

3.1 北京城市的自然环境 / 052

3.2 北京城市的社会环境 / 054

第4章 北京古代公共园林发展的历史阶段 / 079

4.1 魏晋时期 / 081

4.2 隋唐时期 / 082

4.3 辽金时期 / 084

4.4 元大都时期 / 089

4.5 明清时期 / 093

第5章 北京古代公共园林的生成特点与实例研究 / 097

5.1 北京古代公共园林的生成特点 / 098

5.2 北京古代公共园林的典型实例研究 / 103

第6章 北京古代公共园林的空间特色 / 141

6.1 山水空间 / 142

6.2 人文空间 / 143

6.3 园林艺术空间 / 145

第7章 从园林的公共性视角分析民国时期北京
园林的公共化演变 / 147

7.1 社会背景 / 148

7.2 民国时期北京近代园林的发展概况 / 149

7.3 民国时期北京近代园林的公共化演变 / 150

7.4 北京近代园林演变过程中的经验总结 / 178

第8章 北京公共园林的发展演变对城市空间和
社会生活的影响 / 183

8.1 北京近代公园的开放优化了北京的城市空间结构 / 184

8.2 北京近代公园的开放强化了北京中轴线景观 / 188

8.3 北京公共园林的发展演变对社会生活的影响 / 189

第9章 结束语 / 191

注 释 / 193

致 谢 / 199

第1章

绪论

1.1 研究背景

中国古代园林源远流长,博大精深,自有文献记载的殷周开始,中国园林艺术已有2000多年的历史,形成了独特的中国园林体系,在世界园林史上占有重要的地位,并对东西方各国均产生重要影响。

中国古代园林体系完整、类型丰富,如果按照园林的隶属关系划分,中国园林可分为皇家园林、私家园林、寺观园林等主流类型园林以及公共园林等非主流类型园林。其中皇家园林属于皇帝个人和皇室所私有;私家园林属于民间的贵族、官僚、缙绅所私有;寺观园林即佛寺和道观的附属园林;^[1]相比较而言,公共园林则有着更加广泛的服务群体。纵观中国古代园林史的发展脉络可见,作为主流的皇家园林、私家园林、寺观园林由于出现时间早,体系相对完整,文献记载较多等原因,一直是后世研究的重点,并取得了丰硕的成果。而从园林的公共性来看,无论是皇家园林还是私家园林,也都在某种程度上表现出了明确的公共性和开放性特征,而且大多数园林都有定期对外开放的习俗。^[2]

直到公共园林的出现,园林才从根本上摆脱了“私有制”的束缚,而且绝大多数都没有墙垣的限制,呈开放的、外向型的布局。公共园林是为多数人服务的,在古代城市建设过程中,一些著名的公共游览地成为当时老百姓游览和活动的重要场所。公共园林的发展,对于塑造城市空间和丰富市民文化生活均有极为重要的意义。^[3]古代城市中典型的公共园林对城市的发展影响至深,如杭州西湖、北京什刹海、济南大明湖等等,均影响当代城市公共空间的发展。

另外,随着“城市化”的进程不断加快,大量人口涌入城市,导致城市迅速扩张。昔日传统的城市格局和用地结构也随之发生巨大的变化,公共园林在城市中的区位也随之变化,一些曾经位于城市近郊或远郊的公共游览地,如今成为城市的核心地段,而那些具有优美自然风光和蕴含深厚人文内涵的公共园林便成为城市重要的历史文化遗产,公共园林在城市中的地位和作用也越来越显著,与城市公共空间和社会生活的联系也越来越紧密。

北京作为历史古都,曾是辽、金、元、明、清的都城,有着3000多年建城史和800多年建都史,关于北京园林的研究著作更是不胜枚举。北京皇家园林的历史,跨越了中国整个封建社会,是人类重要的文化遗产,学者们的研究大多围绕其进行论述;此

外,关于私家园林的研究专著,清华大学的贾珺教授编著的《北京私家园林志》(2009),内容翔实,对北京私家园林的历史源流进行了系统梳理,并对北京现存的私家园林进行了大量的实地考察。关于北京的寺观园林、祭坛园林等领域的研究均有大量论述和专著。但在北京园林历史中关于公共园林的研究,虽在一些园林史籍中略有涉及,但并未形成较为系统翔实的理论专著。

历史上,在北京城内、城外均出现过具备公共游览功能、供百姓游览的园林。这些具有优美自然风光和蕴含深厚人文内涵的公共园林与其他类型园林一起共同构成了北京城市重要的历史文化遗产,对北京城市公共空间的塑造和市民文化生活水平的提升等方面均有极为深远的意义。然而纵观中国古代园林的发展历程,无论何种园林类型,随着社会的发展,园林的公共性都在逐步提升。特别是到了近代,在西方民主进步思想的影响下,朱启钤倡导了“公园开放运动”,以中央公园为首的帝王宫苑、王府花园、寺观坛庙相继开放,成为大众园林。因此,重新认知中国古代园林中的公共园林,有着极其深远的意义。

1.2 相关研究综述

1.2.1 北京城市的相关研究

有关北京的历代文献中,研究北京城市和城市生活的较多,如下:

(明)刘侗,于奕正所著的《帝京景物略》。该书集历史地理、文化和文学著作三者于一体。书中对明代北京城内的风景名胜、风俗民情有着详细的记载,是难得的都市资料;此外,书中还对当时北京的园林文化、民俗以及外国宗教在北京城的传播情况等,都进行了较为具体的描述。

(清)于敏中等编纂的《钦定日下旧闻考》。该书参阅了古籍文献近2000余种,收集并保存了大量的北京史志,尤其对清代顺治、康熙、雍正、乾隆四朝的中央机关及顺天府、宫室、苑囿、寺庙、园林、山水、古迹诸方面的建置、沿革情况以及现状的原始资料都进行系统的整编,具有极高的历史价值和学术价值。其次,在该书中还可以看到乾隆初期、中期北京建筑的情况和康熙中期以来北京城市的变化等。

(清)陈宗蕃编著的《燕都丛考》。书中记述了北京城区内宫殿苑囿、坛庙衙署的建置沿革,重点记述了近4000条街巷胡同的

变迁,包括它们的名称、位置,以及这些胡同中重要的衙署、王府、名人故居、祠庙、会馆、古迹和有关的逸闻掌故等。

(清)震钧所著的《天咫偶闻》。全书共10卷,记述了北京的历史掌故,是具有较高史料价值的地方历史文献。

(清)富察敦崇所著的《燕京岁时记》、潘荣陛所著的《帝京岁时纪胜》两部书中,有关厂甸、隆福寺、花市、什刹海、钓鱼台等市场和名胜古迹的记载,是研究北京历史的重要参考资料,尤其对研究北京过去的风物有一定的参考价值。

(民国)汤用彬等编著的《旧都文物略》对北京的文物及城市发展史有较高的参考价值。

新中国成立后,对北京城市的研究,突出表现在历史地理学领域,侯仁之先生围绕古代北京的地理环境、北京城的起源和城址变迁、北京城历代水源的开辟、古都北京的城市格局与规划设计等方面,写了大量的文章。如《北京城市历史地理》(2000年)是一部从历史地理学的角度系统研究北京城的著作。《北京城的生命印记》(2009年)从河湖水系和地理环境入手,系统地揭示了北京城起源、形成、发展、城址转移的过程。《北京城的起源和变迁》(2001年)以明快的文字、全新的视角对北京的历史文化和当前建设作专题介绍,力求科学而通俗,全面而又有所侧重。这些专题包括北京的历史、城建、经济、科学教育、文化艺术、民族、宗教、文物古迹和社会生活等各个方面。有助于多方面了解北京的历史与今天,思考和探索北京的未来。

北京专史方面,北京市社会科学研究所编的《北京史苑》(1983年),曹子西主编的《北京通史》(1994年),尹钧科先生撰写的《北京建置沿革史》(2008年),吴建雍等人合写的《北京城市生活史》(1997年),《北京城市发展史》(2008年),等等,这些专史的问世把北京历史文化的研究逐步引向深入。在北京市社科院组织编写的《北京专史集成》中,包括36部专门史,其中涉及的政治、经济、文化、水利、宗教、城市发展、园林、城市生活、环境变迁、名胜等均对本书写作有一定参考价值。还有于德源编著的《北京史通论》(2008年)、张仁忠编著的《北京史:插图版》(2009年)、王岗编著的《古都北京》(2011年)、佟洵《北京地方史概要》(2002年)等。

北京城市规划和管理方面,陈高华所著的《元大都》(1982年),于杰、于光度所著的《金中都》(1989年),贺业钜所著的《中国古代城市规划史》(1996年),董光器编著的《北京规划战略思

考》(1998年),尹钧科等所著的《古代北京城市管理》(2002年)较全面系统地论述了古代北京城市管理的体制、制度、法规、措施、效果及其经验教训等。朱祖希编著的《营国匠意——古都北京的规划建设及其文化渊源》(2007年),刘欣葵等编著的《首都体制下的北京规划建设管理》(2009年)重点对新中国成立60年来北京6次城市总体规划的制定过程、主要内容和实施管理进行了客观的描述,强调了发展脉络的连续性、规划体系的完整性和管理制度沿革性。论文方面,有彭兴业所著的《首都城市功能研究》(2000年)、诸葛净所著的《辽金元时期北京城市研究》(2005年)、王亚南所著的《1900~1949年北京的城市规划与建设研究》(2005年)、苏纳所著的《近代北京城市空间形态演变研究(1900~1949年)》(2009年)等。

北京城市水利方面,有北京市地方志编纂委员会编著的《北京志·市政卷·水利志》(2000年),蔡蕃编著的《北京古运河与城市供水研究》(1987年),刘广书主编的《水和北京·永定河》(2004年),尹均科所著的《历史上的永定河与北京》(2005年),另外,在近些年的学位论文中也有多篇反映北京城市水系相关研究的,如赵宁所著的《北京城市运河、水系演变的历史研究》(2004年)等。

在北京的民俗文化和城市生活等方面也有很多文献专著,北京市文物研究所编著的《北京历史文化论丛》(2010年)共收录研究论文24篇,考古报告或简报15篇。这些文章涉及的时代,上起旧石器时代,中经汉唐,下迄明清。其中既有对新中国成立60年来北京地区考古成果的总结和对地下文物保护工作与实践的探讨,又有结合考古发掘材料,从不同侧面对北京地区的历史文化进行的重新审视,也有一部分是对不同历史朝代北京的政治、经济文化所作的宏观研究。在历史文化角度,有高巍、孙建华等所著的《燕京八景》(2002年),罗哲文等所著的《北京历史文化》(2004年),朱耀廷主编的《北京文化史研究》(2008年)。另外,刘洋编著了《北京西城历史文化概要》(2010年),西城区是北京建城、建都的肇始之地,历史上曾是古蓟城、唐幽州、辽南京、金中都的核心地带,元、明、清三朝古都的西半部,历史文化遗存十分丰富。刘勇编著的《北京历史文化十五讲》一书从建筑、文学、艺术、人物等方面介绍了古都北京的历史渊源和文化遗产,并深入到日常生活,把握城与人的关系及其特质,配以精美图片,全面展现了北京的非凡魅力。

1.2.2 北京园林的相关研究

在中国园林史的研究领域,前人已经做了大量的研究工作。

20世纪80年代以来,陈植的《中国造园史》(1988年)、张家骥所著的《中国造园史》(1990年)、安怀起编著的《中国园林史》(1991年)、周维权编著的《中国古典园林史》(1999年)、徐建融所著的《中国园林史话》(2002年)、汪菊渊先生的遗著《中国古代园林史》(2006年)等专著中,均有关于北京园林历史的介绍。

具体的有关北京园林的研究专著,有金受申的《北京历史上平民游赏地纪略》(1935年)、陈文良等编著的《北京名园趣谈》(1983年)、赵光华所著的《北京地区园林史略》(1985年)、林宏编著的《北京的园林》(1990年)、赵兴华所著的《京华园林寻踪》(1999年)、北京市地方志编纂委员会编著的《北京志·市政卷·园林绿化志》(2000年)等。赵兴华编著的《北京园林史话》(2000年)一书中梳理了有关北京园林发展的历程,比较详尽地记载了北京地区从战国时代台观宫苑,到元、明、清代代园林发展的历史,对研究北京园林发展的历史和北京园林的建设有参考价值。朱祖希所著的《园林北京》(2007年)从中国园林的规划意匠、造园艺术特点等出发,揭示了园林与北京城血肉相连的密切关系,探索它们的历史演进和文化渊源,内容包括园林北京漫说和北京著名园林赏析两部分。目的是让读者能更好地观赏、领略北京园林的真谛,了解新修复的一些历史遗迹景观的现实意义,从而更加热爱北京。另外,王伟、闫虹编著的《老北京公园开放记》(2008年)、贾琚编著的《北京私家园林志》(2009年)、陈义凤所著的《当代北京公园史话》(2010年)等著作都对本书的写作有很大启发。

北京的历史,上下三千年,漫长悠久,积淀深厚,有丰富的遗迹、文物、文献见证。而古地图是一类最形象、最直观记录北京城市发展的独特史料。我们的祖先非常重视地图的作用,自古就有“左图右书”之说,认为“图乃书之祖也……是知图者形也,书者文也。形位而后文附之,此图书先后之次第也”(《雍正完县志·图考》)。无论是反映现实,还是回顾历史,古地图都是我们寻觅一座古城的一条独特、有趣的途径。用地理学的视角看城市,城市就是一种空间表象,一种反映人文景观乃至部分自然景观在空间布局上的映像,地图被称为地理学的第二语言,其优势就在于可以揭示地理事物的空间表象。因此,地图也就理所当然地成为表现城市空间布局的最佳文献语言,而按时间顺序排列的

一个城市的地图集合体，则可以成为述说一个城市发展历史的最佳文献之一。^[4]

1.3 概念释义

1.3.1 园林

园林是为了补偿人们与自然环境的相对隔离而人为创设的“第二自然”。它不能提供给人们维持生命活力的物质，但在一定程度上能够代替自然环境来满足人们的生理和心理方面的各种需求。^[5]

园林与一定历史阶段的政治、经济、文化背景相关，而且绝大多数为统治阶级服务，具有阶级性。封闭、内向型的园林是主流，早期并未体现综合的社会效益和环境效益。

1.3.2 公共园林

中国古代园林中的公共园林，多见于一些经济发达、文化繁荣地区的城镇、村落，为居民提供公共交往、游憩的场所，有的还与商业活动相结合。一般由地方官府出面策划，或为缙绅出资赞助的公益性质的善举，多半是利用河、湖、水系，再稍加园林化的处理，或者是城市街道的绿化，或者因就于名胜、古迹而稍加整治、改造。与其他园林类型的建制采用封闭的、内向的布局不一样，公共园林绝大多数都没有城垣的限制，呈开放的、外向型的布局。诸如此类的非主流的园林，其数量并不亚于主流园林。但作为园林类型而言，其本身尚未完全成熟，还不具备明显的类型特征。^[6]以上便是周维权先生在《中国古典园林史》一书中关于公共园林的阐述。

赵兴华先生编著的《北京园林史话》中对公共游豫园林（即公共园林）的定义是：具有优美的自然风貌，经世代逐渐开发建设而成的拥有大量著名的旅游点，并带有公共性质的游憩场所。其特点是：首先，公共游豫园林大多处于城市近旁景色优美、交通便捷之地段；其次，规模较大，内容广泛，寺庙宫观、商市瓦肆散布其间；再次，以自然山水为基础，仅于适当地段稍事修整，缀以若干个人工景点；还有一特点是，历代经营开发，人文景观丰富，一园之内常具有不同时代、不同艺术风格的景点。^[7]

上述关于公共园林的诠释，说明公共园林是一定社会政治、经济、文化的综合反映。而历代大规模的公共园林建设在推动城镇、村落发展的同时，积淀了丰富的人文景观。

本书将结合北京公共园林的发展与演变，广泛搜集相关历史文献资料，考察北京公共园林历史发展情况，同时从园林公共性的角度对历史上的皇家、私家、寺观坛庙等的公共化转型进行探讨，力求说明公共园林的主流化，并对公共园林的发展演变与当代城市空间和社会生活的互动及影响进行讨论。城市中的公共园林是城市公共空间的一部分，是城市社会生活的主要场所和公共活动发生的载体，折射出城市生活的方方面面。

第2章

国内外公共园林的发展历程