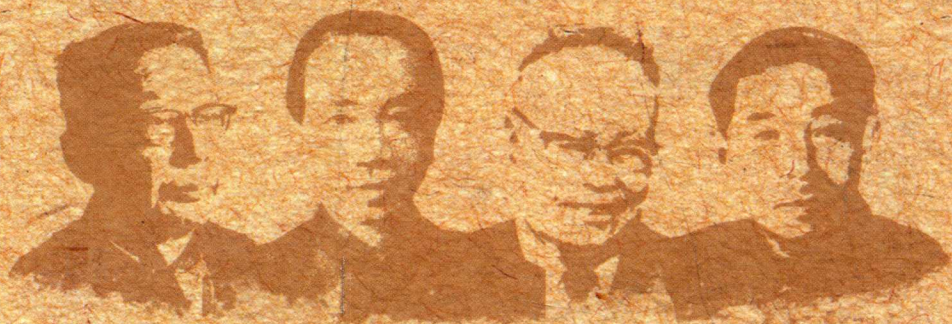


文化名人
抗战实录

文人的 風骨

铁肩担道义，妙手著文章

柳建辉
主编



黑龙江出版集团
黑龙江教育出版社

文化名人
抗战实录

文人的风骨

柳建辉 主编



 黑龙江出版集团
 黑龙江教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文人的风骨 / 柳建辉主编. -- 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2015. 8

(文化名人抗战实录)

ISBN 978-7-5316-8443-5

I. ①文… II. ①柳… III. ①文人—生平事迹—中国—现代

②抗日战争—史料—中国 IV. ①K825. 4 ②K265. 06

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第197587号

文人的风骨

WENREN DE FEGNGU

作 者	柳建辉 主编
选题策划	丁一平
责任编辑	赵 力 彭剑飞
装帧设计	Amber Design 琥珀视觉
责任校对	方玉菊

出版发行	黑龙江教育出版社 (哈尔滨市南岗区花园街158号)
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
新浪微博	http://weibo.com/longjiaoshe
公众微信	heilongjiangjiaoyu
E - m a i l	heilongjiangjiaoyu@126.com
电 话	010-64187564

开 本	700 × 1000 1/16
印 张	23.5
字 数	213千
版 次	2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5316-8443-5
定 价	46.00元



序言

1931年9月18日，日军发动蓄谋已久的侵华战争，这就是“九一八”事变。“九一八”事变是20世纪震惊中外的重大历史事件，是人类发展史上一场空前灾难的起点，对世界格局产生了重大影响，中华民族从此经历了列强入侵以来最深重的灾难。1937年7月7日，日本帝国主义又悍然发动了全面侵华的“卢沟桥事变”，妄图武力征服全中国，实现其控制亚洲、征服世界的狂妄野心。从此，无数爱国志士在党的领导下自发地毁家纾难，走向抗日的战场。可以说，“九一八”既是“国难日”，也是“国耻日”，更是“抗战日”，是中华民族不屈不挠抗日战争的起点，同时也揭开了世界反法西斯战争的序幕！

彼时的中国，刚刚结束两千年的封建帝制，又面临军阀混战的局面，经济落后，民生凋敝，农业尚未恢复，工业实力弱小。而明治维新后的日本成功转型为工业化国家，经济高速发展，军事实力也迅速上升为亚洲头号国家，侵略野心膨胀。所以，自侵华战争发端之日起，不仅日本帝国主义内部认为中国的失败几乎是一个不可避免的必然结果，而且中国乃至国际上不少人也似乎都抱有如此看法。

然而，国难和国耻激发了中华民族抗日救国的不屈斗志！面对日本帝国主义的野蛮侵略，面对事关中华民族生死存亡的重大危机，为了民

族独立、人民自由，中国人民被迫发出了最后的吼声，展开了轰轰烈烈的全民族抗战救亡运动。举国上下团结一心，冒着敌人的炮火，共赴国难，义无反顾地投身到这场关系民族生死存亡的伟大斗争中。

从白山黑水，到南海边疆，正面战场上，爱国将士浴血奋战；敌后战场上，亿万群众同仇敌忾；港澳台同胞和海外侨胞积极响应，出钱出力；各界民众万众一心、众志成城，为中华民族的独立和自由奋力拼搏，用鲜血和生命谱写了一部感天动地、浩气冲霄，坚决反抗外来侵略的壮丽史诗！“用我们的血肉，筑成我们新的长城”！此时，中华民族的觉醒和团结达到了前所未有的高度。正如毛泽东同志所说，这是“战争史上的奇观，中华民族的壮举，惊天动地的伟业”！中国人民坚毅不屈、勇于牺牲、不屈不挠、前仆后继，经过14年的浴血奋战，终于取得了抗日战争的伟大胜利，这也印证了习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上突出强调的“正义必胜！和平必胜！人民必胜！”的伟大真理。

伟大的抗日战争，是中国人民近代以来争取独立自由史册上可歌可泣的一页，是中华民族历史发展进程中饱经沧桑的一章。它开辟了世界反法西斯战争的东方主战场，为挽救民族危亡、实现民族独立和人民解放，为争取世界和平的伟大事业，做出了彪炳史册的历史贡献。正是中华民族的万众一心，团结御侮，保证了国家集中一切资源进行抗战，才有了最终的全面胜利。这种团结，包括了全国各民族、各阶级、各党派、各社会团体、各界爱国人士、港澳台同胞和海外侨胞，包括了无数为抗战牺牲一切的普普通通的中国人。在新的历史时期，我们依然要保持并发扬这种优良传统，团结一切可以团结的力量，让中国的国家利益

不再受损，让中华民族早日完成复兴大业。

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。值此纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年之际，我们组织编写了反映普通人抗战救国、彰显伟大民族精神的系列丛书《文化名人抗战实录》。

本丛书收录的，是在抗战时期有过积极抗战表现的文化艺术界名人们，其中包括了大学教授、作家、编辑、记者、画家、歌唱家、作曲家、演员等。这些文化人，有一个共同点：都是手无寸铁的文弱书生。但正是这些普通的文化人，无论其学术水平高低，也无论其政治立场之倾向，更无论自己个人生活环境之遭遇，面对外敌入侵和国家民族的危亡，均不约而同挺身而出，在抗战最艰苦的时期，以自己铁骨铮铮的抗战行为，谱写了一曲中华儿女全民抗战的壮歌。

通过对这些文化名人抗战经历的回顾，再现了那段争取民族独立、人民自由幸福的波澜壮阔的峥嵘岁月，展示了中华民族不可侮的抗敌决心，向全世界展现了中华民族不屈不挠的民族精神。突出地表现了在物质极度匮乏的年代，个人、集体和全民族的精神力量是如何焕发出勃勃生机，为民族争自由，使人民得解放。

“珍视和平，警示未来”，是各族人民的共同愿望，也是我们在新的历史时期努力的方向。今天的我们，生活在一个和平的年代，我们集中精力建设美好的家园。然而，和平的愿望，不一定能换来和平的结果。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的今天，仍然有少数人逆历史潮流而动，拒绝反思甚至美化侵略历史，他们的丑行破坏国际互信，制造地区紧张，引起了包括中国人民在内的全世界爱好和平人们的强烈谴责。回顾历史，展望未来，目的在于正确认识昨天、精

准把握今天、努力开创明天。中国人民对战争带来的苦难有着刻骨铭心的记忆，对和平有着孜孜不倦的追求。纵观世界历史，依靠武力对外侵略扩张最终都难逃失败的下场，这是历史的铁律！

希望本丛书的出版，能够帮助年轻一代客观回顾历史，牢记历史教训，认识到中国能有今天，离不开每一个普通国民的积极参与和无私奉献，从而努力投入到建设中国特色社会主义的事业中去。

本丛书所收录人物的标准，均为普通文化人，他们本身并非社会的强者，不具备武力，不拥有权力。以此故，著名政治家、军人以及为抗战做出过极大贡献的其他人等，均不在本丛书的选录范围内，他们的抗战贡献世人铭记，不可磨灭。另外，为抗战做出过贡献的文化人物，也绝不仅仅只有本丛书所选录的这些，但限于篇幅和时间、能力等故，无法做到全部收录，实为憾事。同时，为体现中华儿女的抗敌功勋，彰显伟大的民族精神，我们对所收录的人物，不按文化程度、职位高低，只按照他们出生日期的先后排名，尽量做到客观公允。

本书的创作，离不开大量历史资料的搜集整理，也借鉴吸收了学界同人这方面的研究成果，材料之多，恕不一一列举，在此向所有帮助提供资料的单位和个人表示由衷的感谢。

柳建辉（中央党校教授、博士生导师）

2015年9月3日

目 录

序言·····	1
---------	---

舍生取义黄炎培·····	1
--------------	---

少小接受民主革命思想，力谏当局者起而抗日；团结青帮等力量，多次组织抗日救亡运动；兴办职业院校和实业，为抗日救亡做出卓越的贡献。

奋笔不纾史量才·····	11
--------------	----

他领导下的《申报》“社评”如重磅炮弹，“自由谈”如匕首投枪，锋芒直指不抵抗当局和日本侵略者。他深知“欲亡其国，先亡其史”的历史教训，亲自组织人力编写了《中华民国新地图》。

勇武好斗马君武·····	20
--------------	----

口诛笔伐不抵抗主义政策，严词痛斥蒋介石打击政治异己的丑恶现象，对汪精卫卖国求荣的行为十分不耻。

敢言敢怒马寅初·····	27
--------------	----

“九一八”事变后即发文痛斥日寇，以经济学家的专业眼光提出要与日寇打经济战，力求尽力削弱日寇实力，争取抗战到底。

竖起脊梁马一浮·····	34
--------------	----

激于民族大义，打破“平生杜门”“未尝聚讲”守则，放弃潜心修学的平静生活，前往浙江大学讲学。他要求浙大学生“竖起脊梁，为正义、人道、和平而抗战”。

严防夷夏钱玄同……………42

拒为日伪组织服务，终日闭门谢客，还将名字改回钱夏，表示自己是夏非夷，永不做日伪政权的顺民。

过河卒子胡适之……………51

受命危难之间，就任中华民国驻美大使。他以过河卒子拼命向前绝不回头的精神，倾全力使国家这座青山不倒，终以“诚实与公开”的态度和博学多闻的才识受到美国朝野敬重，使“苦撑待变”的外交设想得以实现。

乡土抗战梁漱溟……………59

为了准备抗敌，努力从事乡村工作。他认识到抗日战争的长期性，认为乡村建设工作与抗战密不可分，政府如何教育、组织和训练民众参加抗战，是抗战取得胜利的关键。

誓扫妖氛叶圣陶……………73

舍家弃业，离苏入川，“流亡”八年，立下“不扫妖氛誓不还”的坚定抗日决心，以自己极高的古文修养和炽热的爱国之心写了多首抗战诗词，爱国情怀，表露无遗。

鞠躬尽瘁邹韬奋……………81

积极拥护中国共产党的抗日政策，威武不屈，矢志不渝，还亲身进入苏中抗日民主根据地考察。毛泽东赞其为“真诚地为人民服务，鞠躬尽瘁，死而后已。”

“何妨死国”张恨水……97

抗战期间全心致力于抗战文学创作，成绩卓著，受到国共两党共同肯定。毛泽东和周恩来给予他热情关怀与鼓励，国民党政府给他颁发了“抗战胜利”勋章。

纯诚赤子林语堂………… 105

以自己在美国的良好影响，积极为祖国抗日事业奔走呼号，焦唇烂舌，不辞辛劳。日本有人认为，日本在舆论战上完败，部分原因即为中国有林语堂这样极具知名度的文人。

亦侠亦文郁达夫………… 113

投身抗战，可谓家破人亡。不仅提笔为文诛伐日寇，而且亲身参与秘密战线斗争。

剑芒搏天茅盾………… 121

担任中华全国文艺界抗敌协会理事和新疆文协分会负责人期间，编辑报刊，鲁艺讲学，影响和带动一大批进步文艺工作者。

介直大炮傅斯年………… 131

与胡适等人创办《独立评论》，撰文呼吁抗日，反对华北特殊化，以至于“为日人和亲日分子所忌”。他在《东北史纲》中证明东北自古以来就是中国领土不可分割的一部分，严词驳斥了日本帝国主义散布的“满蒙在历史上非支那领土”的谬论。

舍我其谁成舍我………… 141

创办《立报》，每天刊登抗日救国评论，誓死不当“维持会”委员，积极反映各界人民抗日呼声，宣传团结抗日。

请缨男儿老舍………… 147

身为全国文艺界抗敌协会总负责，身先士卒，力推抗战文艺，以笔当枪，不因利诱改行，不因畏难搁笔，始终为发扬与追求真理正义而努力，坚韧勇毅，令人敬佩。

斗志弥坚夏衍………… 156

以“话剧抗战”，极力表现抗日战争时期中国普通百姓难以摆脱的旧

意识以及他们在日本侵略者铁蹄下的艰难觉醒，高度褒扬那些在抗战前线浴血奋战的英雄，为普通百姓所喜闻乐见。

长城赤血王礼锡………… 166

以一介书生之身，亲赴前线，以笔作刀，冒着枪林弹雨与日寇展开不屈不挠的斗争，“笔游击队”，实至名归。

以笔杀敌王芸生………… 179

作为一代卓越报人，敢为人先，力为人先，站在了抗战宣传的最前沿。但他并非空喊口号，他对抗战必胜的超强信心建立在对中日关系的深刻分析上，振聋发聩，令敌胆寒。

投笔从戎梁实秋………… 188

不甘做亡国奴，孤身南下投笔从戎，惜乎未成；言谏当局不遗余力，傲骨一身，默默无闻地从事教材编写。

肝胆磊落孙寒冰………… 196

讷于言而敏于行，不畏强暴，不怕危险，心存抗战必胜的信念，向着胜利奋勇前行。虽然天不假年，但是浩气长存。

蕙质兰心林徽因………… 208

以蕙质兰心之姿投身全民抗战事业，多次拒绝好友要她前往美国钻研学术的邀请，誓与祖国共患难。她说，祖国正在灾难中，我们不能离开她。假如我们必须死在刺刀或炸弹下，我们也要死在祖国的土地上。

“浴火凤凰”巴金…… 215

以笔为枪，坚持抗战，热情歌颂广大军民抗战精神，猛烈抨击日寇反华叫嚣和汉奸的悲观投降论调。抗战是烈火，中国是凤凰，中华必浴火重生。

“毛瑟三千”丁玲…… 223

侠气凛然，浑身是胆，不爱红装爱武装，巾帼不让须眉，用一支纤笔写出抗战儿女新气象，不愧女中豪杰。

金石有声臧克家…… 235

积极深入抗战一线，随着抗日部队转战南北，在马背上、膝盖上创作许多文学作品，有力地宣传抗日救亡运动，鼓舞了军民的抗日信心。

笔枪齐舞何云…… 246

《新华日报》华北版创刊人，与敌军咫尺距离下坚持办刊。左手拿枪，右手拿笔，为抗战军民送上宝贵的精神食粮。

侠之大者萧军…… 257

一边拿起枪杆子同日本侵略者作战，一边拿起笔杆子宣传抗日救亡思想，积极投入到抗日洪流当中，演绎其波澜壮阔的人生。

纸弹歼敌萨空了…… 267

积极践行成舍我提出的“纸弹亦可歼敌”的抗日救国理论，认为宣传抗日救国是一个新闻工作者的天职。

呕心沥血杨松…… 276

年少接触进步思想，留学苏俄研习马列主义，翻译马列著作，多次领导东北地区抗日工作，呕心沥血，不幸倒在《解放日报》总编辑岗位上。

宁死不屈陆蠡…… 286

以抗战作品为武器向日寇吹响战斗号角，面对日本人的酷刑毫不畏怯，铁骨钢牙，令敌胆寒。

焚煤火把艾青…… 293

抗战爆发后，从硝烟弥漫的东北辗转到凄风苦雨的南方，从迷雾濛濛

的重庆来到抗日圣地延安，创作了无数抗战诗歌，以磅礴的气势表现了中华民族焕发的振奋精神和英雄气概。

怒吼讴歌曹禺…………… 304

他的抗战剧本浅显易懂，深入群众，极大鼓舞了中国军民的抗战士气，坚定了中国军民的抗战决心，实为不可多得的抗战食粮。

剑胆琴心何其芳…………… 316

为深入了解前线抗击日寇的英雄壮举，热情奔赴革命圣地延安，随军访问军队干部，以战士的胸怀感受时代脉搏，以革命的观点看待历史发展，以高昂的激情谱写了一曲曲战斗篇章。

民族骨气朱生豪…………… 324

一生以翻译莎士比亚作品为志，业终未成而中道逝去，良为可憾。天不假年于斯人，不能亲见倭人束手，又一憾也。

当剑作枪邓拓…………… 338

邓拓以一支如椽巨笔当剑作枪，深入敌后开展抗日斗争，鼓舞广大人民的斗志，揭露日本侵略者的罪恶，为民族解放做出了不可磨灭的贡献。

悲壮坚韧穆旦…………… 350

投笔从戎，参加抗战时期最为惨烈和悲壮的远征军，以文弱诗人之手真刀真枪地抗击日本侵略者，虽出师未捷，然此情动人。唐人有诗：“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”，此之谓也。

舍生取义黄炎培

少小接受民主革命思想，力谏当局者起而抗日；团结青帮等力量，多次组织抗日救亡运动；兴办职业院校和实业，为抗日救亡做出卓越的贡献。

人物小传

1878年	生于上海川沙镇内史第（江南官宦宅第），父母早亡
1887年	跟随外祖父学习
1899年	考取秀才（松江府第一名）
1901年	考入南洋公学读外文科，拜蔡元培门下，次年高中江南乡试举人
1903年	开始在家乡兴办小学，并接触新思潮，鼓吹反清而入狱被判“就地正法”，后经人救出流亡日本

1905年	加入同盟会，并在国内继续办学，先后兴办广明小学、师范讲习所和浦东中学，任教于爱国学社、城东女学等处
1908年	和童世亨等人共同创办浦东最早的供电设施——浦东电气股份有限公司
1914年	担任《申报》记者，对安徽、江西、浙江、山东、北京、天津等国内城市和美国25个城市52所学校进行过深入考察。此后几年还到过日本、菲律宾、英国等地考察
1917年	在上海创办中华职业教育社，次年创办中华职业学校
1921年	被聘为教育总长，但拒绝受命。此后数年参与南京高等师范学校、河海工程专门学校、国立东南大学（现南京大学）、上海商科大学、厦门大学等高校的筹备工作
1931年	创办《救国通讯》，组织上海市民维持会，积极抗日
1941年	参与发起中国民主政治同盟并一度担任主席
1945年	参与发起中国民主建国会，受邀访问延安，著有《延安归来》一书
1946年	创办上海比乐中学，此后几年先后创办重庆中华职校、上海和重庆中华工商专校、南京女子职业传习所、镇江女子职校、四川灌县都江堰实用职校等职业院校

1949年	出席中国人民政治协商会议。此后历任中央人民政府委员、政务院副总理兼轻工业部部长、全国人大副委员长、全国政协副主席、中国民主建国会中央委员会主任委员等职务
1965年	12月21日，于北京病逝

抗战经历

有一个人，青年时期就敢于提出推翻清政府的口号，并因此而被迫流亡日本。后来，通缉令解除后，他又毅然回国，大力兴办各类中小学校，其中包括许多职业院校。同时，他又参与许多高校的筹建工作。他相信，通过教育和发展工业，能够为将来建设新中国出一份力。

然而，就在他正欲一展雄才的时候，日本侵华的步伐却骤然加快，促使他在“九一八”事变后就坚决投入抗日救亡的历史洪流之中，并成为陈毅盛赞的“空谷足音，能有几人”的中国共产党的诤友。



黄炎培

他，就是我国近现代著名的爱国主义者和民主主义教育家，为了抗日救亡和教育事业鞠躬尽瘁的黄炎培！

上世纪30年代初，黄炎培第三次来到日本。此前来日或流亡求学，或考察日本学校，而这次来则是为了观察日