

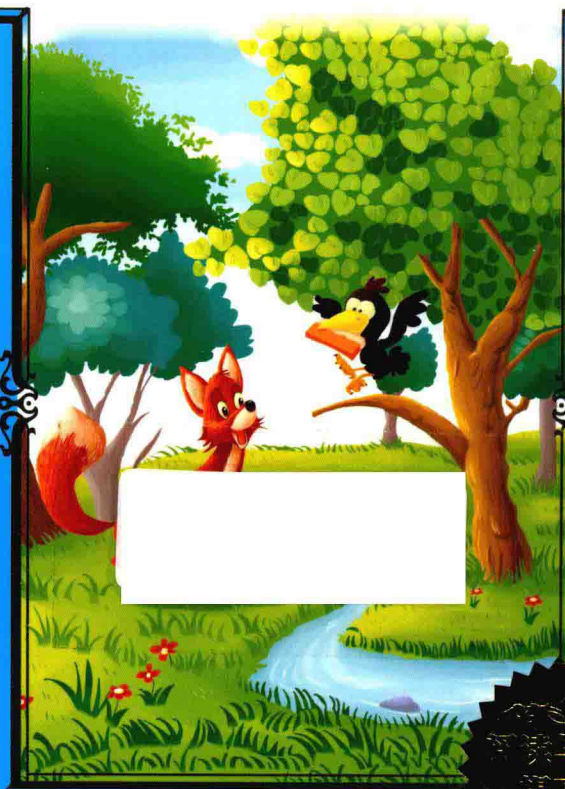
教育部推荐必读书目

中小学生新课标经典必读

列那狐的故事

LIENAHU DE GUSHI

【法】季诺夫人/著 金帆/主编



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

中小學生新課標經典必讀

列那狐的故事

【法】季諾夫人 / 著 金 帆 / 主編

河北出版傳媒集團

河北少年兒童出版社

图书在版编目(CIP)数据

列那狐的故事 / (法) 季诺夫人著 ; 金帆主编. —
石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2015. 7

(中小学生新课标经典必读)

ISBN 978-7-5376-8118-6

I. ①列… II. ①季… ②金… III. ①童话—法国—
近代 IV. ①I565.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第123091号

中小学生新课标经典必读 列那狐的故事

策 划: 温廷华 董素山 赵玲玲

责任编辑: 郭荣敏 李 平

美术编辑: 牛亚卓

特约编辑: 尹会娟 曹 聪

封面设计: 杨 柳 李向宇

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
(石家庄市中华南大街172号 邮政编码 050051)

发 行: 新华书店

印 刷: 北京毕氏风范印刷技术有限公司

开 本: 680mm×910mm 1/16

印 张: 14 彩插0.5

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-8118-6

定 价: 14.80元

版权所有, 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印刷质量问题, 可直接向本社调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015

精彩导读

【作者介绍】

列那狐的故事形成于大约 1170—1250 年之间，由许多以列那狐为主人公的八音节法语诗篇组成。诗的作者有许多人，大多数已经无从考察了。歌德也根据这个故事写过叙事诗《列那狐》。现在流传最广的版本为玛·阿希·季诺夫人改写的，这个版本包括 33 篇散文体故事。

季诺夫人是一位生活在 12—13 世纪法国的著名作家。她非常喜欢《伊索寓言》，受这部名著的影响，她取材法国民间流传的故事，写成了《列那狐的故事》。《列那狐的故事》用动物之间发生的故事对当时腐朽堕落的法国社会进行了辛辣的讽刺。

【创作背景】

1170—1250 年期间，在法国产生了许多以一只叫列那的狐狸为主人公的八音节的法文诗篇，总计达 25000 行，这些诗篇都被《列那狐的故事》收录在内。但是这些诗篇数量众多，质量也参差不齐，大部分作者都没有办法考证，属于流传于民间的集体的作品。

《列那狐的故事》的人物设置和基本情节，出自佛兰芒的教士尼瓦尔的长诗《伊桑格里谟斯》、法国中世纪女诗人玛丽·德·法兰西的寓言和犹太人佩得罗·阿尔丰斯的东方故事集《教士戒律》。

到目前为止，可以确定的参与其中并且比较有名的作者有 3 个人：皮埃

尔·德·圣克鲁、里沙尔·德·利松和拉克鲁瓦昂布利的一位神父。这些诗篇原来相互独立成节，后来一名叫吕西安·富莱的法国现代学者按照情节发生的顺序将它们编成 27 个部分，《列那狐的故事》这样才有了一套完整的体系。

【主题思想】

季诺夫人生活于 12—13 世纪的法国，她受到《伊索寓言》的影响，根据流传于法国民间的列那狐的故事为原型，编写了《列那狐的故事》。季诺夫人痛恨当时法国的封建统治阶级，对劳动人民的命运充满同情，所以她借动物的故事来讽刺法国社会的腐朽，影射弱肉强食错综复杂的社会现象。《列那狐的故事》成功塑造了独具一格的主人公——列那狐的形象，他看似友善实则狡猾，他欺负弱小亦不惧怕强大，依靠自己的狡猾左右逢源。

《列那狐的故事》主要讲述了列那狐跟各种各样的动物明争暗斗的故事。面对比自己强大的动物，比如狮王、公狼、狗熊等，列那狐通常以自己的狡诈和机敏取胜。列那狐不害怕比自己强大的对手，他敢于挑战权威。列那狐捉弄过大灰狼叶森格伦，让他被开水烫，还骗叶森格伦让他用尾巴在冰窟窿里钓鱼，结果可怜又可恨的大灰狼的尾巴被冻断了，还被猎人打了一顿，差点儿死掉。列那狐还作弄狗熊勃伦，害他丢掉一只耳朵。甚至连森林之王狮子诺伯勒，列那狐也毫不惧怕他，经常以捉弄他为乐。

即使是面对人类，列那狐也毫不畏惧。他故意在鱼贩每天经过的道路上躺着装死，鱼贩受骗把他扔到鱼车上一同拉走，他因此顺利获得了大量的鱼。他接连好几天去欺负一位热衷打猎的王爷，每一次都能顺利地脱身。不过，幸运之神也并非次次都眷顾他，白颊鸟梅赏支就多次识破列那狐的诡计，从列那狐的嘴里逃生。对列那狐怀恨在心的叶森格伦更是逮住机会彻底捉弄过他，并且把他的鱼全部拿走了。《列那狐的故事》影响广泛，曾多次被拍成

戏剧、电影和动画片，受到全世界儿童的喜爱。

【艺术特色】

作者将中世纪的封建社会，描绘成了一个充满着野兽与吸血强盗的王国。故事的线索是狐狸列那与狼叶森格伦之间的斗争，而狼叶森格伦象征的就是贵族权势。在这层表达中，最终揭露的是社会的重重矛盾，辛辣地讽刺了专制的国王、贪婪的贵族以及那些愚蠢的传教士等。在故事中出现的几十个动物角色，实际上分别代表着社会各阶层的人们。比如，狮子诺伯勒含沙射影地指向国王，狐狸列那、狼叶森格伦、狗熊勃伦等都以强硬的方式指向了王宫贵族和大臣。作者以这种冷嘲热讽的方式无情地揭露了封建制度的腐朽和腐败无能，以及那些传教士的虚伪狡诈，尖锐地抨击了他们的尔虞我诈、狼狽为奸、欺压百姓的劣根性。也深刻反映出在这样的社会里，也只有像狐狸那样狡诈奸猾、阿谀奉承的人才能够得到生存，占据上风。

【人物名片】

狐狸列那：本书的主人公，一只非常狡猾的狐狸，总是能在很短的时间内找到脱身的办法。生性残忍，一方面会欺负一些弱小的动物，想尽办法吃掉他们；另外一方面，也会利用自己的狡辩，欺负捉弄那些有权有势的动物，甚至连国王也不能避免。

海梅林：狐狸列那的妻子，曾经因为相信列那已经死亡而打算改嫁，但是在列那回来后，又与其和好，与列那的感情非常地好。

雄狼叶森格伦：狐狸列那的舅舅，虽然是男爵，权倾天下，但是却十分愚蠢，因为贪吃的缺点被列那捉弄过好几次，最后终于认清事实，甚至与

列那决裂。最终列那以救国王为由，剥了叶森格伦的皮。

国王狮子诺伯勒：听到其他动物的控诉后，一直想要抓列那治罪，结果却因为自己的贪婪和愚蠢，相信了列那的谎言，不仅不处罚列那，还将列那视为忠臣，非常想要他留在自己身边做大将军。

使者狗熊勃伦：曾受国王的指令将列那带回，但是却因为自己的贪婪和不专心，被列那陷害，并且受到了惩罚。

公猫梯培：与列那一样拥有非常的智慧，但是很贪婪贪吃。曾经和列那一起合谋盗取公狗柯尔特的香肠，得逞后列那却想独吞，而他则使用计谋捉弄了列那。最后，在捉弄列那的过程中失去了自己的尾巴。最终因为列那受到国王重视而逃跑。

公鸡向特格雷：粗心大意又喜欢别人奉承自己，因为一时相信列那的甜言蜜语而使自己的小鸡全部惨死在列那嘴中。

【阅读指导】

深入体会每个故事所蕴含的深刻含义

在森林中发生的那些故事，都会让人们联想到现实中的人类社会。名言“优胜劣汰，适者生存”或许更应该叫作“智者生存”。大自然是这样，人类社会也是这样。所以，列那狐的故事相当于给我们上了一堂人生的初步教程，哪怕是到了成年，也会返回来观看、思考、对比，或许，这恰恰就是列那狐如此有魅力的原因。

仔细剖析作者写作手法的独特

本文完整体现了市民文学风格的独特，嘲讽辛辣有力，加上喜剧戏谑手法运用的出色，使得全篇列那狐的故事色调明朗，乐观喜感，从思想性以及艺术性两方面都可以称之为西方中古时代市民文学的杰出代表。

目 录

第一章	狐狸列那的出世	1
第二章	列那和他的亲友	8
第三章	列那偷鱼的故事	11
第四章	戏耍雄狼叶森格伦	16
第五章	列那教叶森格伦捉鳗鱼	21
第六章	叶森格伦受骗敲钟	25
第七章	叶森格伦复仇反被害	29
第八章	白颊鸟智斗列那	34
第九章	列那和乌鸦	39
第十章	叶森格伦成了替罪羊	44
第十一章	列那捉弄兔子	48
第十二章	列那与公猫梯培	52
第十三章	梯培断尾	58
第十四章	列那设计欺骗特路恩	63
第十五章	警犬惩戒列那	67
第十六章	列那设计捕鹭鸶	71
第十七章	列那教野兔唱歌	74

第十八章	叶森格伦复仇	78
第十九章	叶森格伦再次上当	83
第二十章	真假狐皮	90
第二十一章	列那诱捕公鸡向特格雷	95
第二十二章	草地上的惨剧	101
第二十三章	列那成了修士	106
第二十四章	审判列那	110
第二十五章	柯珀的葬礼	118
第二十六章	国王的使者狗熊勃伦	121
第二十七章	梯培执行王命	127
第二十八章	葛令拜传唤列那	134
第二十九章	列那庭辩	139
第三十章	列那与雄狼的决斗	145
第三十一章	列那被处以绞刑	150
第三十二章	列那脱逃	157
第三十三章	危险之旅	160
第三十四章	列那的使命	165
第三十五章	列那的献礼	168
第三十六章	攻打马贝度城堡	173
第三十七章	归来的列那	178
第三十八章	列那与妻儿团聚	184

第三十九章 国王蒙难	187
第四十章 列那成了国王的救命恩人	191
第四十一章 列那重新获宠	197
第四十二章 列那重获自由	202
第四十三章 列那之“死”	207
知识要点	211
考点聚焦	211
读后感	214
新课标中小学生名著必读书目	215

第一章 狐狸列那的出世

导 语

亚当和夏娃为了满足好奇心而偷吃了禁果，被上帝驱逐出了伊甸园。产生恻隐之心的上帝给了亚当一根神棒，并规定只许亚当一个人使用。但是，好奇的亚当遵守约定了吗？夏娃又做了些什么呢？狐狸列那是怎么出世的呢？

当上帝创造了宇宙天地以后，广袤（广阔，宽广。袤，mào）的宇宙天地间，就他一人独守，他觉得宇宙中还是缺乏生气。于是，他就按自己的样子捏了一个泥人，并朝它吹了一口气。瞬时，那泥人便活了，上帝给他取名叫亚当。上帝把亚当安置在伊甸园东部的一片乐园里面。乐园里种着各种各样的果树，这些果树上结着甜美的果实。走进乐园，满眼都是五颜六色的果实挂满枝头，真是一片乐土啊！其中，知善恶树和生命树就在乐园的中央，上帝让亚当在乐园中耕作，并看守乐园，但是他叮嘱（dīngzhǔ，再三嘱咐）道：

“乐园中各种树上的果子你都可以吃，唯独知善恶树上的果子例外，它对你来说，就是禁果！因为你一旦吃了它，就必定会死。”亚当把上帝的话牢记于心。起初，他还能兴致盎然地守护乐园，但日复一日，

年复一年，孤身一人的日子让他百无聊赖起来。

“你一个人太孤独了，”万能的上帝对亚当说，“我要再给你造个助手。”

于是，上帝就在亚当熟睡之际，取了他身上的一根肋骨，造了一个女人，上帝也给她取了个名字，叫夏娃。然后，上帝把夏娃带到了亚当前面，亚当非常高兴，立刻说：“她是我的亲骨肉！我以后一定会善待她的。”此后，两人结为夫妻，成为一个整体，一同生活在乐园中，日子过得无忧无虑。当时，他们都赤身裸体，丝毫不懂得害羞。有一天，夏娃遇见了蛇，在上帝创造的一切生物中，蛇是最狡猾（jiǎohuá，诡计多端，不可信任）的，但涉世未深的夏娃却不知道。“上帝真的是那么说的，你们可以吃园中的一切果子？”蛇问夏娃。

“是的，”夏娃老老实实在地回答道，“但是他再三叮咛过我们，不要吃知善恶树上的果子，否则我们会死的。”“上帝在骗你们呢！”蛇笑了起来，“你们不会死的，他只是怕你们吃了那果子以后，眼界就打开了，从此就像他一样能分辨出善恶，也像他一样聪明。”

夏娃听了蛇的话，信以为真，对知善恶树产生了强烈的好奇心，而且那棵树上的果实实在是太漂亮、太诱人了，想必吃起来也很香甜，于是 she 就把上帝的警告抛到脑后，摘了一个果子吃了。同时，她还哄着亚当和她一起吃了。但吃了果子后，两个人立刻就为自己和对方的裸体感到害羞，躲藏了起来。

上帝很快就知道了他们违反禁令、偷吃禁果的事。他异常恼怒，诅咒了亚当和夏娃，并把他们从伊甸园中驱逐了出去。

刚开始，离开乐园的亚当和夏娃高兴了好一阵子，因为他们终于不再受上帝的监护与管辖了，从此可以过自由自在的日子，没想到，

偷吃禁果竟然给了他们获得自由的机会！两人不知道对现状有多么的满意。可没过几天，他们就体会到了，这种自由生活的代价实在太高：因为他们在乐园中过惯了衣食无忧的舒心日子，而现在却需要自己日复一日地亲自在贫瘠（pínjí，多指土地薄，不肥沃）荒芜的土地上辛勤劳作，更让他们郁闷的是，即便是洒尽汗水努力工作，也未必能解决了一天的温饱，生活是越过越艰苦。但是严厉的上帝也是仁慈的，他完全清楚他们的处境，思量着把他们赶出伊甸园受苦已经算是可以惩罚他们的过失，心里不免起了恻隐之心。于是，他打算帮助他们。

有一天，亚当和夏娃来到海边的沙滩上寻找食物，费了半天劲儿，才捡到了几只蚌充饥，但是这点儿东西，根本就解决不了饥饿问题。正当他们愁闷焦虑之际，上帝突然出现了，他远远地站着，招手把亚当叫了过去。

亚当跪在上帝面前，痛哭流涕，一个劲儿地向上帝诉苦，并表示愿意彻底悔过，从今以后完全听他老人家的话，希望上帝能考虑再让他们回到伊甸园去。

“孩子，回乐园的事情，你就不要再想了，对于已经打开了智慧之门的人类来说，那座乐园已经不复存在了。你和你的子孙后代都必然要在这苍凉的天地间流离受苦，只有用辛勤的汗水才能浇灌出丰饶（富饶）的良田，用艰辛的劳作才能换回果实的成熟。但是，我知道你暂时还没有学会应付世界的本事，你需要一些辅助你生活的东西，因此，我特地给你送来一根神棒。你只要用它轻击水面，就会得到一个对你有用的动物。但是，有一点你必须记住，无论如何也不能让夏娃碰这根神棒。如果是她用神棒击水，那么，弄出来的东西就会对你们一点儿好处都没有。”说完，上帝就把一根精致的榛木棒交给了亚当。还没

等亚当说出感谢的话，上帝就不见了。

亚当擦干了眼泪，仔细端详着手里的神棒，心中默默感谢着上帝。

这时，夏娃走了过来，问明了事情的原委之后，她对上帝不让她使用神棒非常不满，坐在一边生了半天闷气，因为她的自尊心受到了伤害。但是，这次对她的禁令又激起了她那强烈的好奇心。她认为亚当是那样地宠爱她，所以从他手中骗来神棒应该是易如反掌，想到这里，她脸上的怒气马上一扫而光。

“你快用神棒击打水面吧，”夏娃故作不相信地大喊道，“我倒要看看到底能出来个什么东西，快呀，还等什么！”亚当受了夏娃的鼓动，立刻挥棒向水面击打了一下，浪花飞溅之时，果然出现了一只母绵羊和一只羔羊。

“啊，”夏娃高兴地叫了起来，“这回我们饿了就可以吃到鲜嫩的烤小羊腿了，渴了也有羊奶喝了，天冷的时候还可以用剪下来的羊毛做衣服，就不用挨冻了。”

夏娃领教了这根神棒的神奇之处，暗暗地惊叹不已。“啊，果真如此，我也想要试一下。”她恳求亚当，并不断地软磨硬泡。亚当终于心软了，就违背了上帝的警告，把神棒递给了夏娃。

可是，当夏娃用神棒击打了水面之后，一只狼从水里窜了出来，以迅雷不及掩耳之势扑向母羊，眨眼间就消失在树林深处了。

“都怪你！”亚当生气地说，“你的过失使我们失去了一只宝贵的动物。”说完，他愤怒地把神棒夺了回来，再次向水面打去。这回跑出来的那只动物，样子很像夏娃弄出来的狼。

夏娃哈哈大笑，用嘲讽（嘲笑讽刺）的语气对亚当说：“别生气了，你用神棒打出来的动物，并不比我的好多少！”

但是她错了，那只动物是一条狗。狗冲着亚当摇头摆尾，摆出一副忠诚友好的样子。不等亚当下命令，它就奔向树林，跟狼搏斗，从狼那里夺回了母绵羊，把它带回给亚当。

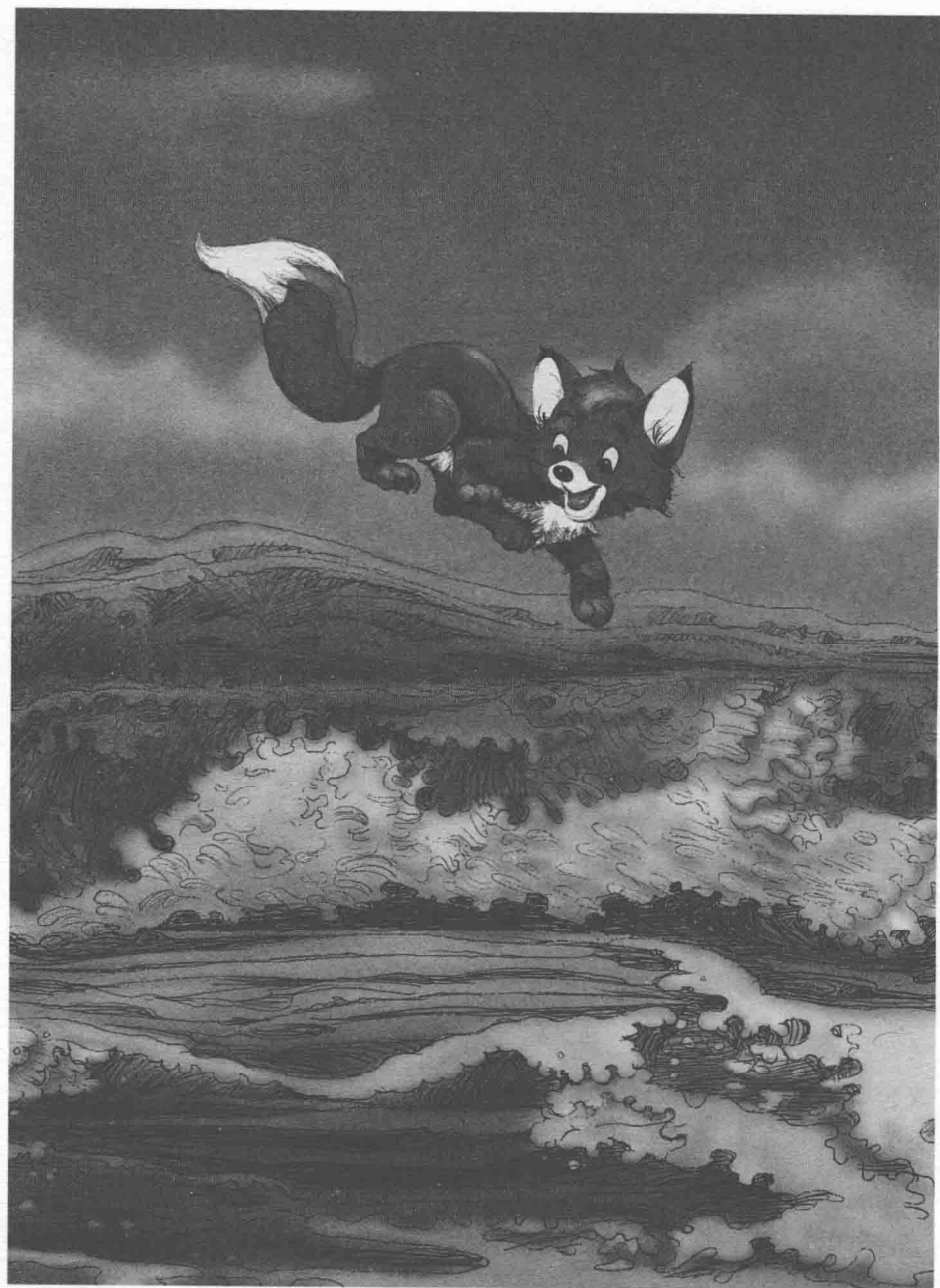
亚当终于明白了，夏娃用神棒果然弄不出好东西来。因此，为了少惹麻烦，亚当每次用完神棒，都小心谨慎地把它藏好，以防被夏娃找到。

后来，随着生活的需要，亚当用神棒把马、山羊、牛、鸡和其他各种有用的动物都弄到地面上来了。

有了这些动物，亚当和夏娃的日子是越过越舒心，但夏娃的好奇心并没有因舒适的生活而有丝毫的减弱。由于好奇心的驱使，亚当每次用完神棒之后，她都暗中跟着他，记住了神棒藏匿的位置。有一天，她趁亚当没注意，偷了神棒拿去击水，于是那些猛兽和害虫都跑上来了，给她带来了无穷的烦恼。但她就是不相信自己用这神棒只能带来不幸！

夏娃干这些坏事的时候一直瞒着亚当。直到有一天，她正挥着神棒打水，恰巧被亚当看见了。亚当立马奔上前想拿回神棒，可夏娃就是不给，就这样他们两个争夺了起来。无意间，两人一起握着神棒击向水面。于是一只猫从水中走了出来，它兼具善恶双重特征，既乖巧，又残忍。

为了拿回神棒，亚当再一次向夏娃重复了上帝的警告，夏娃听了以后被激怒了。她用力把神棒折断，随即把它扔到了大海里。只见海面上立刻波涛汹涌，一只怪兽冒了出来。它的皮毛光亮而美丽，夏娃觉得它的皮毛适合做成一条暖和的围巾。夏娃高兴极了，她向怪兽奔去。可是那怪兽冷笑一声，一溜烟地逃跑了。这是它第一次捉弄人，



以后还会有无数次。这只怪兽就是狐狸列那。狐狸列那诡计（狡诈的计策）多端，十分狡猾，做了许多坏事，常常在动物王国里利用他的小聪明戏弄小动物们。我们要讲的就是关于狐狸列那一生的故事。

好词积累

广袤 五颜六色 叮嘱 兴致盎然 狡猾 贫瘠 丰饶 嘲讽 诡计多端

阅读理解

每个人都拥有好奇心。所有人都对自己不了解的事情充满了跃跃欲试的念头。但是有些事情，你一旦尝试就会产生难以预料的结果。比如本章提到的亚当和夏娃，他们因为不当地使用了好奇心，而犯下错误。然而，他们的好奇心也并非一无是处，至少还使得狐狸列那诞生了。

写作启示

在本章的叙述中，作者运用了非常精细的心理描写。如夏娃领教了这根神棒的神奇之处，暗暗惊叹不已。“‘啊，果真如此，我也想要试一下。’她恳求亚当，并不断地软磨硬泡。”这段心理描写符合夏娃被自己的好奇心引逗得难以忍耐的心理状态。