

# 清詞珍本叢刊

張宏生  
編

3

鳳凰出版傳媒集團  
鳳凰出版社

# 清詞珍本叢刊

③

鳳凰出版傳媒集團

鳳凰出版社

芙蓉集詩餘

青城詞

棠村詞

扶荔詞

聞和草詞集

藍珍詞

董詞

董詞二集

碧江詩餘



芙蓉集卷第十三目錄

詩餘

如夢令 ○ 單調 ○ 小令

落花 ○ 雙調 ○ 小令

點絳脣 ○ 雙調 ○ 小令

漠宮春 ○ 雙調 ○ 長調 ○ 第一體

立春 ○ 雙調 ○ 長調

望梅 ○ 雙調 ○ 長調

漢宮春 ○ 雙調 ○ 長調 ○ 第二體

元宵 ○ 雙調 ○ 長調

水調歌頭 ○ 雙調 ○ 長調

懷鄒許士進士郎 ○ 雙調 ○ 長調

拜星月慢 ○ 雙調 ○ 長調

七夕立秋咏纖女牛郎 ○ 長調

滿庭芳 ○ 雙調 ○ 長調

東友索詩畫

望遠行 ○ 雙調 ○ 長調

雪景

王燭新○雙調○長調

除夜○雙調○中調

兩同心○雙調○中調

錦繙道○雙調○中調

新燕鶯鶯

書所見

索張弓民畫

小桃紅○雙調○中調

題朱卓月先生亭子

探春令○雙調○小令

春景

尋芳草○雙調○小令

暮春同鄒程郊遊紅橋泊舟聽歌

怨王孫○雙調○小令

感懷

鶴橋仙	○	雙調
夜遊宮	○	雙調
催友人	○	雙調
赴長安	○	小令
雨中歸棹	○	小令
迎春樂	○	雙調
遊宮中	○	小令
歸來	○	雙調
漁歌子	○	小令
溪畔	○	雙調
越人	○	小令
廣陵人	○	雙調
思越人	○	小令
河傳	○	雙調
共十	○	小令
二體	○	小令
堤柳	○	諸子
迷樓	○	
第一體	○	
第二體	○	
第三體	○	
第四體	○	
第五體	○	
第六體	○	
侯女	○	
夫相如	○	
人	○	

第七體 烏銅屏

第八體 汗渠

第九體 特械帳

第十體 江都夏

第十一體 丹陽宮

第十二體 長調

萬年歡

○雙調 ○長調

東原

元日即事 東阮亭先生

傳言

王女 ○雙調 ○中調

掃地花

○雙調 ○長調

止已花 ○雙調 ○長調

念奴嬌

○雙調 ○長調 ○第二體

三莖

○雙調 ○長調

曉簫

○長調

○雙調 ○長調

○長調 ○第二體

芙蓉集卷第十三

小香居士填詞

廣陵瓊度刪定

詩餘

瓊度曰、王阮亭先生評云。梅岑芙蓉詩集緣清綺靡。不減西崑。丁卯而詩餘尤為清艷。

落花

如夢令○單調小令

連夜小窗風雨。吹散落花無主。辜負一春心。剩得滿園香土。愁緒愁緒簾下一聲鶲鶲。郊許士曰較周美聲疎雨更售○又評云落花何關鶲鶲事。味之自覺有會。

春盡

點絳脣○雙調小令

細雨亭臺。畫眉啼過催春去。綠沉芳樹半溼斜陽暮。

鄧孝威曰是春盡好光景。○新夏明朝暗促流光度。休教悞薔薇。  
低處冷艷嬌如訴。鄧訏士曰半溼斜陽暮當與花間集  
中絲雨溼流光五字並美。

立春

漢宮春第一體○長調

金管飛灰。又陽生黍稷。暖入亭臺。最好宜春錦字。綵  
熒雙堆。玉盤香菔弄青絲。纖手傳來。南軒外。酥梅嫩。  
柳遲遲。烟日冰開。○請看勾芒多事。向土牛鞭擊曉  
暮相催。且仗雪兒頻唱。飲莫停杯。五侯冠蓋。只盧生。  
夢裡崔嵬。誰肯信文園能賦。子山孝穆多才。援度曰  
司馬相

如初為孝文園令。北周庾信字子山。蕭梁徐陵字孝  
穆。○吳箇次曰氣體高潔是蘇東坡黃山谷一派。

梅花

望梅○長調

暗香浮月。羨橫斜疎影。數枝清絕。向晚烟故逞幽姿。  
搖曳處。如待倚闌人折。黃仙裳曰清艷入情。無柰嬌寒。惜纖手。

欲攀還怯。且漫憑羌管。閒仗東風五更吹徹。○冰姿

倩誰比潔。可荀爐熏麝。謝衣翻雪。笑師雄夢裡佳人。

空一餉貪歡。綠衣歌歇。驛使相逢。湏贈與龍頭清客。

問風臺月觀。更過幾多英傑。璫度曰李義山酬崔八

翻雪荀令薰爐更換香。○隋開皇中趙師雄遷羅浮。  
一日天寒日暮。因憇于松林酒肆。傍舍見一女子。淡

粧素服出迓師雄。時已昏黑。殘雪中月色微明。師雄與之語。愛其言詞清麗。芳香襲人。因與之扣酒家門。欲數杯。少頃。有一綠衣童來。笑歌戲舞。須師雄醉癡。但覺風冷沁骨。久之東方將白。師雄起視。乃在大梅樹下。上有翠羽啾嘈。月落參橫。師雄但惆悵而已。宿凱自江南寄長安范蔚宗梅花一枝。兼贈詩云。折梅逢驛使。寄與龐頭人。江南無所有。聊贈一枝春。叔用漢宮春一詞云。瀟洒江梅。向竹稍深處。橫兩三枝。東君也不愛惜。雪壓風欺。無情燕子。怕春寒。輕失佳期。惟是有南來歸雁。年年長見開時。清淡小溪如練。問玉堂何似茅舍陳蘿。傷心故人去後。冷落新詩。微雲淡淡。月對孤芳。分付他誰。空自倚清香。未減風流。不在人知。可爲古今絕調。今見宣九詞云。向晚來故逕幽姿。梅曳處。如待倚欄人折。又云。且漫憑羌管。閒仗東風。五更吹徹。更自令人神往。

元宵

漢宮春 第二體 ○ 長調

記得年前看九陌連燈。千門度月。珠簾夜捲。輦路麝  
蘭香接半天。仙樂舞霓裳。鳳簫清徹。夾城中。金鳧銀  
燕光攢。踏歌時節。○往事如今休歇。對寒燈數點。梅  
花春雪。青樓薄倖。空付綺衫羅襪。十年一覺夢揚州。  
醒來淒切。況遇着開元白髮。能向座中人說。瓊  
天寶正月望日。明皇謂葉法善天師曰。今夕何  
處。殿前欄檻如画。帝步而上。楊太真高力士及樂官數  
人從行頃至廣陵寺。觀陳設之盛。光焰基殿。女士  
麗面驚曰。仙人現雲中。帝敕伶官奏霓裳一曲。  
日記。○唐杜牧之為廣陵節度使牛僧孺書。數萬  
戶。皆燈名。○杜牧之詩。有絳紗燈數盞。青  
樓歌舞向晚方歇。○金鳧銀燕。皆燈名。○杜牧之詩。

云。十年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。

懷鄒訏士 水調歌頭 ○長調

記得故人去。江上暮冬殘。家家綺樓朱戶。石炭搗輕  
紈。爆竹一聲臘盡。誰念天涯游子。孤館客燈寒。幾日  
河橋路。春事已闌珊。○真珠釀白玉盃。水晶盤懷人。  
花下幾回沉醉。倚闌干試問。旗亭小妓。羌笛曲中楊。  
柳曾否唱長安。想此時踪跡輕薄。試雕鞍。暖度曰。開元中詩人曲中楊。  
王昌齡、高適、王涣之、齊名。時風塵未偶。一日天寒微雪。三人共詣旗亭。忽有梨園登樓會謠。三詩人因避曲房。擁爐火以觀焉。俄有妙妓數輩。尋續而至。旋則奏樂。皆當時名部也。昌齡等私相約曰。我輩詩名甲

乙○請觀諸伶所謳。若多者。則為優矣。俄而一伶唱曰。  
寒雨連江夜入吳。平明送客楚山孤。洛陽親友如相問。  
一片冰心在玉壺。昌齡則引手畫壁曰。一絕句。又  
一伶謳之曰。開簾沾臆見君前日書。夜墮何寂寞。  
猶是子雲居高適則引手畫壁曰。一絕句。尋又一伶  
謳曰。奉帚平明金殿開。強將團扇共徘徊。玉顏不及  
寒鵠色。猶帶朝陽日影來。昌齡又引手畫壁曰。二絕  
句。渙之自以得名已久。因指諸妓中最佳者曰。待此  
子所唱。是吾詩。子等當湏列拜床下。湏更次至雙鬟。  
歌曰。黃河遠上白雲間。一片孤城萬仞山。羌笛何須  
怨楊柳。春風不度玉門關。洪之大笑。呼二子曰。田舍  
奴。我豈妄哉。諸伶聞之。向席前競拜曰。俗眼不識神  
仙。乞降清真。俯就筵席。三子從之。飲醉竟日。

落葉迎涼。清商助爽。正好相逢時候。極目銀河。烏鵲  
七夕立秋咏織女牛郎 拜星月慢 ○ 長調

橋將就。最堪恨。多少離情別緒。不盡短更殘漏。幸巧事無端。秋與良宵湊。○羨秋光明日還依舊。傷靈匹月。歲方携手。誰管絲密粉香。並穿針浮臘浪。慙懃散給人間。繡簾櫳下拜祝雙星後。翻惹起一種心情淚。  
溼輕紅袖。爰度曰。謝惠連。七夕咏牛女詩云。雲漢有納小金盆。中至晚。開視蛛絲稀密。以為得巧之多少。○七夕施几筵。設酒脯。散香粉于筵上。祈請河鼓織女二星。○七夕閨人穿七孔針。以聞巧。用繡作嬰兒浮水中為戲。肇婦人生子之祥。謂之化生。唐詩云。水拍銀盆弄化生。是也。

東友並索詩畫

滿庭芳○長調

我與先生。十年傾慕。今宵得接風流。相逢何事。歌舞。

醉江樓。詞是花間新製。

鄒許士曰。唐司空圖詩云。客來當意愜。花幾遇歌成。正是

此景。女郎隊皓齒明眸。銀屏下淒涼入破曉。月唱涼州。

○人生難好會。萍踪聚散。多少離愁。願留君佳筆。消

遣清秋。曾寄蔡倫小紙。可足供烟雨龍螺。為我盡斜

陽古渡。入待荻蘆舟。

盧文子曰。曲終可謂詩中有画。

入破出破。正宮引子。有梁州令。南呂過曲。有渠州序。

梁州新郎。又有梁州贍之類。

○漢蔡倫字仲敬。衡州人。官常侍。封龍亭侯。造紙有法。

雪景 望遠行 ○ 長調

寒風浙瀝。同雲滿曠野。茫茫何處亂鴉。沙際旅雁天。  
邊也。向暮山歸路。不見行人。惟有落梅村舍。疎疎破籬圍住。又依稀遙辨青帘隱樹。○堪慕驢背溪頭踏  
雪。不減似灞橋幽趣。錦帳紅氈。玉壺青釀。低唱淺斟  
無數。曾信羅浮山半章臺街裏。不管盧堂江齋並謝  
衣曹馬。紛紛飄去。援度曰、孟浩然詩懷廣遠。嘗冒雪騎驢子。尋梅曰吾詩思在風雪中。  
驢子背上。○羅浮山在廣州府增城縣。及惠州府博羅縣。地界蓋道書十大洞天之一。乃羅山浮山相合。故名。高三千六百丈。周三百餘里。上有璇房瑶宮。七十二所。○按章臺街在陝西西安府城內。張敞罷朝走馬章臺街。入湖廣荊州府監利縣。岳州府華容縣俱有章華臺。楚靈王所築。而河南開封府商水縣亦

有章華臺。○李商隱雪詩云。梅花大庾嶺頭發。揜絮  
章臺街裡飛。欲舞定隨曹植馬。有情應溼謝莊衣。又  
云。已隨江令誇瓊樹。又入盧家妬玉堂。○顧與治曰。  
梅岑詞。如亂鴉沙際。旅雁天邊也。向暮山歸路。不見  
行人。惟有落梅村舍。踈破蘿園住。又依稀遙辨青  
帘隱樹。可當一幅李成雪景。○唐祖命曰。鄭谷雪詩  
云。亂飄僧舍茶烟溼。密灑歌樓酒力微。江上晚來堪  
画處。漁人披得一蓑歸。有段贊善繪其詩為画。曲盡  
瀟洒之意。然尚未如此數語幽絕。

除夜 王燭新 ○ 長調

蘭湯初浴後。羨蜀錦桃花。畫樓裁就霜蠶已。逗春烟  
軟。冷冷名香初透。舊裳徐換記。昔歲更衣時。候香奩  
畔。燭影搖紅鳳臺鸞影雙袖。○揚州自古繁華。看江