

家装故事汇

软装

耳目一新的小动作

丁岩 胡青 编著



清华大学出版社

家装故事汇



丁方 胡青 编著

清华大学出版社

北京

软装

耳目一新的小动作

内 容 简 介

家庭装修是把生活的各种情形“物化”到空间之中。大的装修概念包括房间设计、装修、家具布置以及富有情趣的软性装点。通常业主会亲自介入到装修过程中，不仅在装修设计施工期间，还包括入住之后长期不断地改进。装修是件琐碎的事，需要业主用智慧去整合，是一件既美妙又辛苦的事情。

找对装潢公司非常重要，选择装潢公司不能轻信广告，业主必须自己具备一定的装修知识、品位以及对装修流行趋势的把握。如何挑选家装公司？如何和设计师沟通？你真懂颜色吗？全包还是半包？装修禁忌又有哪些？如何装修更省钱？……除了基本流程之外，装修更是一种对直觉、美学等综合能力的考验。

本书结合大量实例（不乏大量获奖作品），以主人公故事的形式，以点带面，从真实、简单的问题出发讲解枯燥难懂的装修知识。

本套书适合都市住宅业主、家装和软装类设计师、设计院校学生阅读。全套书有5册：一居分册、二居分册、三居分册、改造分册、软装分册，本书为软装分册。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

软装——耳目一新的小动作 / 丁方，胡青编著. —北京：清华大学出版社，2016

（家装故事汇）

ISBN 978-7-302-42100-9

I. ①软… II. ①丁… ②胡… III. ①住宅—室内装修 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 267394 号

责任编辑：栾大成

封面设计：杨玉芳

责任校对：徐俊伟

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210mm×185mm

印 张：7

字 数：488 千字

版 次：2016 年 2 月第 1 版

印 次：2016 年 2 月第 1 次印刷

印 数：1~3000

定 价：39.00 元

产品编号：047442-01

Preface 前言

软装

——耳目一新的小动作

世界上竟有如此美好的职业——软装设计师。这是设计什么的呢？说起来很简单，即在某个特定的室内空间，选用什么样的窗帘，铺陈什么样的桌布，以及沙发上摆放什么样的靠垫，餐桌上摆放什么样的餐盘插花……乍听起来像每个家庭主妇的日常工作。

软装饰艺术发源于现代欧洲，又称为装饰派艺术，就是在居室中布置、打扮、陈设织物的艺术，包括沙发、窗帘、床饰、帷布、壁饰挂件等室内所有的软体饰物。而当前所谓“软装饰”，是指装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、工艺品，甚至庭院等，对室内进行二度陈设与布置。它打破了传统装修行业界限，其实这一切更为精确的说法应该叫做“家居陈设”。如果你的家太陈旧或过时需要更新，也不必花费太多金钱或时间来重新装修或更换大件家具就能呈现出不同的面貌，给人耳目一新的感觉。软装设计师需要掌握丰富的室内装饰材料 and 家居用品知识，并对这些产品进行有效选择、组合与协调。同时，软装者还需具备洞察生活、感知空间、选择产品等多种综合能力。因此，要当一名优秀的软装设计师首先必须热爱生活。

笔者在本书中努力尝试叙述软装背后的故事，所涉及的人名和情景均为虚拟。以较生活化的口吻来诠释设计的哲学，让外行人不再受专业名词之困惑。书中详细介绍了软装布置主要元素的基础知识，这些元素包括用什么样的质材、色彩、内容或者是种类。家具、窗帘、布艺、床上用品、壁画、地毯、陈设等装饰配件应有尽有，分门别类地在书中做了介绍，使读者能够不受阅读顺序之限制而能随意翻阅。每个故事具有不同的设计知识点，也是本书编写过程中的一大特色。

丁方

目录

软装扮家

——耳目一新的小动作

1. 和风禅意	001
——新亚洲风情	
2. 情迷洛可可	005
——适合成熟的你	
3. 文心雅集，南北乐章	009
——小户型里的中式大宅	
4. 让家停在 80 年代	016
——怀旧色彩组合	
5. 蓝天下的告白	020
——浪漫西班牙风	
6. 卡门序曲	024
——欧式花草点缀家	
7. 趣味是唯一的法则	028
——20% 硬装 +80% 软装打造家	

8. 斜顶下的灵感	034
——美式乡村家	
9. 红磨坊	038
——打造英式田园风格	
10. 粉色西班牙公主梦	046
——铁艺的室内运用	
11. 带家去旅行	052
——蓝白地中海，圆你海洋梦	
12. 指间余温	057
——花窗游廊意味长	
13. 月满西楼	060
——西式繁花里的东方馨香	
14. 奢简主义风尚	065
——素雅不素颜	
15. 德风品鉴	068
——极简鼻祖包豪斯风	

16. 半岛假日 072
——当东南亚遇见地中海
17. 室雅何须大 077
——破解中国风
18. 奢华镜厅梦 081
——大爱闪色家
19. 漫步云端，小奢怡情 087
——挂画和灯光照明艺术
20. 华丽复调 091
——藤与木的田园地中海
21. 在养眼绿色中穿行 093
——清新中式风
22. 南岸地中海 096
——混搭度假生活

Hom

E

综述：

001. 季节性室内装饰 102
——春夏秋冬家居换装
002. 风格植物，绿色软装 112

串烧：

003. 玲珑布艺 119
——省钱又环保
004. 不用进学堂的插花小窍门 127
005. 挂画饰家 131
——增添家居色彩
006. 地毯挑选 Q&A 141
007. 家居的眼睛 149
——浅析照明样式和法则



Project Information 项目信息

设计:

1917

装修关键词:

日式移门

风格关键词:

日式、禅、静、新亚洲风格、小清新

房型:

两室两厅

面积:

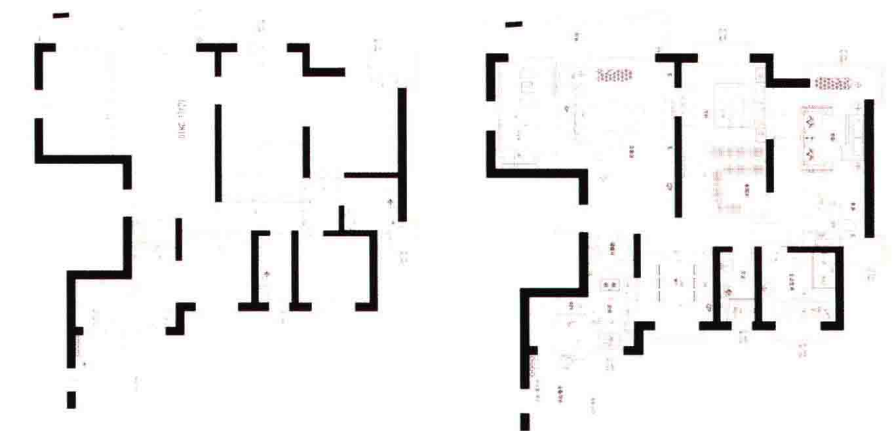
79 平方米

主体色调:

不同层次的黄色

环保关键词:

原木色家具 + 米色软包 + 亚麻地毯 + 藤编跪椅



禅,

原本为佛家的一个修炼法门,

然而经过几代人的传承相袭,

它已转变为人日常生活中的一种智慧。

阿楠在东南亚生活多年,佛教文化浸润至深。

如何让柴米油盐的日常生活也充满禅意?

阿楠说,禅就是讲心,

一腔平和,就是禅心。

禅,在梵文中的本意是经受平和、平静。

家如其人,阿楠给我们带来

平和而充满禅意的新亚洲风。



沉淀一屋南亚的素净

这里给人的第一印象，有一种非常素净的意境，让人产生身处一张中国水墨画之感。没有浓重的大色块对比，却自淡妆天成。设计师的用色成熟而有控制，讲究比重。无论是墙面还是地面，先做留白处理，一改那种以青砖铺地的沉重感。

客厅是典型的南亚风格家具，却摒弃南亚的妖娆艳丽，只取其沉静的气质。简约线条的条几、亚麻质地的沙发地毯，洗练的棕色系，造就一屋南亚的素净。



但这清淡中也有节奏的变化：从月白到米色到浅棕到深木色……自然的过渡和细微的色彩变化，让素色的空间一点都不寡淡。最简单的装饰、最清淡的色彩，却在节奏里让人入静。



风格追问：

繁杂的南亚风格会和简约氛围撞车吗？

这就需要把握纯南亚风格的度。简约风格的家具上，不妨选择一些精致的纯南亚风格的小物件作为点缀，房间中只放一两样就好。记得放在显眼的地方，既不破坏简约的大氛围，又能带出东南亚的精致感受。比如房间里**挂画**中的**金箔花鸟织品**有着南亚的繁复气质，用以点缀玄关空间。



和一室清风禅意

设计师将书房的非承重墙全部拆除，做成格式移门，让客厅显得更加宽敞，空间层次感也更好。被**隔扇**（两面花格的移门）所围成的书房，则隔成和室，散发出一种静心独处的环境，打造成幽玄而又明亮的和式私人空间。

风格链接:

什么是新亚洲风格:

改良中式的卧室、改良东南亚的客厅、改良和式的茶室……新亚洲风格可以不单是一个民族、一个国家的风格，它融合了亚洲各国的古典风格与意境，却把它们都统一在简约的形貌里，使东方式家居在传统与现代之间找到一个最佳的平衡点。

Tips:

新亚洲风格实践要点:

1. 在同一个房间中，不同国家的文化符号和代表性装饰不要同时出现，以免显得气氛杂乱。
2. 如果不同房间采用的是不同的地域风格，那么在色彩、材质、氛围上，更需注意协调呼应，使整套房子的风格能趋于一致。在搭配上只要把握住整体色彩和线条的统一，新亚洲风格就不难实现。譬如，想在色彩上追求小细节，最简单的办法是选用 [蓝印花布](#) 图案或其他 [紫色植物枝叶图案](#)，用色上尽可能的“省”。



2. 情迷洛可可——适合成熟的你



Project Information 项目信息

设计:

1917

风格关键词:

洛可可风格

装饰关键词:

镜子、反光马赛克、漆面家具

基本色调:

金色, 古铜色, 白色

适合人群:

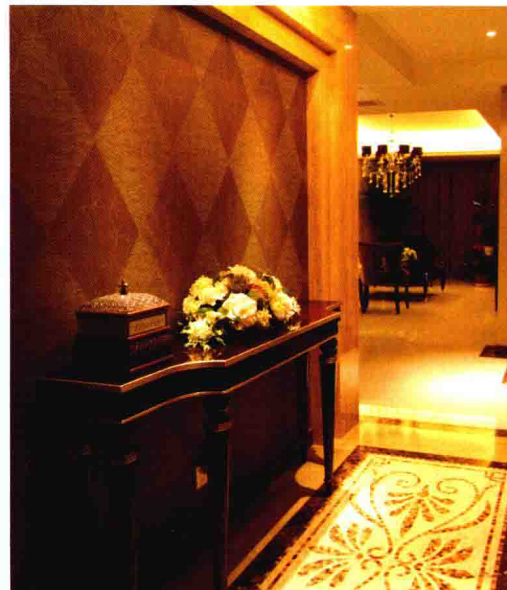
年轻金领

张爱玲说,出名要趁早。

王先生说,享受也要趁早。

返璞归真是老来的事,现在紧要的是在极致繁华中享受人生。既然还有大把的青壮岁月,何不将繁华——看遍? 年轻有为的经理人在事业锦绣的当下,如何让家居也灿如锦缎? 这是让我们充满好奇的问题。本套复式公寓是王先生新添置的房产,装修过几套房子的他显然已经驾轻就熟,对家人的习惯、个性需求自然是了然于心,接下来就是如何将设计融入到空间设计和自己的新灵感中了。想一探究竟吗?

请打开他们宛如珠宝盒般的私人空间……



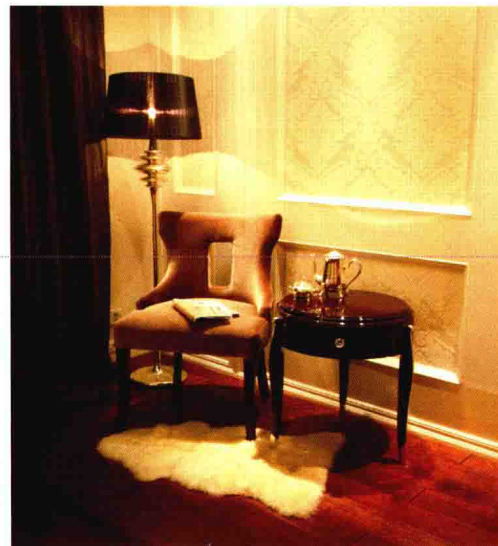
闪烁珠宝盒

打开房门，就发现设计师用新装饰主义的手法表现出一个珠宝盒一般的私人空间。入口处石材**马赛克地面**，宛如**狮舌纹图案**与**洛可可风格柜体**塑造出古典优雅造型，有了一个精彩的开场亮相。

由新装饰主义风格形成的客餐厅区域，**水晶镜面**、**丝质面料**和时尚**银箔**耀眼色彩共同形成统一的时尚语汇。而**黄色丝绒**和**银箔**、**镜面**等闪银装饰的对比，更丰富强调出整个客餐厅的黄银色调，为奢华空间塑造迷人的魅力。



主卫区域，为了体现奢靡感，使用对比夸张的**波本壁纸**为卫浴生活塑造新的个性。而宛如闪亮贝壳般的**型白亮瓷马赛克**，给地面带来富有装饰性的视觉效果，让整个卫浴空间显得更加华美和具有装饰感。



华美而时尚

洛可可时代毕竟遥远，空间中，以细腻的设计将古典氛围用现代手法诠释出来，让古典语汇与时尚元素接轨。古典华美的气息和现代居家融合得天衣无缝。过道柜上的**树脂**雕刻繁复，和桌上**树脂**两相呼应。但如果再放入中世纪风格油画就太过复杂沉闷了。聪明的设计师参考时尚照片墙的摆放方式和装置艺术的效果，将镜框组合摆放，并在里面放上镜子或将镜框空挂，体现出现代趣味。满铺墙纸太过华丽，挂画又太沉闷隆重，用木板装饰搭配墙纸的造型，起到给墙面挂画般的效果，将华丽拿捏得刚刚好。

风格链接:

什么是洛可可风格?

洛可可 Rococo 这个字是从法文 Rocaille 和意大利文 Barocco 合并而来。Rocaille 是一种贝壳与小石子混合制成的室内装饰物,而 Barocco 即巴洛克(Baroque)。洛可可风格指将巴洛克风格与中国装饰趣味结合起来的、运用多个S线组合的一种华丽雕琢、纤巧繁琐的艺术样式。



洛可可室内装饰特点:

相对于路易十四时代庄严、豪华、宏伟的巴洛克艺术,洛可可室内艺术则打破了艺术上的对称、均衡、朴实的规律,在家具、建筑、室内等艺术的装饰设计上,以复杂自由的波浪线条为主势,室内装饰镶嵌画以及许多镜子,形成了一种轻快精巧、优美华丽、闪耀虚幻的效果。

洛可可风格家具特点:

法国路易十五时期家具又称为洛可可家具,具有以下显著的特点。

- 线条: 不对称的轻快纤细曲线或回旋曲折的贝壳形曲线。
- 雕饰: 精细纤巧的雕饰。
- 脚部: 以凸曲线和弯脚作为主要造型基调。
- 涂漆: 以研究中国漆为基础,发展一种既有中国风又有欧洲独自特点的涂饰技法。



3. 文心雅集，南北乐章——小户型里的中式大宅

家装故事汇 / 软装——耳目一新的小动作 /



Project Information 项目信息

建筑面积:

77 平方米

户型:

两室两厅

设计:

LOONGFOONG-ART 龙凤会

主体格调:

新中式

主人:

年轻夫妇

设计诉求:

喜欢中式风格，但拒绝中式沉闷。

主体色调:

优雅淡色调

在 77 平方米的小户型两房里做出
中式大宅的范儿？

不是天方夜谭，

雅妍和卓锋是从小的玩伴，

馥郁沉稳，书香门第，

长大后买房装修自然第一个想到了
沉稳宁静的中式风格。

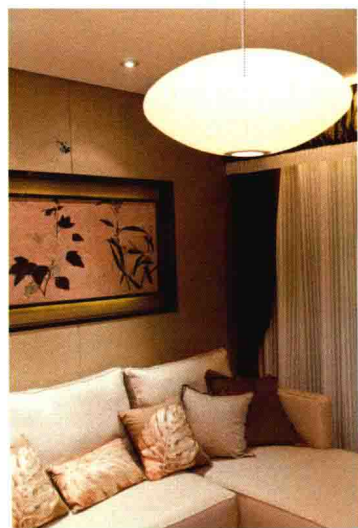
“不是旧，不是古，不求大，

而是要有一种四平八稳的大宅风范
和飘逸疏朗的中式意境。”雅妍说。



大宅气质

客厅家具由一组造型简洁的L型**蓝色布艺沙发**搭配圆形深咖色皮革茶几混搭**中式圈椅和实木边几**，营造出一个贯通餐厅、风格统一的开放空间。软饰搭配上，棉质、皮革、剑麻与木质的视觉感受对比鲜明，藉由色彩的呼应又和谐相容。灯具选用了中国风**白色灯笼式吊灯**，茶几中央摆设的中式盖盒里独具匠心地选取**五色传统豆果**，点缀色彩的同时包含了传统文化的吉祥寓意。





主卧室双人床型制简洁，采用温和的质地与色彩，**床头柜**沿用原木色的方正造型，简约大方，体现强调人文舒适自然的设计理念。简约的深色**床头柜**款式呈现现代东方禅韵，圆形灯罩配合方形框架底座，搭配**蓝色莲花摆件**，折射柔和光线，加上床头上方宝相花主题的丝缎布艺画一起烘托出悠静空灵的东方韵味。

