

后浪

就是要整理 生活

DIE KUNST, AUFRÄUMEN *zu*

[瑞士] 乌尔苏斯·威尔利 (Ursus Wehrli) 著

南 磊 译



京联合出版公司

ing United Publishing Co., Ltd.

后浪

就是要整理 生活

DIE KUNST, AUFZURÄUMEN

[瑞士]乌尔苏斯·威尔利 (Ursus Wehrli) 著 南 曦 译

图书在版编目 (CIP) 数据

就是要整理·生活 / (瑞士) 威尔利著；南曦译。——北京：北京联合出版公司，2015.12

ISBN 978-7-5502-6462-5

I. ①就… II. ①威… ②南… III. ①艺术—鉴赏 IV. ①J05

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第252360号

Copyrights © 2002 Kein & Aber AG

All rights reserved.

Simplified Chinese Character rights arranged with Kein & Aber AG

through Beijing GW Culture Communications CO., Ltd.

Simplified Chinese translation edition is published by Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd.

本书中文简体版权归属于银杏树下 (北京) 图书有限责任公司

就是要整理：生活

著 者：[瑞士] 乌尔苏斯·威尔利 (Ursus Wehrli)

译 者：南 璇

选题策划：后浪出版公司

出版统筹：吴兴元

特约编辑：王 颛

责任编辑：李 婷 徐秀琴

营销推广：ONEBOOK

装帧制造：墨白空间

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层100088)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数5千字 889×1194毫米 1/16 3.5印张

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6462-5

定价：48.00元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64010019

后浪

就是要整理 生活

DIE KUNST, AUFZURÄUMEN

[瑞士]乌尔苏斯·威尔利 (Ursus Wehrli) 著 南 曦 译

中文版序

本书的点子源于博物馆：当时我正站在一位瑞士艺术家——尚·丁格利（Jean Tinguely）的一幅非常混乱的作品前。他擅长把各种颜料、素材和物件放在一张画布上，并以此闻名。我试想：如果有个清洁女工来整理他的工作室，她会怎么做？她会整理到什么程度？她如何知道混乱的终点和艺术的起点？整理的结果是仍然混乱还是将会成为艺术？一想到清洁女工要整理这一切——包括艺术作品，把房间一扫而净，我就兴奋不已。尤其想到第二天艺术家踏入工作室时脸上的表情，我就更是乐不可支。

所以我开始近距离地观察现代艺术，拿一些著名的画作开刀，按照不同的形式、形状和颜色，把它们重新整理后再放回画布上。这样呈现出来的新作品是那么的整洁、迷人。随后，我开始进一步投入到日常的生活场景中，整理了停车场、水果沙拉和其他许

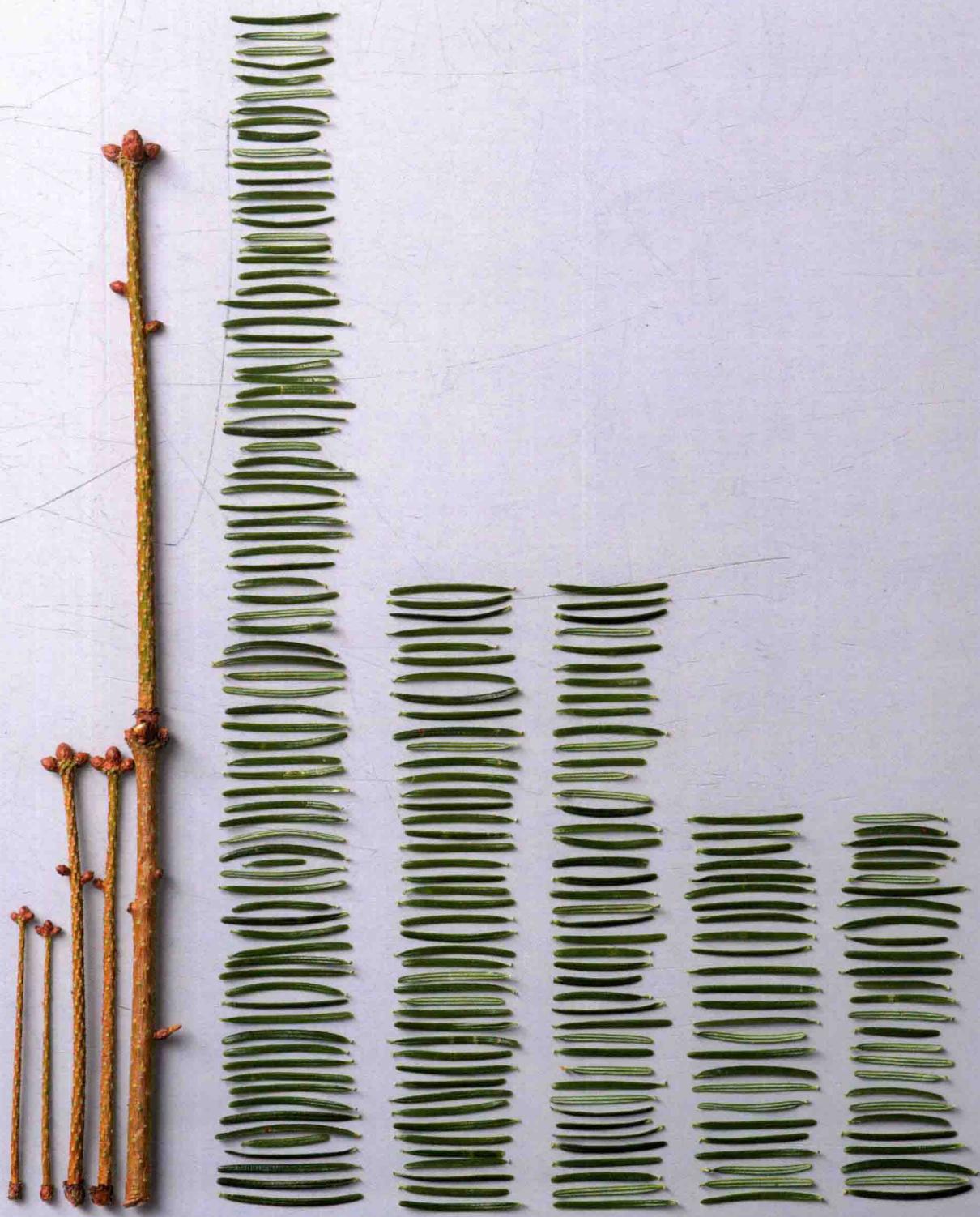
许多混乱的事物，这些你都可以在这本书中看到。

我们的日常生活里充满了复杂的决策和疑问，判断事物的好坏再也不是件容易的事了。我们渴望简单和秩序，而整理思绪的方法之一便是给事物分门别类，即使是在那些根本用不到分门别类的地方。就是要整理，因为整理对我来说实在是太令人心满意足了！

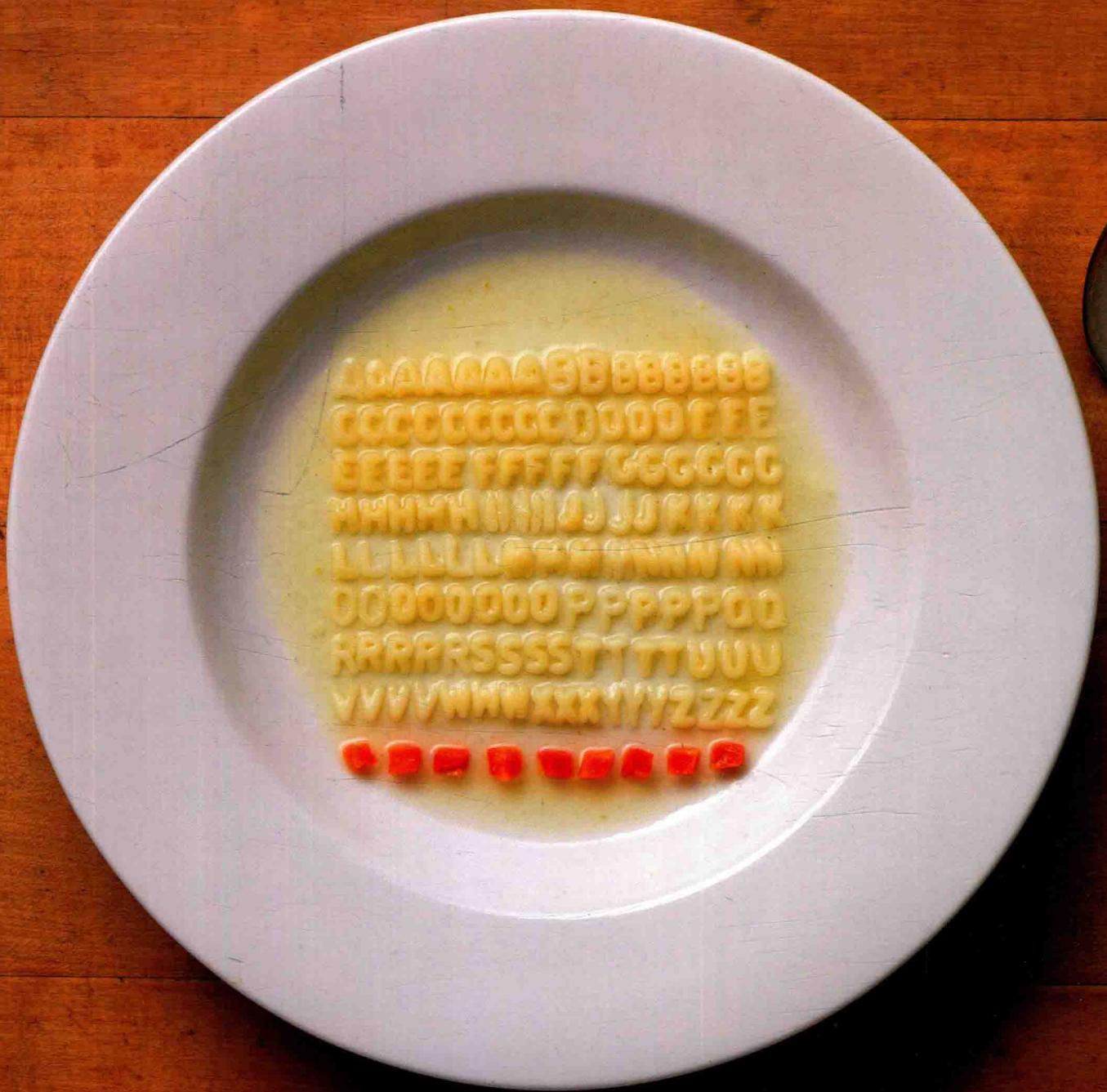
我很高兴自己的作品将要踏上旅程，从欧洲的“心脏”去往中国——我希望有一天能有机会踏上你们的国土，看看你们的国家是不是和瑞士一样干净、整洁！

乌尔苏斯·威尔利（Ursus Wehrli）







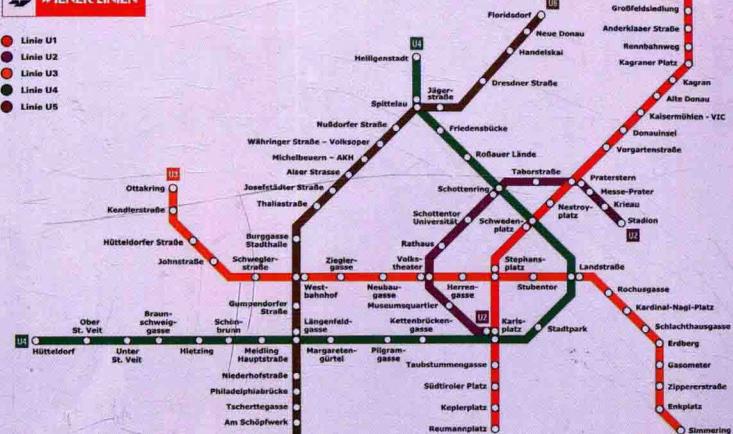






WIENER LINIEN

- Linie U1
- Linie U2
- Linie U3
- Linie U4
- Linie U5



PIP ES GEIT

