

蘇瑞雷編

詩詞精選

世界書局

詩 詞 精 選

蘇 鼎 雷 編

-
- | | |
|---|---------|
| 一 | 新詩與譯詩 |
| 二 | 近代詩 |
| 三 | 元明清詩詞散曲 |
| 四 | 唐五代兩宋詞 |
| 五 | 唐詩 |
| 六 | 魏晉南北朝隋詩 |
| 七 | 樂府古詩 |
| 八 | 楚辭 |
| 九 | 詩經 |
-

世 界 書 局 印 行

中華民國二十三年十一月四版
中華民國二十五年五月四版

詩詞精選 (全一冊)

定價大洋一元八角

(外埠酌加運費匯費)

編選者 蘇淵雷

發行者 陸高誼
世界書局有限公司代表人

出版者 世界書局
上海大連灣路

發行所

上海及各省

世界書局



版權所有 不准翻印

序

中夏古以詩教，吟咏甚盛。康衢擊壤，五子放歌，荒渺難徵，且勿論矣。自葩經結集，風雅始作；屈宋鬱起，楚騷繼響；漢魏樂府，衍爲五言，兩晉六朝，尤盛厥體，然末流綺靡，已不足珍；唐變新聲，始擴詩域，律法齊備，蔚爲大國；降及五季，詞乃代興，兩宋承緒，益見光大；迨入元明，又蛻爲南北曲矣；有清一代，耽於復古，詩學稍衰；同光之際，士尙新學，譚同夏之徒，首倡革命，沉沉詩國，乃起大波；至五四運動，語體新詩，又樹一幟，雖風格未成，雅音難立，然前途燦爛，未見其止也。三千年來詩史之發展，如是而已。

江山文藻，代有才人；各領風騷，未遑相讓；後有作者，無能爲力；蓋崔灝在上，李白低頭，豈僅才氣所限，抑亦時運使然耳。

詩言志，歌永言，體雖萬殊，義歸一族。人生而靜，感物則動，思之不已，乃興嗟嘆，詠歌不足，始形舞蹈；蓋情有不能已，然後詩乃作，此旨詩大序言之詳矣；私謂近世文學理論，亦無此勝義。孔子曰：「詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨。」一言探本，可謂讀詩有間者矣。以今言釋之，則所謂興者，喚起生命之同感也；觀者，現實生活之觀照也；羣者，感情之社會化也；怨者，人生之批評與諷刺也；括此數義，詩蘊盡矣。

詩選之作，蓋本上旨，一以明其歷史演化之跡，一以實孔氏論詩之言。爲編凡九，譯詩附焉；雖爲域外之音，生人哀樂，固屬十方同感也。由近及古，蓋副一般讀者興趣。自惟諷誦未廣，甄選多乖，遺珠之憾，燕石之誚，殆莫之免。世有同好，幸教正焉。

新詩與譯詩

(一) 新詩

郭沫若一首	二
宗白華二首	五
徐志摩三首	六
吳芳吉二首	八
謝冰心三首	一〇
劉大白三首	一五
王獨清二首	一七
戴望舒一首	二四
(二) 譯詩	
荷馬一首傅東華譯	二五
所羅門歌舊約	三四

目次

魯拜詩十七首郭沫若譯	三七
但丁一首王獨清譯	三九
莎士比亞一首徐志摩譯	四三
拜倫二首蘇曼殊譯	四九
葛萊一首張鶴寧譯	五八
歌德三首郭沫若譯	五〇
羅塞諦一首徐志摩譯	九〇
安諾德一首徐志摩譯	九一
波特萊爾一首徐志摩譯	九二
密爾頓一首傅東華譯	九四
梵樂希一首梁宗岱譯	九四
白魯支一首沈雁冰譯	一〇一
柯諾普尼斯卡一首	一〇三

仿古字版

十八家詩鈔

曾國藩選纂 精裝二冊

曾滌生先生。邃於詩學。本書爲其手纂。入選之詩。俱出自名家。如曹（子建）陶（淵明）李（太白）杜（工部）韓（昌黎）白（香山）蘇（東坡）陸（放翁）等均爲各時代之代表作品。體製分五古、七古、五律、七律、七絕等。計共六千餘首。蔚然大觀。家戶傳誦。全書用仿古字體排印。都一千餘頁。圈句易讀。世之愛好詩學者。此爲必須精讀之書。

價洋一元四角

郵費另號
一角五分半

世界書局發行

