



大合唱

百首中外经典合唱歌曲 **续**



| 简 | 线 | 双 | 谱 |



李金祥 / 主编

Da He Chang

南海出版公司



大合唱

百首中外经典合唱歌曲 续



| 简 | 线 | 双 | 谱 |

主 编: 李金祥

副主编: 吴 刚

编 委: 冯树远 王雅吟 石 泉 鞠 红

南海出版公司

2014 · 海口

图书在版编目 (CIP) 数据

大合唱: 百首中外经典合唱歌曲: 续 / 李金祥主
编. —海口: 南海出版公司, 2014.7
ISBN 978-7-5442-7072-4

I. ①大… II. ①李… III. ①合唱—歌曲—中国—选
集 IV. ①J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 045253 号

声 明

本书作品著作权使用费已存入中国音乐著作权协会
电话: (010)65232656 转 535 联系人: 李老师

DA HE CHANG

大 合 唱——百首中外经典合唱歌曲(续)

主 编 李金祥
责任编辑 张建军
封面设计 动力图文
出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511
公司地址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206
电子信箱 nhpublishing@163.com
经 销 新华书店
印 刷 北京市通州京华印刷制版厂
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 20
字 数 300 千字
版 次 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-7072-4
定 价 39.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

序

“合唱”一直被视为声乐艺术的最高表现形式，也是最普及的音乐表演形式之一。近几十年以来，合唱艺术在中国受到各年龄阶层人群越来越多的欢迎。十年前，我们编写的并由南海出版公司出版发行的《大合唱——百首中外经典合唱歌曲》受到广大爱乐者的喜爱和肯定。而这次编辑出版的《大合唱——百首中外经典合唱歌曲（续）》和《天籁童声——中外童声合唱歌曲精选》，也正是应广大爱乐朋友尤其是教育同仁的强烈要求，面向广大校园合唱团队所编选的合唱曲集，同时这两册书也将作为前者的有力补充。

合唱作为音乐艺术的一种重要形式，不但具有极高的审美价值，能够使参与者通过实践真切感悟合唱的独特艺术魅力，而且它对人的品德不可替代的教化功能早已是世界不同时代音乐家、教育家的共识！近几十年来，我国群众性合唱日益蓬勃发展，最可喜的是大专院校及中、小学校领导，普遍提升了对合唱的重视程度，纷纷建立合唱团，有的学校还开设了合唱课，使“合唱”以更加有力的手段成为义务教育阶段、普及性音乐教育中的重要内容之一。

可是，我们又不得不遗憾地面对一个尴尬局面：合唱新作，尤其是适合于学生演唱的合唱新作极其匮乏，许多高中混声合唱团几乎找不到适合于15—18岁学生、适合本团演唱水平的曲目。广大基层音乐教育工作者、学生渴望能有一本适合自己选唱的合唱曲集。

因此，我们这些在学生合唱团指导、音乐教学一线工作多年的教师，经过认真的思考，搜集了一些近年来经常出现在音乐舞台上、广受好评的优秀合唱作品，精心审定编纂了这本《大合唱——百首中外经典合唱歌曲（续）》奉献给大家！

这本合唱曲集的突出之处在于：

1. 题材广泛、形式多样。本曲集共选入 20 首合唱作品，其题材非常广泛：充满时代气息的当代生活、热烈凝重的革命历史、朝气蓬勃的校园友情、风格典雅的艺术名曲、情调质朴的民歌民谣……此外，演唱形式不但有混声四部合唱，还有领唱加合唱，特别是选入 3 首男声合唱，为男生在这一年龄阶段的合唱团中赢得一片天空提供一些帮助！

2. 艺术性强、难易适度。考虑到不同地域、不同层次、不同水平的混声合唱团差异很大，本书选入的 20 首脍炙人口合唱作品力求在突出艺术性的基础上，兼顾难易适度，使不同程度的合唱团都能够找到适合自己的作品。

3. 简线谱结合，提供正谱伴奏谱。本书中提供了所有作品的简谱版和五线谱版两个版本，五线谱版还全部提供了钢琴正谱伴奏，既方便了大多数业余合唱团成员使用简谱的需求，又方便了指挥、钢琴伴奏等使用五线谱的需求，具有便捷性、实用性。

本书的针对性和实用性强，既可供各地高级中学、大学合唱团使用，也可供社会团体中的中青年合唱团选用。我们衷心祝愿我国群众性的合唱活动更加蓬勃广泛的开展，唱出祖国美好的明天！

李金祥

2014 年 1 月 10 日

目 录

简谱部分

1. 红旗飘飘 (领唱、混声合唱) 乔 方词 李 杰曲 陈国权编合唱 (001)
2. 我爱你, 中国 (领唱、混声合唱) 瞿 琮词 郑秋枫曲 (007)
3. 祝福祖国 (混声合唱) 清 风词 孟庆云曲 金巍编配 (011)
4. 忆秦娥·娄山关 (混声合唱) 毛泽东词 田 丰曲 (015)
5. 雨后彩虹 (混声合唱) 于 之词 陆在易曲 (022)
6. 我像雪花天上来 (男声合唱) 晓 光词 徐沛东曲 孟卫东编合唱 (029)
7. 乡音乡情 (混声合唱) 晓 光词 徐沛东曲 金 巍编合唱 (035)
8. 老师, 你好 (混声合唱) 任 毅、卫 东词 孟卫东曲 (038)
9. 伐檀 (混声合唱) 古代《诗经》选词 刘文金曲 根据王树人排练谱整理 (044)
10. 赤壁怀古 (混声合唱) [宋] 苏 轼词 黄振奋曲 (050)
11. 草原上升起不落的太阳 (混声合唱) 美丽其格词曲 金巍编配 (054)
12. 去一个美丽的地方 (混声合唱) 邵永强词 尚德义曲 (058)
13. 青藏高原 (领唱、混声合唱) 张千一词曲 王秀峰编合唱 (064)
14. 天路 (男声合唱) 屈 塬词 印 青曲 鄂矛编合唱 (070)
15. 茉莉花 (混声合唱) 江苏民歌 金 巍改编 (076)
16. 娃哈哈 (混声合唱) 维吾尔族民歌 石 夫编词 金 巍编配 (083)
17. 在水一方 (混声合唱) 琼 瑶词 林家庆曲 李遇秋编配 (087)
18. 思念 (混声合唱) 乔 羽词 谷建芬曲 金巍改编 (090)
19. 同桌的你 (男声合唱) 高晓松词曲 金巍编配 (094)
20. 茨冈 (混声合唱) 金 帆译词 [德] 舒 曼曲 金 帆、文 纲配歌 (098)

五线谱（配钢琴伴奏）部分

1. 红旗飘飘（领唱、混声合唱）..... 乔 方词 李 杰曲 陈国权编合唱 陈欣若配伴奏（104）
2. 我爱你，中国（领唱、混声合唱）..... 瞿 琮词 郑秋枫曲（121）
3. 祝福祖国（混声合唱）..... 清 风词 孟庆云曲 金巍编配（134）
4. 忆秦娥·娄山关（混声合唱）..... 毛泽东词 田 丰曲（142）
5. 雨后彩虹（混声合唱）..... 于 之词 陆在易曲（159）
6. 我像雪花天上来（男声合唱）..... 晓 光词 徐沛东曲 孟卫东编合唱 鄂 矛配伴奏（171）
7. 乡音乡情（混声合唱）..... 晓 光词 徐沛东曲 金巍编合唱 余卓群配伴奏（182）
8. 老师，你好（混声合唱）..... 任 毅、卫 东词 孟卫东曲（188）
9. 伐檀（混声合唱）..... 古代《诗经》选词 刘文金曲（根据王树人排练谱整理）戴于吾配伴奏（199）
10. 赤壁怀古（混声合唱）..... [宋] 苏 轼词 黄振奋曲（209）
11. 草原上升起不落的太阳（混声合唱）..... 美丽其格词曲 金巍编配（218）
12. 去一个美丽的地方（混声合唱）..... 邵永强词 尚德义曲（225）
13. 青藏高原（领唱、混声合唱）..... 张千一词曲 王秀峰编合唱 任达敏配伴奏（235）
14. 天路（男声合唱）..... 屈 塬词 印 青曲 鄂 矛编合唱配伴奏（247）
15. 茉莉花（混声合唱）..... 江苏民歌 金 巍改编（259）
16. 娃哈哈（混声合唱）..... 维吾尔族民歌 石 夫编词 金 巍编配（272）
17. 在水一方（混声合唱）..... 琼 瑶词 林家庆曲 李遇秋编配（277）
18. 思念（混声合唱）..... 乔 羽词 谷建芬曲 金 巍改编（282）
19. 同桌的你（男声合唱）..... 高晓松词曲 金 巍编配（290）
20. 茨冈（混声合唱）..... [德] 舒 曼曲（300）

1. 红旗飘飘

(领唱、混声合唱)

1 = C $\frac{4}{4}$

♩ = 99

乔 方 词
李 杰 曲
陈国权 编合唱

(5 - - 0 3 | 6 5 - - | 1 - - 3 1 | 5 6 2̇ 3 5 6 1̇ |

3̇ - - 2̇ | 2̇ - - - | 0 5 5 - -) | 5 5 5 6 5 5 5 |

Solo. 那是从旭日上

3 5 5 3 5 5 - | 4 4 4 4 4 4 4 5. | 2 3. 3 - - | 3 5. 6 5 5.

采下的红，没有人不爱你的色彩。一张天下

Solo | 5 5 1̇ 5 6 - | 7 7 7 7 6 6 7 7 7 6 | 6 5 5 5 - - |

最美的脸，没有人不留恋你的容颜。

S.A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 3 4 |

嗯

5. 5 5 5 6 5 5. | 3. 5 5 3 5 5 - | 6 6 6 6 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 |

你明亮眼睛牵引着我，让我守在梦乡眺望

5 - 5 3 4 6 | 5 - 5 1 6 5 | 4 - #4 - |

嗯

嗯

6. 5 5 - - | 6. 6 6 0 1̇ 7 6 6 | 6 5 5. 5. 5 | 4. 4 4 6 5 5 4 3 |

未来，当我离开家的时候，你满怀深情吹响

0 0 1̇ 7 1̇ 2̇ 1̇ | 6 - - - | 0 6 5 5 5 - | 6 - 5 6 5 |

啊

时候

嗯

Solo $\hat{2} \hat{1} \ 1 \ - \ - \ | \overset{>}{4} \ \overset{>}{3} \ - \) \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ |$
号 角。

S. $\hat{4} \hat{3} \ 3 \ - \ - \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ \hat{1} \ \hat{2} \ | \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ | \ \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}.}} \ \dot{1} \ \hat{1} \ \hat{2} \ | \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ |$
号 角。 五 星 红 旗 你 是 我 的 骄 傲, 五 星 红 旗 我 为 你

A. $\hat{4} \hat{3} \ 3 \ - \ - \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ \underline{\underline{5 \ 5}} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ \underline{\underline{7 \ 6 \ 6}} \ | \ \underline{\underline{6 \ 5.}} \ 5 \ \underline{\underline{5 \ 5}} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ |$

T. $0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ \hat{1} \ \hat{2} \ | \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ | \ \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}.}} \ \dot{1} \ \hat{1} \ \hat{2} \ | \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ |$
五 星 红 旗 你 是 我 的 骄 傲, 五 星 红 旗 我 为 你

B. $0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ \underline{\underline{5 \ 5}} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ \underline{\underline{7 \ 6 \ 6}} \ | \ \underline{\underline{6 \ 5.}} \ 5 \ \underline{\underline{5 \ 5}} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ |$

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2}.}} \ \dot{2} \ \hat{1} \ \hat{2} \ | \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ | \ \underline{\underline{\dot{1} \ 5 \ 6 \ 6}} \ - \ 0 \ \underline{\underline{7 \ 1}} \ | \ \dot{2} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{4}}} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}} \ | \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}} \ - \ \underline{\underline{1 \ 3}} \ |$
自 豪, 为 你 欢 呼, 我 为 你 祝 福, 你 的 名 字 比 我 生 命 更 重 要。 红 旗

$\underline{\underline{7 \ 7.}} \ 7 \ \underline{\underline{5 \ 5}} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \underline{\underline{5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 5}} \ | \ \underline{\underline{4 \ 4 \ 4}} \ - \ 0 \ \underline{\underline{5 \ 6}} \ | \ 7 \ \underline{\underline{7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7}} \ \underline{\underline{7 \ 5}} \ | \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \ - \ \underline{\underline{1 \ 3}} \ |$

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2}.}} \ \dot{2} \ \hat{1} \ \hat{2} \ | \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ | \ \underline{\underline{\dot{1} \ 5 \ 6 \ 6}} \ - \ 0 \ \underline{\underline{7 \ 1}} \ | \ \dot{2} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{4}}} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}}} \ | \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}} \ - \ 0 \ |$
自 豪, 为 你 欢 呼, 我 为 你 祝 福, 你 的 名 字 比 我 生 命 更 重 要。

$\underline{\underline{7 \ 7.}} \ 7 \ \underline{\underline{5 \ 5}} \ | \ 1 \ 1 \ 0 \ \underline{\underline{3 \ 3}} \ \underline{\underline{3 \ 3}} \ | \ \underline{\underline{4 \ 4 \ 4}} \ - \ 0 \ \underline{\underline{5 \ 6}} \ | \ 5 \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 5}} \ | \ \underline{\underline{5 \ 1 \ 1}} \ - \ 0 \ |$

S.A. $5. \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{3 \ 5}} \ | \ 7. \ \underline{\underline{\dot{1} \ 7 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \ | \ \underline{\underline{\dot{1} \ 7 \ 6.}} \ \underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ 5}} \ | \ \underline{\underline{4 \ 3 \ 2 \ 5}} \ 5 \ 0 \ |$
飘 呀 飘, 红 旗 飘 呀 飘, 腾 空 的 志 愿 像 白 云 越 飞 越 高。

T. $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \ 0 \ | \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \ 0 \ | \ \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \ \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \ \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \ 0 \ | \ \underline{\underline{7 \ 7 \ 7}} \ \underline{\underline{7 \ 7 \ 7}} \ \underline{\underline{7 \ 0}} \ \underline{\underline{1 \ 3}} \ | \\ \underline{\underline{3 \ 3 \ 3}} \ \underline{\underline{3 \ 3 \ 3}} \ \underline{\underline{3 \ 3 \ 3}} \ 0 \ | \ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2}} \ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2}} \ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2}} \ 0 \ | \ \underline{\underline{4 \ 4 \ 4}} \ \underline{\underline{4 \ 4 \ 4}} \ \underline{\underline{4 \ 4 \ 4}} \ 0 \ | \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 0}} \ \underline{\underline{1 \ 3}} \ | \end{array} \right.$
啦 啦 啦 啦 红 旗

B. $\underline{\underline{1 \ 1 \ 1}} \ \underline{\underline{1 \ 1 \ 1}} \ \underline{\underline{1 \ 1 \ 1}} \ 0 \ | \ \underline{\underline{7 \ 7 \ 7}} \ \underline{\underline{7 \ 7 \ 7}} \ \underline{\underline{7 \ 7 \ 7}} \ 0 \ | \ 1 \ \underline{\underline{1 \ 1 \ 1 \ 1}} \ \underline{\underline{1 \ 1 \ 1}} \ 0 \ | \ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2}} \ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2}} \ \underline{\underline{2 \ 0}} \ \underline{\underline{1 \ 3}} \ |$

S. $\underline{555} \underline{5} \underline{55} \underline{555} \underline{50} \mid \underline{555} \underline{5} \underline{55} \underline{555} \underline{50} \mid \underline{666} \underline{666} \underline{777} \underline{70} \mid \underline{555} \underline{555} \underline{555} \underline{50} \mid$
 啦…………… 啦…………… 啦…………… 啦……………

A. $\underline{333} \underline{3} \underline{33} \underline{333} \underline{30} \mid \underline{222} \underline{2} \underline{22} \underline{222} \underline{20} \mid \underline{444} \underline{444} \underline{444} \underline{40} \mid \underline{333} \underline{333} \underline{333} \underline{30} \mid$

T.B. 5. $\underline{655} \underline{35} \mid 7. \underline{\dot{1}77} \underline{\dot{1}\dot{1}} \mid \underline{6\dot{1}} \underline{\dot{1}}. \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}} - - \mid$
 飘 呀 飘, 红旗 飘 呀 飘, 年轻 的心 不会衰 老。

S. $\dot{3} - \underline{0\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \mid \dot{3} - - - \mid \dot{2} - \underline{0\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}} \mid \dot{2} - - - \mid$
 哎 哎 哎 哎 哎 嘿 呀 依 嗨

A. $\dot{1} - \underline{0\dot{1}\underline{767}} \mid \dot{1} - - - \mid 7 - \underline{07\underline{6567}} \mid 7 - - - \mid$

T. $0 \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} - \mid 0 \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}0} \underline{7\dot{1}} \mid \underline{20} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}} - \mid 0 \underline{767\dot{1}} \underline{20} \underline{\dot{1}\dot{2}} \mid$
 哎 哎 哎 哎 哎 哟 嗨 嘿 嘿 依 嗨 嗨 哟 嗨

B. $0 \underline{333} - \mid 0 \underline{21230} \underline{56} \mid \underline{70} \underline{777} - \mid 0 \underline{55} \underline{20} \underline{55} \mid$

$0 \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} - \mid 0 \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}0} \underline{7\dot{1}} \mid \underline{20} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}} - \mid 0 \underline{767\dot{1}} \underline{20} 0 \mid$
 哎 哎 哎 哎 哎 哟 嗨 嘿 嘿 依 嗨 嘿

$0 \underline{555} - \mid 0 \underline{43450} \underline{56} \mid \underline{50} \underline{555} - \mid 0 \underline{434540} 0 \mid$

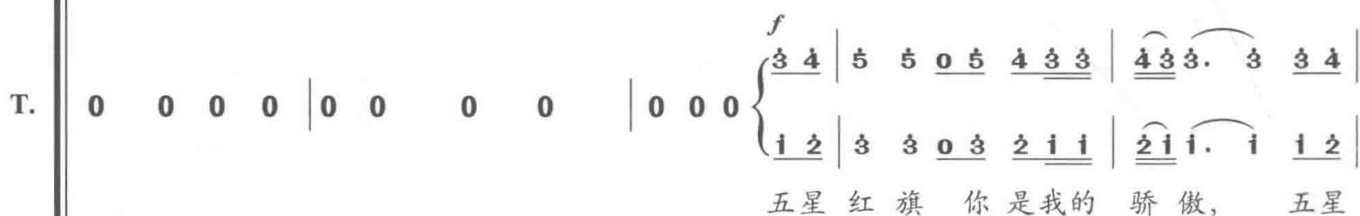
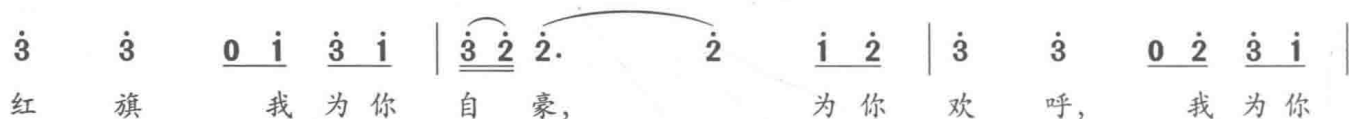
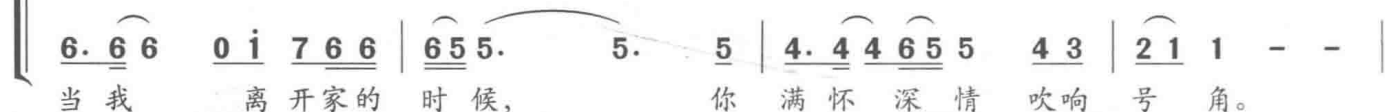
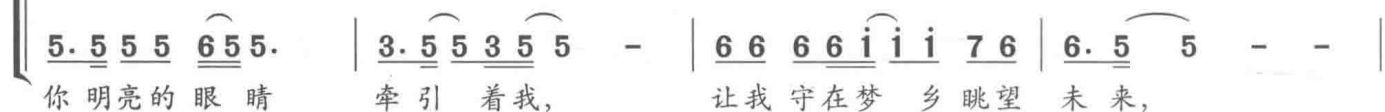
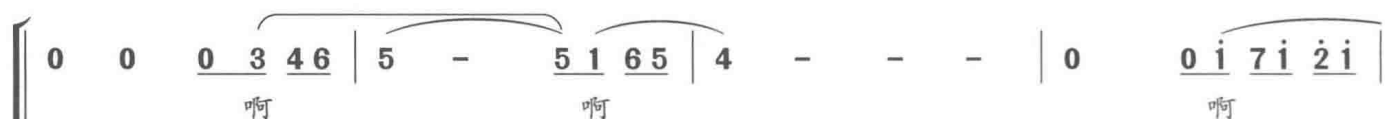
$\dot{3} - \underline{0\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \mid \dot{3} - - - \mid \dot{2} - \underline{0\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}} \mid \dot{2} - - - \mid$
 哎 哎 哎 哎 哎 嘿 呀 依 嗨

$\dot{1} - \underline{0\dot{1}\underline{767}} \mid \dot{1} - - - \mid 7 - \underline{07\underline{6567}} \mid 7 - - - \mid$

(5 - - $\underline{03}$ | 6 5 - - | 1 - - $\underline{31}$ | 5 6 $\dot{2}$ $\underline{356\dot{1}}$ | $\dot{3}$ - - $\dot{2}$ | $\underline{0\dot{2}\dot{2}}$ - -)

S.A. $\underline{5} \underline{55} \underline{6555} \mid \underline{35} \underline{5355} - \mid \underline{44} \underline{44444} \underline{45}. \mid \underline{23.3} - - \mid$
 那 是从 旭日上 采 下的红, 没有 人不爱 你的色 彩。

T.B. $0 \ 0 \ \underline{03} \underline{46} \mid 5 - \underline{53} \underline{45} \mid 6 - - - \mid 0 \ \underline{03} \underline{46} \underline{54} \mid$
 啊 啊 啊



$\dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}} \cdot \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1}56} \ 6 - 0 \ \underline{7 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{4}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$
 红 旗 我 为 你 自 豪, 为 你 欢 呼 我 为 你 祝 福, 你 的 名 字 比 我 生 命 更 重

$\dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \mid \underline{7 \ 7} \cdot \ 7 \ \underline{5 \ 5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 5 \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{44} \ 4 - 0 \ \underline{5 \ 6} \mid 7 \ \underline{7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7} \ \underline{7 \ 5}$

$\left. \begin{array}{l} 5 \ 5 \ 0 \ \dot{3} \ 5 \ \dot{3} \mid \underline{5 \ 4 \ 4} \cdot \ 4 \ \underline{\dot{3} \ 4} \mid 5 \ 5 \ 0 \ 4 \ 5 \ \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6} \ 6 \\ \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}} \cdot \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1}56} \ 6 - \end{array} \right\} 0 \ \underline{7 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{4}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{4} \ \dot{3}}$
 红 旗 我 为 你 自 豪, 为 你 欢 呼 我 为 你 祝 福, 你 的 名 字 比 我 生 命 更 重

$\dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \mid \underline{7 \ 7} \cdot \ 7 \ \underline{5 \ 5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}} \mid \underline{44} \ 4 - 0 \ \underline{5 \ 6} \mid 5 \ \underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$

mf
 S. Solo $0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ \underline{\dot{3} \ \dot{4} \ 5} \ 5 \mid \underline{5 \ 5 \ 4 \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}} \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{4} \ 5} \ 5$
 五 星 红 旗 你 是 我 的 骄 傲, 五 星 红 旗

mp
 S. $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}} - \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}} \cdot \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{1} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}}$
 要。 五 星 红 旗 你 是 我 的 骄 傲, 五 星 红 旗 我 为 你

A. $\underline{5 \ 5 \ 5} - \underline{5 \ 5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ \underline{7 \ 6 \ 6} \mid \underline{6 \ 5} \cdot \ 5 \ \underline{5 \ 5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 6 \ \underline{6 \ 6}$

mp
 T. $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}} - \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}} \cdot \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{1} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}}$
 要。 五 星 红 旗 你 是 我 的 骄 傲, 五 星 红 旗 我 为 你

B. $\underline{5 \ 1 \ 1} - \underline{5 \ 5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ \underline{7 \ 6 \ 6} \mid \underline{6 \ 5} \cdot \ 5 \ \underline{5 \ 5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 6 \ \underline{6 \ 6}$

$\underline{5 \ 5 \ 4 \ \dot{3}} \ \underline{5 \ 4 \ 4} \cdot \mid 4 \ \underline{\dot{3} \ \dot{4} \ 5} \ 5 \mid \underline{5 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1}56} \ 6 \ \underline{7 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{4}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}}$
 我 为 你 自 豪, 为 你 欢 呼, 我 为 你 祝 福, 你 的 名 字 比 我 生 命 更 重

$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}} \cdot \ \dot{2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 5 \ 6} \ 6 - 0 \ \underline{7 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{4}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$
 自 豪, 为 你 欢 呼, 我 为 你 祝 福, 你 的 名 字 比 我 生 命 更 重

$\underline{7 \ 7} \cdot \ 7 \ \underline{5 \ 5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 5 \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{44} \ 4 - 0 \ \underline{5 \ 6} \mid 7 \ \underline{7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7} \ \underline{7 \ 5}$

$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}} \cdot \ \dot{2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 5 \ 6} \ 6 - 0 \ \underline{7 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{4}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$
 自 豪, 为 你 欢 呼, 我 为 你 祝 福, 你 的 名 字 比 我 生 命 更 重

$\underline{7 \ 7} \cdot \ 7 \ \underline{5 \ 5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}} \mid \underline{44} \ 4 - 0 \ \underline{5 \ 6} \mid 5 \ \underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$

要。 为你欢呼， 为你祝福，

要。 为你欢呼， 我为你祝福， 你的名字比我生命

要。 为你欢呼， 我为你祝福， 你的名字比我生命

渐慢 原速

更重 要。 嗨 嗨 呀依呀嘞嗨

更重 要。 嗨 呀依呀嘞 嘿 嗨 嗨 呀依呀嘞嗨

呀依呀嘞 嗨 嗨 呀 嗨 嗨

嗨 嗨 呀依呀嘞 嗨 嗨 嗨 呀依呀 嗨 嗨

1 5 - 5 5 5 5 | 5 0 1 i | i 5 5 5 5 | 5 - - - ||

1 5 - 4 3 4 5 | 3 0 1 5 | 5 4 3 4 5 | 3 - - - ||

1 3 - 2 1 2 3 | 1 0 1 3 | 3 2 1 2 3 | 3 - - - ||

嗨 嗨 呀依呀嘞 嗨 嗨 嗨 呀依呀 嗨 嗨

1 i - 7 7 7 7 | i 0 1 i | i 7 7 7 7 | i - - - ||

2. 我爱你，中国

(领唱、混声合唱)

1=F $\frac{4}{4}$

稍慢 自由歌颂、赞美地

瞿 琮 词

郑秋枫 曲

S. Solo. $\overset{f}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \dot{1} - - \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid 6 - \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \mid 3 - - \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid$
 百 灵 鸟 从 蓝 天 飞 过， 我

S. $\overset{fp}{0} \mid \overset{fp}{0} \overset{fp}{5} - - \mid \overset{fp}{5} \overset{v}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{-} \mid 6 - - - \mid \overset{mf}{0} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5} \overset{mf}{3} \overset{mf}{1} \overset{mf}{3} \mid$

A. $\overset{fp}{0} \mid \overset{fp}{0} \overset{fp}{3} - - \mid \overset{fp}{3} \overset{v}{3} \overset{1}{1} \overset{1}{-} \mid 4 - - - \mid \overset{mf}{0} \overset{mf}{3} \overset{mf}{1} \overset{mf}{3} \overset{mf}{1} \overset{mf}{5} \overset{mf}{\flat 7} \mid$
 啊 啊 啊

T. $\overset{fp}{0} \mid \overset{fp}{0} \overset{fp}{\dot{1}} - - \mid \overset{fp}{\dot{1}} \overset{v}{\dot{1}} \overset{1}{5} \overset{5}{-} \mid \dot{1} - - - \mid \overset{mf}{0} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{6} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{5} \overset{mf}{3} \overset{mf}{5} \mid$

B. $\overset{fp}{0} \mid \overset{fp}{0} \overset{fp}{1} - - \mid \overset{fp}{1} \overset{v}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{-} \mid 4 - - - \mid \overset{mf}{0} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5} \overset{mf}{3} \overset{mf}{1} \overset{mf}{3} \mid$

$\overset{\frown}{2} - \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} - \mid \overset{3}{5} \overset{3}{7} \overset{3}{2} \overset{\frown}{4} - \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} - - \overset{3}{(5} \overset{3}{6} \overset{3}{7} \overset{\frown}{0} \mid$
 爱 你， 中 国！

$\overset{p}{2} \overset{v}{5} \overset{p}{6} \overset{\dot{2}}{\dot{1}} \left\{ \overset{2}{6} - \right\} \mid \overset{p}{5} \overset{v}{5} \overset{p}{5} \overset{\dot{1}}{\dot{1}} \overset{\dot{1}}{-} \overset{v}{-} \mid 5 - - - \mid 0 \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{0} \mid$

$\overset{p}{6} \overset{v}{1} \overset{p}{2} \overset{p}{3} \overset{p}{4} - \mid \overset{p}{5} \overset{v}{5} \overset{p}{1} \overset{p}{3} \overset{p}{3} - \overset{v}{-} \mid 5 - - - \mid 0 \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \mid$
 啊 啊 啊 姆

$\overset{p}{6} \overset{v}{5} \overset{p}{6} \overset{\dot{2}}{\dot{1}} \left\{ \overset{2}{6} - \right\} \mid \overset{p}{7} \overset{v}{5} \overset{p}{5} \overset{p}{5} \overset{p}{5} - \overset{v}{-} \mid 2 - - - \mid 3 \overset{v}{\dot{1}} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{0} \mid$

$\overset{p}{2} - - - \mid \overset{p}{2} \overset{v}{1} \overset{p}{1} \overset{p}{1} \overset{\dot{1}}{-} \overset{v}{-} \mid 4 - \overset{?}{7} - \mid 0 \overset{v}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{0} \mid$

$\overset{\frown}{\dot{1}} - \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3} \mid 5 - - \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{7} \mid 6 - \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \mid 3 - - \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \mid$

$\overset{\frown}{5} - \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{3}{1} \overset{3}{7} \overset{3}{6} \mid 7 - - \overset{3}{6} \overset{3}{7} \overset{3}{1} \mid 2 \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{5} \mid 1 - - \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \mid$

1.2 (女独) 我

S. Solo. : 3. 5 1. 7 6 1 | 5 - - 1 2 | 3. 6 5 3 2. 1 | 3 - - 5 6 6 |
 爱 你, 中 国! 我 爱 你, 中 国! 我 爱 你

S. : 3 - - 1 6 | 5 - - - v | 1 - - - | 3 - - - |
 姆 姆

A. : 1 - - - | 0 1 3 6 5 3 1 6 | 5 v 5 - - | 5 - - - |
 姆 啊 姆

T. : 5 - - - | 3 - - - | 5 - - - | 0 1 7 6 3 6 5 |
 姆 啊

B. : 1 - - - | 1 - - - | 3 - - - | 3 - - 0 |
 姆 姆

6. 5 7 6 6 7 1 | 2 - - 3 5 | 3 5 3 2 2 2 1 6 | 1 - - 0 |
 春 天 蓬 勃 的 秧 苗, 我 爱 你 秋 日 金 黄 的 硕 果。
 碧 波 滚 滚 的 南 海, 我 爱 你 白 雪 飘 飘 的 北 国。

4 - 2. 3 | 4 v 5 7 6 4 3 1 | 1 - 6 - | 1 - - 0 |
 姆 啊 姆

6 - 7. 1 | 2 - - 0 | 5 - 4 - | 3 - - 0 |
 姆 姆

i - 4 6 | 6 - - 0 | 3 - 2 - | 1 - - 5.
 姆 姆 我

4 - - 3 | 2 - - 0 | 1 - 2 - | 1 - - 5.
 姆 姆 我

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 |
 我 我

p
 1 3 1 3 1 3 1 3 | 1 3 1 3 1 3 1 3 v | 1 4 1 4 1 4 1 4 | 2 4 6 4 1 |
 啊 姆

p
 1 5 1 5 1 5 1 5 | 1 5 1 5 1 5 1 5 v | 1 6 1 6 1 6 1 6 | 2 6 2 4 2 1 |

5. 3 6 5 1 2 | 3 - - 1 | 6. 6 6 5 4 3 | 2 - - 1 |
 爱 你 青 松 气 质, 我 爱 你 红 梅 品 格。 我
 爱 你 森 林 无 边, 我 爱 你 群 山 巍 峨。 我

1. 1 1 1 6 | 1 - - 1 | 4. 4 4 3 2 1 | 2 - - 1 |

i. 5 7 6 6 2 3 | 4^v 5 6 7 6 6 7 i | 2 - 2 i 7 6 3 | 5 - - 5 6 |

爱 你 家 乡 的 甜 蔗, 好 像 乳 汁 滋 润 着 我 的 心 窝。} 我
爱 你 淙 淙 的 小 河, 荡 着 清 波 从 我 的 梦 中 流 过。}

i. 5 7 6 6 2 3 | 4^v 5 6 7 6 6 7 i | 2 - 2 0 0 | 0 0 0 5 6 |
母

3. 3 3 3 3 6 7 | 1^v 5 4 4 3 3 #2 3 | #4 - 4 0 0 | 0 0 0 0 |

爱 你 家 乡 的 甜 蔗, 好 像 乳 汁 滋 润 着 我 的 心 窝。}
爱 你 淙 淙 的 小 河, 荡 着 清 波 从 我 的 梦 中 流 过。}

i. 5 7 6 6 2 3 | 4^v i i 7 6 6 #5 6 | 6 - 6 0 0 | 0 0 0 5 6 |
母

5. 5 6 6 6 6 5 | 4^v 3 b3 2 1 1 7 6 | 2 - 2 0 0 | 0 0 0 0 |

3. 5 1. 7 6 1 | 5 - - 1 2 | 3. 6 5 3 2. 1 | 3 - - 5 6 6 |
爱 你, 中 国! 我 爱 你, 中 国! 我 要 把

3. 5 1. 7 6 1 | 5 - - 1 2 | 3. 6 5 3 2. 1 | 3 - - 5 |
母 母

0 0 0 0 | 0 1 3 6 5 3 1 7 | 6 - - 0 | 5 - - 7 |
啊 母

5. 3 3 - | 1 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 7 6 3 5 4 3 |
啊

1 - 5 - | 3 - - 0 | 6 - 1 - | 3 - - 3 |
母 母 母

6 - 6. 1 | 4 3 2 1 6^v 5 6 1 | 3. 5 2. 2 3 | 1 - - (5 6 7 |
最 美 好 的 歌 儿 献 给 你, 我 的 母 亲, 我 的 祖 国!
好 的 青 春 献 给 你, 我 的 母 亲, 我 的 祖

4 - 6 - | 2 - 2 0 0 | 3 - 2 - | 1 - - 0 |

1 - 6 - | b7 - 6 0 0 | 1 - 7 - | 1 - - 0 |
母 母

6 - - - | 4 - 4 0 0 | 5 - 4 - | 3 - - 0 |
母 母

2 - - 1 | b7 - 6 0 0 | 1 - 5 - | 1 - - 0 |



12.

1 - - $\underline{3} \underline{5}$ | $\dot{1} - - \overset{3}{\underline{7} \underline{5} \underline{6}}$ | 7 - - $\underline{4} \underline{6}$ | $\dot{2} - \dot{2} \dot{1} \overset{3}{\underline{7} \underline{6} \underline{3}}$ | 5 - - $\overset{3}{\underline{6} \underline{6} \underline{7}}$ |
 国。 啊 啊, 我要把

1 - - $\underline{3} \underline{5}$ | $\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} - - \overset{3}{\underline{7} \underline{5} \underline{6}} \\ 5 - - 5 \end{array} \right\}$ | 7 - - $\underline{4} \underline{6}$ | $\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} - \dot{2} \dot{1} \overset{3}{\underline{7} \underline{6} \underline{3}} \\ 6 - \dot{6} \dot{1} \overset{3}{\underline{7} \underline{6} \underline{3}} \end{array} \right\}$ | 5 - - $\overset{3}{\underline{6} \underline{6} \underline{7}}$ |

1 - - $\underline{3} \underline{5}$ | $\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} - - \overset{3}{\underline{7} \underline{5} \underline{6}} \\ 5 - - 5 \end{array} \right\}$ | 7 - - $\underline{4} \underline{6}$ | $\overset{\#}{4} - - -$ | 4 - - $\overset{3}{\underline{6} \underline{6} \underline{7}}$ |
 啊 啊, 我要把

3 - - $\underline{3} \underline{5}$ | $\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} - - \overset{3}{\underline{7} \underline{5} \underline{6}} \\ 5 - - 5 \end{array} \right\}$ | 7 - - $\underline{4} \underline{6}$ | $\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} - \dot{2} \dot{1} \overset{3}{\underline{7} \underline{6} \underline{3}} \\ 6 - \dot{6} \dot{1} \overset{3}{\underline{7} \underline{6} \underline{3}} \end{array} \right\}$ | 5 - - $\overset{3}{\underline{6} \underline{6} \underline{7}}$ |

1 - - $\underline{3} \underline{5}$ | 1 - - 1 | $\underline{5} - - \underline{5} \underline{0}$ | 2 - - 1 | 7 - - $\overset{3}{\underline{6} \underline{6} \underline{7}}$ |

渐慢

$\dot{1} - 3. \underline{6} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{2}^{\vee} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \mid \dot{2} - - \underline{5} \underline{6} \mid 7 - 5 \underline{4} \underline{3} \mid \dot{1} - - \parallel$
 美 好 的 青 春 献 给 你, 我 的 母 亲, 我 的 祖 国!

$\dot{1} - 3. \underline{6} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{2}^{\vee} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \left\{ \begin{array}{l} \dot{2} - - \underline{5} \underline{6} \\ 6 - - \underline{5} \underline{6} \end{array} \right\} \mid 7 - 5 \underline{4} \underline{3} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \parallel$

3 - 1. $\underline{1} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{2}^{\vee} \underline{3} \underline{3} \underline{4} \mid 4 - - \underline{3} \underline{3} \mid \overset{\#}{2} - \overset{\flat}{2} - \mid 3 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \parallel$
 美 好 的 青 春 献 给 你, 我 的 母 亲, 我 的 祖 国! 祖 国!

5 - 5. $\underline{6} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{4}^{\vee} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \left\{ \begin{array}{l} \dot{2} - - \underline{5} \underline{6} \\ 6 - - \underline{5} \underline{6} \end{array} \right\} \mid 7 - 7 \underline{4} \underline{5} \mid \overset{\circ}{(\dot{1})} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \parallel$
 $\overset{\circ}{(\dot{1})} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$

1 - 1. $\underline{1} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{7}^{\vee} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \mid 4 - - \underline{3} \underline{3} \mid 6 - 5 - \mid 1 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \parallel$