

家谱图

评估与干预

(第三版)

【美】莫妮卡·麦戈德里克

【美】兰迪·格尔森

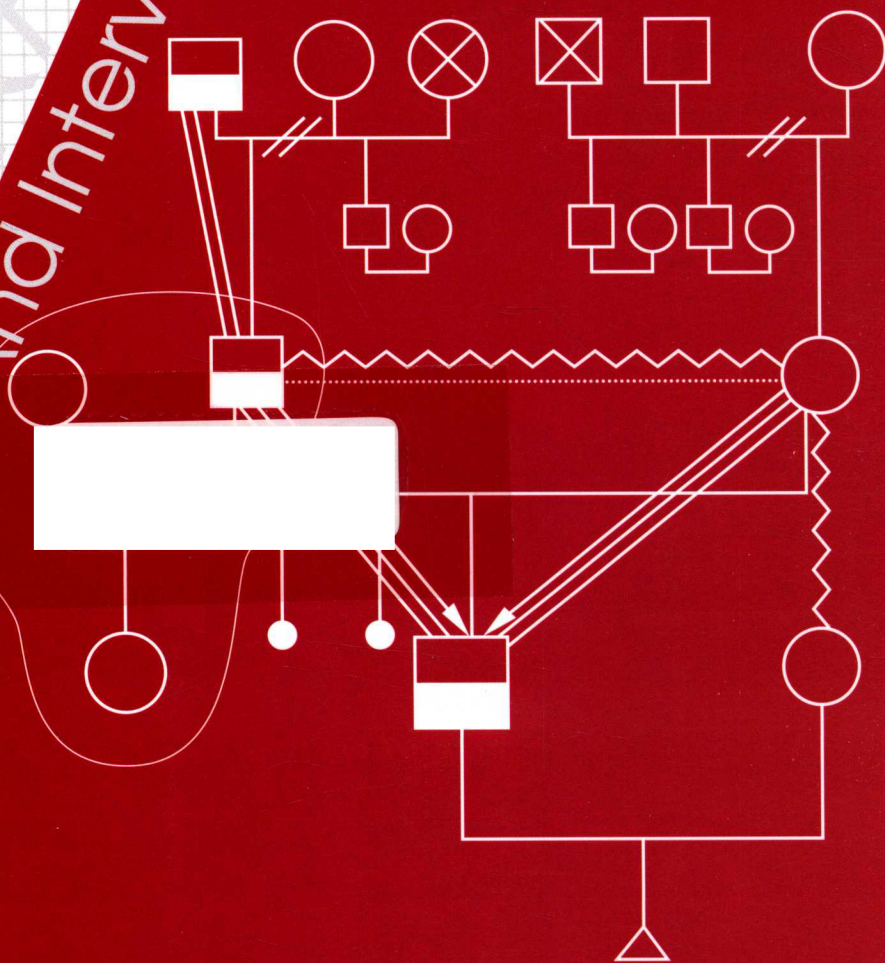
著

【美】苏艾丽·佩特里

霍莉钦 吴朝霞 等译

谢中焱 刘丹 审校

ASSESSMENT AND INTERVENTIONS
Assessment And Intervention



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

家谱图

评估与干预

(第三版)

【美】莫妮卡·麦戈德里克

【美】兰迪·格尔森

著

【美】苏艾丽·佩特里

翻译：霍莉钦 吴朝霞 曾林

黄申申 魏征新 常蕾

贾茹 马彦 杨丹玮

蔡田 蓝燕平

审校：谢中垚 刘丹



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

家谱图：评估与干预/(美)莫妮卡·麦戈德里克等著；霍莉钦等译. —北京：当代中国出版社，2015. 5

书名原文：Genograms: assessment and intervention

ISBN 978-7-5154-0590-2

I. ①家… II. ①莫… ②霍… III. ①家谱—研究—美国
IV. ①K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 053263 号

GENOGRAMS: Assessment and Intervention (Third Edition)

By Monica McGoldrick, Randy Gerson and Sueli Petry

W. W. Norton & Company, Inc. warranting that it is the sole and exclusive owner of the rights subject to this agreement, hereby grants to CONTEMPORARY CHINA PUBLISHING HOUSE the sole and exclusive license to translate, print, publish, and sell the said work in volume form only in a trade edition in Chinese Simplified Characters subject to the conditions following: All rights granted under the terms and conditions of this agreement are limited to the following territory: Mainland of China only.

W. W. Norton & Company 股份有限公司作为本著作版权的独家所有方，现授予当代中国出版社独家翻译、印刷、出版和销售本著作简体中文版的权利，当代中国出版社被授予的所有权利仅限于中国大陆区域内。未经版权所有者书面同意，不得以任何手段复制本书任何部分。

版权合同登记号 图字：01-2015-2261

出版人 周五一

责任编辑 宗 边

责任校对 康 莹

装帧设计 李晓红

出版发行 当代中国出版社

地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号

网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com

邮政编码 100009

编辑部 (010)66572264 66572132 66572154 66572434 66572180

市场部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转

印 刷 北京润田金辉印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 15.5 印张 2 插页 32 彩插 285 千字

版 次 2015 年 5 月第 1 版

印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价 58.00 元

版权所有，翻版必究；如有印装质量问题，请拨打(010)66572159 转出版部。

致 谢

Acknowledgments

首先我要对 W. W. Norton 出版社致以最真挚的谢意，20 年来，在他们的帮助和支持下，本书已经修订至第三版，并且全部得以顺利出版。特别要感谢的是德博拉·穆尔墨德（Deborah Malmud），她对本书的制作给予了巨大的支持，并且和她一同工作对我来说也是非常开心和快乐的经历。我对她在工作中展现出的真诚、创造力和志趣表示深深的谢意。迈克尔·麦克甘迪（Michael McGandy）多年来为我提供了巨大的帮助，特别是对于本书的第三版，我也要由衷地对他表示感谢。安德烈亚·科斯泰拉（Andrea Costella）为本书的排版设计和插图制作付出了巨大的努力，本书的出版也是对她辛勤工作的见证。凯茜·鲁布尔（Casey Ruble）是我所遇到的最棒的文字编辑，在本书庞杂的信息中，她精确地将字句中的每一处缺陷找出并修正。我还要感谢匈牙利的 MonkeyGraphics 图像设计公司（www.monkeygraphics.net），他们以超群的技术修复了本书第二版中的家谱图，大大提升了图像的质量。呈现在读者面前的这本书是他们诸多努力的最佳展现！

我要由衷地感谢那些为本书出版提供无私支持的人们。我要特别感谢兰迪·格尔森（Randy Gerson），在他出色又极富创造力的电脑技术协助下，各式家谱图模式得以数字化，并可被广泛地理解。我要感谢伴我多年的老朋友，同时也是老同事迈克尔·罗尔博（Michael Rohrbaugh），他对我的各种设想提出了有益的意见和建议，帮助我理清了将家谱图应用为研究和临床工具的思路。

我的姐姐和妹妹——莫娜（Morna）和尼尔（Neale），我的外甥——盖伊·利文斯通（Guy Livingston），陪伴我共同走过生命的历程。我的生命伴侣——贝蒂·卡特（Betty Carter），芙萝玛·沃尔什（Froma Walsh），卡洛尔·安德森（Carol Anderson），

尼迪亚·加西亚 (Nydia Garcia), 普雷托 (Preto), 保莉特·摩尔·海因斯 (Paulette Moore Hines), 肯尼迪·哈迪 (Kennedy Hardy), 查莉·苏顿 (Charlee Sutton), 约翰·伏尔沃斯基 (John Folwarski), 米格·埃尔南德斯 (Miguel Hernandez), 马琳·华生 (Marlene Watson), 杰恩·马博比 (Jayne Mahboubi), 埃利安娜·吉尔 (Eliana Gil), 诺尔莱格·伯恩 (Nollaig Byrne), 伊梅尔达·科尔根·麦卡锡 (Imelda Colgan McCarthy), 瓦妮莎·马哈茂德 (Vanessa Mahmoud), 芭芭拉·佩特科夫 (Barbara Petkov), 瓦妮莎·杰克森 (Vanessa Jackson), 和罗克萨娜·列雷纳·奎因 (Roxana Llerena Quinn), 他们给予了我巨大的帮助, 使我对家谱图有了更深入思考, 进而能够有效地将其应用到对家庭关系的理解中。我的灵魂伴侣——费尔南多·科隆 (Fernando Colon), 在“非血缘亲属关系网”研究方面给了我许多启发、帮助和肯定。我的朋友罗伯特·杰伊·格林 (Robert Jay Green) 对我曾经确信无疑的有关家谱图的一些观念提出意见, 帮助我理清了一些根深蒂固的对家庭的认识和想法。玛丽·安·萝丝 (Mary Ann Ross) 多年来无私地和我分享她的思想和创造力, 她为本书的创作也付出了辛勤的努力。我的同事迪伊·沃茨·琼斯 (Dee Watts Jones), 乔安娜·克拉格斯 (Joanne Klages), 琼·马什·施莱辛格 (Joan Marsh Schlesinger), 德布拉·查特曼·芬利 (Debra Chatman Finley), 刘恩静 (Eunjung Ryu), 罗宾·卢南 (Robbin Loonan), 乔茜安·梅诺斯 (Josianne Menos), 西比尔·威廉斯·格雷 (Sybil Williams Gray), 罗伯特·邦纳 (Robert Bonner) 以及许许多多的学生们, 多年来都以各种方式为我、为本书的创作提供了巨大的帮助。对他们的支持、帮助和指正我要致以真挚的谢意。我还要感谢伊雷妮·温贝尔 (Irene Umbel), 正是她的努力保证了我们的工作室高效运转。还有我工作中的守护天使——弗兰·施耐德 (Fran Snyder), 为我不却琐事的烦扰, 使我能够专心于本书的创作。她能够出现, 让我满心感激。罗伯托·萨帕塔 (Roberto Zapata) 在关键时刻出现, 他用自己绝伦的绘图技艺、无限的创造力和超人的勤奋创作了诸多家谱图, 和他一同工作给予了我无限的快乐, 我要对他表达最真挚的感谢。加里·贾费 (Gary Jaffe) 在我们最需要的时候来到我们身边, 无私地帮助我们制作了书中的图表。还有劳拉·本顿 (Laura Benton) 在本书制作的最后阶段帮助我们将手稿修整完备, 他的勤奋、智慧和创造力是我们必须要感谢的!

还有最重要的是, 我要感谢苏艾丽·佩特里 (Sueli Petry), 她对家谱图的奉献投入和辛勤工作终于使本书第三版得以完成。她从一位对家谱图怀着强烈兴趣的学生变成了我的挚友和同事。

最后, 我要将最深的谢意致予那些在我自己的家谱图中与我最为贴近的人们, 他们是我的丈夫——索福克勒斯·奥梵尼迪斯 (Sophocles Orfanidis) 和我的儿子约翰·丹尼尔·奥梵尼迪斯 (John Daniel Orfanidis)。我儿子出生的日期恰巧是本书第一

版发行的日子，而他成人的时候也正好是本书第三版出版的日子。我期待着看到家谱图事业随着我家庭中下一代的成长也能够不断发展壮大。当然，如果没有我的父母和其他家庭成员的默默支持，本书也难以成形。他们也包括我的前人——同我在血缘、法律或灵性上有所联结的人们（见图 1.2）。我站在这些亲友的肩膀上，他们给了我无限的支持、创造力和关怀。在他们的支持下，我为我的后人们奉上此书。

莫妮卡·麦戈德里克

Monica McGoldrick

致谢之二

和莫妮卡（Monica）共同创作本书是一段美妙的旅程。她给予了我如此多的信任，这让我满怀感激。她那智慧、坚毅和严谨的工作态度，激励着我对我们所治疗的家庭及家庭关系、代际传承、多样的家庭模式等所有这些要素进行更深入的思考。对我来说，参与本书的制作是一次非凡的经历。

在读心理学研究生一年级的時候，我对家谱图和家庭模式产生了浓厚的兴趣。我当时观看了莫妮卡编制的影片《未尽的伤逝（Legacy of Loss）》。我被视频中的家庭及莫妮卡本人深深地感动，是莫妮卡将家谱图带到他们的生活中。这段经历对我触动很大，它让我意识到我对家庭系统的兴趣，因此，在结束心理学的学习后，我选择了继续做家庭治疗方面的研究。随后，我找到莫妮卡，加入了她的多元文化家庭研究中心（Multicultural Family Institute），至今在这里已和她共事七年有余。在过去的三年中，基于这本书，我们紧密合作力图开发出更好的家谱图，对同事、学生、软件技术人员、各类家庭和朋友们都做了大量的访谈。莫妮卡既是我的导师又是我的挚友，我很感谢她传递给我的友谊、个人魅力、对生活的热情，以及对这项事业的尊重和热爱。

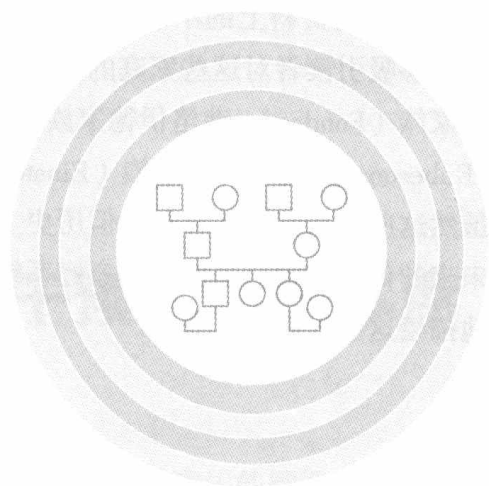
我也很想感谢我的父母。我的母亲原名卡特里娜·斯帕罗维奇·德·卡瓦略（Catarina Separovich de Carvalho），在成为美国公民后更名为凯瑟琳（Catherine）。她似乎一直以一个外来者的姿态生活着：孩童时期她是生活在巴西的南斯拉夫裔

移民，而成年后又移民到美国。我的父亲名为阿里斯蒂德斯·贝里洛·德·卡瓦略（Aristides Berilo de Carvalho）。我的父母共同面对生活中的种种烦扰，同时将“勤奋工作、大胆去爱和积极生活”这些根本的信念和家庭模式传递给了我们。

最后，我要感谢我的丈夫、我的人生伴侣——卡尔·佩特里（Karl Petry），他用爱和鼓励滋养着我。他是实践派的梦想家，是他让很多不可能的事情得以成真。

苏艾丽·佩特里

Sueli Petry



前言

家谱图在临床实践、健康促进和教育教学等领域中的影响力与日俱增，正是这一趋势推动了本书的创作。在过去的几十年中，作为一种描绘家庭模式的临床工具，家谱图在健康医疗领域中的应用已越来越广。此外，在对这一主题首次著书写作时，我们曾怀有的看似遥不可及的梦想，现在已触手可得、即将成真——借助电脑软件使家谱图数字化、图形化。在过去六十年中，家谱图在谱系学、医药、心理学、社工、护理及其他医疗和人文服务领域甚至在法律和商业中，都有广泛的应用。在第三版的《家谱图——评估与干预》中，我们突出了家谱图在临床干预应用方面的最新进展，还特别介绍了游戏家谱图（play genogram）这一家谱图的新形式。本书致力于更好地阐释存在于社会中的各种家庭构成和家庭模式，以及家谱图在临床实践中的各种应用方法。家谱图仍是一种不断完善中的实用工具。根据读者的反馈和本领域中的新发展，我们以第二版为基础，在第三版中做了内容方面的扩充，对家谱图符号做了细微的调整。我们相信，随着临床工作者将家谱图更多地应用于追踪复杂的家庭系统，作为一种工具，家谱图将会持续不断地革新和发展。

对于了解家谱图的人来说，它为繁复的家庭动力学提供了一个精妙的视角；但是对于从未接触过它的人来说，家谱图中的圈圈框框有时会显得过于复杂，使读者像不了解剧中人物的观众一样，容易产生各种的疑惑。针对这一困境我们的解决方案是，不使用临床案例，而选取那些众所周知的著名人物的家庭为例来讲解要点。在此需要指出的是，我们是家庭治疗师而不是历史学家，因此所收集的信息未免有限，其中大部分来源于传记、报纸以及网络。但与已有的出版物相比，我们应用家谱图来解读这些家庭，也许能让读者对他们有更深入的理解。无论如何，如

果存在任何资料上的不准确，我们先行在此致以歉意。希望本书所呈现的简要信息能够吸引读者对这些家庭的故事做进一步探索，如埃里克森家族（Eriksons），方达家族（Fondas），弗洛伊德家族（Freuds），肯尼迪家族（Kennedys），罗伯逊家族（Robesons），爱因斯坦家族（Einsteins）以及罗斯福家族（Roosevelts）。有趣的是，虽然这些人物都非常显赫，但历史上有关他们家庭的描述却又非常有限。我们相信未来的传记作家会更加重视家庭系统，并使用家谱图来帮助他们拓展视角，更全面地描绘这些人物及其家庭。

《家谱图——评估与干预》中译本序

《家谱图——评估与干预》中译本终于面世了！这是我国的婚姻家庭咨询师和家庭心理治疗师期盼已久的一本精品专著。

前些年我在国际图书博览会见到《家谱图——评估与干预》(*Genograms—Assessment and Intervention*)第二版的时候就对它爱不释手。当时便组织研究生开始翻译，希望能够把家庭治疗中这个神奇有效的方法介绍给国内同行。但当时只能得到这本书的文字版权，联系不到拥有书中名人家谱图版权的作者。

我们应当感谢当代中国出版社负责人的远见卓识，在前两年这本书还被普遍认为是需求量十分“小众”的时候，就看到它巨大的社会价值与临床价值并启动了本书的引进工作。感谢清华大学心理咨询中心主任刘丹博士、北京大学医学人文研究院英语副教授吴朝霞博士以及参译者曾林、黄申申、魏征新、常蕾、贾茹、马彦、杨丹玮、蔡田、蓝燕平，他们是在忙碌的工作和学习之余挤出休息时间参与翻译工作的。还要由衷感谢闫力平女士、谢中垚博士为本书编辑工作付出的辛勤劳动。由于谢中垚的不懈努力，终于获得了全部图、文的中译版权；在本书译稿的编辑审校中，他亦花费了大量的时间和精力。在大家共同的努力下，《家谱图——评估与干预》的中译版得以出版，为中国心理咨询治疗行业的百花园中又增添了一朵绚丽的瑰宝。

本书一大亮点即书中包含了诸多著名人物的家谱图——弗洛伊德、肯尼迪家族、简·方达、比尔·克林顿，戴安娜王妃、罗斯福家族等。每一张家谱图都精心制作、内容全面，可以想见本书作者在搜集绘制这些家谱图时所付出的艰辛和努力。此外，作者还将家谱图与名人们的生平事迹联系起来，做了极富洞察力的分析和非常生动的讲解。自从鲍恩于20世纪70年代创造了家谱图，并提出以家谱图作为工具收集有关的家庭信息、分析家庭结构和家庭关系模式以来，家谱图现已发展成为家庭心理治疗领域国际通用的临床工具。借助家谱图，我们可以全面地了解个人成长背景、家庭结构与功能、家庭成员间的关系、每个成员的人格特点、行为方式、价值观和沟通模式等内容。由于家谱图具有绘制快捷、形象易懂的特点，它也被用于临床各科的病例评估、临床治疗和学校、部队及公司员工的档案管理当中。

实证研究表明：使用过家谱图的医生普遍认为它是兼具评估和干预作用且非常有效的临床工具。在家庭医疗研究领域中，家谱图也颇受欢迎。家谱图能够提供以家庭为导向的系统医疗服务过程，协助医师以全局视角跟踪处理家庭成员的健康变化，使临床医生更加关注病人心理、社会方面的问题；更准确地把握家庭发展周期和重大生活事件对家庭成员的影响。由于家谱图可以将家庭人口学资料、疾病遗传史等信息具体详尽地展示出来，它在临床医疗工作中也有助于提升诊断、治疗及护理的效能和质量。

经过培训和尝试性地推广应用，目前家谱图已经成为一种被国内家庭心理治疗师、精神科医师、婚姻家庭咨询师、心理辅导师、保健师、律师、教师、行政管理者、部队及监狱相关工作者逐渐接纳和乐于使用的工具。在保护个人隐私并获得案主知情同意的情况下，家谱图也被用于行业内的研究报告和案例讨论当中。

家谱图在进入中国短短数年时间就获得如此广泛的重视和接纳，对此，我从自己的临床心理干预实践中归纳出了如下的原因：

1. 家谱图以它简洁直观的特色征服了各行业的实践者；
2. 家谱图作为一种临床手段易懂、易学、易记；
3. 利用家谱图与家庭建立关系比较温和自然，不易引起家庭的警觉和阻抗；
4. 无论家庭成员的文化背景和表述能力如何，家谱图都能够将家庭结构、关系模式和代际传递特点等信息较准确地传递出来；
5. 对于家庭中的一些特殊关系模式（如三角关系，复杂的婚姻关系等）相对于冰冷的文字，家谱图是更加直观生动的表达方式；
6. 家谱图有利于治疗师对家庭系统做整体的了解和掌控；
7. 绘制家谱图过程有助于家庭与治疗师共同发现家庭的资源和特点。
8. 可使家庭成员意识到个人的变化有助于整个家庭系统的改变。

虽说本书对各行业都极具价值，译者也满怀崇敬尽量严谨地完成了译文。但直至截稿仍感到不及原文那样语言精辟、行文流畅。希望各位同行能够海涵，如有误漏也请不吝指正。

期待家谱图的推广使用，能为家庭及整个社会系统的和谐稳定和积极发展做出贡献。

霍莉钦

2013年10月11日于北京大学医学部

致 谢	1
前 言	1
《家谱图——评估与干预》中译本序	1
第 1 章 家谱图：绘制家庭系统	1
家庭医护	7
家庭系统视角	10
附加说明	14
第 2 章 建构家谱图	16
家庭结构图的绘制	17
用于表示家庭经历与关系的符号	22
绘制拥有多位伴侣的配偶关系图谱	22
关注缺失信息	29
通过家谱图发现家庭模式	30
人口信息：获得“事实”	30
家庭功能模式	31
家庭成员的关系和角色	36
有关家庭人际关系的提问	36
在家谱图中添加相关的背景信息	39
文化家谱图：结合民族、种族、宗教、灵性以及迁居移民的信息	40
灵性、宗教和互助组织	41
呈现社会经济地位的家谱图	42
呈现宗教 / 灵性信息的家谱图	43
有关灵性、信仰的提问	44

呈现社会关系的家谱图·····	45
家谱图难以记录的内容·····	46
第3章 家谱图访谈·····	49
捕捉家庭信息的网·····	50
当前的问题和直系家庭·····	50
当前的状况·····	51
收集更广泛的家庭背景信息·····	51
应对阻抗·····	52
宗教信仰和文化背景·····	53
访谈者应注意的潜在问题·····	53
询问文化信仰及生活阅历·····	53
对文化方面的困境以及社会地位的提问·····	58
血缘、法定关系之外的关系网络·····	58
追踪家庭发展的历程·····	59
对于非常敏感的个体家庭功能的提问·····	60
组织整理家谱图信息并设定优先级·····	62
简要家谱图访谈的精要·····	64
第4章 跨越时间和空间追踪家庭模式·····	66
重大生活事件·····	66
家庭编年表·····	67
家庭事件的巧合·····	69
重大的生活变动、转折及创伤·····	71
周年反应·····	76
将家庭置于历史背景下：社会，经济和政治事件·····	77
复杂的家谱图·····	82
多次婚姻及相互通婚：高度交织的家庭·····	84
在多个家庭中长大的孩子·····	85
缺失的信息·····	85
矛盾的信息·····	87
有关道德的家谱图·····	88
关于事业/工作的家谱图·····	89
有关性的家谱图·····	89

第5章 解读家庭结构	92
家户组成.....	92
传统核心家庭家户.....	93
单亲家户.....	93
再婚家庭.....	95
大家庭的网络.....	95
兄弟姐妹排序.....	96
出生排行.....	97
双胞胎.....	98
男孩、女孩的不同角色.....	98
长子、长女.....	102
排行最小的孩子.....	105
排行中间的孩子.....	106
独生子女.....	111
兄弟姐妹排行与夫妻关系.....	111
排行位置与亲子养育.....	116
兄弟姐妹关系对个体成年生活的影响.....	116
影响兄弟姐妹排行的其他因素.....	116
特殊的家庭结构.....	119
在多个家庭中长大的孩子：寄养，领养及孤儿院的经历.....	122
第6章 评估家庭的模式与功能	125
家庭结构.....	125
家庭角色.....	126
家庭功能的水平和风格.....	126
看护和护理行为的家谱图.....	127
探索复原力.....	131
家庭资源.....	131
第7章 关系模式与三角关系	133
三角关系.....	134
父母—子女三角关系.....	135
常见的夫妻三角关系.....	139

离婚和再婚家庭中的三角关系·····	141
寄养或领养家庭中的三角关系·····	145
跨代三角关系·····	146
家庭外的关系·····	146
跨越时间的三角关系·····	147

第8章 追踪个体与家庭的生命周期·····150

埃瑞克·埃里克森（Erik Erikson）的生命周期·····	150
弗洛伊德（Freud）的家庭生命周期·····	156
弗洛伊德父母的恋爱与婚姻：家庭的结合·····	156
向父母身份过渡与有新生儿的家庭·····	159
有青春期少年的家庭·····	163
中年时期的家庭：孩子们的成长和准备成立自己的家庭·····	164
婚姻与下一代人·····	166
生儿育女，下一代·····	169
晚年时期的家庭·····	174

第9章 家谱图的临床应用·····178

对家庭的家谱图访谈·····	178
处理家谱图访谈中的阻抗·····	179
澄清家庭模式·····	184
家庭问题的重构和“解毒”·····	185
运用家谱图来设计干预方案·····	186
运用家谱图改善现有的关系·····	188
陈先生的信·····	189
马克的信·····	190
陈先生妻子的信·····	190
家庭医疗的干预·····	191
家庭模式、重大事件、当下的生活压力以及文化因素·····	195
非互补性的原生家庭同辈排位位置·····	195
周年反应·····	196
多代三角关系·····	196
当下生活中的压力事件·····	196
家庭中功能过剩者和功能不足者的失衡·····	196
家庭模式·····	197

家庭经济	197
文化问题, 对家庭的责任	197
第 10 章 游戏家谱图	201
合著者: 埃利安娜·吉尔 (Eliana Gil) 博士	201
采用游戏家谱图开展和活跃治疗	203
珍妮 (Jenny) 的游戏家谱图疗程	204
游戏家谱图中使用的材料	206
游戏家谱图的其他应用	206
亚历克西丝 (Alexis) 的案例: 再婚家庭中的儿童性侵犯	208
野口浩二 (Koji Noguci) 的家庭: “局外人” 的家庭	210
第 11 章 家谱图在家庭研究中的应用	215
家谱图在家庭研究中的应用	215
家谱图在家庭医疗中应用的信度研究	216
家谱图在家庭心理治疗中信度的研究	219
有关家谱图临床有效性的研究	220
家谱图与家庭生态图在临床中的应用	222
家谱图在质性研究中的应用	224
家谱图软件系统	224
伦理和法律问题	226
附 录	227



ENOGRAMS

第1章 家谱图：绘制家庭系统

家谱图是理解家庭模式（family pattern）的实用工具之一。本书的宗旨在于详细阐述家谱图的实践、理论、画法及其在临床上的应用、研究方向和发展趋势。标准化的家谱图是了解家庭历史和家庭人际关系的通用语言（见本书封面内印制的图例）。尽管家谱图被家庭治疗师、家庭医生和其他医务工作者广泛地应用于实践当中，但在1985年本书第一版问世之前，尚无统一标准的家谱图画法。甚至在理论背景相似的治疗师之间，对于“需要了解哪些特定信息”、“如何将这些信息记录下来”、“这些信息又意味着什么”等问题，也仅仅达成了笼统的共识。本书中所使用的标准化家谱图画法，是20世纪80年代初由“家庭治疗和家庭医疗临床家谱图倡导者委员会”所创立的，主要人物包括默里·鲍恩（Murray Bowen）、杰克·弗鲁姆（Jack Fromm）和杰克·梅达利（Jack Medalie），他们一直以来都致力于倡导家谱图的应用和实践。委员会由北美基础护理研究组织（North American Primary Care Research Group）号召建立，他们将最实用的家谱图符号规范化，对家谱图标准化结构达成统一。家谱图（genogram）自1985年问世以来，在世界各地不同团体的建议下已做了多次修订。本书中所介绍的内容也仅是家谱图发展演化过程中的阶段性成果，毫无疑问，家谱图技术正在持续不断地发展完善。例如，在计算机上我们已经开始使用不同颜色对姓名、地域、职业、疾病等元素进行标准化编码。可以预见正如过去四十年来的演变发展那样，家谱图的符号在将来还会被进一步修订改进。

家谱图中记录有至少三代家庭成员的信息和他们之间的关系。家谱图可以将家庭信息直观生动地展示出来，把复杂家庭模式的完整形态快速地呈现于眼前；家谱图还有助于我们提出许多假设，来解释临床症状是如何以家庭环境为背景随着时间发展而逐渐显现的。

除了展示标准化的家谱图表之外，《家谱图——评估与干预》（*Genograms—Assessment and Intervention*）一书还介绍了分析、研究解释家谱图的基本原则，以