



● 畅销书全新升级

● 一线专家和讲师精心编写，系统讲解会声会影X7软件功能及应用

● 附赠全部案例绘制过程及知识讲解的多媒体教学视频

会声会影 X7

标准教程

柏松◎编著

附赠光盘

- 素材文件及效果文件
- 多媒体教学视频
- 赠送760款素材资源
- 配套PPT教学课件



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

会声会影 X7

标准教程

白松◎编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

会声会影X7标准教程 / 柏松编著. -- 北京 : 人民
邮电出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-115-39924-3

I. ①会… II. ①柏… III. ①多媒体软件—视频编辑
软件—教材 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第226366号

内 容 提 要

本书完整、系统地介绍了会声会影 X7 软件的所有功能和使用方法。全书共分为 13 章, 从会声会影 X7 的新增功能、系统配置, 以及安装和运行方法等基本知识入手, 以循序渐进的方式, 配合大量的应用实例和详细的操作步骤, 介绍了捕获视频的准备工作、捕获与导入视频素材、修整与剪辑视频素材、制作影片覆盖特效、制作影片转场特效、制作影片滤镜特效、制作影片字幕特效、制作影片音频特效、输出与刻录视频和制作旅游相册的方法。本书对软件的每一个技术细节都进行了全面而深入的讲解, 随书的 DVD 光盘包含了本书所有案例的练习素材、制作效果及多媒体教学视频。此外, 为方便教师教学, 本书还配备了 PPT 教学课件, 以供参考。

本书内容丰富, 图文并茂, 结构清晰, 具有系统、全面和实用的特点, 是视频编辑和影视专业的首选教材, 也适合广大视频编辑初学者及从业人员学习使用。

◆ 编 著 柏 松

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.5

彩插: 4

字数: 435 千字

2015 年 11 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2015 年 11 月北京第 1 次印刷

定价: 39.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315



目录

CONTENTS

第1章

会声会影 X7 快速入门..... 10

1.1 了解会声会影特点..... 11

1.1.1 创造力特别强..... 11

1.1.2 功能非常强大..... 11

1.1.3 技术新颖时尚..... 12

1.2 了解会声会影应用领域..... 12

1.2.1 制作珍藏光盘..... 12

1.2.2 制作电子相册..... 13

1.2.3 制作动画游戏..... 13

1.2.4 制作互动教学文件..... 14

1.2.5 输出网络视频..... 14

1.2.6 自由编辑节目..... 14

1.3 了解会声会影新增功能..... 15

1.3.1 影音快手..... 15

1.3.2 即时项目..... 16

1.3.3 图形样式..... 16

1.3.4 输出功能..... 17

1.3.5 3D 功能..... 17

1.4 了解视频编辑常识..... 18

1.4.1 视频技术常用术语..... 18

1.4.2 视频编辑常用术语..... 18

1.4.3 视频常用格式..... 20

1.4.4 音频常用格式..... 21

1.4.5 软件专业术语..... 23

1.5 了解后期编辑类型..... 25

1.5.1 线性编辑..... 25

1.5.2 非线性编辑..... 25

第2章

熟悉会声会影 X7 界面..... 26

2.1 了解系统配置及安装卸载..... 27

2.1.1 系统配置..... 27

2.1.2 安装会声会影..... 27

2.1.3 卸载会声会影..... 30

2.2 熟悉会声会影基本操作..... 32

2.2.1 启动会声会影..... 32

2.2.2 退出会声会影..... 33

2.2.3 视频编辑流程..... 34

2.3 熟悉会声会影操作界面..... 35

2.3.1 菜单栏..... 36

2.3.2 步骤面板..... 36

2.3.3 选项面板..... 37

2.3.4 预览窗口..... 38

2.3.5 导览面板..... 39

2.3.6 素材库..... 40

2.3.7 时间轴..... 41

2.4 了解会声会影视图模式..... 41

2.4.1 故事板视图..... 41

2.4.2 时间轴视图..... 42

2.4.3 混音器视图..... 42

第3章

会声会影 X7 基本操作..... 44

3.1 掌握项目的基本操作..... 45

3.1.1 新建项目文件..... 45

3.1.2 打开项目文件..... 45

3.1.3 保存项目文件..... 46

3.1.4 智能打包项目文件	47
3.2 运用主题模版快速制片	48
3.2.1 应用项目主题模版	49
3.2.2 应用图像模版	49
3.2.3 应用视频模版	50
3.2.4 应用边框模版	51
3.2.5 应用对象模版	52
3.2.6 练习实例——《幸福 相随》	53
3.3 运用影音快手快速制片	57
3.3.1 选择影音模版	58
3.3.2 添加影音素材	59
3.3.3 输出影视文件	60
3.4 使用绘图创建器	62
3.4.1 进入“绘图创建器” 窗口	62
3.4.2 使用画笔绘制图形	62
3.4.3 运用图形至视频中	63
3.4.4 快速清除视频对象	64
3.5 设置会声会影 X7 参数	65
3.5.1 设置常规属性	65
3.5.2 设置编辑属性	68
3.5.3 设置捕获属性	70
3.5.4 设置项目属性	70

第4章

捕获视频的准备工作 73

4.1 安装与连接 1394 卡	74
4.1.1 安装 1394 卡	74
4.1.2 查看 1394 卡	75
4.1.3 台式电脑连接	75
4.1.4 笔记本的连接	76
4.2 捕获前的磁盘设置	77
4.2.1 启动 DMA 设置	77
4.2.2 禁用写入缓存	78
4.2.3 设置虚拟内存	79

4.2.4 清理磁盘	79
4.2.5 整理磁盘碎片	80

4.3 使用 DV 转 DVD 向导 81

4.3.1 启动 DV 转 DVD 向导	81
4.3.2 选择 DV 捕获设备	82

第5章

捕获与导入视频素材 83

5.1 从 DV 中捕获视频 84

5.1.1 认识捕获界面	84
5.1.2 选项面板详解	84
5.1.3 捕获视频起点	85
5.1.4 捕获 DV 视频	86
5.1.5 按指定长度捕获	86
5.1.6 捕获成其他格式	87
5.1.7 捕获按场景分割	87

5.2 从外部设备捕获视频 88

5.2.1 从光盘中捕获视频	88
5.2.2 从摄像头捕获视频	89
5.2.3 从 U 盘中捕获视频	90

5.3 从高清数码摄像机中捕获 视频 90

5.3.1 设置高清拍摄模式	91
5.3.2 设置 VCR HDV/DV	92
5.3.3 设置 i.LINK 转换器	92
5.3.4 捕获高清视频	93

5.4 捕获模拟视频 94

5.4.1 通过 S 端子连接视频 捕获卡	94
5.4.2 通过 AV 端子连接视频 捕获卡	95
5.4.3 捕获模拟视频	96

5.5 从手机和 iPad 中捕获视频 96

5.5.1 捕获安卓手机视频	96
5.5.2 捕获苹果手机视频	98
5.5.3 捕获 iPad 中的视频	100

5.6 导入影片素材	101
5.6.1 添加视频素材	101
5.6.2 添加静态图像	102
5.6.3 添加色彩素材	103
5.6.4 添加 Flash 动画	105
5.6.5 添加边框素材	105
5.6.6 将素材导出为模版	106

5.7 使用屏幕捕获功能录制视频	108
------------------------	-----

第6章

修整与剪辑视频素材 111

6.1 编辑影片素材	112
6.1.1 设置素材显示	112
6.1.2 调整素材秩序	113
6.1.3 调整素材声音	114
6.1.4 调整素材区间	115
6.1.5 分离视频与音频	116
6.2 修整素材颜色特效	117
6.2.1 调整图像色调	117
6.2.2 调整图像亮度	118
6.2.3 调整图像饱和度	119
6.2.4 调整图像对比度	119
6.2.5 调整图像 Gamma	120
6.3 剪辑视频素材	121
6.3.1 用黄色标记剪辑视频	121
6.3.2 通过修整栏剪辑视频	122
6.3.3 通过时间轴剪辑视频	124
6.3.4 通过按钮剪辑视频	126
6.4 按场景分割视频	127
6.5 多重修整视频素材	128
6.5.1 打开“多重修剪视讯” 对话框	128
6.5.2 标记视频片段	129
6.5.3 更多修整片段	130
6.5.4 精确标记片段	132

6.6 单素材的修整操作	133
--------------------	-----

6.7 使用动态追踪特技	135
--------------------	-----

6.7.1 使用动态追踪画面	136
6.7.2 使用自定路径特效	138
6.7.3 添加自带路径特效	140

第7章

制作影片覆叠特效 143

7.1 了解覆叠效果	144
------------------	-----

7.1.1 覆叠效果	144
7.1.2 “编辑”选项面板	144
7.1.3 “属性”选项面板	146

7.2 调整覆叠素材	147
------------------	-----

7.2.1 调整覆叠素材位置	147
7.2.2 调整覆叠素材大小	149
7.2.3 调整覆叠素材形状	149
7.2.4 调整覆叠素材区间	151
7.2.5 设置覆叠淡入淡出	152
7.2.6 设置素材摇动效果	153
7.2.7 设置矩形遮罩效果	155
7.2.8 设置涂抹遮罩效果	157
7.2.9 设置心形遮罩效果	158

7.3 应用标题素材	158
------------------	-----

7.3.1 在覆叠轨中添加标题	159
7.3.2 在覆叠轨中编辑标题	160
7.3.3 设置覆叠轨标题区间	161

7.4 覆叠精彩案例实战	162
--------------------	-----

7.4.1 若隐若现画面—— 幻影美女	162
7.4.2 边框装饰动画—— 古典美女	164
7.4.3 场景对象动画—— 夜空美景	165
7.4.4 带边框画中画—— 个性写真	166
7.4.5 透明叠加效果—— 夏日午后	167

7.4.6 制作遮罩效果——永恒爱恋	168
7.4.7 制作摇动效果——一生携手	169

8.4.7 “筛选”转场——爱心天地	189
8.4.8 “滑动”转场——柠檬果汁	190

第8章

制作影片转场特效..... 171

8.1 了解转场效果	172
8.1.1 转场效果	172
8.1.2 “转场”选项面板	173
8.2 掌握转场基本操作	173
8.2.1 自动添加转场	174
8.2.2 手动添加转场	175
8.2.3 随机应用转场	176
8.2.4 应用当前转场	176
8.2.5 替换转场效果	177
8.2.6 删除转场效果	179
8.2.7 调整转场时间	179
8.2.8 移动转场效果	180
8.3 添加单色画面过渡	182
8.3.1 添加单色画面	182
8.3.2 自定义单色素材	183
8.3.3 添加黑屏过渡效果	183
8.4 转场精彩案例实战	185
8.4.1 “三维”转场——百花娇艳	185
8.4.2 “底片”转场——可爱小狗	185
8.4.3 “擦拭”转场——水果沙拉	186
8.4.4 “旋转”转场——家庭影像	187
8.4.5 “遮罩”转场——江边美景	188
8.4.6 “剥落”转场——相册留影	189

第9章

制作影片滤镜特效..... 192

9.1 了解滤镜效果	193
9.1.1 滤镜效果	193
9.1.2 自定义滤镜属性	194
9.2 掌握滤镜基本操作	194
9.2.1 添加视频滤镜	195
9.2.2 替换视频滤镜	196
9.2.3 添加多个滤镜	197
9.2.4 删除视频滤镜	198
9.2.5 自定义滤镜效果	198
9.2.6 在视频轨中添加标题	199
9.2.7 在视频轨中编辑标题	200
9.3 滤镜精彩案例实战	201
9.3.1 “光芒”滤镜——阳光普照	201
9.3.2 “泡泡”滤镜——海底世界	202
9.3.3 “闪电”滤镜——灰色天空	203
9.3.4 “云雾”滤镜——云雾缭绕	205
9.3.5 “雨滴”滤镜——美丽水乡	206
9.3.6 “双色套印”滤镜——傍晚景色	207
9.3.7 “彩色笔”滤镜——音乐节目	208
9.3.8 “视频平移和缩放”滤镜——花草世界	208
9.3.9 “FX 涟漪”滤镜——水波荡漾	210

第 10 章

制作影片字幕特效..... 212

10.1 了解标题字幕..... 213

10.1.1 标题字幕..... 213

10.1.2 编辑选项面板..... 213

10.2 掌握标题基本操作..... 215

10.2.1 创建一个标题字幕..... 215

10.2.2 创建多个标题字幕..... 216

10.2.3 应用模版创建标题..... 217

10.2.4 更改标题字体类型..... 218

10.2.5 更改标题字体大小..... 219

10.2.6 将标题添至素材库..... 220

10.2.7 更改标题字幕区间..... 220

10.3 掌握标题特效制作..... 221

10.3.1 制作镂空特效—— 爱情三角洲..... 221

10.3.2 制作突起特效—— 书的魅力..... 222

10.3.3 制作描边特效—— 美丽心情..... 224

10.3.4 制作光晕特效—— 音乐之声..... 224

10.3.5 制作投影特效—— 恋爱百分..... 225

10.4 标题精彩案例实战..... 226

10.4.1 “淡化”动画—— 山水情缘..... 226

10.4.2 “弹出”动画—— 爱在天涯..... 227

10.4.3 “翻转”动画—— 秋日恋歌..... 228

10.4.4 “飞行”动画—— 草原风情..... 229

10.4.5 “缩放”动画—— 幸福花园..... 230

10.4.6 “下降”动画—— 爱的雪花..... 231

10.4.7 “摇摆”动画——

相知相拥..... 231

10.4.8 “移动路径”动画—— 别墅美景..... 232

第 11 章

制作影片音频特效..... 234

11.1 了解音频效果..... 235

11.1.1 音频效果..... 235

11.1.2 “音乐和语音”选项 面板..... 235

11.1.3 “自动音乐”选项 面板..... 236

11.2 添加音频素材..... 237

11.2.1 从素材库中添加音乐..... 237

11.2.2 从硬盘文件夹中添加 音频..... 238

11.2.3 添加自动音乐..... 239

11.3 掌握音量调节与混音..... 240

11.3.1 调节整个音频..... 240

11.3.2 用调节线调节音量..... 241

11.3.3 选择需要调节的音轨..... 242

11.3.4 播放并实时调节音量..... 243

11.3.5 恢复音量至原始状态..... 244

11.3.6 使轨道音频暂时静音..... 244

11.4 修整音频文件..... 245

11.4.1 通过区间来修整音频..... 245

11.4.2 通过修整栏修整音频..... 246

11.4.3 通过缩略栏修整音频..... 247

11.4.4 设置音乐速度 / 时间 流逝..... 248

11.5 音频特效案例实战..... 248

11.5.1 “放大”滤镜—— 浓情金秋..... 249

11.5.2 “混响”滤镜—— 真爱回味..... 249

11.5.3 “共鸣”滤镜—— 水果拼盘..... 250

11.5.4 “长回音”滤镜—— 欢度五一	251
11.5.5 “删除噪音”滤镜—— 旅游画面	252
11.5.6 淡入淡出效果—— 健步如飞	253

第 12 章

输出与刻录视频 254

12.1 输出视频与音频文件	255
12.1.1 输出 AVI 视频文件	255
12.1.2 输出 MPEG 视频文件	256
12.1.3 输出 MP4 视频文件	257
12.1.4 输出 WMV 视频文件	259
12.1.5 输出 WMA 视频文件	261
12.1.6 输出 WAV 视频文件	262
12.1.7 输出指定范围的视频	263
12.1.8 建立 3D 视频文件	265
12.2 了解并安装刻录机	267
12.2.1 了解刻录机	267
12.2.2 安装刻录机	268
12.3 直接刻录 DVD 光盘	269
12.3.1 了解 DVD 光盘	269
12.3.2 刻录前的准备工作	269
12.3.3 开始刻录 DVD 光盘	269
12.4 运用 Nero 刻录光盘	273
12.4.1 安装 Nero 刻录软件	274

12.4.2 运用 Nero 刻录光盘	276
---------------------------	-----

12.5 将视频分享至网络	278
---------------------	-----

12.5.1 将视频分享至优酷 网站	279
-----------------------------	-----

12.5.2 将视频分享至新浪 微博	280
-----------------------------	-----

第 13 章

制作旅游相册——东北之行 283

效果欣赏	284
技术提炼	284
13.1 导入照片 / 视频素材	285
13.2 制作视频摇动效果	290
13.3 制作视频转场特效	292
13.4 制作片头动画特效	296
13.5 制作覆叠装饰特效	298
13.6 制作片尾动画特效	301
13.7 制作视频字幕特效	302
13.8 制作画面背景音乐	309
13.9 渲染输出视频文件	311

会声会影 X7

标准教程

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X7标准教程 / 柏松编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-115-39924-3

I. ①会… II. ①柏… III. ①多媒体软件—视频编辑软件—教材 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第226366号

内 容 提 要

本书完整、系统地介绍了会声会影 X7 软件的所有功能和使用方法。全书共分为 13 章, 从会声会影 X7 的新增功能、系统配置, 以及安装和运行方法等基本知识入手, 以循序渐进的方式, 配合大量的应用实例和详细的操作步骤, 介绍了捕获视频的准备工作、捕获与导入视频素材、修整与剪辑视频素材、制作影片覆盖特效、制作影片转场特效、制作影片滤镜特效、制作影片字幕特效、制作影片音频特效、输出与刻录视频和制作旅游相册的方法。本书对软件的每一个技术细节都进行了全面而深入的讲解, 随书的 DVD 光盘包含了本书所有案例的练习素材、制作效果及多媒体教学视频。此外, 为方便教师教学, 本书还配备了 PPT 教学课件, 以供参考。

本书内容丰富, 图文并茂, 结构清晰, 具有系统、全面和实用的特点, 是视频编辑和影视专业的首选教材, 也适合广大视频编辑初学者及从业人员学习使用。

-
- ◆ 编 著 柏 松
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.5 彩插: 4
字数: 435 千字 2015 年 11 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2015 年 11 月北京第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315



前言

INTRODUCTION

作为全球知名的图形图像和数字媒体软件公司，Corel 公司在图像处理、视频编辑和数码艺术创意等领域都享有极高的声誉。为了满足中国用户对 Corel 公司产品日渐增长的培训需求，提高用户的软件操作水平和应用能力，Corel 公司在中国开展了一系列高质量的培训项目。本书是 Corel 公司认证的标准培训教材系列之一，主要介绍数码视频编辑制作软件——Corel 会声会影 X7 中文版。

Corel 会声会影 X7 将电影的制作过程推至新境界，呈现出无穷无尽的创意空间。这套功能全面的高清影片编辑程序，让使用者一上手即可体验各种专业的模版、顶级的实时特效、精美的标题及流畅的转场。对于那些希望更多地享受视频编辑乐趣而又不愿意花费太多时间的人来说，有着高级技术支撑和易于操作的工作流程的会声会影可以说是最佳选择。新版本的会声会影 X7 在功能上有很大的改进和提升，包括影音快手、即时项目、图形样式、输出功能以及 3D 视频功能等，为用户的影片编辑工作提供了更好的技术支持。

全新的会声会影 X7 已经全面优化，将带给使用者更流畅的操作体验和更稳定的性能感受。标签式三步骤界面引导用户导入影片，套用丰富多彩的主题模版后，直接刻录出光盘，精彩影片立刻呈现。使用功能强大的会声会影高级编辑模块，展现出的是 1000 种以上精致的特效、顺畅的转场、音频工具、平移和缩放、蓝幕及 DVD 动态选单等高级功能，适合想要影片效果更加精致的用户。通过本书深入浅出的介绍，读者完全可以编辑自己的家庭影片、制作动感相册和掌握刻录光盘的技巧。

本书所有的内容以 Corel 公司的培训项目为中心进行组织，并根据操作的难易程度，由浅入深地安排章节结构。由于视频编辑涉及的硬件设备和输出格式种类繁多，因此，我们根据早期版本的一些用户反馈信息，不但对软件的每一个技术细节都做了全面而深入的介绍，而且针对一些实际操作中容易遇到的问题提供了全面的解决方案。

本书由柏松编著，参加编写的人员还有刘嫔等人。由于编写时间较短，本书难免有不足之处，恳请读者批评指正。

编者

2015 年 5 月



目录

CONTENTS

第1章

会声会影 X7 快速入门..... 10

1.1 了解会声会影特点..... 11

1.1.1 创造力特别强..... 11

1.1.2 功能非常强大..... 11

1.1.3 技术新颖时尚..... 12

1.2 了解会声会影应用领域..... 12

1.2.1 制作珍藏光盘..... 12

1.2.2 制作电子相册..... 13

1.2.3 制作动画游戏..... 13

1.2.4 制作互动教学文件..... 14

1.2.5 输出网络视频..... 14

1.2.6 自由编辑节目..... 14

1.3 了解会声会影新增功能..... 15

1.3.1 影音快手..... 15

1.3.2 即时项目..... 16

1.3.3 图形样式..... 16

1.3.4 输出功能..... 17

1.3.5 3D 功能..... 17

1.4 了解视频编辑常识..... 18

1.4.1 视频技术常用术语..... 18

1.4.2 视频编辑常用术语..... 18

1.4.3 视频常用格式..... 20

1.4.4 音频常用格式..... 21

1.4.5 软件专业术语..... 23

1.5 了解后期编辑类型..... 25

1.5.1 线性编辑..... 25

1.5.2 非线性编辑..... 25

第2章

熟悉会声会影 X7 界面..... 26

2.1 了解系统配置及安装卸载..... 27

2.1.1 系统配置..... 27

2.1.2 安装会声会影..... 27

2.1.3 卸载会声会影..... 30

2.2 熟悉会声会影基本操作..... 32

2.2.1 启动会声会影..... 32

2.2.2 退出会声会影..... 33

2.2.3 视频编辑流程..... 34

2.3 熟悉会声会影操作界面..... 35

2.3.1 菜单栏..... 36

2.3.2 步骤面板..... 36

2.3.3 选项面板..... 37

2.3.4 预览窗口..... 38

2.3.5 导览面板..... 39

2.3.6 素材库..... 40

2.3.7 时间轴..... 41

2.4 了解会声会影视图模式..... 41

2.4.1 故事板视图..... 41

2.4.2 时间轴视图..... 42

2.4.3 混音器视图..... 42

第3章

会声会影 X7 基本操作..... 44

3.1 掌握项目的基本操作..... 45

3.1.1 新建项目文件..... 45

3.1.2 打开项目文件..... 45

3.1.3 保存项目文件..... 46

3.1.4 智能打包项目文件	47
3.2 运用主题模版快速制片	48
3.2.1 应用项目主题模版	49
3.2.2 应用图像模版	49
3.2.3 应用视频模版	50
3.2.4 应用边框模版	51
3.2.5 应用对象模版	52
3.2.6 练习实例——《幸福 相随》	53
3.3 运用影音快手快速制片	57
3.3.1 选择影音模版	58
3.3.2 添加影音素材	59
3.3.3 输出影视文件	60
3.4 使用绘图创建器	62
3.4.1 进入“绘图创建器” 窗口	62
3.4.2 使用画笔绘制图形	62
3.4.3 运用图形至视频中	63
3.4.4 快速清除视频对象	64
3.5 设置会声会影 X7 参数	65
3.5.1 设置常规属性	65
3.5.2 设置编辑属性	68
3.5.3 设置捕获属性	70
3.5.4 设置项目属性	70

第4章

捕获视频的准备工作 73

4.1 安装与连接 1394 卡	74
4.1.1 安装 1394 卡	74
4.1.2 查看 1394 卡	75
4.1.3 台式电脑连接	75
4.1.4 笔记本的连接	76
4.2 捕获前的磁盘设置	77
4.2.1 启动 DMA 设置	77
4.2.2 禁用写入缓存	78
4.2.3 设置虚拟内存	79

4.2.4 清理磁盘	79
4.2.5 整理磁盘碎片	80

4.3 使用 DV 转 DVD 向导 81

4.3.1 启动 DV 转 DVD 向导	81
4.3.2 选择 DV 捕获设备	82

第5章

捕获与导入视频素材 83

5.1 从 DV 中捕获视频 84

5.1.1 认识捕获界面	84
5.1.2 选项面板详解	84
5.1.3 捕获视频起点	85
5.1.4 捕获 DV 视频	86
5.1.5 按指定长度捕获	86
5.1.6 捕获成其他格式	87
5.1.7 捕获按场景分割	87

5.2 从外部设备捕获视频 88

5.2.1 从光盘中捕获视频	88
5.2.2 从摄像头捕获视频	89
5.2.3 从 U 盘中捕获视频	90

5.3 从高清数码摄像机中捕获 视频 90

5.3.1 设置高清拍摄模式	91
5.3.2 设置 VCR HDV/DV	92
5.3.3 设置 i.LINK 转换器	92
5.3.4 捕获高清视频	93

5.4 捕获模拟视频 94

5.4.1 通过 S 端子连接视频 捕获卡	94
5.4.2 通过 AV 端子连接视频 捕获卡	95
5.4.3 捕获模拟视频	96

5.5 从手机和 iPad 中捕获视频 96

5.5.1 捕获安卓手机视频	96
5.5.2 捕获苹果手机视频	98
5.5.3 捕获 iPad 中的视频	100

5.6 导入影片素材	101
5.6.1 添加视频素材	101
5.6.2 添加静态图像	102
5.6.3 添加色彩素材	103
5.6.4 添加 Flash 动画	105
5.6.5 添加边框素材	105
5.6.6 将素材导出为模版	106

5.7 使用屏幕捕获功能录制视频	108
------------------------	-----

第6章

修整与剪辑视频素材 111

6.1 编辑影片素材	112
6.1.1 设置素材显示	112
6.1.2 调整素材秩序	113
6.1.3 调整素材声音	114
6.1.4 调整素材区间	115
6.1.5 分离视频与音频	116
6.2 修整素材颜色特效	117
6.2.1 调整图像色调	117
6.2.2 调整图像亮度	118
6.2.3 调整图像饱和度	119
6.2.4 调整图像对比度	119
6.2.5 调整图像 Gamma	120
6.3 剪辑视频素材	121
6.3.1 用黄色标记剪辑视频	121
6.3.2 通过修整栏剪辑视频	122
6.3.3 通过时间轴剪辑视频	124
6.3.4 通过按钮剪辑视频	126
6.4 按场景分割视频	127
6.5 多重修整视频素材	128
6.5.1 打开“多重修剪视讯” 对话框	128
6.5.2 标记视频片段	129
6.5.3 更多修整片段	130
6.5.4 精确标记片段	132

6.6 单素材的修整操作	133
--------------------	-----

6.7 使用动态追踪特技	135
--------------------	-----

6.7.1 使用动态追踪画面	136
6.7.2 使用自定路径特效	138
6.7.3 添加自带路径特效	140

第7章

制作影片覆叠特效 143

7.1 了解覆叠效果	144
------------------	-----

7.1.1 覆叠效果	144
7.1.2 “编辑”选项面板	144
7.1.3 “属性”选项面板	146

7.2 调整覆叠素材	147
------------------	-----

7.2.1 调整覆叠素材位置	147
7.2.2 调整覆叠素材大小	149
7.2.3 调整覆叠素材形状	149
7.2.4 调整覆叠素材区间	151
7.2.5 设置覆叠淡入淡出	152
7.2.6 设置素材摇动效果	153
7.2.7 设置矩形遮罩效果	155
7.2.8 设置涂抹遮罩效果	157
7.2.9 设置心形遮罩效果	158

7.3 应用标题素材	158
------------------	-----

7.3.1 在覆叠轨中添加标题	159
7.3.2 在覆叠轨中编辑标题	160
7.3.3 设置覆叠轨标题区间	161

7.4 覆叠精彩案例实战	162
--------------------	-----

7.4.1 若隐若现画面—— 幻影美女	162
7.4.2 边框装饰动画—— 古典美女	164
7.4.3 场景对象动画—— 夜空美景	165
7.4.4 带边框画中画—— 个性写真	166
7.4.5 透明叠加效果—— 夏日午后	167

7.4.6 制作遮罩效果——永恒爱恋	168
7.4.7 制作摇动效果——一生携手	169

8.4.7 “筛选”转场——爱心天地	189
8.4.8 “滑动”转场——柠檬果汁	190

第8章

制作影片转场特效..... 171

8.1 了解转场效果	172
8.1.1 转场效果	172
8.1.2 “转场”选项面板	173
8.2 掌握转场基本操作	173
8.2.1 自动添加转场	174
8.2.2 手动添加转场	175
8.2.3 随机应用转场	176
8.2.4 应用当前转场	176
8.2.5 替换转场效果	177
8.2.6 删除转场效果	179
8.2.7 调整转场时间	179
8.2.8 移动转场效果	180
8.3 添加单色画面过渡	182
8.3.1 添加单色画面	182
8.3.2 自定义单色素材	183
8.3.3 添加黑屏过渡效果	183
8.4 转场精彩案例实战	185
8.4.1 “三维”转场——百花娇艳	185
8.4.2 “底片”转场——可爱小狗	185
8.4.3 “擦拭”转场——水果沙拉	186
8.4.4 “旋转”转场——家庭影像	187
8.4.5 “遮罩”转场——江边美景	188
8.4.6 “剥落”转场——相册留影	189

第9章

制作影片滤镜特效..... 192

9.1 了解滤镜效果	193
9.1.1 滤镜效果	193
9.1.2 自定义滤镜属性	194
9.2 掌握滤镜基本操作	194
9.2.1 添加视频滤镜	195
9.2.2 替换视频滤镜	196
9.2.3 添加多个滤镜	197
9.2.4 删除视频滤镜	198
9.2.5 自定义滤镜效果	198
9.2.6 在视频轨中添加标题	199
9.2.7 在视频轨中编辑标题	200
9.3 滤镜精彩案例实战	201
9.3.1 “光芒”滤镜——阳光普照	201
9.3.2 “泡泡”滤镜——海底世界	202
9.3.3 “闪电”滤镜——灰色天空	203
9.3.4 “云雾”滤镜——云雾缭绕	205
9.3.5 “雨滴”滤镜——美丽水乡	206
9.3.6 “双色套印”滤镜——傍晚景色	207
9.3.7 “彩色笔”滤镜——音乐节目	208
9.3.8 “视频平移和缩放”滤镜——花草世界	208
9.3.9 “FX 涟漪”滤镜——水波荡漾	210

第10章

制作影片字幕特效..... 212

10.1 了解标题字幕..... 213

10.1.1 标题字幕..... 213

10.1.2 编辑选项面板..... 213

10.2 掌握标题基本操作..... 215

10.2.1 创建一个标题字幕..... 215

10.2.2 创建多个标题字幕..... 216

10.2.3 应用模版创建标题..... 217

10.2.4 更改标题字体类型..... 218

10.2.5 更改标题字体大小..... 219

10.2.6 将标题添至素材库..... 220

10.2.7 更改标题字幕区间..... 220

10.3 掌握标题特效制作..... 221

10.3.1 制作镂空特效—— 爱情三角洲..... 221

10.3.2 制作突起特效—— 书的魅力..... 222

10.3.3 制作描边特效—— 美丽心情..... 224

10.3.4 制作光晕特效—— 音乐之声..... 224

10.3.5 制作投影特效—— 恋爱百分..... 225

10.4 标题精彩案例实战..... 226

10.4.1 “淡化”动画—— 山水情缘..... 226

10.4.2 “弹出”动画—— 爱在天涯..... 227

10.4.3 “翻转”动画—— 秋日恋歌..... 228

10.4.4 “飞行”动画—— 草原风情..... 229

10.4.5 “缩放”动画—— 幸福花园..... 230

10.4.6 “下降”动画—— 爱的雪花..... 231

10.4.7 “摇摆”动画——

相知相拥..... 231

10.4.8 “移动路径”动画——
别墅美景..... 232

第11章

制作影片音频特效..... 234

11.1 了解音频效果..... 235

11.1.1 音频效果..... 235

11.1.2 “音乐和语音”选项 面板..... 235

11.1.3 “自动音乐”选项 面板..... 236

11.2 添加音频素材..... 237

11.2.1 从素材库中添加音乐..... 237

11.2.2 从硬盘文件夹中添加 音频..... 238

11.2.3 添加自动音乐..... 239

11.3 掌握音量调节与混音..... 240

11.3.1 调节整个音频..... 240

11.3.2 用调节线调节音量..... 241

11.3.3 选择需要调节的音轨..... 242

11.3.4 播放并实时调节音量..... 243

11.3.5 恢复音量至原始状态..... 244

11.3.6 使轨道音频暂时静音..... 244

11.4 修整音频文件..... 245

11.4.1 通过区间来修整音频..... 245

11.4.2 通过修整栏修整音频..... 246

11.4.3 通过缩略栏修整音频..... 247

11.4.4 设置音乐速度/时间 流逝..... 248

11.5 音频特效案例实战..... 248

11.5.1 “放大”滤镜—— 浓情金秋..... 249

11.5.2 “混响”滤镜—— 真爱回味..... 249

11.5.3 “共鸣”滤镜—— 水果拼盘..... 250