

蘇州民族民間音樂集成

蘇州市文联編

蕪州
彈
詞
音
樂



前 言

苏州弹词音乐是我国说唱音乐一个重要组成部份。它发源于苏州流行于吴语区域的江、浙、沪一带，为江南人民群众喜闻乐见。

弹词音乐兴起于明末清初，清代乾隆以后愈益盛行，尤其当清代著名的前后四大家出现，使弹词音乐发展到了成熟阶段。

“前四大家”之一的陈遇乾（乾隆、嘉庆年间人）始创了陈调；俞秀山（嘉庆，道光年间人）创造了俞调，“后四大家”之一的马如飞（咸丰，同治年间人）则创造了马调。陈、俞、马三大流派唱腔的出现，为弹词音乐进一步发展奠定了基础。本世纪初书坛上流行的小阳调，就是综合了俞调和马调的特点而形成的新腔，向有“俞头马尾”之说。到三十年代至五十年代前后，弹词音乐进入了较大的发展阶段。广大弹词艺人在俞调和小阳调的基础上，先后又创造了魏调、徐调、夏调、周调、沈薛调、祁调、蒋调、严调、姚调、杨调以及张调、琴调、丽调、侯调、尤调、翔调等等。绚丽多姿的名家流派唱腔的出现使评弹艺术呈现出可喜的繁茂景象。

苏州弹词音乐最初源于三个方面：

1. 苏州民歌小调和丝竹音乐
2. 昆曲和滩簧
3. 诗歌的朗诵调

它的最大特点是：自弹自唱，简便灵活，一曲多用，叙述性强。弹词音乐分曲牌和书调两大部份。曲牌部份：原是一些民歌小调和戏曲曲牌，经弹词艺人的加工，提炼，使曲调具有新的特征，更富有说唱音乐的表现力。书调部份：是上下句的吟诵体结构，它适应性强，可塑性大，演唱者可根据各自嗓音条件，个性特点，艺术素养和所表现的不同内容，给予相应的变化，从而有可能创造出新的具有各自特点的流派唱腔来。

苏州弹词音乐，旋律优美，韵味浓郁，曲目丰富，唱腔繁茂，是祖国说唱音乐宝库中一颗闪光的明珠。为了更好地继承和发展这份珍贵的民间音乐遗产，我们选择了部份音乐性比较强的曲目，按年代先后为序，分门别类编选成册，供音乐界学习、研究、参考。

一九八四年九月

目 录

(一)俞调腔系

西湖十景.....	1
黛玉离魂.....	4
官 怨.....	12
庵堂认母选段.....	18
岳 云.....	25
双珠凤、霍定金私吊.....	31
红楼夜审.....	34
梁祝、英台哭灵.....	37

(二)马调腔系

珍珠塔、哭 塔.....	42
珍珠塔、打三不孝.....	44
紫鹃夜叹.....	52
潇湘夜雨.....	58
方卿哭诉.....	65
白衣血冤.....	70

(三)陈调腔系

林冲踏雪.....	73
三笑、丢 穷.....	76

玉蜻蜓。厅堂夺子..... 8 2

武松打虎..... 8 9

(四)复合腔系

1 莺莺拜月..... 9 6

三笑。上堂楼..... 9 8

乘风破浪..... 1 0 0

闻 铃..... 1 0 4

狸猫换太子..... 1 1 0

密室相会..... 1 1 4

2 别 凤..... 1 1 9

跳舞厅..... 1 2 1

3 桂英订婚..... 1 2 3

宝玉夜探..... 1 2 5

断 桥..... 1 3 6

误赏贞娘..... 1 4 0

骂 敌..... 1 4 6

黛玉焚稿..... 1 5 4

我只得空余怨恨把家回..... 1 5 6

长亭送别..... 1 6 3

(五)曲牌

海伦调(落金扇)..... 1 7 5

三环调(唐兴寻主).....	178
令令调(王十朋).....	180
点绛唇(落金扇).....	181
海 曲(双金锭).....	182
滚绣球(落金扇).....	183
锁南枝(双珠凤).....	185
耍孩儿(游龙传).....	187
道情(方卿唱道情).....	188
山歌调(追舟).....	189
乱鸡啼(看灯).....	190
费家调(倪媒婆哭干点心).....	192
离魂调(公堂).....	194
湘江浪(寿堂唱曲).....	195
小九连环(兄妹看灯).....	196
尖尖花调(描金凤).....	197
金绞丝(看灯).....	198
银绞丝(双珠凤).....	198
船 歌(描金凤).....	200

西湖十景

(老翁调)

王梦鱼弹唱

陶谋炯记谱

1 = bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

慢速 $\downarrow = 60$

(6 | 1 | 25 32 | 1 | 1 | 6i 53 | 2 2 | 25 32 | 56 i^{*} |

6i 65 | 36 53 | 2 5 | 35 32 | 1 1 | 6 1 | 25 32 |

1 3^{*} | 23 65 | 1 1 | 25 32 | 1 3^{*} | 23 65 | 1 1 |

i¹ 5 | i⁶ⁱ 6 | i² 5 - | 1 - | (6 1 | 25 32 | 1 3 |
一出 内 末

23 65 | 1 1) | i 3 | 32 i | 6 53 | 2 - | (21 23) |
二条

3 5 - | 23 21 | 1 6 (5 | 6 1 | 25 32 | 1 3 | 23 65 |
桥,

1 1) | 5 - | 1 6 5 (5 | 65 13 | 25 32 | 1 3 | 23 65 |
三 人

1 1) | 3 i - | 5 3 | 3 2 3 | i 2 | 1 6 5^v | 3 - |
背 转 (地)

3 5 | 2 5 - | 1 6 1 6 | 5^v 53 | 2 - | 6 1 5 - | (21 23) |
四人 (怒) 摇。

5 — | 32 35 | 6. 5 | 35 32 | 1 1 | 65 13 | 25 32 |

1.2 35 | 23 65 | 1 1) | 3 — | $\overset{\cdot}{3}$ i — | 3.5 32 | $\overset{\cdot}{3}$ i. 2 |
五 小 姐

i 6. | 6 v i | 5 6i | 65 53 | 2 — | (21 23 | 5 — |
(喂)

32 53 | (21 23) | i i 5 | 3.5 32 | i. 6 | 5(3 56) | $\overset{\cdot}{3}$ i. 6 |
独 生 (鸣) 中

6 5. | 1. (32 | 16 53 | 21 23) | i — v | i — | 65 53 |
船 内 (喂)

2 — | (21 23 | 5 — | 32 53 | 21 23) | i. 6 | 53 i 6 |
(喂)

$\overset{\cdot}{4}$ 5 — | 1. 616 | 5 — | i i 3 | 5 — | 16 5 — | (65 13 |
六 个 书 生

25 32 | 1 3 | 23 65 | 1 1) 5 | 3 5 | 5 5 | 1 | 16 5 |
左 岸 上

$\overset{\cdot}{3}$ 2 — | 61 5 | (21 23 | 5 — | 35 35 | 6. 5 | 35 32 |
(喂) 跑。

1 $\overset{\cdot}{\dot{1}}$ | 6 1 | 25 32 | 1 $\overset{\cdot}{3}$ | 23 65 | 1 $\overset{\cdot}{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ |
七 公

3 . 2 | $\overset{\cdot}{3}$ $\dot{1}$ 6 | 6 53 | 2 - | (1 2 35 | 2 23) | 5 5 3 |
子 拍手

3.5 32 | $\overset{\cdot}{3}$ $\dot{1}$ 6 | 5 3 | 32 16 | $\dot{1}$ 5 . | 1 . (32 | 16 53 |
哈 哈

21 23) | $\overset{\cdot}{3}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ - | 65 53 | 2 - | (21 23 | 5 - |
笑 (噢)

32 53 | 21 23) | $\dot{1}$ 16 | 53 16 | $\dot{1}$ 5 - | 1 - | $\dot{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ |
(噢) 八个

5 - | 16 5 - | (6 1 | 25 32 | 1 3 | 23 65 | 1 $\overset{\cdot}{\dot{1}}$) |
丫 环

$\overset{\cdot}{3}$ | 35 2 | 2 2 | 5 - | (21 23 | 5 - | 32 35 |
车 后 梢。

6 . 5 | 35 32 | 1 $\overset{\cdot}{\dot{1}}$ | 65 135 | 25 35 | 1 $\overset{\cdot}{3}$ | 23 65 |

1 $\overset{\cdot}{\dot{1}}$) | $\overset{\cdot}{3}$ | 3.5 32 | $\overset{\cdot}{3}$ $\dot{1}$ 6 | 6.1 53 | 2 - | 2 1 |
九 连 灯

(21 23 | 5 - | 32 53 | 21 23) | 5 3 6 | 5 - | 1 - |

- 盪 船 头

3 21 | 15 61 | 5 - | (55 56 | 1 21 | 65 6) | 6 6 . |

掛, 十里

1 - | 3 5 | (35 21 | 65 6) | 2 . 3 | 1 7 | 6 - |

苏 堤 悠 道 远,

6 1 . | 3 5 (2 | 35 21 | 65 6) | 3 - | 6 . 1 | 5 - |

一支 杨 柳

1 - | 5 1 2 | 2 - | 2 . ^{渐物} (32 | 1 . 2 35 | 2 - | 2 0) ||

间 枝 桃,

黛 玉 离 魂

1 = B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
慢速 ♩ = 60

(俞调)

朱介生 唱
陶谋炯记谱

(05 | 3423 5 | 1 . 32 11 | 3 5 13 | 543 231 | 3 5 13 | 5 . 32 | 1 |

3 2 (13) | 3 5 3 3 2 | 3 1 6 | 5 1 | 3 5 2 3 | 3 7 6 7 6 |

怜 我 怜 柳

75 $\overset{6}{5}$ 5 | 5 1. | $\overset{5}{5} \cdot \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{i} \overset{5}{3}$ | $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | 5 — |

祇 自

7 5 $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | 1 6 (4 | $\overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ 5_{||} | $\overset{1}{1} \cdot \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | 6 7 | $\overset{3}{3} \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$ |

仿, 整 脚

75 $\overset{3}{5} \overset{6}{5} \overset{5}{5}$ | 5 1 1 0 | $\overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{2}{2}$ | 2 | $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ | 2 5 (1 |

梁 病 入骨 盲。

23 54 | 3 5_{||} | $\overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ 5 | $\overset{1}{1} \cdot \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$ |

身 躯

$\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5} \overset{2}{2} -$ | 2 1 | 23 5_{||} | $\overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{3} \overset{1}{1}$ | $\overset{3}{3} \cdot \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ |

到 死

$\overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2} \cdot \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$ | $\overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | 5 1. | 5. 3 | $\overset{3}{3} \overset{1}{1} \cdot \overset{6}{6}$ |

仍 干 净 (嗯)

$\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5} \overset{2}{2} -$ | 2 1 | 23 5_{||} | $\overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$ | $\overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ |

(嗯) (嗯)

5 1. | $\overset{1}{1} \overset{3}{3} -$ | $\overset{1}{1} \overset{5}{5} \cdot \overset{6}{6}$ | $\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{3}{3} \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$ | $\overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ 1 |

小 姑 居 处 本

$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ 2 | 2 $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | $\overset{2}{2} \cdot \overset{3}{3}$ | $\overset{2}{2} \overset{5}{5}$ (1 | $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{4}{4}$ | 3 0 5_{||} | $\overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5}$ 5_{||} | $\overset{1}{1} \cdot \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ |

无 郎。

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \underline{13} | \underline{5 \cdot 32} \underline{11} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \underline{13} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \underline{32} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} - \overset{\cdot}{6} \downarrow$
 从 末 (喂)

$\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} | \underline{6 \cdot 765} \underline{43} | \underline{2 -} | \underline{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{(3)} | \underline{23} \overset{\cdot}{5} \downarrow | \underline{35} \underline{23} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{V}$
 (喂) 好事

$\underline{353} \underline{32} | \underline{3i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \underline{76} | \underline{75} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \underline{5} \overset{\cdot}{1} \cdot | \underline{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} |$
 (V) 彼 苍 好，

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \underline{3} | \overset{\cdot}{5} \underline{2 -} | \underline{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{(3)} | \underline{23} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \underline{43} \underline{23} | \underline{53} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} |$
 (鸣)

$\overset{\cdot}{5} \underline{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \underline{5} \overset{\cdot}{1} \cdot | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} | \underline{353} \underline{32} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} |$
 呕 吞 (喂) 心

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{16} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{5} - | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} | \underline{2 -} | \underline{22} \underline{25} | \underline{5(1} \underline{23} |$
 肝 哭 断 (喂) 肋。

$\underline{54} \underline{3} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} \underline{57} | \underline{6532} \overset{\cdot}{1} \underline{32} \underline{11} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \underline{13} | \underline{5 \cdot 32} \underline{11} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \underline{13} |$

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \underline{5} \overset{\cdot}{1} \cdot | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \underline{37} \underline{63} |$
 情 郁 结 (呢) 思 乖 张，

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \cdot | \underline{5} \overset{\cdot}{1} \cdot | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \underline{1616} \overset{\cdot}{5} \cdot (\underline{5} | \underline{3423} \underline{535} \underline{13} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} |$
 苦 冷 自

$\underline{3 \cdot 5} \underline{32} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \underline{32} \cdot | \underline{16} \overset{\cdot}{5} |$
 小 丧 爹 娘。

$\overline{5} (1 \underline{23} | \underline{54} \underline{3523} | 5_{\sharp} \underline{4323} | 5_{\sharp} \underline{1.32} \underline{11} | \overline{3} \overline{5} \underline{13}) | \underline{5} - |$
 虽

$\underline{5} \overline{2.3} \underline{46} | \underline{3} \underline{2} \vee | \underline{3} \underline{7} \underline{2} | \underline{5} - | \underline{356} \underline{32} | \underline{277} \underline{3} | \underline{32} \underline{27} |$
 有 崇 鹄 (吧)

$\underline{6} \overline{6} \underline{2} \vee | \underline{53} \underline{5} \overline{5} | \underline{3423} \underline{535} | \underline{143} \underline{231} | \overline{3} \overline{5} \underline{13} | 1 - |$
 常

$\underline{32} \underline{16} | \underline{53} \underline{16} | \underline{15} \underline{5} \underline{5} | 5 \cdot \underline{13} | \underline{16} \underline{5} | \overline{6-16} \underline{5} \underline{50} |$
 相 伴, 然而伤 心

$\underline{1} \underline{2} \underline{16} | \underline{13} \underline{65} | \underline{53} 1 | \underline{53} \underline{2} \underline{2} \underline{16} | \underline{5} \cdot (1 | \underline{23} \underline{5} 1 |$
 人 对 倍 凄 凉。

$\underline{30} \underline{5}_{\sharp} | \underline{4323} \underline{5}_{\sharp} | \underline{1.32} \underline{11} | \overline{3} \overline{5} \underline{13} | \underline{5.32} \underline{11} | \underline{3213} | \underline{3} \underline{5} |$
 崇

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} | \underline{1} \underline{6} | \underline{615} \underline{5} | 5 1 (5 | \underline{3423} \underline{5}_{\sharp} | \underline{143} \underline{231} | \overline{3} \overline{5} \underline{13} |$
 响 (啦)

$\underline{5.32} \underline{11} | \overline{3} \overline{5} \underline{15}) \underline{3} 1 | \underline{3} \underline{2} | \underline{16} \underline{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{6} - \underline{6} | \underline{16} \underline{53} |$
 你是相 从 (喻) (夕) (夕)

$\underline{1.6} \underline{5} \underline{6} \underline{43} | 2 - | 2 \underline{13} | \underline{23} \underline{5} | \underline{43} \underline{23} | \underline{5} \cdot \underline{3} \underline{10} | \underline{353} \underline{32} |$
 奴 的 (吧)

$\underline{3} \underline{1} \underline{\overset{2}{i}} \underline{1} \mid 5 \overset{6}{\underline{i}} \overset{v}{\mid} \underline{\overset{3}{2}} \underline{\overset{2}{3}} \underline{76} \mid \underline{75} \underline{5} \mid 5 \overset{v}{\mid} \underline{5} \overset{v}{\mid} \underline{5} \overset{v}{\mid} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \overset{6}{\underline{6}} \underline{1} \underline{53} \mid$
 知 心 婢。

$\overset{5}{\underline{2}} \text{—} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{(3)} \mid \underline{23} \underline{5} \underset{\parallel}{\mid} \underline{35} \underline{23} \mid \underline{53} \underline{16} \mid \underline{15} \overset{2}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{5}} \mid 5 \overset{v}{\mid} 1 \overset{v}{\mid}$
 (哦)

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{6} \overset{v}{\underline{7}} \mid \underline{\overset{3}{1}} \underline{\overset{2}{2}} \underline{76} \mid \underline{75} \overset{3}{\underline{5}} \mid 5 \overset{v}{\mid} 1 \overset{v}{\mid} \underline{5} \overset{2}{\underline{2}} \mid \underline{3} \underline{4} \underline{3} \overset{2}{\underline{2}} \mid \overset{3}{\underline{1}} \overset{v}{\mid} \underline{1} \overset{v}{\mid} \underline{2} \overset{v}{\mid}$
 晓 得 奴 清白 (呢) (呢)

$\underline{16} \underline{13} \mid 5 \text{—} \mid \overset{5}{\underline{6}} \underline{16} \underline{5} \overset{v}{\mid} (\underline{5} \mid \underline{3423} \underline{5} \underset{\parallel}{\mid} \underline{13}) \mid \underline{5} \overset{5}{\underline{6}} \underline{53} \mid 5 \overset{v}{\mid} 2 \overset{v}{\mid}$
 无 瑕 玉 (呢)

$\underline{2} \overset{2}{\underline{2}} \underline{25} \underline{(1)} \mid \underline{23} \underline{54} \mid 3 \underline{5} \underset{\parallel}{\mid} \underline{4323} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{32} \underline{11} \mid 3 \overset{5}{\underline{2}} \underline{13} \mid \underline{5} \underline{32} \underline{11} \mid$
 方。

$\underline{3} \underline{2} \underline{13} \mid \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{6}} \mid \overset{3}{\underline{2}} \underline{3} \underline{76} \mid \underline{75} \underline{5} \overset{6}{\underline{5}} \mid 5 \overset{v}{\mid} 1 \overset{v}{\mid} \overset{5}{\underline{3}} \overset{v}{\mid} \underline{1} \overset{v}{\mid} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid$
 紫 鹃 (啦) 我 死

$\underline{\overset{3}{2}} \underline{\overset{2}{2}} \underline{16} \mid \underline{15} \underline{5} \overset{6}{\underline{5}} \mid 5 \overset{v}{\mid} 1 \overset{v}{\mid} \overset{2}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{3}} \mid \overset{3}{\underline{3}} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{16} \underline{56} \mid \underline{6} \underline{5} \overset{3}{\underline{3}} \underline{(5)} \mid$
 后 棺 坊

$\underline{3} \underline{2} \underline{12} \mid \underline{323} \underline{5} \underset{\parallel}{\mid} \underline{35} \underline{3212} \mid \underline{33} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{33} \underline{3} \mid \overset{6}{\underline{5}} \underline{5} \text{—} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{46} \mid$
 须 要

$\underline{3} \underline{2} \mid \underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{2}{i}} \underline{1} \mid 5 \overset{v}{\mid} \overset{v}{\mid} \underline{\overset{3}{3}} \underline{\overset{5}{5}} \underline{23} \mid \underline{6} \underline{15} \mid 5 \overset{v}{\mid} 1 \overset{v}{\mid} \overset{3}{\underline{3}} \overset{v}{\mid} \underline{1} \overset{v}{\mid} \overset{3}{\underline{2}} \text{—} \mid$
 回 南 去 (呀)

$\overset{12}{\underline{6}} - | \overset{56}{\underline{2}} - | 2 \underline{1 \cdot 3} | \underline{23} 5_{\parallel} | \underline{43} \underline{23}) | \overset{3}{\underline{1 \cdot 2}} \underline{76} | \underline{75} \overset{3}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{5}}$
 (呀) (呀) (呀)

$\underline{5} | \underline{1} | \overset{1}{\underline{3}} - | \underline{5 \cdot 6} \underline{52} | \overset{5}{\underline{3 \cdot 5}} \underline{21} | \underline{16} \underline{5} - | \underline{1} \underline{532} | \underline{216} \underline{1 \cdot 2} |$
 要 葬 在 奴 奴 亲 墓 穴 旁。

$\underline{1} \underline{5} (\underline{1} | \underline{23} \underline{54} | \underline{3} \underline{5}_{\parallel} | \underline{4323} \underline{5}_{\parallel} | \underline{1 \cdot 32} \underline{11} | \underline{32} \underline{13} | \underline{5 \cdot 32} \underline{11} |$
 $\underline{35} \underline{13}) | \overset{5}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{1}} | \overset{5}{\underline{5}} \underline{23} | \overset{3}{\underline{76}} \underline{76} | \underline{75} \underline{5^6} \underline{5} | \underline{5} \underline{1} (\underline{4} | \underline{3423} \underline{5}_{\parallel} |$
 紫 鹤 (啦)

$\underline{13} \underline{51} | \overset{5}{\underline{3}} \underline{5} \underline{1}) \underline{31} | \underline{5 \cdot 3} | \underline{3} \overset{1}{\underline{1}} | \underline{6 \cdot 1} | \underline{5 \cdot 6545} | \overset{35}{\underline{3}} - |$
 把 奴 三 尺 焦 桐

$\overset{3}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{23}} | \underline{1} \underline{26} | \underline{5 \cdot 6} \underline{45} | \overset{1}{\underline{3}} - | \underline{3} - \overset{1}{\underline{3}} | \underline{5} - | \underline{53} \underline{2} | \underline{26} \overset{1}{\underline{7}} |$
 (哟) 先 级 去 (呀)

$\overset{3}{\underline{1}} | \overset{1}{\underline{4}} \underline{2} | \overset{3}{\underline{76}} | \underline{5} \underline{5 \cdot 5} | \underline{5} \overset{1}{\underline{1}} | \overset{1}{\underline{2}} - | \overset{1}{\underline{5}} \overset{1}{\underline{1}} | \underline{3} \underline{2 \cdot 2} | \overset{3}{\underline{1}} - |$
 物, 自由地
 断 肠

回原
 $\overset{3}{\underline{1 \cdot 2}} \underline{16} | \underline{13} \underline{65} | \underline{15} \overset{5}{\underline{2}} | \underline{2} \overset{7}{\underline{2 \cdot 3}} | \underline{2} \underline{5} (\underline{1} | \underline{23} \underline{54} |$
 诗 句 莫 收 芒。

$\underline{30} \underline{5}_{\parallel} | \underline{4323} \underline{5}_{\parallel} | \underline{143} \underline{231} | \underline{32} \underline{13}) | \overset{5}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{1}} | \underline{33} \underline{261} |$
 紫 鹤

$\underline{16} \underline{5} | \underline{5} \underline{16} | \underline{5} \underline{5} (\underline{5} | \underline{4323} \underline{535} | \underline{1 \cdot 32} \underline{11} | \overset{5}{\underline{32}} \underline{13} |$
 (回拉, 啊) (啊) 你

$\overset{\frown}{i} \cdot \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{i6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{4} \cdot \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{3} - \mid \overset{\frown}{3} \quad 0 \mid \overset{\frown}{7} \cdot \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{767} \overset{\frown}{i3} \mid$
 今 朝 见 了

$\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{35} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{\cdot} \overset{\frown}{27} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{\cdot} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{35} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} 0 \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{\cdot} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{656} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \mid$
 你 姑 (哟) 娘 面

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{56} \mid \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{35} \mid \overset{\frown}{237} \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{(3)} \mid \overset{\frown}{23} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{43} \overset{\frown}{23} \mid$
 (也)

$\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{76} \mid \overset{\frown}{75} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{53} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{53} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \mid$
 (也) 只 好 再 去

$\overset{\frown}{i6} \overset{\frown}{i3} \mid \overset{\frown}{i6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{6i6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{(5)} \mid \overset{\frown}{323} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i6} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} - \mid$
 相 逢 作 姐 妹

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\vee} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{i6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{(1)} \overset{\frown}{23} \mid \overset{\frown}{532} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3523} \mid \overset{\frown}{5} - \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{32} \overset{\frown}{11} \mid$
 (喂) 行。

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{53} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{43} \mid \overset{\frown}{2} - \mid \overset{\frown}{21} \overset{\frown}{(3)} \mid$
 她 正 在 叮 哼，

$\overset{\frown}{23} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{43} \overset{\frown}{23} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{65} \mid \overset{\frown}{53} \overset{\frown}{i6} \mid \overset{\frown}{i5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid$
 身 后 的 事，

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{25} \overset{\frown}{32} \overset{\frown}{23} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{76} \mid \overset{\frown}{55} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i3} \mid$
 猛 听 得 隔 墙 儿 乐 奏