

张恒国 著



花之舞 I

39种花的彩色铅笔手绘



清华大学出版社
<http://www.tup.com.cn>



北京交通大学出版社
<http://www.bjtup.com.cn>





张恒国 著

花之舞 I

39种花的彩色铅笔手绘

清华大学出版社
北京交通大学出版社
•北京•

内 容 简 介

本书是一本以彩铅手绘花卉为切入点的绘画书籍,书中对39种不同类型的花从勾勒轮廓、上基本色、完善细节,到最后调整都进行了十分详细的描绘和文字讲解,能让读者在轻松的阅读和学习中,快速掌握彩色铅笔画花卉的要领。

本书虽是一本花卉彩铅手绘技法书,但即使没有绘画基础,也能轻松上手。为便于绘制,本书对花朵的内部结构、叶片的结构及花朵的外形、种类都作了介绍。在内容设置和结构安排上,本书均从绘画爱好者的兴趣出发,从最简单的基础造型入手,层层递进,教给读者使用彩铅绘制各种花卉的方法。本书画面清丽淡雅,干净简约,便于修改。

本书典型案例配有视频,扫描二维码后可以进入视频教程,手把手地教授每种花卉详细的绘画过程,带读者共同踏上彩铅花卉的梦幻之旅,体会绘画的魅力,享受手绘乐趣。

本书既可作为高等院校相关艺术专业的实操教材,也可作为手绘爱好者的指导参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

花之舞.1,39种花的彩色铅笔手绘/张恒国著.—北京:北京交通大学出版社:清华大学出版社,2015.8
ISBN 978-7-5121-2307-6

I. ① 花… II. ① 张… III. ① 花卉画-铅笔画-绘画技法 IV. ① J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第153091号

责任编辑:韩素华

出版发行:清华大学出版社 邮编:100084 电话:010-62776969

北京交通大学出版社 邮编:100044 电话:010-51686414

印刷者:北京艺堂印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×210 印张:7.25 字数:242千字

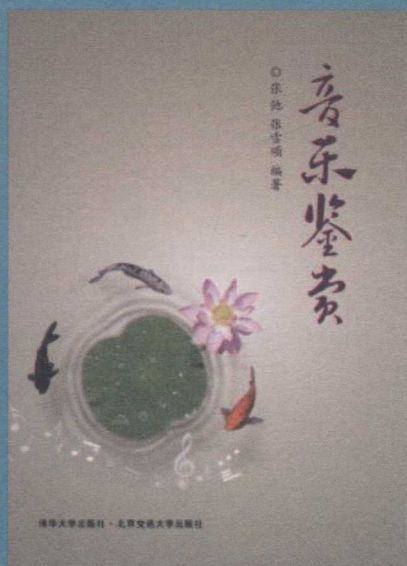
版 次:2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5121-2307-6/J·90

印 数:1~3 000册 定价:39.00元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评,我们表示欢迎和感谢。

投诉电话:010-51686043, 51686008; 传真:010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。



人，倘若不能诗意的栖居，

也便艺术地生活着吧.....



前言



一年四季的花朵是那么千姿百态、争芳斗妍。在这满是花的海洋里，怎不令人心旷神怡，如痴如醉！让我们拿起手中的画笔，让鲜花盛放在你我的笔尖之下！在这个浪漫美妙的过程中，收获那份独有的幸福。描绘鲜花是一件十分雅致而有趣的事，因为所有的心情与回忆，都会随着一笔一画的描绘，构成最终的画面。

彩色铅笔是一种携带、使用都很方便的绘画工具，同时也具有非常强的表现力。本书从最基础的绘画工具介绍开始，一步步教读者绘出各种鲜花。从线稿到详细上色步骤，都有十分详细的说明，并且对每种花进行了简要的介绍。这种一步步循序渐进的示范方式使读者更容易理解并掌握彩色铅笔的绘画技巧。书中还针对绘画重点给出了讲解提示，对于初学者来说非常实用。本书可以让读者在最短的时间内掌握各种花的画法，并在绘画的过程中不断加深对花的认识！

本书精选生活中常见的39种鲜花，这些美丽动人的花儿向人们展示出了一个美妙的植物世界，通过彩色铅笔优雅和细腻的笔触进行表达，将它们优美的姿态描绘出来。本书描绘的花卉姿态艳丽，以此使读者对彩色铅笔产生兴趣，并能逐渐养成细心观察的良好习惯。本书也比较适合想提升绘画能力的读者。

本书由张恒国担任主绘，参绘人员有晁清、邹晨、李素珍、魏欣、李松林、杨超、李宏文、张丽、黄硕、卜东东、焦静、陈鑫等。

由于著者水平有限，不足之处在所难免，恳请广大读者指正。

著者
2015年8月



使用说明

本书一共包含了39种不同花卉的表现过程，从线稿的绘制到上色过程，都有详细步骤讲解，清晰地展现了每种花卉的表现过程，以便读者学习。

线稿的绘制



在绘制线稿时，先用铅笔准确画出花朵和叶子的外形，表现出花朵的特点和细节。



接着用橡皮擦除铅笔稿，然后用不同颜色彩铅分别沿着铅笔稿的痕迹画出彩铅线稿，这样可以为上色做好准备。

色稿的绘制



花朵的上色方法是画面中最重要的部分，在上色的时候，要从整体出发，由浅入深地逐步加深颜色，然后再深入表现，并刻画细节。



颜色表

常用的彩色铅笔品牌有辉柏嘉、马可和马利等，本书使用的是辉柏嘉48色彩色铅笔，下面列出了彩色铅笔颜色色表，供读者在学习时参考。



颜色标号

							
401 白色	495 浅灰	448 银色	496 深灰	452 金色	404 浅黄	407 柠檬黄	409 橘黄
							
414 橙黄	416 橘红	418 朱红	421 大红	426 深红	483 土黄	487 褐色	478 赭石
							
476 熟褐	480 深褐	492 暗红	432 肉色	430 浅红	419 桃粉	429 嫣红	427 玫红
							
425 洋红	433 玫瑰红	434 紫红	435 深紫	439 淡紫	437 紫色	447 浅蓝	445 天蓝
							
449 湖蓝	451 正蓝	453 靛蓝	443 普蓝	444 藏蓝	454 粉绿	461 青绿	470 黄绿
							
466 草绿	462 翠灰	463 中绿	473 黄军绿	472 军绿色	459 深绿	457 暗绿	499 炭黑

CONTENTS

目录

flower 01

001 花烛



flower 06

019 波斯菊



flower 02

005 马蹄莲



flower 07

023 薰衣草



flower 03

008 换锦花



flower 08

027 百合花



flower 04

011 月季花



flower 09

031 水仙花



flower 05

015 金鸡菊



flower 10

036 天竺葵





flower 11

039

勿忘我



flower 16

059

小苍兰



043

flower 12

牵牛花



063

flower 17

倒挂金钟



047

flower 13

杜鹃花



067

flower 18

迎春花



051

flower 14

玉簪花



072

flower 19

铃兰



055

flower 15

香豌豆



076

flower 20

睡莲





flower 21

080 马兰花



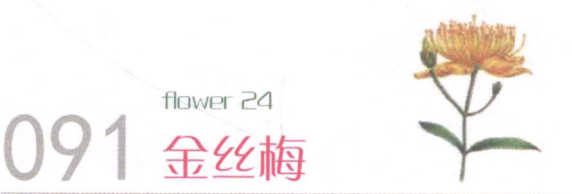
flower 22

083 蝴蝶兰



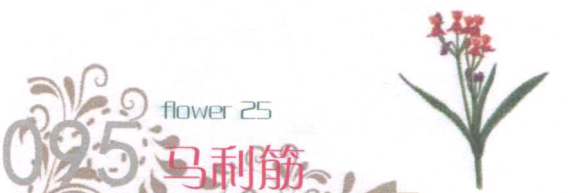
flower 23

087 菊花



flower 24

091 金丝梅



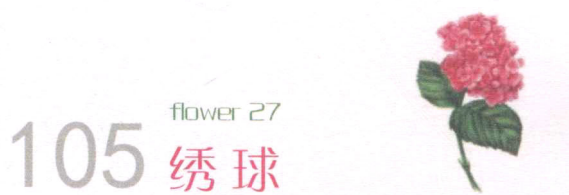
flower 25

095 马利筋



flower 26

100 长春花



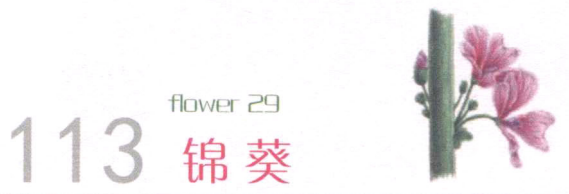
flower 27

105 绣球



flower 28

109 虞美人



flower 29

113 锦葵



flower 30

116 康乃馨



120

flower 31

铁线莲



145

flower 36

桃花



124

flower 32

朱槿



149

flower 37

紫荆花



129

flower 33

向日葵



152

flower 38

诸葛菜



135

flower 34

海棠花



156

flower 39

千日红



140

flower 35

蓝目菊



花烛

绘制重点

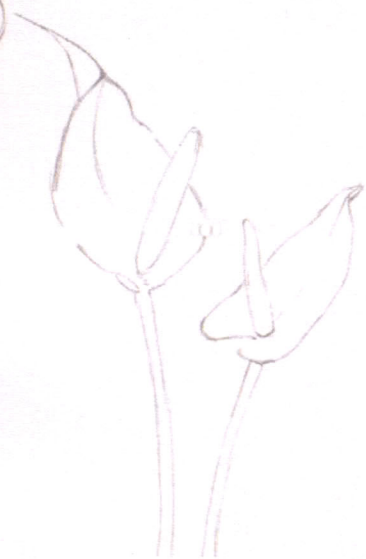
1. 花烛的叶子要表现出转折和纹理，两个叶子的颜色要有区别和变化。
2. 花烛的花蕊上有细小的纹理，在画的时候注意表现出来。

flower 01

花烛又名红掌、火鹤花等，是天南星科花烛属。其株高一般为50~80 cm，多年生常绿草本花卉。花朵独特，其叶为心形，厚实且坚韧，色泽鲜艳华丽，每朵花的花期很长。肉穗花序，圆柱状，直立。常见苞片颜色有红色、粉红、白色等。



1. 轮廓的绘制



1. 先用铅笔轻轻勾勒出左右两侧花烛的大体轮廓。



2. 接着用铅笔准确画出叶子、枝干和花蕊的外形，然后用橡皮擦除铅笔线条。



3. 用红色彩铅画出叶子和枝干的外轮廓，用橘黄色彩铅画出花蕊的轮廓。

2. 花朵的绘制



1. 先用紫色彩铅沿着叶子的外形轻轻地上出大体的颜色。



2. 接着沿叶子的轮廓进一步加重颜色，叶子转折处的颜色要稍微画得重一些。



3. 然后整体加重叶面的颜色，注意将叶子上的纹理表现出来。

3. 花蕊的绘制



1. 用褐色彩铅画出花蕊的大体颜色，注意留出花蕊的高光细节。



2. 用深褐色彩铅整体加重花蕊的暗部颜色，突出花蕊的立体感。



3. 进一步加重花蕊的暗部颜色，并刻画花蕊细节，拉开花蕊的明暗层次。



4. 用红色和黄色彩铅轻轻画出右边叶子底部的大体颜色。



5. 用红色彩铅给叶子整体上颜色，注意表现出叶脉的纹理细节。



6. 加重叶子的颜色，并用同样的方法画出花蕊。

4. 枝干的绘制



1. 用紫色彩铅沿着枝干的轮廓，轻轻画出左右两侧枝干的大体颜色。

2. 用深红色彩铅和褐色彩铅画出左侧枝干的颜色。

3. 用同样的方法画出右侧枝干的颜色。

4. 局部加重左右两侧枝干的颜色，对枝干稍做调整。



马蹄莲

绘制重点

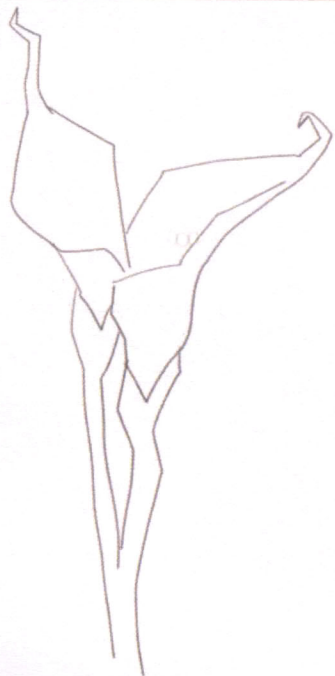
1. 马蹄莲的形态和花朵特点要表现准确。
2. 花朵的厚度和颜色变化要自然、和谐。

flower 02

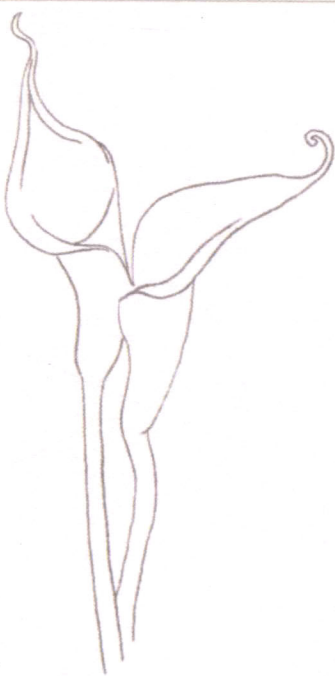
马蹄莲花色有白、红、黄、银星、紫斑等，呈心状箭形或箭形，先端锐尖、渐尖或具尾状尖头，基部为心形或戟形。马蹄莲挺秀雅致，花苞洁白，宛如马蹄，叶片翠绿，缀以白斑，可谓花叶两绝。清新的马蹄莲花，是素洁、纯真、朴实的象征。



1. 轮廓的绘制



1. 先用长线条勾勒出马蹄莲的大体外形轮廓。



2. 接着用铅笔准确画出马蹄莲的轮廓, 然后用橡皮擦除铅笔线条。



3. 用不同颜色的彩铅画出马蹄莲的外形轮廓。

2. 花朵的绘制



1. 用紫色彩铅沿着马蹄莲的轮廓上出花朵的大体颜色。



2. 用紫色彩铅进一步上颜色, 加重侧面的颜色, 然后用绿色彩铅画出花卉顶部和底部的大体颜色。



3. 用紫色彩铅强调花卉的形体, 画出花卉的细节, 用黄色彩铅画出花蕊, 用绿色彩铅进一步画出花的尖部和底部。