

江苏
历代
名人
传记
丛书

总编

宋林飞

王庆五



刘立志
胡莲玉
著

刘向 刘歆

他们父子，
大汉皇室宗亲，学坛双子星座，
文化史上绕不开的人物。
学识渊博却同为时政所扰，
取向不同而导致命运逆转。
一者忧君念国，屡屡上书谏政，抱恨而终。
一者用心助成王莽篡位，大受后人诟责。
转型期的风云人物，
波峰浪谷的读书种子，
他们的生平境遇引人深思！



苏代
记人
书
江
历
名
传
丛

总编 宋林飞 王庆五

刘向 刘歆

刘立志 胡莲玉 著

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘向刘歆/刘立志,胡莲玉著. —南京:江苏人民出版社,2015.12

ISBN 978-7-214-17000-2

I. ①刘… II. ①刘…②胡… III. ①刘向(约前77~前6)—人物研究②刘歆(前53~23)—人物研究
IV. ①B234.99

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 278780 号

书 名 江苏历代名人传记丛书·刘 向 刘 歆

著 者 刘立志 胡莲玉

出版 统 筹 韩 鑫

责任 编 辑 张 凉

装 帧 设 计 刘葶葶

责任 监 制 王列丹

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>
<http://jsrmcbs.tmall.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 890毫米×1240毫米 1/32

印 张 7.625 插页 1

字 数 210千字

版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-214-17000-2

定 价 26.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

序

江苏历史悠久,钟灵毓秀,人文荟萃。历代名人的奋斗业绩已经载入史册,动人的传奇故事已经广为流传。他们是江苏人的代表与骄傲,是中华民族连绵不断的历史文化长河中一道亮丽的风景线。他们留下了许多宝贵的精神财富,也留下了不少遗憾和期盼。

江苏优越的自然条件和六朝以来作为全国政治经济文化重镇的独特地位,为杰出人才的涌现创造了条件,为他们施展自己的才华提供了广阔天地。早在唐代,大诗人韦应物就已这样赞许:“吴地盛文史,群彦今汪洋。”到了明代,国人更是公认“苏郡为士之渊薮”,人才灿若群星。据有关统计,在我国古代、近代著名作家中,江苏籍作家占 27.5%;在明清时期则高达 37.5%,如清代文学家 1741 人中有 599 位是江苏人。中国古典文学名著《水浒传》作者施耐庵、《西游记》作者吴承恩、《红楼梦》作者曹雪芹,都是江苏人。明清两朝状元人数、当代两院院士人数,江苏均为全国第一。

江苏历代名人或立德,或立功,或立言,在政治、军事、思想、社会科学、自然科学、文学、艺术、教育、实业、宗教等各行各业卓有建树。他们中间有农家子弟、因参加秦末起义而创立了西汉王朝的刘邦,精通佛教律宗学说、“何惜生命”而东渡的文化使者鉴真,徒步跋涉考察祖国地貌地质并且写下山水风光游记的作者徐霞客,鸦片战争中视死如归抗击外国入侵者的民族英雄关天培,可歌可泣的抗倭、抗日军民群英谱,近代民族工业的先行者、教育家张謇,中国共产党早期主要领导人之一瞿秋白,留下《背影》、《荷塘月

色》、《桨声灯影里的秦淮河》等散文名篇的现代作家朱自清，新中国总理周恩来，画家徐悲鸿、刘海粟，戏剧家梅兰芳、赵丹，数学家华罗庚，等等。

江苏历史上的杰出人物，以他们的思想光芒和人格力量为我们提供了多方面的榜样。充分开掘这座蕴藏丰富的精神矿藏，可以进一步激发我们建设美好江苏的热情和斗志，也可以进一步激活我们构建理想未来的想象力和创造力。诗画书法均佳的“扬州八怪”之一郑板桥以诗言志：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”以及关注百姓的真情真趣：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”同时，也以他们的智慧给了我们丰富的启迪。刘禹锡不仅写过“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”那样相信新生事物的名句，还留下了阅尽沧桑变化之后的沉思：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

优秀的历史文化传统，是现实的经济社会发展不可缺少的思想资源和精神动力。改革开放三十多年来的实践告诉我们，经济社会的发展离不开对优秀文化传统的开掘和弘扬。江苏在经济社会各方面的较快发展，是与江苏深厚的历史文化土壤密切相关的，层出不穷的人才群体为江苏的建设提供了丰富的思想资源和坚强的智力支持。文化作为一种软实力，已经成为江苏综合竞争力的重要因素，成为江苏全面建设更高水平小康社会、率先推进现代化进程的重要支撑。

弘扬优秀的历史文化传统，是江苏建设文化强省、推动社会主义文化大发展大繁荣的重要内容。在为江苏和民族作出重要贡献的杰出人才身上，凝聚着许多宝贵的品质，那种敢于承担历史重任的坚韧风骨，那种百折不挠的顽强气概，那种为民族文明进步甘于奉献的高尚人格，是历久弥新的精神财富。思想家顾炎武主张学术经世致用，倡导“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神；史学家赵翼发出“江山代有才人出，各领风骚数百年”的感慨。对他们的思想和精神追求进行系统整理和大力阐发，既可以满足江苏人民对文

化生活的精神需求,也可以提升江苏人民的文明素质、道德风尚、精神境界。从而激励人们建设中华民族共同的精神家园,增进对伟大祖国的文化认同。

这套书的编写工作是从十卷本《江苏通史》出版前夕开始启动的,由江苏省社会科学院、江苏省人民政府参事室、江苏省文史馆及高校有关学者参加。计划在2020年前完成“江苏历代名人传记丛书”100本的编写与出版任务。通过历史名人这个特定的视角,揭示江苏深厚的历史文化底蕴,弘扬江苏优秀的历史文化传统,增强江苏人民的凝聚力、创造力和对家乡的热爱,也让中国、让世界对江苏有更多的了解。

《江苏历代名人传记丛书》的编纂出版,从一个侧面系统整理了江苏历史文化发展脉络,展现了江苏悠久、深厚、丰富的历史文化底蕴和文明成就。这有益于了解与弘扬江苏优秀的历史文化传统,有助于人们更好地认知省情,有利于提升江苏人民的文明素质和精神境界。介绍、宣传江苏历代名人,不仅是对历史的梳理和传统的厘清,更有展示江苏文化大省的形象,提升江苏在全国的地位、影响以及国际知名度的重要意义。

江苏历代名人值得我们纪念和怀念。今天,我们重温这一令人骄傲的历史记忆,将增强江苏人民的自豪感、自信心和凝聚力,激励江苏人民更好地开拓进取、争先创优,更好地规划与建设家乡。先贤的辉煌属于历史,现实的奋斗还期待着我们。我们要在江苏杰出的历史人才身上汲取智慧和力量,在建设美好江苏的大业中,涌现出更多的杰出人才、顶尖人才与领军人才,铸就属于我们这个时代的新的辉煌!

宋林飞

2013年5月

序

目 录

引子	(1)
第一章 汉高祖的子侄	(3)
一、异姓王与同姓王	(3)
二、刘邦的妻与子	(6)
三、刘邦的兄与侄	(11)
四、楚元王家族	(14)
第二章 汉家自有制度	(23)
一、老大帝国	(23)
二、汉家制度	(26)
三、麟阁绘图有霍光	(31)
四、谣言或预言	(36)
第三章 新皇帝,新常态	(39)
一、刘病已的偶然与必然	(39)
二、宣帝亲政	(42)
三、方向性错误	(47)
四、刘询有底线	(52)
第四章 宦海沉浮	(55)
一、新皇帝	(55)
二、强势家族	(57)
三、巅峰时刻	(59)
四、石显的低调与高调	(63)

第五章 但愿君心似我心	(70)
一、书生慷慨策兴亡	(70)
二、狭路相逢诈者胜	(73)
三、葵藿倾太阳	(75)
四、毕竟东流去	(79)
第六章 天禄阁中岁月长	(82)
一、屁股决定脑袋	(82)
二、单纯皇帝上位	(85)
三、校书天禄	(88)
四、换了人间	(95)
第七章 山雨欲来风满楼	(99)
一、好大一个家	(99)
二、奢靡无极限	(102)
三、寡人有疾	(103)
四、谣言再起	(108)
第八章 风波恶	(112)
一、相见欢	(112)
二、怨王孙	(116)
三、霜叶飞	(119)
四、解连环	(123)
第九章 将来耆旧列前编	(127)
一、谏罢昌陵	(127)
二、宦海浮沉	(131)
三、才命相妨	(133)
四、流波余韵	(141)
第十章 历史选择了王莽?	(148)
一、王家后来人	(148)
二、争位和夺权	(152)
三、危机与转机	(156)

四、升沉应已定	(158)
第十一章 当局者迷	(162)
一、庙礼争议	(162)
二、后生可畏	(166)
三、断袖	(170)
四、柳暗	(172)
第十二章 出入风波里	(176)
一、惊天动地	(176)
二、停辎望家	(180)
三、真伪有谁知	(184)
四、办法即法办	(186)
第十三章 青史凭谁论是非	(190)
一、周公的粉丝	(190)
二、天意高难问	(194)
三、思路与活路	(198)
四、毕竟是书生	(201)
五、书丛老蠹鱼	(206)
六、古调谁相和	(211)
余论 有实力才会有魅力	(221)
尾声	(228)

引 子

中国古代文化史上，有一个比较特殊的名人并称现象，诗史上的三曹、李杜，词史上的苏辛、二晏，散文史上的唐宋八大家、清代江左三大家，戏剧史上的关马郑白、南洪北孔，辞赋史上的汉赋四大家，书法史上的苏黄米蔡，等等，数不胜数，世人大都耳熟能详。这些并称人物，皆是因为在事功方面即古人标举的“三不朽”——立德、立功、立言诸领域取得了杰出的成就，事行相近，所以得以比并相连，万古传诵。他们或是父子齐名，或是兄弟并列，或为同行翘楚，当世比附，时人公论；或为后人论定，数峰矗立，洵为高标。

在学术研究领域，中国古代一直存在着学术世家，如清代长洲惠周惕、惠士奇、惠定宇三代传经，仪征刘氏则自刘文淇、刘毓崧、刘寿曾、刘贵曾，再至于刘师培，更是五世传其家学，成就了一段段学林佳话。饶宗颐先生极其欣赏古代的家学传统，《文汇报》2012年7月3日刊载邵岭的访谈文章《饶宗颐：所谓大师，是要讲机缘的》，文中说：“他一直坚信家学是做学问的方便法门，‘家学渊源’意味着家里有许多藏书，有世代相传的学问，有了这些基础，就可以在长辈已有的学问系统上加以扩张和提升，传统文化的功底会更扎实，也更能够触类旁通。”父祖相继，几代相传，正如积薪，后来居上，真真令人羡慕。汉唐以来，文化世家频频出现，父子或祖孙享誉，齐名学林，甚或成为家族的徽标。王姓宗祠联语“兰亭一集家声远，槐树三株世泽长”，概括的是东晋王羲之 and 北宋王祐的事迹；张姓宗祠联语“南轩负公辅之望，西铭为理学之宗”，揭橥的是南宋张栻、北宋张载的成就；韩姓对联云：“名高三杰，文冠八家”，以汉代韩信、唐代韩愈为家族之荣；苏姓对联曰：“三苏望族，五凤

功臣”，则是以北宋三苏、汉代苏武为宗族之光。

至于刘姓，更是光华难以掩抑，四川云阳刘氏宗祠有联云：“禄阁校书，藜焰照十行之简；玄都种树，桃花赋千植之诗。”用的是西汉刘歆和唐代刘禹锡的事典；张潮所编《昭代丛书》收录清人周春《选材录》，述列历代杰出人物，前汉十又七人，刘歆在列，与刘邦、刘彻、贾谊、司马迁等人比并；文史学界传统上更有“四刘之学”的习语，指的是西汉刘向、刘歆父子的文献学，南朝宋刘义庆撰著的《世说新语》，唐代刘知几撰著的《史通》。西汉刘向、刘歆父子，后人抑或并称为“二刘”，诗书传家，学问渊雅，父子齐名，影响深远。清人赵翼有诗云：“江山代有才人出，各领风骚数百年。”向歆父子则是历千百年而光彩不减，风流依旧，由汉迄清两千多年，能与这对父子匹敌、媲美的人物恐怕寥寥无几，屈指可数。

这对父子便是本书的主人公。

第一章 汉高祖的子侄

百二山河势莫当，咸阳谁付与高皇？尽嫌嬴政鲍鱼臭，争慕邵平瓜圃香。

——郑思肖《青门种瓜图》

历史要从头说起，但说来不免话长。

向歆父子是汉高祖刘邦兄弟的后裔，纯粹的皇室宗亲。

一、异姓王与同姓王

嬴秦推行暴政十余年，终致二世而乱，天下分崩，群雄并起，刘邦较早参加了反秦义军，出生入死，南征北讨，渐渐崭露头角。经过三年鏖战，强秦灭亡，项羽分封十八路诸侯，刘邦受封为汉王。之后又是楚汉争霸，经过四年奋斗，刘邦屡败屡战，愈挫愈奋，最终战胜项羽，蹶足九五，成为中国历史上第一位平民出身的皇帝。朱元璋登基之后，拜祭历代帝王之时，仅给刘邦敬了一杯酒，说：“惟公与我起布衣而有天下。”把他引为同道，高看一眼。

楚汉争战期间，刘邦就开始规划如何确保皇朝长治久安，他充分意识到这是一场较



刘邦像

之灭秦更加艰巨、持久的新长征，随着战事的进展、阅历的增长，他的思路逐渐明确化，慢慢由“封王”转变为“封同姓王”。

项羽未灭之时，为了拢聚势力，刘邦或是拉拢项羽所分封的诸侯王，或是满足手下重要将领封疆裂土的要求，陆续封立了一些诸侯王。如英布曾经被项羽封为九江王，后来投奔刘邦，刘邦保留了他的爵位，只是把他改封为淮南王。刘邦手下头号战将淮阴人韩信绝对是个军事天才，他先是率军入关平定了三秦，接着攻下魏国、赵国、齐国，战功赫赫。平定三齐之后，韩信急不可耐地派人给刘邦上书，请求让自己代理齐王，说：“齐伪许多变，反复之国也，南边楚，不为假王以镇之，其势不定。愿为假王便。”当时刘邦被楚军围困于荥阳，见到韩信的书信大怒，可为形势所迫，还是派张良前往，封韩信为齐王，然后征调韩信的军队攻打项羽。天下未定，多事之秋，韩信讨来齐王的爵位不免有点要挟的意味，这自然也就为他以后的被杀埋下了伏笔。等到项羽垓下败亡，为加强中央权力计，刘邦对诸侯王的封国也进行了一些调整，如改封韩信为楚王，迫使他离开根据地齐国，形成了汉初受到皇帝直接控制的七个异姓诸侯王，分别是楚王韩信、梁王彭越、淮南王英布、赵王张耳、燕王臧荼、长沙王吴芮、韩王信（此人名韩信，为免与同时期位列汉初三杰的名将韩信混淆，一般习惯称之为韩王信）。臧荼被杀之后，刘邦把同乡发小卢绾继封为燕王。此外，刘邦时代还封立了周边地区三个政权的诸侯王，分别是闽越王亡诸、南越王赵佗、南海王南武侯织，他们只向中央朝廷纳贡称臣，却不受汉王朝的控制，因此又被称作“外诸侯”，在此就略而不述了。

前后八位异姓诸侯王之中，只有赵王与长沙王因势弱低调而得终其天年。张耳因病而亡，其子张敖继承王位，娶了吕后生的女儿鲁元公主为王后，后来因属下贯高、赵午等谋刺刘邦而失国；长沙王吴芮为了全身免祸，检举了自己的姑爷英布的谋反之心，又极力拉拢刘邦的兄长刘贾，把精兵交由刘贾节制，战战兢兢，小心翼翼，传国五世至于文帝年间，因为赵王吴差没有子嗣，才被取消建制。其余的六位皆未得善终，都被冠以谋反的罪名，身死族灭，而内中多为冤案，最根本的原因其实还在他们拥兵据地，令人主不

安，他们的死真是冤哉枉也。最可怜的当属被骗杀的梁王彭越。他一直对主公刘邦毕恭毕敬，没有丝毫懈怠，只是汉高祖十一年秋陈豨反叛之时，刘邦亲自领军征讨，经过邯郸征兵，彭越称病未至军前，刘邦勃然大怒，派使臣前去责备，让彭越着实惶恐不安，部下一度劝他起兵造反，他却坚决拒绝，足见忠心可嘉。后来一个梁国罪臣举报彭越谋反，彭越被捕，被刘邦贬为庶人，流放蜀地。流放途中，彭越碰到了吕后，流着泪陈述个人的冤情，说想回到故乡去，吕后满口答应，于是两人一起回到洛阳。可没成想吕后向刘邦进言，说：“彭越壮士也，今徙之蜀，以自遗患，不如遂诛之，妾谨与俱来。”言语之间可以想见她颇显得意的嘴脸，吕后又指示人再告彭越谋反，彭越终于被送上断头台，剁成肉酱，遍赐诸侯，其宗族亦被夷灭。彭越的下场真应了那句“最毒妇人心”的俗语。

剪除异姓王是一个渐进的过程，操之过急势必会激发变故，甚至可能危及新生的汉帝国。汉高帝六年（公元前201年），刘邦以伪游云梦之计擒获韩信，开始了剪除异姓王的行动，几经波折之后，楚王韩信、梁王彭越、淮南王英布渐次因反叛被诛杀，韩王信、燕王卢绾则一度亡命匈奴，韩王信最后被汉军围困力战而死。计擒韩信之后，田肯就向刘邦建议封王子弟到齐国，以便巩固皇朝的统治，正中刘邦的下怀。第二年，刘邦即开始大事分封同姓诸侯王。大概在诛灭英布之后，刘邦与群臣刑白马、歃血盟，其誓语，《史记·吕后本纪》表述为：“非刘氏而王，天下共击之。”《史记·周亚夫传》记载作：“非刘氏不得王，非有功不得侯，不如约，天下共击之。”《汉书·外戚恩泽侯表》载录为：“非刘氏不王，若有无功非所置而侯者，天下共诛之。”这次盟誓至少明确了两点，一是分封王侯之权力由皇帝一人牢牢掌控，其他人说了不算数；二是封王人选只能是出自刘氏皇族内部，他族人根本没有入选的资格。白马之盟是刘邦“家天下”思想的外在化与表面化，古人言“非我族类，其心必异”，刘邦所行更是把“族”狭隘地界定为“宗族”，此后他陆陆续续分封了多个同姓诸侯王国和一百多个功臣与王子侯国，奠定了汉初政治的基本格局。

刘邦翦灭异姓王，为后世开创了建国之初即杀戮功臣元勋的恶

例，民国时期有人作诗一首《题汉高祖》，云：“度能容吕后，心不宥王孙。岂止功臣戮，分杯亦忍言！”在人品层面把刘邦贬斥得很低。

刘邦于公元前 195 年去世，在他统治的后期，异姓王只剩下长沙王吴芮一人而已，同姓诸侯王国则有九个并立于世，包括淮阳王刘友、淮南王刘长、吴王刘濞、燕王刘建、梁王刘恢、代王刘恒、赵王刘如意、齐王刘肥、楚王刘交，他们都是刘邦的子弟，无一例外。诸侯王在王国之内，完全仿照中央政府设置官吏系统，可以任命除丞相以外的所有官吏，可以铸造钱币，可以征收租赋。一句话，谁的地盘谁做主。可以说，只要表面服从中央朝廷，不造反，他们的权力几乎没有任何限制。

股肱皆出宗室，子弟屏藩要塞，刘邦长松了一口气，以为帝业足以世代传袭，安定永保了。

二、刘邦的妻与子



刘恒、窦皇后像

刘邦的妻妾见之于史书的有八位，刘邦与吕雉结婚前，曾与曹氏同居；四十余岁时娶妻吕雉；薄姬为汉文帝刘恒的生母，初嫁魏豹，后被俘入宫；赵姬则是淮南王刘长的生母，原为赵王张敖宫中美人，后被奉献侍寝刘邦；另外还有管夫人、戚姬、张姬与赵子儿。

曹氏昙花一现，典籍中没有记载她的生平，有人怀疑她是曹参的族人，证据尚嫌不足。管夫人、张姬的资料也严重不足，生平不可详考。赵姬受张敖的牵连被关押囚禁，在狱中生下刘长之后，愤而悬梁自尽。刘长成年后，杀死了当初对他被囚禁的母亲置若罔闻、见死

不救的审食其，也算是为母亲报了仇。

管夫人和赵子儿原本与薄姬同为魏宫宫人，三人比较要好，薄姬视二人如姐妹，曾经和她们立下了誓言：“假如以后三人中有谁先得富贵的话，一定不要忘记另两人，要共享富贵和机遇。”这话的意思和佃农陈胜那句“苟富贵，毋相忘”差不多，当时肯定是被看作陨石掉落眼前一类概率极低的玩笑语。可是进入汉宫，管夫人和赵子儿先行陪侍刘邦，闲谈之中提及薄姬，刘邦留了心，薄姬遂得到刘邦召幸，受到宠爱，生子刘恒。她为人低调，谨小慎微，凡事忍让，吕后专政时期，她跟随儿子一起到封地代国，没有任何怨尤。吕后去世，刘恒意外地被立为皇帝，她成了皇太后，可谓否极泰来，懵懵懂懂，不经意间和幸福撞了个满怀。而管夫人和赵子儿作为陪衬人，只是起了个牵线搭桥的中间人的作用，也多亏了薄姬，她俩才能在史籍中露了个脸。

刘邦妻妾中最具故事含量的当属吕雉和戚姬，历史比小说还精彩。

沛县县令有个知交好友，就是单父（山东单县）的吕公，《相书》记载说他名文，字叔平。吕公后来因为避仇，举家迁居来到了沛县，沛县官吏富民纷纷前往拜会。前往拜会的人太多，主持宴会的县吏萧何便决定，凡是贺仪不到千钱的宾客都只能坐在堂下。刘邦也想前往，但他囊中羞涩，凑不出可观的礼金，于是索性写了一张“贺仪一万钱”的拜帖送了进去。吕公亲自出迎，刘邦大摇大摆，登堂入室，高坐上位，谈笑风生，旁若无人，将满堂宾客都比了下去。酒宴结束之后，吕公对刘邦大为赞赏，看中他是贵相，认定他前程无可限量，执意将女儿吕雉嫁给了他。吕雉共有兄妹五人，两个哥哥：长兄吕泽，二哥吕释之，一个姐姐小名长女句，还有一个妹妹吕嬃。婚后，吕雉生有一女鲁元、一子刘盈。娘儿仨跟着政府要犯刘邦东奔西走，不是家人离散，就是被抓作人质，吃了不少苦头。刘邦建汉称帝，吕雉才算苦尽甘来，身份陡然上升，成了皇后。

戚姬是山东定陶人，为刘邦生下一个儿子刘如意。刘邦称帝后，虽然已经确立吕雉生的儿子刘盈为太子，钦定接班人，但戚姬依恃刘邦的宠爱，图谋夺嫡，一心想要让刘邦改立刘如意为太子。

刘邦也有心改立太子，但遭到诸位大臣的群起反对，吕雉又及时派兄弟建成侯吕释之问计于留侯张良，听从张良的安排，态度谦恭地礼请当初一度拒绝刘邦邀约的著名隐士商山四皓出山，做了太子刘盈的宾客。刘邦一看，认为太子羽翼已然丰满，于是知难而退，一场废立太子的风波自此始趋安定。然而刘邦面对爱姬，却是只能连声叹息，“你为我跳楚国舞，我为你唱楚歌吧！”戚夫人站身，翩然而舞，刘邦唱道：“鸿鹄高飞，一举千里。羽翼已就，横绝四海。横绝四海，又可奈何？虽有矰缴，尚安所施。”心底有无限的悲凉，在想得见的将来，爱姬娇儿，这对母子会有怎样的命运呢！刘邦牵念却也无可奈何。废黜女婿赵王张敖之后，刘邦封立刘如意为赵王，又特意安排同乡发小、为人刚正的周昌去做刘如意的国相，思虑不可谓不周全、不深密。刘邦死后，十七岁的刘盈继位，是为汉惠帝，吕雉由皇后熬成了皇太后，实际掌握了朝政大权。

吕太后的打击报复来得太快了！有速度，有力度！

吕雉对付情敌或政敌，甚或想象中的潜在的敌人，一句话，只要是被她认为可能会对她和她的子女造成妨碍的人，都毫不犹豫地诛杀，真是处心积虑，心狠手辣。对韩信如此，对彭越如此，戚夫人还能逃得了吗？

正像当代某个贪官所言“我打击报复从不过夜”，吕雉可谓深得此中精髓！

孝惠帝元年（公元前194年），这是刘邦去世的第二个年头，吕后囚禁戚夫人，使之舂米，严加看管，倍加折磨。戚夫人作《春歌》：“子为王，母为虏。终日舂薄暮，常与死为伍。相离三千里，当使谁告汝。”希望儿子能够闻讯前来救助自己脱离苦役。没想到这诗反而提醒了吕雉，吕后索性斩草除根，千方百计支开刘邦安置的保护人周昌，招赵王来到长安城。皇帝刘盈深知母亲的心思，出于手足情深，想方设法一心要保全这个同父异母的弟弟的性命，他与刘如意同食同寝，形影不离，使得吕雉好几个月都没有找到下手的机会。吕雉等得起！一次，刘盈早起习射，不忍搅扰熟睡中的兄弟，先自外出，刘如意尚在酣睡，吕后早就盼着这个机会，此次一举得手，将刘如意毒死。