

笛子

流行

金曲
99
首

2

DiZiLiuXing
JinQu99Shou

唐俊乔/编著

 SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

笛子流行金曲99首
2

唐俊乔 编著

 SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

笛子流行金曲 99 首 (2) / 唐俊乔编著 - 上海: 上海音乐出版社,
2014.3

(民乐流行金曲 99 首)

ISBN 978-7-5523-0390-2

I. 笛... II. 唐... III. 笛子 - 器乐曲 - 中国 - 选集 IV. J648.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 268259 号

书 名: 笛子流行金曲 99 首 (2)

编 著: 唐俊乔

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 陶 天

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海四维数字图文有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 7.25 插页: 1 乐谱: 116 面

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-0390-2/J · 0328

定价: 35.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

初 级 篇

1. 爱情买卖 (慕容晓晓演唱) 何 欣词 周宏涛曲 唐俊乔改编(1)
2. 爱上你等于爱上了错 (张振宇演唱) 王 帅词曲 唐俊乔改编(2)
3. 爱我还是他 (陶 喆演唱) 娃 娃、陶 喆词 陶 喆曲 唐俊乔改编(3)
4. 不了了之 (冰 淇演唱) 冰 淇词曲 唐俊乔改编(5)
5. 彩云追月 (爱 戴演唱) 爱 戴填词 任 光曲 唐俊乔改编(6)
6. 春 泥 (庾澄庆演唱) 伊能静词 庾澄庆曲 唐俊乔改编(7)
7. 浮 夸 (陈奕迅演唱) 黄伟文词 C. Y. Kong 曲 唐俊乔改编(8)
8. 黄玫瑰 (刀 郎演唱) 刀 郎词曲 唐俊乔改编(9)
9. 江 南 (林俊杰演唱) 李瑞洵词 林俊杰曲 唐俊乔改编(10)
10. 看月亮爬上来 (张 杰演唱) 陆 虎词曲 唐俊乔改编(11)
11. 可惜不是你 (梁静茹演唱) 李焯雄词 曹轩宾曲 唐俊乔改编(12)
12. 哭 了 (范晓萱演唱) 范晓萱词曲 唐俊乔改编(13)
13. 兰花指 (谢安琪演唱) 徐子淳词 徐子崴曲 唐俊乔改编(14)
14. 泪 海 (许茹芸演唱) 许常德、李忠屏词 李忠屏曲 唐俊乔改编(15)
15. 没那么简单 (黄小琥演唱) 姚若龙词 萧煌奇曲 唐俊乔改编(16)
16. 美丽的神话 (孙 楠、韩 红演唱)——电影《神话》主题曲
..... 王中言词 [韩]崔浚荣曲 唐俊乔改编(17)
17. 飘 雪 (韩 雪演唱) 林 海词 [日]松本良喜曲 唐俊乔改编(18)
18. 情 怨 (刘 欢演唱)——电视剧《胡雪岩》片尾曲 刘 欢词曲 唐俊乔改编(20)
19. 曲终人散 (张 宇演唱) 十一郎词 张 宇曲 唐俊乔改编(21)
20. 素 颜 (许 嵩、何曼婷演唱) 许 嵩词曲 唐俊乔改编(22)
21. 突然好想你 (五月天演唱) 阿 信词曲 唐俊乔改编(23)
22. 万物生 (萨顶顶演唱) 高晓松词 萨顶顶、黄 毅曲 唐俊乔改编(24)
23. 我可以抱你吗 (张惠妹演唱) 小 虫词曲 唐俊乔改编(26)
24. 我们说好的 (张靓颖演唱) 文 雅词 于立杪、李伟菘曲 唐俊乔改编(27)

25. 我有一帘幽梦 (许茹芸演唱)..... 琼 瑶词 陈进兴曲 唐俊乔改编(28)
26. 我走以后 (张靓颖演唱) 杨 杰词曲 唐俊乔改编(29)
27. 无与伦比的美丽 (苏打绿演唱) 吴青峰词曲 唐俊乔改编(30)
28. 小酒窝 (林俊杰、蔡卓妍演唱)..... 王雅君词 林俊杰曲 唐俊乔改编(31)
29. 依然爱你 (王力宏演唱) 王力宏词曲 唐俊乔改编(32)
30. 又见炊烟 (王 菲演唱) 庄 奴词 [日]海沼实曲 唐俊乔改编(33)
31. 原来你什么都不要 (张惠妹演唱) 邬裕康词 郭 子曲 唐俊乔改编(34)
32. 月亮儿弯弯 (伊能静演唱) 伊能静词 曹 格曲 唐俊乔改编(35)
33. 左半边翅膀 (许 飞演唱) ——电视剧《一起又看流星雨》片尾曲
..... 严艺丹词 刘 佳曲 唐俊乔改编(36)

中 级 篇

34. 爱的代价 (张艾嘉演唱)——电视剧《粉红女郎》插曲 李宗盛词曲 唐俊乔改编(37)
35. 爱的箴言 (韩 红演唱) 罗大佑词曲 唐俊乔改编(38)
36. 白月光 (张信哲演唱)——电视剧《出水芙蓉》主题曲
..... 李焯雄词 [日]松本俊明曲 唐俊乔改编(39)
37. 独家记忆 (陈小春演唱) 易家扬词 陶昌廷曲 唐俊乔改编(40)
38. 犯 错 (斯琴高丽、顾 峰演唱) 顾 峰词曲 唐俊乔改编(42)
39. 好 听 (许茹芸演唱) 吴克群词曲 唐俊乔改编(43)
40. 花好月圆夜 (任贤齐、杨千桦演唱)——电影《花好月圆》主题曲
..... 林 夕词 任贤齐曲 唐俊乔改编(44)
41. 花 心 (周华健演唱) 厉曼婷词 [日]喜纳昌吉曲 唐俊乔改编(45)
42. 家 乡 (韩 红演唱) 韩 红词曲 唐俊乔改编(46)
43. 锦衣卫 (萨顶顶演唱)——电视剧《锦衣卫》主题曲
..... 许少荣词 黎允文曲 唐俊乔改编(47)
44. 绝不放手 (黄 征演唱) 黄 征词曲 唐俊乔改编(48)
45. 邻妹妹爱上假宝玉 (周艳泓演唱) 周 兵、张瀚元词 张瀚元曲 唐俊乔改编(49)
46. 落 花 (林心如演唱) ——电视剧《美人心计》片头曲
..... 于 正词 毛 慧曲 唐俊乔改编(50)
47. Melody (陶 喆演唱) 陶 喆、娃 娃词 陶 喆曲 唐俊乔改编(51)
48. 蒙古人 (腾格尔演唱) 奇木德词 腾格尔曲 唐俊乔改编(52)
49. 明 月 (杨 幂演唱) ——电视剧《宫锁心玉》插曲
..... [宋]苏 轼词 谭 旋曲 唐俊乔改编(53)

50. 木兰星 (张靓颖演唱) ——电影《花木兰》片尾曲
 易家扬词 李伟菘曲 唐俊乔改编(54)
51. 千年泪 (TANK 演唱) ——电视剧《天外飞仙》片尾曲
 李 姚、吕建忠词 吕建忠曲 唐俊乔改编(55)
52. 倾 世 (霍建华演唱) ——电视剧《倾世皇妃》插曲 毛 慧词曲 唐俊乔改编(56)
53. 倾听我 (林心如演唱) ——电视剧《倾世皇妃》片尾曲
 徐若瑄词 吴克群曲 唐俊乔改编(57)
54. 三寸天堂 (严艺丹演唱) ——电视剧《步步惊心》片尾曲 严艺丹词曲 唐俊乔改编(58)
55. 神 香 (萨顶顶演唱) 何训田词曲 唐俊乔改编(59)
56. 唐古拉 (王 麟、完玛三智演唱) 薛西语词曲 唐俊乔改编(60)
57. 天若有情 (袁凤瑛演唱) 李 默、李健达词 罗大佑曲 唐俊乔改编(61)
58. 天上人间 (冯晓泉、曾格格演唱) 冯晓泉、宝 宝词 冯晓泉曲 唐俊乔改编(62)
59. 为爱痴狂 (刘若英演唱) 陈 升词曲 唐俊乔改编(63)
60. 悟 (刘德华演唱) ——电影《新少林寺》主题曲 刘德华词 赵 钦曲 唐俊乔改编(64)
61. 心肝宝贝 (任贤齐、徐熙媛演唱) ——电影《龙凤店》主题曲
 小 虫词曲 唐俊乔改编(65)
62. 痒 (黄 龄演唱) 孟 楠词曲 唐俊乔改编(66)
63. 因为爱情 (王 菲、陈奕迅演唱) ——电影《将爱情进行到底》主题曲
 小 柯词曲 唐俊乔改编(67)
64. 再见亦是朋友 (曾航生、何婉盈演唱) 李 郎词 佚 名曲 唐俊乔改编(68)
65. 自由行走的花 (萨顶顶演唱) 萨顶顶词 萨顶顶、彭 勃曲 唐俊乔改编(69)
66. 最好不相见 (李 漠演唱) ——电影《非诚勿扰2》片尾曲
 仓央嘉措词 栾 树曲 唐俊乔改编(70)

高 级 篇

67. 爱的供养 (杨 幂演唱) ——电视剧《宫锁心玉》主题曲
 于 正词 谭 旋曲 唐俊乔改编(71)
68. 爱如电 (谭 晶演唱) 陈 涛词 王 备曲 唐俊乔改编(72)
69. 别在伤口撒盐 (张惠妹演唱) 邬裕康词 郭 子曲 唐俊乔改编(73)
70. 出塞曲 (张清芳演唱) 席慕容词 李南华曲 唐俊乔改编(74)
71. 传 奇 (王 菲演唱) 刘 兵词 李 健曲 唐俊乔改编(75)
72. 断桥残雪 (许 嵩演唱) 许 嵩词曲 唐俊乔改编(77)
73. 风含情水含笑 (杨钰莹演唱) 颂 今词 韩乘光曲 唐俊乔改编(78)

74. 画 心 (张靓颖演唱) ——电影《画皮》主题曲
 陈少琪词 [日]藤原育郎曲 唐俊乔改编(79)
75. 看得最远的地方 (张韶涵演唱) 姚若龙词 陈小霞曲 唐俊乔改编(80)
76. 莲花处处开 (齐 豫演唱) 偈庞蕴词 黄韵玲曲 唐俊乔改编(82)
77. 梦中的额吉 (胡日德乐队演唱) 胡日德乐队词曲 唐俊乔改编(83)
78. 木兰情 (孙燕姿演唱) ——电影《花木兰》主题曲
 易家扬词 李偲菘曲 唐俊乔改编(84)
79. 琵琶语 (吴春燕演唱) 廖 勇词 林 海曲 唐俊乔改编(86)
80. 其实你不懂我的心 (童安格演唱) 陈桂珠词 童安格曲 唐俊乔改编(87)
81. 牵 手 (苏 芮演唱) 李子恒词曲 唐俊乔改编(88)
82. 倾国倾城 (阿 宝、熊汝霖演唱) 小 柯词曲 唐俊乔改编(89)
83. 清明雨上 (许 嵩演唱) 许 嵩、安 琪词 许 嵩曲 唐俊乔改编(90)
84. 日不落 (蔡依林演唱)
 崔惟楷词 Bard/Alexander Bengt Magnus/Anders Hansson 曲 唐俊乔改编(91)
85. 蜀 绣 (李宇春演唱) 郭敬明词 刘 佳、严艺丹曲 唐俊乔改编(92)
86. 忘 忘 (龚琳娜演唱) 龚琳娜词 [德]老 锣曲 唐俊乔改编(94)
87. 套马杆 (乌兰图雅演唱) 刘新圈词 郭永利曲 唐俊乔改编(96)
88. 天龙八部之宿敌 (许 嵩演唱) 许 嵩词曲 唐俊乔改编(97)
89. 忘忧草 (周华健演唱) 陈 没词 宇 德、敬 子曲 唐俊乔改编(98)
90. 我和你 (刘 欢、莎拉·布莱曼演唱) ——2008 北京奥运会开幕式主题曲
 陈其钢词曲 唐俊乔改编(99)
91. 我很快乐 (刘惜君演唱) 祈 合词曲 唐俊乔改编(100)
92. 香水有毒 (胡杨林演唱) 陈 超词曲 唐俊乔改编(101)
93. 逍遥叹 (胡 歌演唱) ——电视剧《仙剑奇侠传》插曲 Funck 词曲 唐俊乔改编(103)
94. 心太软 (任贤齐演唱) 小 虫词曲 唐俊乔改编(104)
95. 星月神话 (金 莎演唱) ——电视剧《神话》插曲 金 莎词曲 唐俊乔改编(106)
96. 一念执着 (胡 歌、阿 兰演唱) ——电视剧《步步惊心》主题曲
 严艺丹词曲 唐俊乔改编(107)
97. 一生何求 (陈百强演唱) 王文清词 潘伟源曲 唐俊乔改编(109)
98. 掌声响起 (梁静茹演唱) 郑国江、陈桂芬词 陈进兴曲 唐俊乔改编(110)
99. 祝 福 (张学友演唱) 丁晓雯词 郭 子曲 唐俊乔改编(111)

1. 爱情买卖

(慕容晓晓演唱)

1 = G (筒音作5) $\frac{4}{4}$

何欣词

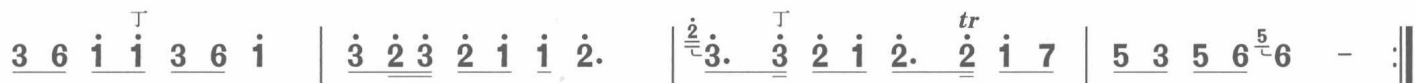
周宏涛曲

唐俊乔改编

歌词摘录：

出卖我的爱，逼着我离开，最后知道真相的我眼泪掉下来。出卖我的爱，你背了良心债。就算付出再多感情也再买不回来。当初是你要分开，分开就分开，现在又要用真爱把我哄回来。爱情不是你想卖，想买就能卖，让我挣开，让我明白，放手你的爱。

爱情不是你想卖，想买就能卖。让我挣开，让我明白，放手你的爱。狠心把我来伤害，爱这么意外，用心浇灌的真爱，枯萎才明白。爱情不是你想卖，想买就能卖，让我看透痴心的人不配有真爱。当初是你要分开，分开就分开，现在又要用真爱把我哄回来。爱情不是你想卖，想买就能卖，让我挣开，让我明白，放手你的爱。



演奏提示:

这是一首旋律较欢快优美的乐曲，演奏速度为中速稍快。演奏时注意装饰音的灵巧，以及乐句的划分。

2. 爱上你等于爱上了错

(张振宇演唱)

王 帅词曲

唐俊乔改编

1 = D (简音作5) $\frac{4}{4}$

歌词摘录:

每一次经过, 你总轻轻对我说, 你说今生今世爱的只是我。每一次听你说, 心里好像有团火, 所以爱你爱得认真, 爱得执着。直到后来有一天, 你突然间告诉我, 你说我只是你的寄托。当时我保持沉默, 心里悲伤又难过, 甚至不敢相信自己的耳朵。我爱上了你等于爱上了错, 爱你水深火热最后你却给我冷漠。我无法去解脱, 我也无处去闪躲, 只能悬挂在地狱天堂之间生活。我爱上了你等于爱上了错, 爱你赴汤蹈火, 最后泪水把我淹没。我不知怎么说, 不知该说些什么, 只想自己此刻化做流星坠落。

$\underline{5\ 6} \mid 1. \quad \underline{6\ 1} \quad \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6} \quad \underline{1\ 0\ 1\ 2} \mid 3 \quad \overset{\text{丁}}{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5} \mid 3 - - \overset{\vee}{3\ 5} \mid$

6 $\overset{\text{丁}}{6\ 5\ 6} \quad 5\ 3 \mid \overset{\text{丁}}{5\ 6} \quad 6\ 5\ 3 \quad \underline{6\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 1\ 6} - \mid \overset{3}{3\ 5\ 3}\ 2 - \quad \underline{5\ 6} \mid$

$\parallel: \underline{1\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 6}\ 1 \quad \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 1 \quad \overset{\times}{1\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 2\ 3} \quad \overset{\text{丁}}{3\ 5} \mid 3 - - \overset{\vee}{3\ 5} \mid$

6 $\overset{\text{丁}}{6\ 5\ 5} \quad \overset{\text{丁}}{5\ 3} \mid \overset{\text{丁}}{5\ 6} \quad \overset{\text{丁}}{6\ 5\ 3} \quad \overset{\text{丁}}{5\ 5} \mid \underline{6\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 1} \quad \overset{\text{丁}}{1\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 1} \quad \underline{6\ 1} \mid 2 - - \quad \underline{0\ 5} \mid$

$\overset{\text{丁}}{3} \quad \overset{\text{丁}}{3\ 2\ 3} \quad \underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 6}\ 1 \quad \overset{\text{丁}}{5\ 5} \mid \underline{6\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 1} \quad \overset{\text{丁}}{1\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 1} \quad \overset{\text{丁}}{1\ 2} \mid 6 \quad 5\ 3\ 5 \quad \underline{0\ 5} \mid$

$\underline{6\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 6}\ 1 \quad \underline{6\ 5} \mid \overset{\text{丁}}{3\ 3} \quad \overset{\text{丁}}{3\ 2\ 1} \quad \overset{\text{丁}}{5\ 5} \mid \underline{6\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 1} \quad \overset{\text{丁}}{6\ 5} \mid \overset{3}{2} - - \quad \underline{0\ 5} \mid \overset{\text{丁}}{3\ 3\ 2\ 3} \quad \underline{2\ 3\ 3} \mid$

$\underline{2\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 6}\ 1 \quad \overset{\text{丁}}{5\ 5} \mid \underline{6\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 1} \quad \overset{\text{丁}}{1\ 1} \quad \overset{\times}{1\ 1} \quad \underline{6\ 6\ 3} \mid 2 - - \quad 6 \mid \overset{1.}{1} - - \quad \underline{5\ 6} \parallel \overset{2.}{1} - - \parallel$

$\text{>} p$

演奏提示:

乐曲旋律比较平缓, 演奏时注意气息的连贯, 乐曲速度要保持稳定。

3. 爱我还是他

(陶喆演唱)

娃娃、陶喆词

陶喆曲

唐俊乔改编

1=D (简音作1) $\frac{4}{4}$

歌词摘录:

黑暗中的我们都没有说话,你只想回家,不想你回家。寂寞深得像海太让人害怕,温柔你的手,轻轻揉着我的发,你的眉眼说,你好渴望我拥抱,你身体却在拼命逃,但欲望在燃烧。你爱我还是他,是不是真的他要比我好,你为谁在挣扎,爱我还是他,就说出你想说的真心话,你到底要跟我还是他。

这是不是命运对我的惩罚,爱你也没办法,恨你也没办法,陷在这个漩涡只想挣脱它,拉住你的手,却让我也被拖下,你的眉眼说,你不渴望我拥抱,每当爱变成了煎熬,你就开始要逃。你爱我还是他,是不是我可以做他的好,你不再挣扎,爱我还是他,我宁愿听到残忍的回答,也不要再被耍。你爱我还是他,我为你找了一百个理由,我就是那么傻,爱我还是他,是否沉默代替你的回答,我应该明白吗。爱我还是他,你都已看不到我们的好,我还会心牵挂,你爱我还是他,是否沉默就是你的回答,我们都别挣扎,去爱他。

(0 0 $\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 3}}$ | 1 - - - | $\underline{\underline{7\ 5\ 4\ 3\ 5}}$ | 6 - - - | $\sharp 5$ - - -) |

0 1 $\underline{\underline{7\ 1}}$ 1 $\underline{\underline{7\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 7}}$ | $\underline{\underline{7\ 1\ 7\ 5\ 3\ 3}}$ - | $\overset{x}{5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 1\ 1}$ - |

$\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 6\ 5\ 4\ 4}}$ | 0 1 $\underline{\underline{7\ 1}}$ 1 $\underline{\underline{7\ 6\ 6\ 5\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 7\ 6\ 5}}$ - |

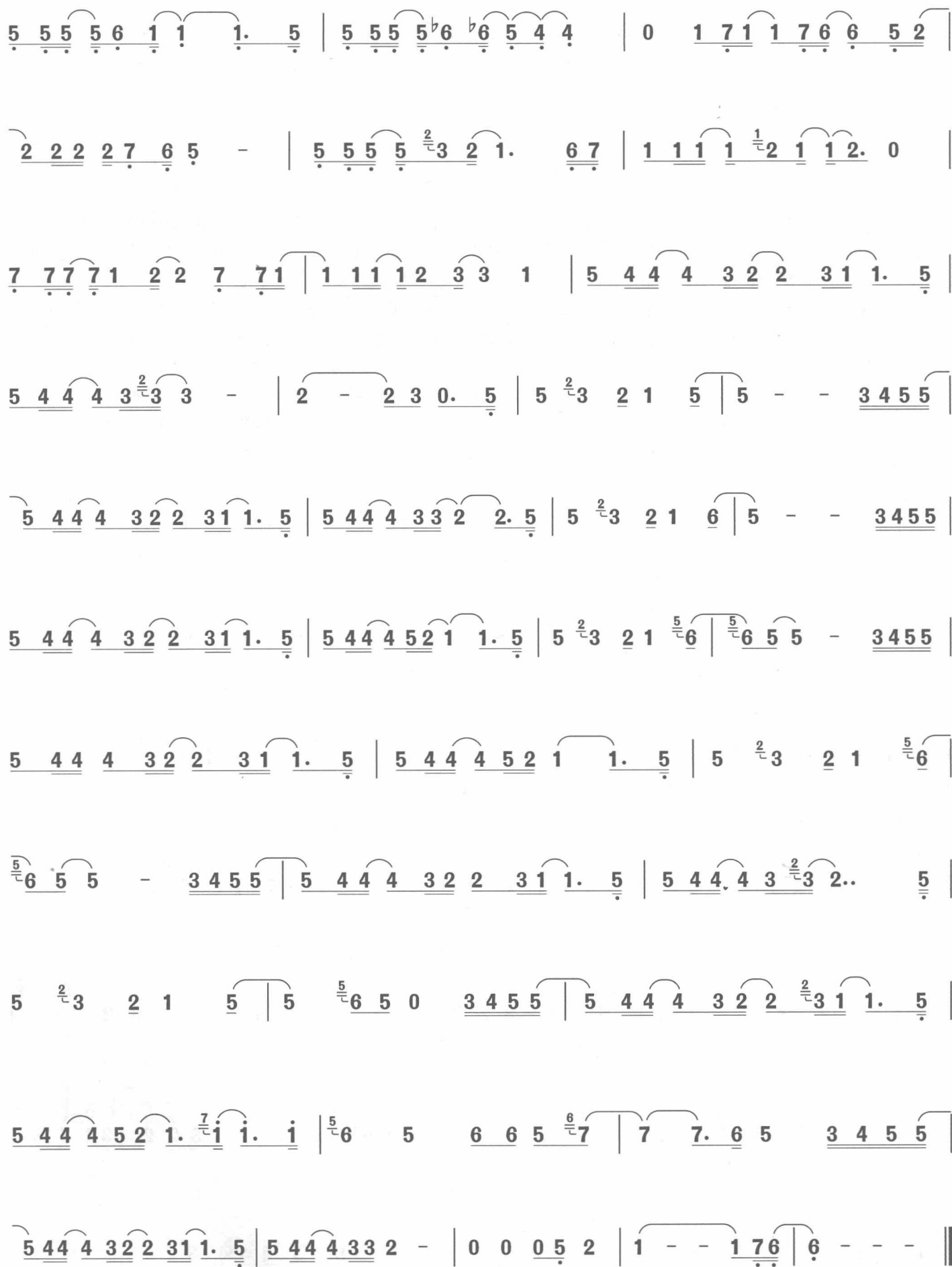
$\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 2\ 3\ 2\ 1.}}$ $\underline{\underline{6\ 7}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2\ 1}}$ - | $\underline{\underline{7\ 7\ 7\ 7\ 1\ 2\ 2\ 1\ 7}}$ |

$\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 3.}}$ 1 | $\underline{\underline{5\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 2\ 3\ 1\ 1.}}$ 5 | $\underline{\underline{5\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 3\ 2}}$ - |

0 0 0 $\underline{\underline{0\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 2\ 3\ 2\ 1\ 5}}$ | 5 - - $\underline{\underline{3\ 4\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 2\ 3\ 1\ 1\ 5}}$ |

$\underline{\underline{5\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 2.}}$ 5 | $\underline{\underline{5\ 2\ 3\ 2\ 1\ 5}}$ | 5 - - $\underline{\underline{3\ 4\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 2\ 3\ 1\ 1.}}$ 5 |

$\underline{\underline{5\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 2\ 1\ 1}}$ | 1 - - - | 0 1 $\underline{\underline{7\ 1}}$ 1 $\underline{\underline{7\ 6\ 6\ 5\ 7}}$ | $\underline{\underline{7\ 1\ 7\ 5\ 3\ 3\ 3.}}$ 5 |



演奏提示:

本曲有很多细小节奏上的连线,要仔细抓住节奏,注意筒音作1的指法。演奏时要特别注意乐句与气口,使全曲更加声腔化。

4. 不了了之

(冰 淇演唱)

1=D (简音作2) $\frac{4}{4}$

冰 淇词曲

唐俊乔改编

歌词摘录:

很想知道你现在的消息，不清楚自己是怎样的心情。那个曾经只给我依靠的肩膀，如今给了谁？时间改变了你我的样子，却留下了你爱我时的影子。那些曾经只给我流过的眼泪，如今为了谁？你和我不了了之的爱情，有一段不了了之的回忆，你记得我，还是已经忘记，谁为谁放弃。你和我不了了之的爱情，留下了不了了之的痕迹，你快乐吗？是否有了爱的她，要好好珍惜。你和我不了了之的爱情，不再有不了了之的结局！

0 33 3 33 4 3 3 21 | 1 222 2 22 3 21 12 1 | 0 11 1111 3 21 1 26 | 6 66 6 77 7 - |

0 33 3 33 4 32 25 2 | 2 22 2. 5 6 65 3 35 21 | 0 11 1111 3 21 1267 | 0 22 2 33 3 - |

0 0 0 0367 || : 1 6 6 3 43 2 2256 | 7 5 2 4 32 3 3. 3 | 4 32 2 12 3 67 6 |

2 34 45 3 3 0367 || 4 56 6 6667 7 1 | 3 1 2 76 6 - | 0 0 0 0367 | 1 3 6 3 43 2 2 |

7 5 5 2 $\frac{2}{3}$ 0253 | 4 2 4 7 3 #5 | 6 - - 0253 | 4 2 4 7 3 #5 6 | 6 - - - ||

演奏提示:

乐曲中含有较多的切分节奏，要掌握准确。副歌转到高音区时要保持音色统一，高音不能毛糙，音色过渡自然。

5. 彩云追月

(爱戴演唱)

爱戴填词

任光曲

唐俊乔改编

1=D (简音作5) $\frac{4}{4}$

歌词摘录:

弯弯月儿夜渐浓，月光伴清风，月色更朦胧，倒映湖中她面容，柔柔身影中，点点相思愁。弯弯月儿夜渐浓，月光伴清风，月色更朦胧，倒映湖中她面容，柔柔身影中，点点相思愁，月色似是旧人梦。遥问故人可知否，心中望相逢，唯有请明月，带走我问候，彩云追着月儿走。弯弯月儿夜渐浓，月光伴清风，月色更朦胧，倒映湖中她面容，柔柔身影中，点点相思愁，月色似是旧人梦。遥问故人可知否，心中望相逢，唯有请明月，带走我问候，彩云追着月儿走。

(0 3 2 1 7 5 | 0 3 2 1 2 - | 0 3 2 1 7 5 | 0 3 2 2̇ 1)

tr
5. 6 1 2 3 5 | 6 - 6. 5 3 | 6 1̇ 6̇ 5 3 5 | 6 1̇ 6̇ 5 3 5 |

6 1̇ 6 5 3 5 6 | 3 - #5 6 7 | 3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 6 5 6 5 3 2 |

$\frac{2}{4}$ 1 - - 3 2 | $\frac{2}{4}$ 1 - - - | (0 1̇ 1̇ - - - | 0 7 6 6 7 6 5 6 7 | 6 $\frac{7}{8}$ - - -)

||: $\frac{5}{4}$ 5. 6 1 2 3 5 | 6 6 5 3 5 3 | 6 1̇ 6 5 3 5 | 6 1̇ 7 6 5 3 5 | 6 1̇ 7 6 5 3 3 2 1 |

3 5 6 5. 3 2 | 3 5 3 2 1 2 | 3 5 6 1̇ 7 6 5 5 3 2 | 3 5 5 3 6 5 3 2 1 6 | $\frac{12}{4}$ 1 - - - |

1 2 3 6 5 3 | 1̇ 7 6 5 6. 7 6 | 1̇ 5 7 6 5 | 5 3 2 3 7. 6 5 |

1.
2 3 5 2 3. 5 | 6 5 3 3 2 1 1 6 5 6 | 5. 6 5 4 3 5 6 5 | 1̇ b7 b6 5

5 - - 5 5 | 1̇ 7 6. 5 6 5 3 2 :|| 2. 2 3 5 6 5 3 5 | 6 5 3 3 2 1 1 6 5 6 |

5. 6 5 4 3 2 3 5 6 | 5. 3 6 5 3 2 1 | 3 5 6 1̇ 7 6 5 | 1̇ 7 6 5 6. 1̇ 6 |

6 6 7 1̇ 7 6 5 | 3 4 3 2 1̇ 7 1̇ 7 6 5 | 3 5 3 6 5 3 2 | 3. 2 1 5 6 2 3 2 |

5. 6 5 4 3 5 6 5 | 1̇ b7 b6 5 | 5 - - - | 2. 1̇ 7 1̇ 7 6 7 1̇ 7. 6 | 5 - - - ||

演奏提示:

在原有的民歌基础上，作了很多小味道的处理，让旋律更丰富充实。装饰音要很轻巧，把握好本曲改编后的音乐律动。

6. 春 泥

(庾澄庆演唱)

伊 能 静词

庾 澄 庆曲

唐俊乔改编

1=D (简音作2) $\frac{4}{4}$

歌词摘录:

漫天的话语纷乱落在耳际, 你我沉默不回应, 牵你的手, 你却哭红了眼睛, 路途漫长无止尽, 多想提起勇气, 好好地呵护你, 不让你受委屈, 苦也愿意。那些痛的记忆, 落在春的泥土里, 滋养了大地, 开出下一个花季, 风中你的泪滴, 滴滴落在回忆里, 让我们取名叫做珍惜, 迷雾散尽, 一切终于变清晰, 爱与痛都成回忆, 遗忘过去, 繁花灿烂在天际, 等待已有了结局, 我会提起勇气, 好好地呵护你, 不让你受委屈, 苦也愿意。那些痛的记忆, 落在春的泥土里, 滋养了大地, 开出下一个花季, 风中你的泪滴, 滴滴落在回忆里, 让我们取名叫做珍惜, 漫天纷飞的话语, 落在春的泥土里, 滋养了大地, 开出下一个花季, 风中你的泪滴, 滴滴落在回忆里, 让我们取名叫做珍惜。那些痛的记忆, 落在春的泥土里, 滋养了大地, 开出下一个花季, 风中你的泪滴, 滴滴落在回忆里, 让我们取名叫做珍惜, 让我们懂得学会珍惜。

(0 3̣ 2̣ - | 0 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - 2̣ 7̣ | 3̣ - - -) |

||: 0 5̣ 1̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 1̣. 2̣ 2̣ 1̣ 7̣. 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣^又 - - - |

0 5̣ 1̣ 5̣ 2̣ 1̣ 5̣^又 | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 1̣. 2̣ 2̣ 1̣ 7̣. 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - - -[∨] 6̣ 5̣ |

4̣. 1̣ 1̣ 4̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 7̣. 6̣ 6̣ 6̣^又 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣. 1̣ 1̣ 4̣ 1̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 7̣ - - 2̣ 1̣ |

6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

1. 6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣[∨] 6̣ 5̣ | 4̣. 6̣ 6̣ 1̣ 7̣^又 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - - - :||

2. 6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣[∨] 6̣ 5̣ | 4̣. 6̣ 6̣ 1̣ 2̣. 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣^又 - - 2̣ 1̣ |

6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 7̣ 6̣^又 1̣ 7̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣[∨] 6̣ 5̣ | 4̣. 6̣ 6̣ 1̣ 2̣. 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - - 1̣ 7̣ |

6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 7̣ 6̣^又 1̣ 7̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 7̣ 1̣ 6̣[∨] 6̣ 5̣ | 4̣. 6̣ 6̣ 1̣ 7̣. 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - -[∨] 6̣ 5̣ | 4̣. 6̣ 6̣ 1̣ 2̣. 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣^又 - - - ||

演奏提示:

乐曲带着一丝淡淡的痛楚与回忆, 前段旋律稍平稳一些, 为后面高潮做铺垫, 当进入高潮段落, 需加些力度把音量撑开, 做一个较大的对比, 让心中的呐喊释放出来。

7. 浮 夸

(陈奕迅演唱)

黄 伟 文词

C. Y. Kong曲

唐俊乔改编

1 = C (简音作5) $\frac{6}{8}$

歌词摘录:

有人问我我就会讲,但是无人来。我期待,到无奈,有话要讲,得不到装载。我的心情犹豫像樽盖,等被揭开,咀巴却在养青苔。人潮内愈文静,愈变得不受理睬,自己要搞出意外。像突然地高歌,任何地方也像开四面台。着最闪的衫,扮十分感慨,有人来拍照要记住插袋。你当我是浮夸吧,夸张只因我很怕。似木头,似石头的话,得到注意吗?其实怕被忘记,至放大来演吧。很不安,怎去优雅。世上还赞颂沉默吗?不够爆炸,怎么有话题,让我夸,做大娱乐家。

6 6 $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{7}}$ 1. | 1 $\underset{\cdot}{7}$ 1 3 $\underset{\cdot}{7}$ | $\underset{\cdot}{7}$ 6 $\overset{\text{又}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{7}}$ 1 $\underset{\cdot}{6}$ 1 |

1 $\underset{\cdot}{7}$ 1 3. | $\underset{\cdot}{7}$ 6 $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{6}$ 0 1 2 | 3 1 2 3 5 4 | 3 1 2 3. |

3 2 1 $\underset{\cdot}{7}$ 1 2 | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ 1 2 | 3 1 2 3 5 6 | 3 1 2 3 $\underset{\cdot}{6}$ | 2 $\sharp 1$ 2 2 1 |

$\underset{\cdot}{6}$ 0 3 3 2 3 | $\underset{\cdot}{i}$ $\underset{\cdot}{i}$ | 7. 3 2 3 | 6 5 3 6 5 3 | 1 1 1 2 3 |

3. 3 4 3 | 1. 1 $\underset{\cdot}{7}$ 1 | $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{又}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\sharp 5$ 6 | $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ | $\underset{\cdot}{i}$ $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{i}}$ 7 6 |

$\underset{\cdot}{3}$ 7. | $\underset{\cdot}{i}$ $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{i}}$ 7 6 | 7. 5. | $\underset{\cdot}{i}$ 7 6 $\underset{\cdot}{i}$ 7 6 | $\underset{\cdot}{3}$ 7 $\underset{\cdot}{i}$ |

7 6 $\overset{\text{又}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{6}}$ | 0 6 7 $\underset{\cdot}{i}$ 7 6 | $\underset{\cdot}{i}$ $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{i}}$ 7 6 | $\underset{\cdot}{3}$ 7. | $\underset{\cdot}{i}$ $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{i}}$ 7 6 |

7 5 $\overset{\text{又}}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underset{\cdot}{i}$ 7 6 $\underset{\cdot}{i}$ 7 6 | $\underset{\cdot}{3}$ 5. | 6 $\underset{\cdot}{i}$ $\overset{\text{又}}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underset{\cdot}{i}$ 6 5 3 |

3 2 0 3 4 | 5 0 5 $\overset{\text{又}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\sharp 4$ 5 | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ | $\underset{\cdot}{i}$ $\underset{\cdot}{i}$ | $\overset{\text{丁}}{\underset{\cdot}{i}}$ $\underset{\cdot}{i}$ ||

演奏提示:

演奏时要注意 $\frac{6}{8}$ 拍的节奏。注意升号的音准。

8. 黄 玫 瑰

(刀 郎演唱)

1 = D (筒音作 $\dot{5}$) $\frac{3}{4}$

刀 郎词曲

唐俊乔改编

歌词摘录:

黄玫瑰，别落泪，所有花儿你最美。受了伤，别伤悲，别让泪珠湿花蕊。别让我看见你的伤悲，我会为她心碎，别问自己对不对，心中有爱就很美。即使告别了春天阳光，你依然要开放。别害怕别犯傻，别轻易剪去长发，我会站在你的身旁，给你依靠的肩膀。别说话，微笑吧，回头是灿烂的霞。我默默的祝福你感觉到了吗？海角天涯哪里不是你的家。别怕啊，别傻啊，哪里都能开花。

$\dot{6}$ $\dot{1}$ 2 - | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\dot{6}$ - | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 2 - - | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1}$ 2 - |
 $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\dot{6}$ - | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ - - | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\overset{\times}{5}$ 3 | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{\times}{6}$ $\overset{丁}{6}$ |
 $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{丁}{\dot{1}}$ $\overset{丁}{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | 3 - - | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{\times}{6}$ $\overset{丁}{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ |
 2 - - | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\overset{\times}{5}$ $\overset{丁}{3}$ $\overset{丁}{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{\times}{6}$ $\overset{丁}{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{丁}{\dot{1}}$ $\overset{丁}{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | 3 - - |
 5 $\overset{\times}{5}$ $\underline{6}$ $\overset{\times}{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 2 - - | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\overset{\times}{5}$ $\overset{丁}{3}$ $\overset{丁}{3}$ |

p

 $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{\times}{6}$ $\overset{丁}{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{丁}{\dot{1}}$ $\overset{丁}{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | 3 - - | 5 $\overset{\times}{5}$ $\underline{6}$ $\overset{\times}{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ |
 $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 2 - - | $\underline{1}$ $\overset{丁}{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\overset{\times}{5}$ - 3 | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{丁}{6}$ $\overset{丁}{\dot{1}}$ |
 $\overset{丁}{6}$ - - | $\underline{5}$ $\underline{6}$ 5 0 | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\overset{丁}{3}$ 0 | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1}$ | $\overset{丁}{1}$ - - |
 $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{丁}{6}$ $\overset{\times}{6}$ $\overset{丁}{\dot{1}}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ 5 $\overset{丁}{3}$ $\overset{丁}{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1}$ | $\overset{丁}{1}$ - - ||

演奏提示:

这是一首旋律凄美的三拍子乐曲，演奏速度为中速。注意乐曲演奏时的速度，长拍不要抢节奏，注意乐句的划分，注意乐曲情绪的变化与音色的统一。

9. 江 南

(林俊杰演唱)

李 瑞 洵词

林 俊 杰曲

唐俊乔改编

1 = D (简音作5) $\frac{4}{4}$

歌词摘录:

风到这里就是粘,粘住过客的思念,雨到了这里缠成线,缠着我们流连人世间。你在身边就是缘,缘分写在三生石上面。爱有万分之一甜,宁愿我就葬在这一天。圈圈圆圆圈圈,天天年年天天的我,深深看你的脸,生气的温柔,埋怨的温柔的脸。不懂爱恨情愁煎熬的我们,都以为相爱就像风云的善变。相信爱一天,抵过永远,在这一刹那冻结那时间,不懂怎么表现温柔的我们,还以为殉情只是古老的传言。离愁能有多痛,痛有多浓,当梦被埋在江南烟雨中,心碎了才懂。

0 6 7 $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 - (0 3 1 6) | 7 7 7 $\dot{1}$ 7 5 6 | 6 - (0 3 1 6) | 0 6 6 7 $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ - (0 3 1 6) | 7 7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 5 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ - (0 3 1 6) | 6 6 7 $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 - - - |

7 7 7 $\dot{1}$ 7 5 6 | 6 - - - | 6 6 7 $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 - - - |

7 7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 - - - | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 4 $\overset{3}{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 5 |

5 - - - | 5 - 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ ||: $\dot{3}$ 4 $\dot{3}$ 4 5 4 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 7. 7 $\dot{1}$ 5 | 6 6 6 6. $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 5 5. $\dot{1}$ |

4 $\dot{3}$ 4 $\dot{3}$ 5 4 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\overset{1.}{\dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$:|| $\overset{2.}{\dot{2}}$ - 4 $\overset{3}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\overset{1.}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - |

$\dot{1}$ - - $\dot{1}$ 5 | 6 6 6 6. $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 5 5. $\dot{1}$ | 4 $\dot{3}$ 4 $\dot{3}$ 5 4 $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 4 $\dot{3}$ 4 5 4 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{2}$ 7. 7 $\dot{1}$ 5 | 6 6 6 6. $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 5 5. $\dot{1}$ | 4 $\dot{3}$ 4 $\dot{3}$ 5 4 $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - 4 $\overset{3}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\overset{1.}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - - ||

演奏提示:

演奏此曲时要注意乐曲中的连音线和切分节奏,要慢练后再加快,以求节奏准确。乐曲中高音较多,要控制好高音部分的音色。