

重评

『淮南狱』

姚治中 著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

Chongping Huainanyu

重评『淮南狱』

姚治中 著

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

重评“淮南狱” / 姚治中著. —合肥 : 黄山书社,
2015.4

ISBN 978-7-5461-5009-3

I. ①重… II. ①姚… III. ①杂家—中国—西汉
时代 ②《淮南子》—研究 IV. ①B234.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075118 号

出品人 任耕耘

责任编辑 向焱江 汇

装帧设计 熙宇文化

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hsbook.cn>)

地址邮编 合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印刷 合肥精艺印刷有限公司

版次 2015 年 5 月第 1 版

印次 2015 年 5 月第 1 次印刷

开本 880mm × 1230mm 1/32

字数 180 千

印张 8

书号 978-7-5461-5009-3

定价 38.00 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>) 联系电话 0551-63533725

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

自序 我的路

半个多世纪，我生活在大别山区历史文化的浸润中。我的路，在大别山中。

许多年，在大山小山相互环绕的崇山峻岭中攀登，跋涉于幽深的空谷，耳际不断传来潺潺的溪水声。那长满青苔的古道上方，呼啸而过的汽车，呼应着两千多年前秦始皇、汉武帝的銮驾；高速公路穿云入雾，将近年修成的座座水库连成一串明珠。在那个特殊的年代里，我挎柴刀，扛“尖担”（担柴禾的），沿着当年三苗和皋陶部落开辟的畎（quān）沟，穿行于这里仅存的几块原始森林中。林木蔽天，少有的几处空旷之地，金色的黄花菜从东边山坎延伸到西边。当年没有欣赏如此野生美景的兴致，反而不时地感到一丝怨艾：祖国啊，您把我送进大学，难道就是为了让我在山中砍樵么！直到50年后，当我整理本书书稿时，才领悟到：如此贴近地体验中华民族文明和她震撼古今的飞跃，是我的幸运，是缘分啊！

1981年6月，中共中央《关于建国以来若干历史问题的决议》指出：“中国是一个封建历史很长的国家……长期封建专制主义在思想政治方面的遗毒仍然不是很容易肃清的。”我的前半生就是这种“遗毒”笼罩之下的一场噩梦。

直到1978年，走出校门20年后，我才有机会静下来，梳理杂乱不堪的人生道路。有一种声音说：好不容易有个“做人”的机会，就安稳地“做人”罢，这是一个不坏的选择，走起来也会平顺一些。然而，灵魂深处的另一个“我”在躁动。

我的童年正值抗日战争，国难深重，母亲刘珍含辛茹苦地培养我读书求知的习惯，并锻炼我在任何困难面前都绝不屈服的品格。进了华东师大，徐德麟老师、戴家祥老师和陈彪如老师等，师承王国维、凯恩斯等中外大师，对我耳提面命，教导我要“独立思考”。1958年后，近20年没有像样地读书、思考，从老师那里学的知识也忘得差不多了，这四个字却依稀记得。1966年6月，一位曾姓“革命派”还批判我：“别人都照书本宣讲，你偏要自说自话！”看来老师的教导“深入灵魂”，改不掉了。

1958年来到皖西。那是8月中旬一个大雨滂沱的下午，从合肥来的班车经过皋陶墓前把我带进古老的六安城。只记得华东师大校园里有人说大别山区是“华东地区的西伯利亚”，我们这些“待罪之人”必须“分配”到这里来。长江是古今著名的黄金水道，大别山区正在它的中下游，古为吴头楚尾，当代西有武汉，东有宁、沪等现代化城市群，为什么它却成了“华东的西伯利亚”？即使1959—1961年“瓜菜代”那时，饿得死去活来，也没让我这个不安分的脑袋停止对这个问题的思索。

要感谢我的学生。1963年来到大别山深处的一所初中后，孩子们不断地向我叙述祖辈口口相传的“历史”：“夷神”女娲开天辟地，东山老人和南山小妹兄妹俩为繁衍人类而成婚。他们还教给我“山蛮子”们抬巨石和棺木时的“号子”。这些我在《诗经》、《淮南子》中读到过，史学界前辈吕振羽也介绍过他在苗瑶兄弟民族地区的调查。我跋涉其中的山山水水突然有了生命：它们是“天人合一”世界观的积淀。长期学习历史形成的直觉告诉我：可能我已经接触到某种历史的宝藏了。

果然，1978年之后，得到考古界和方志界同仁的启发，我在《新安百姓讲坛》上提出大别山区是中华民族文明曙光升起

的地方之一；三苗部落在这里创建了刑罚，发明了金属冶炼；皋陶部落与尧舜禹一起建立了“天人合一”世界观和“以德治国，以法辅德”的治国理念，并在创立华夏第一个多民族统一国家夏王朝中起到了关键作用；科学地论证了“皋陶文化”的内涵及历史地位；初步论证了作为晚楚文化中心地的皖西大别山区文化在汉文化形成中的地位。在对皖西历史文化一波又一波的思考中，我的脑海中涌现出一颗无与伦比的明星——《淮南子》。

春秋战国至秦末汉初是一个大变革的伟大时代，公元前 770 年到前 122 年（刘安自杀），持续 650 年左右，中华民族经济社会的变化翻天覆地。诸子百家从批判春秋战国的乱象着手，从古代夏、商、西周三代探讨理想社会，寻求国家统一之道。“百家之言，指奏相反，其合道一也。”（《淮南子·齐俗训》）秦统一，初步建立了君主专制中央集权，百家争鸣暂时中断。秦速亡，君主专制中央集权国家体制出现第一次危机，“百家争鸣”被打压之后再现遗韵。在汉初君主专制支持下的主流舆论，以儒学为主，借鉴黄老无为及刑名之学，完善与加强君主专制中央集权。刘安则以淮南王国为依托，营造了一个百家争鸣的小天地，融汇道儒，兼采墨、名、法、阴阳，“观天地之象，通古今之事”（《淮南子·要略》），不苟合于世俗，不去“循一迹之路，守一隅之指，拘系牵连之物，而不与世推移……”是从另一个角度对远古以来，尤其是对秦末汉初以来历史的批判与总结，也是从另一角度对当时国情的观察。据此，他提出了关于统一的君主国家的另一种设想。

汉武帝刘彻处理君权与诸侯王关系的举措，比他的祖父辈要高明很多。他不是以军事镇压了事，而是充分运用了前辈打下的基础，不仅仅从政治、经济上层层禁削，使之“食封而不

治国”，而且倾力对淮南王门客及淮南王的附和者穷追猛打，株连成千上万，在思想和社会舆论上起到震慑作用。他制造文字狱远比秦始皇高明。除了血淋淋的杀戮之外，他还注意以独尊儒术为主导，从根本上消除“怵于邪说，以造篡逆”（《汉书·武帝纪》）；同时，确立以儒术为选拔人才的唯一标准，将君主主导的文字狱扩大为有深厚人文基础的社会行为和思想统治的行动。“淮南狱”是一场旷古未有的文字狱，从此，儒学成为君主专制的附庸，长达两千多年。刘安一系列的反君主专制的观点，还没形成民族共识，就被作为奇谈怪论而边缘化。

两千多年来，学界研究《淮南子》几乎都如东汉学者高诱所说的那样“惧遂凌迟”，小心翼翼。1949年以来这种情况有所改变，侧重点多在“淮南狱”是否为冤狱，基本没有摆脱君主专制本位。“阶级斗争”理论被用来解读刘安的学说，有人说刘安是“巧妙地掠夺人民辛勤得来的精神财富”的“一个例证”[见《安徽历史述要》（上）第72页]。苏联及西方一些学者，将江南诸越作为独立于华夏民族的“外国”，歪曲了中央王朝与地方诸侯的关系。1978年之后，一批学者以新的思维从新的角度切入《淮南子》的研究，成就可喜。但是仍有学者将刘安与汉武帝的分歧认作是“儒道之争”，没有摆脱“文革”中“儒法斗争”的阴影。

研究刘安及其思想，有两点是必须注意的：第一是科学地认识淮南王刘安所处的那个时代，那个社会；第二是认真地阅读刘安的代表作，尤其是《淮南子》。将刘安及有关人物、事件放在当时的国情中去考察，这样才能摆脱惯性思维的影响。2001年4月，《安徽史学》发表的拙作《淮南狱辨正》是本人朝这个方向努力的开始，当然其局限性还是很明显的，就是没有注意到刘安提出的统一的多民族国家的另一种设想，也没注

意到《淮南子》确实批评了儒学的不足，并将道、儒作为一个整体来权衡其短长。

几年来的学习与思考，让我注意到一个很重要的问题：从秦始皇、窦太后到汉武帝，他们的举措构成了一个学术思想的传统，即封闭、僵硬、独断，当权者垄断学术评论，垄断真理是非。刘安及其影响下的学术群体，则在君主专制的包围中继承了百家争鸣的传统，对诸家学术采取开放、包容、探究的态度。他们如此“找到了”一个与君主专制制度不同的、用以挽救秦末汉初君主专制制度危机的思想体系，“置之寻常而不塞，布之天下而不窹”。这岂是专制皇帝所能容得下的？

非白即黑，非黑即白，不是科学的态度。刘安等倡导的开放性的学术风气应该肯定，但因此而否定法家学者倡导、秦皇汉武完成的思想专制，并不符合历史事实。独尊儒术确实完善并巩固了君主专制，君主专制制度确实也推动了西汉王朝的发展，但不能因此而忽略它的负面作用，否则就不是完整地认识历史，也谈不上科学地总结历史经验教训。

刘安等人的思想，与孟轲“民为贵，社稷次之，君为轻”的观点有异曲同工之处，为君主专制所不容。甚至在一千多年后，朱元璋还扬言要杀掉这个孟老头。明朝末年还出现了李贽，好好的知府不做，偏要做叛逆君主专制的异端。补充一点刘安那个时期的史实，也许可以帮助我们理解问题。因此，必须重评刘安和“淮南狱”。

大约两千年前，华夏民族还是一个连牛耕都没普及的初级农耕社会，如潞（pèi）河下游，公元1世纪才开始推广牛耕。知识文化，尤其是科学技术在人们的意识中还没有什么地位。《道德经》说“不尚贤，使民不争”，让民众填饱肚子，没有知识，不求进取，就是理想的统治。孔子也说，“民可使由之，不

可使知之”。民众的愚昧，是君主专制赖以存在和巩固的社会基础。几千年后，我们的社会还有人以当“大老粗”为荣，正是这种封建遗毒。所以不应以成败论英雄，对孟子、刘安及李贽思想的探究，应肯定他们从非主流的角度反映了那个时代与社会，并提出了天才的设想，应该恢复他们及他们的思想在中华民族文化史中应有的地位。

“盛世修史”，十一届三中全会之后，我得到了探求历史真理的机会。没有祖国的繁荣昌盛，就不可能有我的学业收获。关于《淮南子》的课题，在六安市委《皖西文化艺术传承创新研究》项目和皖西学院《产学研合作与特色培育》项目的资助下，才得以完成。但愿我交上的是一份合格的答卷，让世人了解皖西是中华文明曙光升起的地方之一，并且至今还在焕发其灿烂的光辉。

在整理本书文稿之际，沈俊峰同学送来他为我写的“跋”，不由得让我感慨万千。作为教师，我幸运地有众多学生作为我的精神支柱。凄风苦雨中，他们给我送来温暖，使我坚定信心，“穷且益坚”；阳光明媚下，他们不断为我加油，使我“老当益壮”。我的老伴赵桂兰，在我最艰辛的时候走进我的生活。从此我有了一个家，在狂风暴雨侵袭之际，有个遮风避雨的地方，有亲人为我抚平心灵的创伤，继续前行。我们风雨同舟已经50年，但愿再走下去……

姚治中

甲午季冬于皖西学院

目 录

自序 我的路/001

姚冶中

第一编 有关淮南王国的若干问题/001

一、西汉淮南王国的生态/001

二、秦始皇“路过”淮南/003

三、漫说英布/006

四、刘邦晚年的焦虑/009

五、淮南王刘长的姥姥家/011

六、刘长父子与审食其祖孙的恩怨/014

七、刘邦选张苍当淮南国丞相/017

八、张苍治理淮南十四年/019

九、张释之智“救”刘安/022

十、此地为何称“六安”/024

十一、汉武帝封禅南岳/027

十二、八公，何许人也/030

十三、刘安为我们留下的问号/034

十四、大别山区的“淮南天子”/037

第二编 贪污腐败可以亡国/040

十五、西汉之前,人们如此看贪腐/040

十六、流毒几千年的贪腐“尸臭”/042

十七、“流遁”可以亡国/045

十八、贪婪纵欲:殃及社会,破坏自然/048

十九、厚葬:皇帝引领的腐败/051

二十、“循吏”孙叔敖/054

二十一、怎样遏止“流遁”/056

第三编 一个天才的设想/060

二十二、刘安踩到“红线”了/060

二十三、天子是大伙推举出来的/063

二十四、天下不是皇帝私有的/066

二十五、君主专制:若悬千钧之重于细枝/069

二十六、君主专制背离国情/072

二十七、把君权关进法制的“笼子”/075

二十八、不与时俱进,亡国之道/078

二十九、历史阴影下的贤人治国/081

第四编 一个“好读书”的王爷/085

三十、汉初的“《诗》、《书》无用论”/085

三十一、反对“曲学以阿世”/088

三十二、两位王爷不同的学术道路/091

三十三、一个有社会责任感的人/094

三十四、俗世之学:“我所羞而不为也”/096

第五编 汉武帝:从“爱秘之”到成千上万地杀人/100

- 三十五、汉初的思想探索/100
- 三十六、景帝父子抵制“黄老无为”/103
- 三十七、寿春:百家争鸣的小天地/106
- 三十八、刘安献《内篇》,武帝“爱秘之”/109
- 三十九、什么是真正的“无为”/112
- 四十、《淮南子》中的墨家学说/115
- 四十一、《淮南子》中的孔子/118
- 四十二、道家与儒学是一个整体/121
- 四十三、皇帝不一定是“圣人”/125
- 四十四、不甘做附庸的刘安/127
- 四十五、一次惨烈的文字狱/130

第六编 从周氏家族透视独尊儒术后的两汉官场/135

- 四十六、周荣:铮铮铁骨抗外戚/135
- 四十七、周景:雷厉风行斗宦官/138
- 四十八、寿春:患难之中喜相逢/140
- 四十九、周旋袁术:孙策、周瑜成挚友/143
- 五十、战皖城:孙策、周瑜娶“二桥”/146
- 五十一、定三分,力排众议战赤壁/148
- 五十二、高量雅致,千古人物周公瑾/151

附录/155

- 壹 淮南狱辨正/155
- 贰 汉初盛世下的贪腐阴影/166
- 叁 一座学术丰碑/171

肆 《淮南子》对专制皇权的否定/184

伍 刘安:站在历史的岔路口/199

陆 皖西若干基础性地名的探讨/209

柒 刘安的养生观/220

刘长父子大事表/226

跋 讲述历史,成就未来/230

沈俊峰

后记/242

第一编 有关淮南王国的若干问题

一、西汉淮南王国的生态

西汉初淮南王国辖四郡——九江、庐江、衡山、豫章，大约在当今安徽省境内江淮之间全部、江西省北部及湖北省东部之黄冈市辖区。其面积约为今安徽省六安市辖区（习称皖西）的4倍有余。西汉时人口：庐江郡457333，九江郡780525，豫章郡351965。前122年，衡山王国被废，未再设衡山郡，另设之六安王国人口为178616。据以上数字，英布、刘长时期之淮南王国，人口为1768439。今皖西地区面积不到当年淮南王国的1/4，人口约780万，为当年淮南王国人口的4倍多。西汉时期皖西人口约为现在的1/16，即约为48万。西汉时皖西地区地广人稀，以上数字不一定精确，但作为参考是可以的。

据气象学家竺可桢先生研究，前770年（春秋）到公元1世纪初（西汉之交），我国气候比现在温暖湿润。《春秋》记载，当年鲁国（今山东西南）冬天不结冰。《史记》记述，竹、梅等亚热带植物分布偏北。《汉书》记载，前193年，关中地区桃李冬天开花。前190年，十月桃李开花，枣子结果。春秋时今安徽省江淮间中部到河南东部称为豫章。章就是樟树，豫就是大象，汉代人称象之大者为豫（见《说文解字》）。春秋时，

这里樟树成林，大象成群。前 506 年，楚昭王被吴军赶出郢都，吴军紧追不舍。楚人把一群大象赶来，在每头象的尾巴梢捆上干草，将草点燃，“火象”冲向吴军，打退了追兵。北宋初（962 年），大别山西麓的黄陂一带还有成群的大象，到南宋初才因战争被赶到长江以南。《汉书》和《淮南子》都说汉时江河中有“蛟龙”出没，有时甚至在水井中也会出现。那时的鳄鱼之类比现在的扬子鳄大得多，也凶猛得多。勇士欣非得到一把好剑，渡河时遇到“蛟龙”袭击。眼看船要被撞翻，全船人都将葬身“蛟龙”之腹，他跳下河去，挥剑杀了蛟龙。每年盛夏，淮南王都要派人捕鳄，剥皮做鼓。那时的乌龟既多也大，淮南王派人捕龟，将龟甲存在宗庙，以备巫覡占卜之用。原野上虎豹成群，东汉初年的九江郡守来到寿春，说江淮间多猛兽，就像关中地区多鸡、豕一样，是平常事。东汉时推广牛耕，开荒种地，虎豹成群结队地逃往江南。

夏代，中华各部落就形成了按照历法统筹生产生活的传统。刘长的丞相张苍是历法的专家，淮南王刘安继承了这个传统。《淮南子》详细记述了一年四季十二个月的气候变化，动植物生长的不同阶段，民众应该怎样安排生产生活，政府怎样管理生产活动和政治事务，以及如何顺应天文地理的变化，来制定政权运作的措施。依据两千多年前的认识，刘安追求人与自然的和谐，体现了“天人合一”的世界观。

春季：东风解冻，蛰虫开始振苏，草木萌芽，禽兽交配生育。淮南王禁止伐木，不准捣毁鸟巢掏蛋；命令猎户收起弓箭罗网、严守城门，防止不法之徒将毒药带到野外、鸩杀禽兽；督促各地整修塘堰，蓄水准备春耕。

夏季：草木生长正旺，要爱护树木，不准砍伐。随时芟割

杂草，沤为绿肥。这个季节庄稼生长旺盛，野兽也迅速繁殖，要督促各地日夜看守，不要让大象、野猪、兕（犀牛）等来糟践庄稼。

秋季：庄稼成熟，树木也已长成，可以伐木烧炭。检查度量衡，加强市场管理。国君慰问老人，并督促各级官吏清理刑狱。

冬季：加强治安和军事训练。宫廷酒官开始酿酒。督促农民整修农具，不要加重农民劳役，让他们休息。

淮南王国以农业为主，狩猎、畜牧占重要地位。西汉淮南地区还不会牛耕，用耒耜（lěi sì）翻地，用桔槔提水，牛穿上鼻子后用来拉车。由于地广人稀，自然灾害对人的危害没有后世严重。前 178 年六月，淮南王都城寿春发生风灾，许多房屋被刮倒，压死了一些人。前 147 年到前 89 年，即汉景帝末年到汉武帝末年，西汉发生蝗灾九次，次数不多，也没注明是在皖西。总体上，西汉前期，皖西生态状况较好，自然灾害也不严重。东汉末年之后，由于战争和无序开发，皖西的生态状况越来越差，自然灾害也日益严重（请参阅拙著《走进古代皖西》第三十四、五十二两节）。和平年代如何科学、有度地进行开发，是历史留给我们的课题。

二、秦始皇“路过”淮南

嬴政 13 岁登上秦王宝座。前 221 年，39 岁的他统一六国，称始皇帝。次年，秦始皇即巡狩陇西、北地，目的是加强西北的边防。此后，他巡狩的主要地区在包括淮南和大别山区的

东部。

司马迁在《史记》中为我们留下了秦始皇首次东巡的“路线图”。

前219年，即统一六国的第三年，秦始皇东行郡县，首先上邹峰山（今山东邹县北），刻石立碑，随即召集鲁地儒生讨论这次东巡的主要活动：1. 刻石歌颂秦的功业；2. 研讨封禅（shàn）的仪式；3. 遥祭山川。结合后续的活动，可以看出秦始皇这次东巡的目的是：颂扬秦的功德，上祈山川鬼神，下感庶民百姓，稳定秦的统治。这次巡狩，是他一生中最重要的巡狩。在此过程中，封禅东岳泰山是中心活动，五处刻石（邹峰山、泰山、梁甫山、之罘[fú]山、琅邪山）都在今山东境内，以东岳为中心。以后只有前215年在碣石立石，前210年在会稽举行封禅仪式。

另一个重点就是循着舜禹的“足迹”东南巡狩。秦始皇封禅泰山后到琅邪刻石，完毕后立即赶到彭城（今徐州），寻找当年禹所留下的大鼎。据说当年禹建立夏朝，将国土划为九个行政区，称作九州：冀、兖(yǎn)、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。禹又从地方征集一批铜、锡，铸成9只大鼎，象征统一国家的管理。“九鼎”夏、商、西周代代相传，谁拥有它谁就是天地万民承认的正统。春秋时，周迁洛阳，九鼎也被带到洛阳。前314年，东周又分裂为西、东两部，九鼎被“西周”占有。前256年，秦灭“西周”，九鼎中的八只不知去向，有一只据说被人沉入泗水。为了完成老祖宗所没有完成的大事，秦始皇驱使上千名水性极好的民夫下泗水打捞这只鼎，折腾一番后还是没找到，真是失望得很。无奈之下他折向西南，渡过淮河，溯涘河而南，直奔衡山而来。他为什么选择这条路线？