

黑便士的奇幻穿越

集邮文化丛书之二

● 汪 嵩 著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

黑便士的奇幻穿越

集邮文化丛书之二 ◎汪 嵩 著



人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

黑便士的奇幻穿越 / 汪嵩著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 4

(集邮文化丛书 ; 2)

ISBN 978-7-115-41825-8

I. ①黑… II. ①汪… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第045809号

内 容 提 要

邮票发明人罗兰·希尔和世界第一枚黑便士邮票在集邮界具有极高的知名度,几乎是人人皆知。但是,罗兰·希尔和世界第一枚黑便士邮票在现代邮政中的重要作用并不是每个人都知晓的。本书以纪传体穿越小说的写法,既描述了大时代大人物的贡献,也讲述了大时代小人物的命运。作者善于观察世情世态、邮情邮态,讲述了几位主人公不同的人生追求与情感世界,令读者感知历史的真相和集邮的真谛。

◆ 著 汪 嵩

责任编辑 苏 萌

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 720×960 1/16

印张: 22.75

2016 年 4 月第 1 版

字数: 273 千字

2016 年 4 月河北第 1 次印刷

定价: 40.00 元

读者服务热线: (010)81055339 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号



The Penny Black

献词

在浩渺的人类历史长河中，
有许多杰出的人物对社会发展做出过杰出的贡献，
他们就像大海上的灯塔，为艰难航行的轮船指引着方向。

罗兰·希尔爵士便是这样一座灯塔，
正是由于他发明了黑便士邮票，才有了现代邮政。

谨以此书纪念罗兰·希尔爵士诞生 220 周年；

纪念黑便士邮票发行 176 周年；

纪念中国邮政开办 120 周年。



目 录

Contents



1		第一章	新馆长上任
8		第二章	为什么不是寄信人付费
16		第三章	女王决策
32		第四章	邮票图稿竞赛与印刷
47		第五章	第一枚邮票问世
60		第六章	博物馆有个打杂的
71		第七章	穿越英伦
83		第八章	初见祖师爷
90		第九章	祖传的黑便士
100		第十章	碰瓷
111		第十一章	赵平谷其人
120		第十二章	大师傅
128		第十三章	又见祖师爷
139		第十四章	邂逅馆长
151		第十五章	四方连

目 录

Contents



163		第十六章	与朱砂对话
178		第十七章	文物
185		第十八章	祖传揭秘
194		第十九章	“公事” 邮票之谜
205		第二十章	黑罐罐
222		第二十一章	再去杉木河
245		第二十二章	集邮沙龙
262		第二十三章	开个邮票店
281		第二十四章	解开第一枚邮票发明人之谜
290		第二十五章	亚历山大指航程
311		第二十六章	集邮情
318		第二十七章	探访牛甸邮市
341		第二十八章	祖师爷答疑解惑
352			后记

第一章 新馆长上任



1

第一章
新馆长上任

20 世纪 90 年代初期的一个夏天。陕南市邮票博物馆的老馆长到龄退休。

这件事立刻在邮票博物馆内部引起强烈反响，那个年代，邮票博物馆在陕南市是一个不错的吃“皇粮”的事业单位。大家开始纷纷猜测谁将是馆长的继任者。有好事者分析邮票鉴定室邓主任是一个合适的人选，因为他业务熟，工作经验丰富。可邓主任对此不抱任何幻想，他知道自己“年事已高”，再过两年就该退休了。他倒是认为博物馆的另一位鉴定师赵平谷接任的可能性更大，理由是他的头脑灵活，岳父又是前任市委书记。总之，从老馆长退休后，各种版本的“任命”在坊间流传，弄得大家心神不宁，整天盼着“任命”尘埃落定！

出乎人们预料的是，新馆长没在博物馆内部产生，而是外来的市文物局文物科的科长朱婷“空降”。这令很多“组织部长”大跌眼镜！

可是还有让人“戴眼镜”的事情——这位新馆长朱婷体态娇美，肤色白皙，再加上高挑的身材，别说塞北罕有如此女子，即使江南也极少有如此佳丽！

朱婷是大龄“剩女”，她到博物馆工作是煞费苦心争取来的，来这里当馆长的动机居然是为了报复一个人！当然这是她心里琢磨，不能对外泄露“天机”！

此时，新任馆长朱婷正在召集她上任以来的第一次中层干部会议。她端坐在会议室中间，对面坐着博物馆展览部、收藏部、鉴定室、资料室、财务科等部门的领导。

新馆长清了清嗓子开始布置工作，“宣布一项重要任务，亚洲邮展还有一年就要在京城举行，全国邮协要求我们邮票博物馆编组一部水准比较高的邮集参展。这是提升我们博物馆名声的大好机会。大家帮助出个主意，编组什么样的邮集才能获奖？”

她把自己的想法叙说了一通后，大家开始交头接耳，对这决定议论起来。朱婷把手指放到嘴上，示意大家安静，又继续道：“大家可以广泛发表意见，我这馆长还是很讲民主的！”

展览部主任是个倔人，认为外来的和尚念不好经。他不直接反对，开始时还说：“这当然是件好事嘛！我们博物馆长期没事，这下子有事情干了。”

可是，这家伙马上又调转了话头：“不过，我们馆藏品的水平在全国的博物馆中属下游，清代、民国、解放区、新中国的邮票虽一应俱全，可是缺少珍品，靠这些邮票组成的邮集在亚洲邮展上很难获奖。”

大家面面相觑，被展览部主任的这番话懵住了。

朱婷一听大为不悦，立即接上他的话碴说道：“可不敢灭自家的威风嘛！市文物局决定拨款十几万元给博物馆，用来在社会上征集、收购邮票，然后编组邮集。大家想一下，拨款十几万元，完全可以搞一部漂亮的邮集嘛！”

展览部主任看不出火候，继续叫苦，“馆长，可不敢这样说，在



亚洲邮展获大金奖邮集的价值至少要过 150 万元，您这十几万元组成的邮集顶多拿个优秀奖，奖次太低。”

这话听着怎么那么别扭啊！朱婷扭头看看展览部主任，主任正假装苦苦思索，见到朱婷的目光，就道：“馆长，这活儿真是有难度！”

这不仅是“叫苦”，还是“叫板”，想给朱婷出一个“难题”，是告诉她这件事办不了！参加会议的几个部门领导也懂得配合，他们都泥木一般地坐着，谁都不开口。

看到大家不配合，朱馆长想了想，又提出另外一个办法，“可不可以另辟蹊径，如果十几万元征集的中国邮票不能获奖，能不能用这十几万元征集外国邮票来编组一部邮集？邓主任，你说一下你的意见。”

邓主任叫邓惠普，他是邮票博物馆首席鉴定师，也是鉴定室主任，人送雅号“大师傅”。

听到馆长点名，老邓有些为难，领导布置的任务真的不敢接。“馆长，主意不错，我国参展的邮集鲜有外国邮票，也许编组外国邮集参展获奖率更高。”话音刚落，他又消沉万分地说道：“我们博物馆鉴定室这几块料征集国内的一些名贵邮票倒是有些经验。可是，一遇到外国邮票我们就一筹莫展了，特别是外国早期邮政史更是没人懂。真有点‘将无马炮，又缺双车’。”

这“将无马炮，又缺双车”其实是以象棋喻事。象棋中可以进攻的四种棋子便是“车”、“马”、“炮”、“卒”。如果“马”和“炮”都不在，双“车”又没了，只靠几个“卒”子往前拱，这棋还能赢吗！

大家心里很清楚，只征集一种邮票是不能编组出邮集的，还得收集同这枚邮票有关的邮政用品、实寄封。要是这样，得有一位懂得外国邮政史方面的专家才行！

缺车缺炮！不管是不是实情，用这个来比喻博物馆缺少人才还真是恰当。

“大师傅，你别老在车马炮上转来转去，编组邮集又不是下棋。”

“编组外国邮集面可太宽了……”

朱婷突然来了灵感：“我爸爸年轻时曾经在英国留过学，他说英国人罗兰·希尔叫什么‘邮票之父’，用我们陕南话说，他就是邮票的爹，世界第一枚邮票黑便士就是他的娃娃。”

展览部主任也想说点什么，但看到馆长决心已定，也就不想把那些领导不愿听的话往她耳朵里送了，但是也没有把嘴闭上，又及时地提出了一个问题，“据我所知，我们邮票博物馆这样的单位是不能够参加亚洲邮展竞赛类的，只能参加‘官方类’，而‘官方类’是不设奖项的。”

朱婷一听不以为然，脑袋一转计上心来：“这个没关系，还是以我们博物馆的名义征集展品，参加展览时冠上大师傅的名头不就解决了吗！大师傅获奖和我们邮票博物馆获奖没什么区别吧！”

大家一听都暗竖大拇指，心想这外来的“和尚”怎么想得出如此办法！

“那我们就征集黑便士邮票吧！再用黑便士邮票编组一部关于世界第一枚邮票的邮集。”老邓反应很快，“这部邮集在亚洲邮展上能获奖最好，就是获不了奖，也可在咱们博物馆长期展览。世界第一枚邮票对参观者还是有吸引力的！”

朱婷很满意大师傅的识时务，觉得有了这句话就把意见统一了。于是，她自信心倍增，扫视着全场，提高了声音：“要是大家再没什么别的意见，这事就定了！博物馆各个部门都要支持这事。老邓，你把全盘给咱照料上，抓紧物色一位懂外票的鉴定师。各个部门都上手。



征集的费用，财务科的陈科长，你就给咱负责上，别吝嗒钱。过些日子，也许全国邮协还会给咱拨钱哩！”

会上立即成立了“黑便士邮票征集办公室”，由朱婷馆长亲自挂帅。征集办囊括了办公室、展览部、鉴定室、资料室所有的领导。

只是外票鉴定师还没有着落。

就在万事俱备、只差鉴定师的时候，会议室的大门开了，一位叫赵平谷的年轻人紧皱着眉头走了进来。会议室里立即有人提议：“这赵平谷正好是鉴定师呀！”

“他这个鉴定师可有点徒有虚名！”有人窃窃私语。

朱婷往赵平谷那里望去，脸顿时变了颜色：“赵平谷，你来干什么？这是博物馆部门领导会议。”

赵平谷的眼神不敢正视朱婷，怯怯地说：“你们不是缺外票鉴定师吗？我是中国邮票鉴定师，也可以胜任外票的鉴定。”

原来，这赵平谷从会议室门口路过，听到里面在讨论外票鉴定师的事情，立即感悟到某种机遇，他两眼绿光闪烁，内心突然产生一股莫名的冲动，就闹腾着自个儿进来了。

“谁承认你能胜任？老邓，你说说，他赵平谷能当外票鉴定师吗？”朱婷瞪大眼睛看了他半天，他赵平谷竟然不要脸地向她直截了当要外票鉴定师的资格！

老邓立即站了起来，走到赵平谷面前：“平谷，你这娃娃先回去，领导们在开会。”

“我这个鉴定师已经当了几年了，也积累了一些经验，当个外票鉴定师绰绰有余！”赵平谷道。

看着年轻气盛的赵平谷在那里自不量力，老邓只是苦笑着摇头。

朱婷破开脸皮说：“赵平谷，今天是业务会，不讨论人事安排！”

“说什么？朱馆长！你刚才还在说缺外票鉴定人才嘛，现在人才站在你面前，你又熟视无睹。”赵平谷气恼地说，“我自荐还不行吗！”

“看你狂得不行，你自荐顶个屁用嘛！”朱婷气得不行，喊叫起来，“赵平谷，你那半斤八两的能耐别人不知道，我还是知道的！你先出去，我这在开会，罢了再说吧！”

会议室里的空气骤然凝聚，赵平谷像被一闷棍打中脑门，懵了好一阵子才回过神来，脸色有些惨白地晃了晃头，道：“为什么不能自荐？”说完，他又吸了口气，不大甘心地问：“馆长，你的意思是不能自荐？”

“就是不能自荐！”朱婷沉声道，“赵平谷，你不够资格！赶紧给我出去！”

看到馆长下了逐客令，不爱发火的邓惠普晃动了一下肥胖的身躯，冲着赵平谷吼叫说：“你这娃娃先出去！不要喧天吼地闹会议！”说着就将赵平谷推出了会议室。

赵平谷一边走一边对朱婷说：“馆长，我先出去，这件事你考虑一下，需要我，你说一声。”

看着赵平谷铁青着一张脸走了出去，朱婷很是气恼，好好的会让他给搅了。

她起身说道：“老邓，你马上在报纸上刊登征集黑便士邮票的广告，这项工作就正式启动了。”

邓惠普听到朱婷要立即启动项目，苦笑一笑，端着大茶缸子呷了口茶，不紧不慢地道来：“馆长，我服从你的意见。不过，在做这事的时候，尽量想周全一些。征集黑便士邮票不是儿戏，它们认识我们，可我们不认识它们，关键得给我找一个好的外票鉴定师。否则，人家把黑便士邮票送来，我们是征集还是不征集？”



老邓不愧有“大师傅”的雅号。他总会把事情考虑得很周全，使包括馆长在内的所有人都惊讶得张开嘴巴听他头头是道地说。

朱婷认真地听着，娇艳的面孔上没有一丝表情，更看不出喜怒。等大师傅说完以后，她接着说：“实在没人，不还有一个赵平谷自告奋勇嘛！”

大师傅皱了皱眉，“馆长，看我这忘性，忘了给你介绍了，你还不了解这娃娃，他不是一个合适的人选……”

朱婷打断了大师傅的话，“大师傅，关于赵平谷不用多说，我都了解。好了，不说了。我明天去北京向全国邮协汇报我们的想法，听一听他们的意见，顺便争取点拨款。你们先把广告打出去，我快去快回，等我回来再帮你们物色外票鉴定师也不迟。”

“馆长，说话算数呀！”大师傅端起大茶缸子又饮了一口，“我心里急得不行，没有外票鉴定师，这活可真的接不了！”

朱婷冷冷笑了起来，语气淡淡地说道，“放心吧，大师傅。你们不要把征集黑便士邮票和鉴定师的事情盘缠在一起，这么大个博物馆，还找不到一名外票鉴定师？”

头一遭组织博物馆会议的朱馆长，看到部下基本上按照自己的思路思考问题了，悬了好长时间的心也总算放了下来。瞧着大家围绕着黑便士的话题议论纷纷，她还真找到了一些当馆长的感觉。

现在手里的钱有了，征集的方向也明确了，如果将来能找到合适的外票鉴定师，若能再从全国邮协要一点钱，亚洲邮展获奖……就是囊中之物啦！

馆长的风格一贯雷厉风行，第二天就扔下博物馆一大摊子的事，乘火车去了北京。

第二章 为什么不是寄信人付费

8

在世界的重大发明中，好些是出于偶然。比如，牛顿从苹果落地发现了万有引力定律；瓦特看到水烧开后水蒸气顶开了壶盖而发明了蒸汽机；爱迪生看到棉纱织成的围脖而发明了碳灯丝；富兰克林通过在雷雨天气中放飞一只线上系有钥匙的风筝发现了电。然而，黑便士邮票的产生绝非偶然。

大约 180 年前的一个秋天。

雾都伦敦郊区的一个小村庄里，身材魁梧、长着连鬓胡子的中学校长——罗兰·希尔正在小路上散步沉思。深秋的凉风拂面而来，将他额上的一绺头发轻轻吹起，他没有心思理会。

自从罗兰·希尔将学校搬到伦敦北部的布鲁斯利兹城堡后，他的情绪一直高涨着。作为校长，他将过去自己家族拥有的海兹勒武德学校的教学改革的经验成功地引进到新的学校。最近以来，许多舆论都在谈论这件事情，媒体注意到了他的教学改革给学校带来的新气象。

熟悉他经历的人都知道，他可不是一个两耳不闻窗外事、一心只教圣贤书的教书匠！他是一个不想一生就干一件事情的英国绅士，是

一位著名的教育改革家、社会共同体的倡导者、新型印刷机的发明者。不过，现在他感到浑身还有使不完的劲。他想：自己现在刚四十多岁，趁现在还有精力之时，还得干一些自己喜欢的事情，还能干出一些惊天动地的业绩！

正当他踌躇满志，进而跃跃欲试地考虑自己如何施展抱负的时候，他看到一辆红色的邮递马车迎面驶来，一位身穿红色制服的邮递员高声喊道，“爱丽丝·布朗小姐，有你的来信。”

那时的英国，收到信件是一个很恐怖的事情，因为大家都无法支付昂贵的邮费，甚至有些人害怕邮递员来敲门。于是，围观的人们把目光转向站在马车旁的一位漂亮姑娘。姑娘羞涩地答道：“我就是爱丽丝。”



爱丽丝长得秀丽可爱，丰满的身姿焕发出青春的活力。她有着洁白如雪的脖颈，再配上绽放如花的笑颜，让人感觉犹如天使一般。

邮递员把信递给了姑娘。接信的瞬间，年轻的姑娘无法隐藏自己兴奋的表情，不时地抿着嘴唇露出浅浅的笑。可是，她接过信后并没有拆开，只是匆匆瞥了一眼，脸颊上顿时布满了红晕。她把信还给了邮递员，尴尬地说：“对不起，我没有钱，付不起邮费，请把信退回去吧！”

邮递员闻言色变，这样的情况他已经多次经历了：“怎么都是这样！人家从大老远的地方带来的信，你说没钱就不付邮费啦！”

姑娘欲罢还羞地愣了一下：“我真的没有钱！”

姑娘的话音刚落，围观的人群里有人高声叫道：“邮费太贵，我们穷人付不起呀！为什么不让寄信人付钱？”

“穷人也应有寄信的权力，我们也应该像议会议员一样有免费寄信的权力！”