

轻轻的一生

聂舜声 著

3



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

粒粒的/生

聂舜声 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

桩桩的人生 / 聂舜声著. --银川: 宁夏人民教育出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5544-1188-9

I. ①桩… II. ①聂… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第094462号

桩桩的人生

聂舜声 著

责任编辑 超楠 李亚慧

封面设计 小勉

责任印制 殷戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0015052

开本	787 mm × 1092 mm	1/16
印张	29	
字数	390千字	
印数	1000册	
版次	2015年5月第1版	
印次	2015年5月第1次印刷	
书号	ISBN 978-7-5544-1188-9/I·66	

定价 58.00元

版权所有 翻印必究

解开我的“斯芬克斯之谜”

◎ 聂 锐

这部小说成稿后，我读了两遍。也许与作者的亲子关系使得我对小说叙述的场景、人物、事件过于熟悉又饱含情感，因此整个阅读过程，感情起伏波动，有时觉得自己是个旁观者，在看一部怀旧的黑白电影；有时又觉得仿佛身临其境，自己就是事件亲历者。这是我在阅读其他文学作品时，从未有过的体验。

前世界首富沃伦·巴菲特于 1995 年首次来中国，到三峡观光，当他看到三峡纤夫艰难谋生的身影时，不禁感叹：“在这样一个不寻常的时代，出生在美国的一个中产家庭，我真是一个中了‘鸟巢彩票’的人。”是的，那几个为巴菲特拉纤的苦命人，如果也出生在美国的中产家庭，他们的人生一定别有洞天吧。本书的主人公，就出生并成长在那个特殊的时代、那样一个甚至比三峡拉纤人的家境更加贫寒的中国西北农家。但他最终奇迹般地摆脱了比三峡拉纤人更悲惨的命运，走出了自己的成功之路，这一切是怎样发生、如何演绎的，读完本书，自然会知晓答案。

作为一名特殊的读者，读罢此书，掩卷沉思，我不禁陷入深深的遗憾、不安、愧疚之中，一方面，我和妹妹能够来到这个世界上简直就是个奇迹（读完本书上篇就会明白），另一方面，如果主人公能有我年少、年轻时那样好的生活学习条件（当然这些条件也是本书作者为我创造的），那样的人生起点，不知道会获得怎样一番成就。读这部小说的上篇和下篇时，我的情绪是完全不一样的。上篇的氛围往往有些压抑得令

人透不过气来，似乎磨难永无尽头、生活永无盼头，前路茫茫、苦海无涯……到了下篇，则依稀看到了希望的曙光，逐渐感受到人世间的阳光明媚、蓝天白云，尤其看到主人公通过不懈努力，善良做人，一步一步获得命运的垂青，获得人生的转机，一个台阶接着一个台阶地向成功迈进的时候，忍不住要欢呼、要鼓掌，仿佛自己也获得了极大的鼓舞和激励——努力就有希望！

还要补充一下，这部小说中的许多细节描写也令我增长了不少见识，例如我们儿时喝过的“浆水”的制作过程；对木匠使用的各种工具的描写以及木器制作工艺的描述；对割麦、打场等农业劳动细节的刻画；对放牧、打猎、打沙米、打井等牧区生活的讲述；对珠算基本功练习的详细说明；对会计工作核心要素和基本情况的介绍，等等。相信这些精彩内容，一定会让有缘读到此书的人受益匪浅。

另外，作者的幽默天赋也给小说增色不少，许多关于市井百态的描写、人物性格的漫画，令人忍俊不禁。还有，时不时穿插其间的历史典故、民间传说，也大都恰如其分地烘托渲染了叙事讲述的意境和气氛，并令人真切感受到讲述者张弛有度、游刃有余的叙述风格。

时代的变迁、祖辈父辈的努力，使我和妹妹从小虽然不是生活在富裕之家，但也衣食无忧地度过了幸福的童年和少年时光。或许正是本书作者独特的人生经历，使得他作为父亲在与我们共同生活的那些岁月里，对我们的学业及为人品行始终严加要求和管束（我们的母亲也是如此），但当我们上大学、毕业工作后，又对我和妹妹充分的信任，让我们自由自在地选择自己的人生道路，从未横加干涉。所以我们一直在丰富精彩、无怨无悔的人生旅程上，大步前行，展翅高飞。

总之，阅读这部小说的过程，对我来说，是一个十分奇妙的过程，在这个过程中，我逐渐解开了我自己的“斯芬克斯之谜”：我是谁？我从哪里来？我要到哪里去？

序

我也不知道为什么要写这篇东西，也许写出来什么也不是！写什么？写它干什么？写还是不写？翻来覆去想了很久。有一种懒惰的想法：算了吧，何必受那份罪，自讨苦吃！那就不写吧。但是总也割舍不下，有一种无形的力量在鞭策自己，既然有这种想法，在脑海中似乎已经孕育出了想写的那个东西的影子，挥之不去，为何不珍惜这个无形的生命而让他流产呢？想写就写吧！要写就得下决心写下去，哪怕遇到任何困难和挫折，哪怕最终的结果是最惨痛的失败，那也无怨无悔，义无反顾！

也许是伟人或哲人说过，人类的历史是人民创造的。作为一个有生命的自然人，似乎可以把自己看成是人民的一份子，在人民这个群体创造人类共同历史的同时，作为一个被自然赋予生命的自然人，同时也在谱写着自已的历史，不论这个人是伟大的还是平凡的，不论他是好人还是坏人，不论他的人生经历是波澜不惊还是波澜壮阔，不论他的经历是长还是短，人生在世总是有一番自己的经历。每个人在自己的经历中，或多或少总有一些难以磨灭终生不能忘怀的记忆，这些无法磨灭的记忆就构成了自己的故事，也就是自己的历史。人人都有自己的历史，只是内容各不相同，正是这些不同内容的故事，才构成了这个世界的丰富多彩，趣味无穷！

我也有过自己的特殊经历，很想把它记述下来，但是又不知从何说

起。小的时候很爱读书，只是当时的社会条件不允许，国家穷，社会穷，家里穷，因为穷就是读不成书。不能上学读书，就自己看书，可也不成，书很少，没有书可读。只好找书读，没有选择，也不知道选择，只要能拿到手的书就读，借来的也好，偷来的也罢，有书就爱读。只是自己文化浅薄，有书也读不懂，读不懂也要读，生吞活剥也要读，慢慢地总算能读懂了一些。记得小的时候读过一本书——《六十年的变迁》，很抱歉作者的名字记不住了，书的内容还依稀记得，写的是从鸦片战争到辛亥革命的故事。且不说对书的内容好奇，单就这六十年的历史，觉得是那么漫长，不知道作者是怎样走过来的，让人佩服而好奇！时光飞逝，转眼间，自己也过了花甲之年，回过头来看，六十年的时光是那么短暂，眨眼的工夫就过去了。在过去的岁月里，自己亲眼看到、亲身经历、亲身体会了很多特殊的历史阶段，脑海中常常浮现出很多事情，总是伴随着我，有时候觉得是一种烦恼，有时候觉得是一种美好的享受，我总想把烦恼消灭在自己的脑海里，不要伤害别人，把美好的东西奉献出来，让大家分享，出于这样的目的，我尝试着把自己认为好的、有趣的东西写出来，只是经历，并非自传，无私地奉献给大家，不知有缘拿到它的人是否愿意看一看？看过就会轻易了解我的经历和想法。遗憾的是有缘看过的人有什么想法和看法我可能不会知道。不管怎样，如果读过就是一次难得的“神交”，世界上的事就是这样奇妙，与自己无关的事有时候也不得不知道一些。那就让我们继续幸福愉快地生活在这个奇妙的世界里吧！

聂舜声

题目：爱

什么是爱？

千万个人，

也许会有千万种答案。

但有一点毋庸置疑：

每个人，

都需要爱。

来自朋友的爱是真挚的，

在困境中，

总有那么几个人，

永远在陪伴我；

让我信心百倍的面对一切。

来自亲人的爱是永恒的，

不管在大千世界中的哪个角落，

亲人们的牵挂与思念永不会停止。

在饱尝了世间的无奈与辛酸后，

总有一个温暖的家、一群爱我的人，

在等待着我归来。

来自情人的爱是圣洁的，

那永恒的誓言，

那一生一世的厮守，
那些催人泪下的故事，
都是对爱情的诠释。

爱，是一滴复苏万物的甘露；
爱，是一缕融化冰雪的阳光；
爱，是一个遮风挡雨的港湾；
爱，是一种朋友之间的相伴；
爱，是一种血浓于水的牵挂；
爱，是一份远世不变的承诺。

其实爱与幸福，
一直与我们同在。

目 录

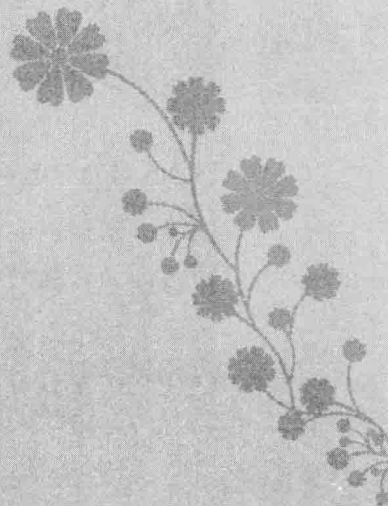
上篇 苦难的岁月

- 一 春天来了 / 3
- 二 家中的顶梁柱 / 6
- 三 启蒙老师 / 17
- 四 上学了 / 27
- 五 快乐的日子 / 36
- 六 不知为何发愁 / 44
- 七 第一次远行 / 50
- 八 在离开家的日子里 / 56
- 九 家乡啊！爱你也恨你 / 71
- 十 逃荒 / 87
- 十一 上学去 / 104
- 十二 转学 / 121
- 十三 谋生 / 135

下篇 努力就有希望

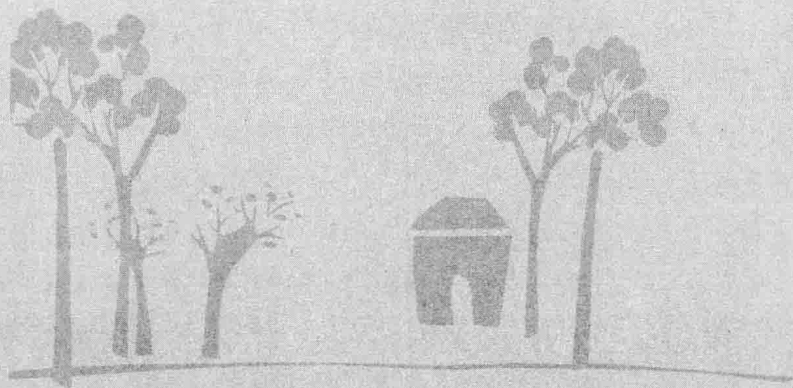
- 十四 新学堂 / 149
- 十五 帮群 / 163
- 十六 当会计的岁月 / 177
- 十七 收获 / 217
- 十八 凡人趣事 / 229
- 十九 副业队的汉子们 / 245
- 二十 “文革”轶事 / 258
- 二十一 在劫难逃 / 276
- 二十二 参加工作 / 285
- 二十三 新的开端 / 299
- 二十四 新建的供销社 / 311
- 二十五 美好的时光 / 336
- 二十六 亲人与孩子 / 345
- 二十七 调动工作 / 390
- 二十八 初露锋芒 / 406
- 二十九 圆梦之路 / 412
- 三十 人生价值 / 421

后记 / 447



上
篇

苦难的岁月



■ 春天来了

1946年农历九月十一日黄昏，随着一抹淡淡的晚霞消失在天际，在西北农村的一户农家，一个小生命呱呱坠地了，接生婆说：“是个男娃，戌时生的。”新出生的婴儿已经是男孩子中的老五，兄弟姐妹中的老九，正是应了当地的一句俗语：“穷汉的儿子数数多，不顶用啊。”家中一贫如洗，又平添了一张吃饭的嘴。母亲骨瘦如柴，奶水不足，孩子饿得日夜哇哇啼哭，闹得鸡犬不宁，没有办法可使，只好按照当地的习俗，请人写了帖子，贴在路边的大树上：“天惶惶，地惶惶，我家有个夜哭郎，过路的君子念一遍，一觉睡到大天亮。”据说管用。在那个时代，农民中识字的人很少，“睁眼瞎子”居多，帖子是贴出去了，只是过往的“君子”多，会念帖子的人很少，还是不顶用，并没有治好孩子啼哭的毛病。一天夜里，母亲做了一个梦，梦见一个穿黄袍的神人驾云而来，对母亲说：“孩子起名银桩，啼哭自然会止。”说完化一道金光而去，母亲醒来，原来是南柯一梦。第二天母亲将孩子的名字由原来的狗儿改叫银桩，大人们为了叫着顺口，叫他桩桩。幸好父亲借来了一点粮食，母亲有了吃的，也就有了奶水，孩子吃饱了，自然不哭了。事有凑巧，母亲把孩子不哭的功劳记在了托梦的神人身

上。出生在那样的岁月，生长在那样的家庭，真的还会有什么慧根吗！

人来到这个世界上，不是来享福的，而是来吃苦受磨难的，正所谓“不吃苦中苦，难为人上人”。桩桩自从出生的时候起就灾难不断，一岁多的时候，他的左腿上生了疮，有三处疮口，一处在大腿前面的中央，两处，在膝关节的上方，一左一右，三处疮口好像是连通的，都在流脓，两岁多了还不能走路，村上的人们都说，腿上的疮是治不好的，将会终身残废。孩子还小，不知道发愁，只要疮口不痛，就什么也不顾，在院子里爬来爬去，和孩子们一起玩得很高兴。

村子里的大人们很奇怪，相互交头接耳，窃窃私语，听不见在说什么，个个流露出奇异的目光。小孩子们也在叽叽喳喳地议论着，他们虽然也有点神秘，但是没有大人们那么顾忌，有个小孩子说：“我看见了，人很多，有的骑马，有的步行，个个扛着很奇怪的棍子，穿着草绿衣服，好威风，一点也不可怕。”大一点的孩子发笑说：“不知道就不要胡说，扛的是枪，不是棍子。”还有的孩子附和说：“是的，我爬在水沟边的芨芨草下偷看，过路的大兵看见了我，对我笑了笑，他们走得很急，没有对我怎么样。”有的孩子不相信：“吹牛，你真的看见了？”那个孩子说：“我不是吹牛，是真的看见了。”桩桩好奇地瞪大眼睛，看着孩子们跑来跑去地说，他只能断断续续地听。桩桩两岁多了，很聪明，什么也懂，只是病魔缠身不能走路，可怜的孩子。桩桩知道孩子们在说什么，据说是传说中的“红胡子绿眼睛”的“赤匪”，现在叫“解放军”的来了，从村子里路过去了县城，把驻扎在县城里的王团长的国民党军队赶跑了，说是解放了。

嘎、嘎、嘎，不断传来大雁的叫声，孩子们又有了新的话题，快看，大雁来了。先是传来了大雁清脆的叫声，接着，在蓝蓝的天上飞来了一群大雁，一会儿排成“一”字形，一会儿排成“人”字形，由南向北飞去。桩桩家的老房子坐北向南，没有院墙，从南方飞来的大雁看得很清楚，飞过房顶就看不见了，孩子们跑到房后去看，桩桩只能在院子里慢慢地爬，看不见远去的大雁，只有干着急。春天就这样来了，桩桩也有春天吗？

桩桩的大哥是木匠，经常外出做木工活，很少在家，有一天大哥回来了，他高兴地对母亲说：“镇上设立了区政府，区政府设在供奉关老爷的大庙里，办公室是原来看庙的人住过的房子，又小又破，办公桌椅只有三条腿。区上新来了一位王区长，据说是长征干部，对人非常好，他就住在办公室里。”大哥是木匠，人勤快，又能干，帮助王区长修好了房子、门窗、桌椅，王区长很高兴，留大哥吃了饭，有肉又有酒。大哥自从成人以来，从来没有吃过这么好的饭菜，更不要说和当官的一起吃饭了，这件事让他自豪了一辈子。

王区长是老红军，为人和善又豪爽，对待老百姓好，特别是对待穷苦人非常好，他经常访贫问苦，和群众很贴心。

大人们说：“土改了。”区上给农户发了土地证，盖着鲜红鲜红的大印，领了土地证的农民不识字，看不懂，还是一个劲地看，老是看不够。孩子们不知道土改是什么，只知道家中有了土地。桩桩的父亲也回家了，他经常在外扛长活，有时候千里迢迢去宁夏给人家收割大烟，挣点钱养家，很少回家。自家有了地，再也不用给别人家干活了，他高兴，时常拿出土地证看，整天乐呵呵的，只有一件事让他放心不下，他非常喜欢自己最小的儿子，遗憾的是孩子有病没法医治，既没钱，也没处求医。

有一天王区长来了，他带来了一名老中医，给桩桩看了病，采取的治疗方法很特别，开了中药方子抓了中药，用白萝卜切成片敷在伤口上，上面再敷上山羊肉，用煮沸的中药热敷，用艾蒿灸，用火罐拔，方法很有效，伤口不流脓了，消肿了，结疤了，愈合了，痊愈了，能走路了，跑得飞快，上墙爬树，无所不能。生活一天天好了起来，孩子的病也治好了，一家人别提多高兴，把王区长看成是救星。

二 家中的顶梁柱

宋朝诗人杨万里有一首诗：“莫道下岭便无难，赚得行人空喜欢。正入万山圈子里，一山放行一山拦。”人生就是这样，处在一个无形的圈子里，挣不脱，躲不开，跳不出，那么只有面对现实，乐观向上，努力就有希望。

桩桩的父亲有一件非常重要的事搁在心里。新中国成立前家里穷，为了养家糊口，桩桩的爷爷思珪被迫下河套谋生，一去多年没有音讯。当时交通闭塞，连封信都没法通，别说打电话了，什么是电话，不但没见过，听都没听说过。据传桩桩的爷爷已经不在人世了。桩桩的父亲赶着毛驴，千里迢迢去寻找，风餐露宿，千辛万苦，历经三个多月，没有找着爷爷，只好垂头丧气地回来了，一路辛劳，心情又差，回家后大病了一场，农活也耽误了，幸亏桩桩的母亲能干，把家中调理得井井有条，日子还能凑合过下去。

桩桩的父亲名叫有琚，谐音即有居的意思。父辈在家族中的排行是“有”字辈，因此，族人中有叫“有田”的，有叫“有钱”的，有叫“有武”的，有叫“有文”的……名字起得好听，起名字的愿望与实际恰好相反，于是有人编了一首顺口溜：“有居没屋住、有田去讨饭、有钱常借债、