

台静农

全集

白沙草
龙坡草

海燕出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

白沙草 龙坡草

台静农 著

海燕出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白沙草 龙坡草 / 台静农著. — 郑州: 海燕出版社, 2015.10

(台静农全集)

ISBN 978-7-5350-6426-4

I. ①白… II. ①台… III. ①诗集—中国—现代 IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第221680号

选题策划	黄天奇	美术编辑	刘 瑾	责任发行	贾伍民
项目统筹	胡宜峰	责任校对	刘学武	责任印制	邢宏洲
责任编辑	胡宜峰		王 达		

主 编 黄乔生
编 注 许礼平
整体设计 张 胜
版面制作 从文工作室

出版发行 海燕出版社
(郑州市北林路 16 号 邮编: 450008)

发行热线 0371-65734522

经 销 全国新华书店

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 32 开 (787 毫米 × 1092 毫米)

印 张 4.75 印张

字 数 95 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版

印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价 29.00 元

出版说明

台静农（1902—1990），字伯简，笔名青曲、孔嘉等，晚号龙坡叟，安徽霍邱人。青年时期就读于北京大学研究所国学门，与鲁迅等发起成立文学团体未名社，编辑出版《莽原》半月刊、《未名》半月刊和《未名丛刊》《未名新集》等丛书，出版小说集《地之子》和《建塔者》。鲁迅编辑《中国新文学大系·小说二集》，选录台静农作品达四篇之多，更在序言中称赞台静农“贡献了文艺，而且在争写着恋爱的悲欢，都会的明暗的那时候，能将乡间的死生，泥土的气息，移在纸上的，也没有更多，更勤于这作者的了”。台静农编辑的《关于鲁迅及其著作》，是中国最早的鲁迅研究专著之一。1927年后，任教于辅仁大学、厦门大学、山东大学及齐鲁大学等。抗日战争爆发，迁四川，任职国

立编译馆和白沙女子师范学院。1946 年赴台，任台湾大学中文系教授二十余年，弟子甚众。

台静农著作版本虽多，但皆为单行，略无统系，又因为大陆、台湾睽隔多年，台先生一些著作不为大陆读者所知，其贡献没有得到应有的评价。2012 年，北京鲁迅博物馆举办了“无穷天地无穷感——台静农书法精品展”暨纪念台静农诞辰 110 周年座谈会。会后我们即策划编辑台静农作品全集和书画集，得到台先生亲属以及台湾大学、北京鲁迅博物馆、香港香江博物馆等机构的大力协助。

《台静农全集》共 11 种（13 册）。除书画作品外，收录目前能见到的台先生的所有作品：《地之子》《建塔者》《龙坡杂文》《白沙草 龙坡草》《静农论文集（上、下）》《中国文学史（上、下）》《关于鲁迅及其著作》《淮南民歌集》《台静农遗稿辑存》《台静农往来书信》《台静农年谱简编》。

《地之子》《建塔者》《龙坡杂文》《关于鲁迅及其著作》《淮南民歌集》《静农论文集》为台先生亲自编定。《中国文学史》是台湾大学中文系的讲义，为台先生后半生心血所聚，经其弟子编辑整理而成。两本诗集加上未编集的诗列为一卷。未收入自编集的文章编为《台静农遗稿辑存》。台先生书信所存不多，且从未编集，此次在台先生亲属努

力下，得到台先生给家乡亲属的信札多通；我们将一些他人寄台先生书信编入，称之为“往来书信”，虽然有些书信并没有构成来往，但借此可以了解台先生的交游和志趣。最后，编者参考了多种资料，编成《台静农年谱简编》。

全集的主要编撰人员为黄乔生、姬学友、刘思源、许礼平、徐鼎铭等。台湾大学中文系何寄澎、柯庆明、许铭全诸位先生整理《中国文学史》厥功甚伟，值得铭记。海燕出版社重视学术文化积累，精心组织，细致核校，使全集得以顺利出版。

台静农著作出版时间跨度大（有些作品为20世纪早期白话文），加之台湾和大陆出版规范的差异，我们在编辑过程中遇到大量文字用法不统一的问题，如“做”和“作”，“好象”和“好像”，“的”和“地”，“那”和“哪”，“崛强”和“倔强”，“迷漫”和“弥漫”，“销毁”和“销毁”，等等。为了尊重文本的历史性，在不损害文意的前提下，本集尽量保存较早版本的原貌。

因水平有限，本集一定存在不少问题，敬请读者批评指正。

编者

2015年9月15日

目录

白沙草

画梅·····	3
沪事廿七年·····	4
谁使·····	5
丙寅中秋·····	6
寄秋梦庵贵阳·····	8
寄注史斋 ·····	10
泥途·····	11
薄暮山行雾作·····	12
典衣·····	13
寄雾野北平·····	14

夜起·····	15
移家黑石山 山上梅花方盛·····	16
题画·····	18
山居·····	19
秋深·····	20
夜行·····	21
夏日山居·····	22
游李花谷·····	23
答林逸来书问以战后计者·····	24
去住·····	25
乙酉冬马歇尔来作迎神曲·····	26
读史·····	28
苦蘗·····	29
乙酉岁暮·····	30
寄兼士师重庆·····	32
丙戌元宵友人谈近事奋笔书之·····	35
读元遗山四十头颅半白生句有感·····	36
蜀江岸行·····	37

和青峰韵·····	39
无题·····	41
无题·····	43
题白匋为绘半山草堂图·····	46
孤愤·····	49
次青峰见怀韵·····	51
赠周光午时寓白苍山庄·····	53
离白沙口号·····	55
和庄慕陵步若侠夫人诗·····	57

龙坡草

槃庵属题白石老人辛夷乙酉除夕前一日 ·····	61
种桃十年始花乙卯春·····	63
念家山乙卯夏初·····	64
忆北平故居乙卯六月·····	65
少年行·····	66
忧患·····	67

春雨·····	69
学生登阿里山归戏示·····	70
腐鼠·····	71
夜·····	72
佳人·····	73
赠大千兄口号·····	74
歇脚偈·····	76
题大千游鱼·····	80
题大千黄山图·····	81
题大千画像·····	82
闻建功兄逝世庚申正月·····	83
有感·····	85
过青年公园有悼日据马场町刑场·····	86
日友青山杉雨膺艺术院会员之选·····	87
甲子春日·····	89
余方二十岁时，梦中得句，书示同学，皆不解其意。今八十岁时，忽忆及此，戏足成之一九八一年三月二十三日·····	92
向庄慕陵乞杖·····	94

慕陵老兄命题其居华阳洞时画像，华阳洞在 贵州安顺县。抗战中慕陵守故宫文物于此， 山上时见虎迹·····	96
过范允臧先生故居口号乙丑·····	98
怀老舍兄·····	99
桃花开甲子正月·····	101
观秦始皇车马墓·····	102
《清昼堂诗集》读后记·····	103
悼亡韵闲逝世于一九八六年元月十六日·····	105
韵闲周年祭值丙寅中秋时予卧病医院·····	107
伤逝·····	108
老去·····	109

其他诗篇

旧诗

题墨笔牡丹·····	113
无题·····	114

题画……………115

金陵病院中寄友……………116

金陵病中书感……………118

新诗

宝刀为长冈艮一先生作……………119

寄墓中的思永死后周年的回忆……………123

因为我是爱你……………125

请你……………127

狱中见落花……………128

狱中草时代的北风……………130

白沙草

画梅

皂帽西来鬓有丝，
天崩地坼此何时。
为怜冰雪盈怀抱，
来写荒山绝世姿。

编者按：台公著述而外，偶尔写画，但不多作。二十世纪四十年代台公的画已相当成熟。编者近得台公墨梅卷，有庄严题赠许寿裳跋语云：“静农先生画梅，笔法精绝，传世极少。此卷为平生仅见，季市兄索观其作，誉甚，遂持奉并题数语以记墨缘。燕人庄严。”

另按：后文诗注所述“林本”“施本”“郑本”“方本”“王本”，指林文月、施淑、郑清茂、方瑜、王叔岷所藏台公自书诗墨迹；“寿庆本”指《台静农先生八十寿庆论文集》。

沪事 廿七年^{〔1〕}

一击真堪敌万夫，
翻怜此局竟全输。
他年倘续荆高传，
不使渊明笑剑疏。

- 〔1〕 林本有“廿七年”，指民国廿七年，一九三八年。台本无此纪年。
编者按：舒芜见告：此诗咏朝鲜爱国志士尹奉吉投炸弹袭击日本上海派遣司令官白川义则，时惟一九三二年四月廿九日（一·二八事变三个月后），白川参加上海庆祝日本天皇诞辰受袭重伤，延至五月廿六日毙命。惟台公自注“廿七年”即一九三八年，时间上有出入，待考。一说指抗战军兴，唐绍仪居上海法租界，日人有意拉拢，未果。旋于一九三八年九月三十日在家中遭人暗杀。

谁使

谁使神州错一筹，
江^{〔1〕}河两戒尽蒙羞。
要拼玉碎争全局，
淝水功收属上游。

〔1〕 林本作“山”，台本作“江”。方瑜按：应作“山”。

台静农《始经丧乱》：“一九三七年七七事变发生时，我到北平刚四天，……卢沟桥轰然一击，震惊了整个中国人民的心。几天后，听说我们的驻军撤退了，偌大的历史文化古都，已无防御，空了。”