

READER'S  
DIGEST

永远没有  
太晚的开始

# 读者文摘

精华文丛

《人生卷》

温暖在手、打动人心的故事  
妙笔生花、智慧纯美的文字  
震撼亿万读者心灵的励志美文

贵州出版集团  
贵州人民出版社

# Reader's Digest

永远没有太晚的开始

# 读者文摘

精华文丛

人生卷

 贵州出版集团  
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

永远没有太晚的开始 / 读者文摘精华文丛编委会 编著. -- 贵阳: 贵州人民出版社, 2015.7

ISBN 978-7-221-12590-3

I. ①永… II. ①读… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 146701 号

---

## 读者文摘精华文丛·人生卷

### 永远没有太晚的开始

读者文摘精华文丛编委会 编著

---

出版人 苏 桦

出版统筹 陈继光

选题策划 陈 实

责任编辑 陈继光 唐 博

流程编辑 潘 媛

特邀编辑 Echo

装帧设计 符号传媒

出版发行 贵州人民出版社

社址邮编 贵阳市观山湖区会展东路 SOHO 办公区 A 座 550081

营销电话 0851-6828640(传真)

印 刷 长沙鸿发印务实业有限公司

---

开 本 710×1000 毫米 1/16

字 数 200 千字

印 张 12.5

版 次 2016 年 3 月第 1 版

印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-221-12590-3

定 价 19.80 元

---

版权所有,盗版必究;如有质量问题,请与出版社联系调换。

# 目 录

## 01 多一分努力,就多一点成功

---

一只受伤的蜜蜂 / 002

一起淘金去 / 004

野雁的感觉 / 005

一句话改变一生 / 007

要帮助,不要教训 / 009

真诚舍弃 / 011

虚掩着的门 / 013

走不回来的人 / 015

进入世界的通行证 / 017

凡事若要完美 / 020

## 02 青春是我们奋斗的成本

---

爱在纯洁深厚的真心里 / 024

最无价值的一课 / 026

活着真幸运 / 030

生命的恩赐 / 033

小错铸大错 / 036

等会儿见 / 039

给予的故事 / 042

少一些眼泪 / 044

一封信改变此生 / 046

可怜的花 / 049

别拿肉汁做文章 / 051

珍妮的项链 / 054

### 03 苦难对于人生是一块垫脚石

---

有空多讲“谢谢你” / 058

我的第一首诗 / 061

心中的天使 / 064

美丽的谎言 / 067

紫水晶的秘密 / 069

十二颗金灿灿的爱心 / 072

我的心在骄傲地翱翔 / 074

一颗温暖的心 / 078

记忆中的青笛仔 / 082

小小的毕业纪念品 / 084

## 04 锲而不舍,金石可镂

---

在荒漠中创造甘泉 / 090

付出的快乐 / 093

我上了他的“黑名单” / 095

绝版的美丽 / 097

了解自己的优点 / 099

珍珠项链 / 101

生命中的海洋 / 103

有志者事竟成 / 105

纸钢琴 / 108

靠信念改变命运 / 110

永不凋零的美丽的花 / 114

冰释的声音 / 117

## 05 机会握在自己手里

---

海上漂泊7天6夜 / 120

我要独自去闯荡 / 122

成功需要勇敢 / 126

决不放弃 / 129

百炼成钢 / 131

戒备森严的工作 / 133

我们是蠢材 / 135

失败的借口 / 139

找一条直线 / 141



## 06 满足是最真实的财富

---

我的优势是我的努力 / 144

如果我可以做到,你也能! / 145

看更好的风景 / 147

做富于创意的人 / 149

不能承受生命之轻 / 151

亡羊补牢,犹时未晚 / 153

紧握木棒的黑孩子 / 155

敬人者人恒敬之 / 159

斗鲨 / 161

仁心胜于仁术 / 165

永不言弃 / 170

两块钱纸钞 / 174

在生命的最后 25 分钟 / 176

一个暑期工的收获 / 181

真正的高度 / 183

赢得生命 / 186

震撼心灵的义举 / 190

---

**01 多一分努力,就多一点成功**



## 一只受伤的蜜蜂

---

总是在犹豫自己能否成功，或是害怕失败的人，终将一事无成。因为，他永远无法挖掘出自己内心处的力量。

那是在几年前一个夏日的午后，我在山间的灌木丛中走了几个小时后，感觉身体疲劳，于是我决定犒劳自己一顿午餐。我找到一根原木，坐在上面，一边打开一个三明治，一边环视那山势起伏跌宕的风景。

要不是有一只蜜蜂在我的身旁不停地嗡嗡飞舞，那田园风景就趋于完美了。我盯了一眼那蜜蜂，那是一只普通的蜜蜂，专门袭击人们的野餐。我没多加思索就将它轰走了。

然而那蜜蜂却毫不畏惧地又飞回来围着我嗡嗡地叫。我开始变得不耐烦了，“啪”地把它打落在地，然后还用皮靴把它碾进沙里。

过了一会儿，我发现我脚下的沙子被拱开了一点儿。那家伙又出现了，而且翅膀猛烈地扇动着。这次我认真起来了，我站起身用我 210 磅的身体把它重新碾进了沙里。

这下我才放心了，接着坐下来吃饭，几分钟后，我又感到脚下有东西在轻轻地动。我低头看去，那只非常虚弱但仍然还活着的蜜蜂正有气无力地从沙里往外钻。

我惊讶，它竟然还活着？这倒引起了我的兴趣，于是我弯下身去观察这只蜜蜂受伤的样子。它右边的翅膀基本完好无损，但是左边的翅膀由于我的原因却像一张揉搓不堪的纸。然而，这只蜜蜂还在慢慢地上下不停地扇动着翅膀，似乎在估计受伤的程度。它还开始整理它粘满沙土的胸腔和肚皮。

接着，这只受伤的蜜蜂又把注意力转向左边弯曲的翅膀，使劲地伸腿，并且很快舒展了翅膀。它每伸一次腿，都震颤翅膀，好像试验飞起来的能力。在我看来这只已经残废得毫无希望的家伙根本就飞不起来了。

我趴在地上，双手和双膝着地，想更好地看清它那徒劳的尝试，其实带着一种嘲笑。在我进一步仔细地观察中，我证实这只蜜蜂已经完了，我猜它肯定是完了。作为一名经验丰富的飞行员，我一直认为我对翅膀颇有研究。

但是，这只蜜蜂在恢复体力并且加快修整步伐。令我惊讶的是，那支撑着薄纱般的弯曲的翅膀这时快要伸直了。

也许，这只蜜蜂感到有足够的信心再试飞一次。带着能听得见的嗡嗡声它放开了对地面的依附，飞了不足三寸远，它又被狠狠地摔回了地上，接着它便更加使劲地伸展弯曲的翅膀。

随后它又飞了一次，这次飞了六寸远，便落在另一个沙丘上。很明显，它的翅膀恢复了起飞的力量，但还不能控制方向，我也这样认为。像飞行员学习一种新型飞机的特点那样，它试着小跳了几步，结果都很丢面子。每次失败，它都极力修整新发现的在结构上的缺陷。

它又起飞了一次，这一次它飞离了沙丘，但却一直朝着一个树桩飞去。不过它还是躲过了树桩，它放慢了向前飞行的速度，盘旋着，然后慢慢地滑过如镜的池面，似乎在欣赏自己在水中的倒影。直到蜜蜂看不见了，我才发现我仍然跪在地上，而且我又跪了好一会儿。



## 一起淘金去

---

困境在智者眼中往往意味着一个潜在的机遇。

那次电台请了一位商界奇才做嘉宾主持，我非常希望能听他谈谈成功之道。但他只是淡淡一笑，说：“还是出道题考考你们吧。”

“某地发现了金矿，人们一窝蜂地拥去，然而一条大河挡住了必经之道，是你，会怎么办？”

有人说绕道走，也有人说游过去。但他却是含笑不语，很久，他说：“为什么非得去淘金，为什么不可以买一条船开展营运？”

我们愕然。他却说，那样的情况会宰得渡客只剩下一条短裤，人们也会心甘情愿。因为前面有金矿啊！

“干他人不想干的，做他人不曾想的。”这就是成功之道。困境在智者眼中往往意味着一个潜在的机遇，只是我们不曾想过。



## 野雁的感觉

---

如果一只鸟用自己的翅膀飞升，不能做到互相扶持，那它一定不会飞得太高。

下个秋天，当你见到雁群为过冬而朝南方、沿途以“V”字队形飞行时，你也许已想到某种科学论点可以说明它们为什么如此飞。当每一只鸟展翅拍打时，造成其他的鸟立刻跟进，整个鸟群抬升。借着“V”字队形，整个鸟群比每只鸟单飞时，至少增加了71%的飞升能力。

分享共同目标与集体感的人们可以更快、更轻易地到达他们想去的地方，因为他们凭借着彼此的冲劲、助力而向前行。

当一只野雁脱队时，它立刻感到独自飞行时的迟缓、拖拉与吃力，所以很快又回到队形中，继续利用前一只鸟所造成的浮力飞翔。

如果我们拥有像野雁一样的感觉，我们会留在队里，跟那些与我们走同一条路，同时又在前面领路的人在一起。

当领队的鸟疲倦了，它会轮流退到侧翼，另一只野雁则接替飞在队形的最

前端。

轮流从事繁重的工作是合理的,对人或对南飞的野雁都一样。

飞行在后的野雁会利用叫声鼓励前面的同伴来保持整体的速度。

当我们在后面叫喊时,会传达什么样的信息呢?

最后——而且是重要的——当一只野雁生病了,或是因枪击而受伤,从而脱队时,另外两只野雁会脱队跟随它,来帮助并保护它。它们跟着落下的野雁到地面,直到它能够飞或者死掉。而且只有在那时,另两只野雁才会再飞走,或随着另一队野雁来赶上它们自己的队伍。

如果我们拥有野雁的感觉,我们将像它们一样互相扶助。



## 一句话改变一生

---

言者或许以为无伤大雅，其实可能影响深远。

“你真蠢，什么事都做不好。”这话是一个女人对显然是她儿子的小男孩说的，原因是小男孩从她身边走开了。

她说这话时声音很大，周围的陌生人都听得到。男孩挨了骂，一声不响地回到那女人身旁，低着头。

也许这没什么大不了，可是小事有时会长留心中。简单的一句骂人话脱口而出，言者或许以为无伤大雅，其实可能影响深远。“你真蠢，什么事都做不好。”诸如此类的话，可能影响听者的一生。

最近我听了个故事。讲故事的人名叫马尔康姆·达柯夫，48岁，过去24年一直靠写作为生，主要是撰写广告。他告诉我：

达柯夫小时候生性怯懦害羞，缺乏自信，没有什么朋友。1965年10月里有一天，他的中学英文老师露丝·布罗赫太太吩咐学生做一项作业。他们当时刚读完《射杀反舌鸟》这本小说，布罗赫太太叫学生每人为此小说续写一章。



达柯夫写好后就交卷。如今他已不记得当年他写的那一章有什么特别之处,也不记得布罗赫太太给他什么分数。他只记得——他会一辈子都记得——布罗赫太太批在作业上的评语:“写得很好。”

一句话。一句话就改变了他一生。

“看到那四个字以前,我不知道自己有什么长处,也不知道自己将来要做什么,”他说,“看了她写的评语,我回家就写了个短篇故事。其实我很久以前就想写作,只是我从不相信自己做得来。”

那一学年余下的时间里,他写了许多短篇故事,总是一写好就带回学校去请布罗赫太太审阅。她鼓励他、鞭策他,坦率指出他的错误。“她正是我所需要的导师。”达柯夫说。

然后他当选为中学校报的编辑。他的信心逐渐加强,胸襟也一天天开阔,就此开始了愉快而有意义的人生。达柯夫深信,要不是布罗赫太太批了那四个字,这一切不可能发生。

校友会三十周年聚会时,达柯夫回到母校,并且去探望了布罗赫太太。这时她已退休。达柯夫跟她说了她那四个字对他的影响,然后告诉她,全仗她帮他培养出了做作家的信心,他后来也帮助一个年轻女子培养出了自信,做了作家。他告诉布罗赫太太,那女子在他办公室里上班,同时上夜校修读中学程度文凭课程。她常向他请教意见并请他帮助。她尊敬他,因为他是作家,而这也是她找他帮助的原因。这女子后来成了他的妻子。

布罗赫太太听了他帮助那年轻女子的事之后很感动。“我想我们俩都明白她的影响是多么深远。”达柯夫说。

“你真蠢,什么事都做不了。”

“写得很好。”

简简单单一句话,却也许能改变一切。