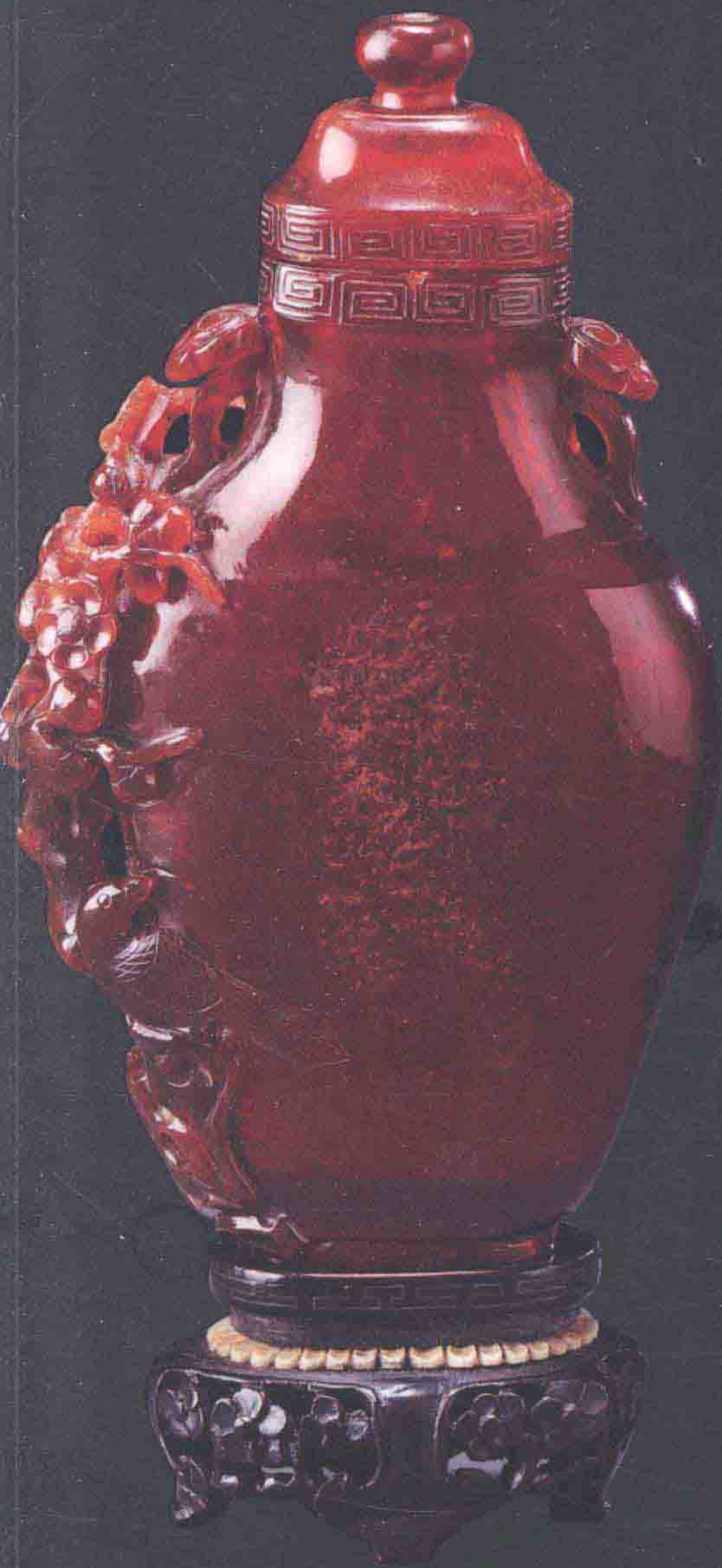


收藏—大—家—品—鉴—系列

沈理达讲

琥珀

沈理达 ● 著



化学工业出版社

收藏／大／家／品／鉴／系／列

沈理达讲

沈理达 著

琥珀



化学工业出版社

· 北京 ·

琥珀是大自然馈赠人类的礼物，以其悠远的历史、丰富的色彩、柔润的光芒、独特的芳香、珍奇的内含物而受到人们的喜爱和追捧，成为收藏界的一朵奇葩。本书用通俗易懂的语言，配合精美图片介绍了琥珀的鉴定、评估、选购和收藏，简要介绍了琥珀饰品的佩戴和保养，图文并茂，可读性强。

本书适宜喜爱琥珀的消费者参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

沈理达讲琥珀 / 沈理达著. —北京：化学工业出版社，2016.6
(收藏大家品鉴系列)
ISBN 978-7-122-26589-0

I. ① 沈… II. ① 沈… III. ① 琥珀 - 基本知识
IV. ① P578.98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 058672 号

责任编辑：邢 涛
责任校对：宋 玮

装帧设计：韩 飞

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）
印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张 8¼ 字数 110 千字 2016 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.80 元

版权所有 违者必究

序

“乱世黄金，盛世收藏”。近些年来，中国经济取得了举世瞩目的飞速发展，全国人民的生活水平也发生了翻天覆地的变化。古玩收藏投资呈现出勃勃生机，越来越多的人投身收藏大军。

中华民族是世界上最热爱收藏的民族。收藏对于我们来说，不仅仅是拥有财富的快乐，它还能带给我们艺术的享受和精神的追求。收藏，俨然已经成为人们的一种生活方式。

收藏虽然充满了乐趣，但其实是一门很深的学问。收藏者在进入收藏队伍之前，需要足够的知识储备。鉴于此，姚泽民工作室联合化学工业出版社策划出版了这套“收藏大家品鉴系列”丛书。

当前收藏鉴赏丛书层出不穷，可谓泥沙俱下，鱼目混珠。因此，我们这套丛书在强调“实用性”和“可操作性”的基础上，更加强调“专业性”，目的就是想帮广大收藏爱好者擦亮慧眼，提供最直接、最实在的帮助。这套丛书的作者，均是目前活跃在收藏界、鉴定界的权威专家，他们有的是全国知名鉴赏家，有的则是业内著名收藏家，有的是大学研究员和教授，其著述通俗易懂而又逻辑缜密。不管你是初涉的收藏爱好者，还是资深收藏家，都能从本丛书中汲取知识，从而使自己真正享受到收藏的乐趣。



姚泽民工作室



前言

琥珀，作为一种宝石，温暖，没有光芒四射，没有熠熠生辉，而是内敛中带着一种神秘的能量。其柔软的形态，便于人们接触，给人类带来美的感受与快乐，自古以来得到人们特别的宠爱。

最近几年，琥珀市场再次升温，拿琥珀饰品前来找我咨询的人明显增多，其中不乏精品，但也有相当一部分的琥珀饰品都是一眼假的仿制琥珀，有各种塑料的仿制品，有压制琥珀和染色琥珀等。这与当年翡翠大流行时的状况极相似，消费者对琥珀的喜爱却给了不良商家制假销假的机会。这些花了消费者辛苦钱去买来的琥珀，结果都是赝品、仿品，或者是经过了不可接受的处理的琥珀饰品。这不仅极大地伤害消费者的情感，花了冤枉钱，还制约了琥珀这种美丽宝石的推广和传播。就在年前，有一位好友上某知名网店买蜜蜡珠子，这个商家有着很好的信誉记录，购买时好友不断地强调需要纯天然的没有任何人工处理的蜜蜡，商家也回复强调其产品的天然性。好友收到货后拿给我，我一看这分明就是塑料的仿制品，好友与商家交涉，对方却仍狡辩出售的蜜蜡珠子是天然的没有问题。好友只好去权威鉴定机构做了一张证书，证明这是塑料的琥珀仿制品后商家才承认。这件事引起我很多的思考。在当前商业诚信环境下，国内最知名的网店，有着良好记录的商家都没有了信誉，对那些没有任何鉴别能力的消费者而言是极不公平的。这也是对于广大追求美的珠宝爱好者的极大伤害。所以，我就想要写一本关于琥珀鉴别的书，

希望能够在一定程序上帮助消费者简单快速地认识琥珀，让他们少走弯路，在琥珀收藏中得到更多的快乐。福至心灵，心想事成。就我在准备收集资料时，姚泽民工作室来电邀约出版珠宝系列书籍。这真是不谋而合，于是我欣然接受，完成了此项任务。

本书在写作时，本着成为一本易读懂的书的思路，介绍了琥珀是什么，怎么鉴别真假琥珀，如何进行琥珀价值评估，如何进行琥珀的投资与收藏，怎么佩戴与保养琥珀以及琥珀的美学和文化根源。本书主要有三大特点：第一是文字简单明了，没有拖沓的表述，尽可能少使用专业术语，让人容易理解；第二是对相似的琥珀品种以表格方式进行归类 and 比较，包括主要的琥珀种类，不同产地之间的琥珀特点比较等，让读者能一目了然，便于理解；第三是使用较多的插图，这些图片比较充分地表达文字所表述的内容，读者可以图文结合，增进理解。

在编写这本书的过程中，参阅了近年来琥珀的研究成果，浏览了国内外专业网站上刊载的相关资料，在书中引用了一些已出版著作和专业网站上的图片资料，在此对原作者表示感谢。还要感谢我的工作团队，感谢提供图片的朋友们以及为本书顺利完成提供其他帮助的朋友们，使得这本书能够得以出版。

本书对接触琥珀的新手是一本比较好的入门级的书籍。但是要深入地去了解琥珀的话，建议花更多的时间在实践中去接触与研究。

感谢植福缘珠宝及提供部分照片的徐氏翠缘、三世缘和蓝珀网。

书中不足之处，敬请读者指正。

沈理达

2016年3月

第一章

琥珀的 基本知识

- 一、什么是琥珀？
- 二、一般琥珀和蜜蜡的区别
- 三、琥珀的产地和特征
- 四、琥珀的主要品种和特征
- 五、相似琥珀的特征比较
- 六、琥珀的开采
- 七、琥珀的加工过程



目录

第一章 琥珀的基本知识

一、什么是琥珀?	2
1. 琥珀的化学成分	2
(1) 化学成分	2
(2) 形态和结构	2
2. 琥珀的光学性质	2
3. 琥珀的力学性质	3
4. 琥珀的内部特征	3
(1) 内部特征	3
(2) 其他特性	3
5. 琥珀的颜色及其成因	4
二、一般琥珀和蜜蜡的区别	6
三、琥珀的产地和特征	6
1. 矿珀与海珀的区别	9
2. 中国辽宁抚顺琥珀	10
3. 波罗的海琥珀	11
4. 多米尼加琥珀	12
5. 缅甸琥珀	13
6. 墨西哥琥珀	15
7. 意大利西西里岛琥珀	16
8. 罗马尼亚琥珀	17
9. 日本琥珀	17
10. 马来西亚琥珀	18
11. 黎巴嫩琥珀	18

四、琥珀的主要品种和特征	18
1. 蜜蜡	18
2. 血珀	19
3. 金珀	19
4. 金绞蜜	20
5. 香珀	20
6. 灵珀	21
7. 石珀	22
8. 蓝珀	22
9. 绿珀	23
10. 其他种类的琥珀	24
五、相似琥珀的特征比较	24
1. 蓝珀的特征比较	24
2. 血珀的特征比较	27
3. 虫珀的特征比较	29
六、琥珀的开采	31
七、琥珀的加工过程	34

第二章 琥珀真假的鉴定

一、琥珀的真假鉴定要点	38
1. 肉眼鉴别方法:	38
2. 仪器鉴别方法	42
(1) 荧光反应	42
(2) 偏光镜测试	43



(3) 红外光谱测试	44
(4) 折射率测定法	46
二、琥珀与仿品的鉴别	46
1. 柯巴树脂	46
2. 塑料	47
3. 玻璃	48
4. 压制琥珀	48
三、琥珀的优化与处理	49
1. 优化琥珀:	50
(1) 琥珀加热优化	50
(2) 琥珀烤色优化	50
(3) 琥珀压清优化	51
(4) 琥珀压固优化	52
(5) 琥珀人工爆花工艺优化	52
2. 处理琥珀	53
(1) 染色琥珀处理	53
(2) 琥珀覆膜处理	54
(3) 琥珀充填处理	55
四、新老琥珀的真假鉴别	56

第三章 琥珀的价值评估

一、琥珀的价值	62
(1) 科学价值	62
(2) 医学价值	63
(3) 宗教价值	65
(4) 投资价值	66

二、琥珀价值评估体系	66
1. 颜色	66
2. 透度	67
3. 纯净度	67
4. 体积	68
5. 工艺	68
6. 年份	69
7. 稀有	70
三、琥珀常见瑕疵及 对价值的影响	70
1. 脏点	70
2. 棉絮	71
3. 裂纹	71
四、琥珀的档次分类	72
1. 一般琥珀的档次分级	73
(1) 超高档	73
(2) 高档	73
(3) 中高档	73
(4) 中档	74
(5) 中低档	74
(6) 低档	75
2. 蜜蜡的档次分级	75
(1) 超高档	76
(2) 高档	76
(3) 中高档	77
(4) 中档	77
(5) 中低档	78



(6) 低档 78

五、琥珀拍卖行情 79

第四章 琥珀的收藏与鉴赏

一、琥珀的收藏要点 88

1. 天然 88

2. 藏美 88

3. 稀少 89

4. 喜爱 89

5. 纯净 89

6. 韵味 90

二、琥珀的鉴赏要点 90

1. 通透度 91

2. 独特性 91

3. 颜色及变化 92

4. 味道 92

5. 质地 93

6. 工艺 93

7. 人文 93

三、琥珀的挑选原则 94

1. 琥珀原料挑选原则 94

2. 琥珀成品挑选原则 96

四、琥珀的珍品介绍 99

(1) 多米尼加的天空蓝蓝珀 99

(2) 缅甸的极品血珀 100

(3) 含有保存完整的
灭绝动植物的灵珀 100

(4) 水胆琥珀 101

第五章 琥珀的佩戴与保养

一、琥珀的佩戴搭配技巧 104

1. 与人体特点的配合 104

2. 与服饰的配合 105

3. 与年龄大小相配 106

二、各类琥珀的特点及适合人群 107

1. 金珀 107

2. 明珀 108

3. 蓝珀 109

4. 血珀 109

5. 绿珀 110

6. 蜜蜡 110

7. 花珀 110

三、琥珀的佩戴场合与礼仪 111

1. 场合一 上班期间 111

2. 场合二 派对、晚宴 112

3. 场合三 家居休闲 112

4. 场合四 访亲会友 113

四、琥珀的保养 114

1. 琥珀保养的“六不要” 114

2. 琥珀保养的“四要” 114

后记 117

参考文献 121



一、什么是琥珀？

1. 琥珀的化学成分

(1) 化学成分

琥珀是碳氢化合物，主要含树脂、挥发油，以及琥珀氧松香酸、琥珀松香酸、琥珀银松酸、琥珀脂醇、琥珀松香醇、琥珀酸等。常含有铝、镁、钙、锶、铜等微量元素。主要化学成分为 $C_{10}H_{16}O$ 。

(2) 形态和结构

非晶质，常呈结核状、瘤状、水滴状等。表面易见当初树脂流动产生的纹路。内部常可见气泡及古老昆虫或植物碎屑。



图 1-1 琥珀是石化而成的树脂

2. 琥珀的光学性质

- ① 透明度和光泽：透明、微透明、不透明，树脂光泽。
- ② 光性：正交偏光镜下全消光。
- ③ 折射率：1.54。

④ 发光性：在长紫外线下显蓝白色，而在短紫外线下呈黄绿色。

3. 琥珀的力学性质

① 解理和断口：无解理，贝壳状断口。

② 硬度：2~3，一般为2.5。

③ 相对密度：1.05~1.10，可在饱和盐水中上浮。



图1-2 琥珀呈现贝壳状断口

4. 琥珀的内部特征

(1) 内部特征

常见内含物，且多肉眼可见。

主要有：植物碎屑、小动物（如昆虫、甲虫、蜘蛛、蚊蝇、蚂蚁等）、气泡、裂纹、旋涡纹等。

(2) 其他特性

① 导电性：电的绝缘体，摩擦产生静电可吸附小碎纸片。



图1-3 琥珀常含有植物碎屑、小动物和气泡等



① 树脂因树木受伤从伤口处流出



② 动物被树脂粘住而用力挣扎



③ 树脂粘在一起



④ 埋地下几十万年后的形状，尚未完全石化的树脂称柯巴树脂



⑤ 琥珀原石



⑥ 打磨加工后的虫珀

图1-4 琥珀的形成过程

② 导热性：差， 150°C 开始分解、 250°C 融化。加水煮沸不溶化变软，用火烧易熔化变软。

③ 溶解性：溶于硫酸、热硝酸，部分溶于汽油、乙醇；怕火、怕汽油、怕暴晒。

5. 琥珀的颜色及其成因

琥珀按照颜色由浅到深可以分为：白琥珀，白花琥珀，柠檬黄琥珀，鹅黄琥珀，黄琥珀，鸡油黄琥珀，褐黄琥珀，褐红琥珀，枣红琥珀等，较少见黑色、浅绿色、蓝色、淡紫色等颜色。

蜜蜡的颜色成因主要取决于以下因素。

① 树种的不同。不同树种滴落的树脂，石化后形成的琥珀的颜色不同。

② 埋藏土壤不同。含有的矿物质不同，也会产生不同颜色的琥珀。

③ 地热温度的不同。埋藏地点地热温度不同，也会造成琥珀的颜色不同。

④ 树脂石化过程的环境状况。石化过程气候环境不同，特别是挥发程度不同会影响琥珀的颜色。

⑤ 氧化变色。琥珀出土后，在空气中或在人体的佩戴过程中会不断氧化而使颜色加深，比如黄蜜蜡，随着氧化的加深，会逐渐变成鸡油黄蜜蜡，最后是褐黄蜜蜡，而后是褐红蜜蜡，最后是枣红蜜蜡。

⑥ 人工优化。在加工过程进行优化处理会使颜色发生变化。比如烤色，会使得琥珀颜色变深。压清会使琥珀颜色变淡。



图 1-5 琥珀颜色主要因外部环境和生成植物种类不同而不同

二、一般琥珀和蜜蜡的区别

表 1-1 一般琥珀与蜜蜡的区别

主要区别	一般琥珀	蜜蜡
透明度	透明	不透明
成分	含有琥珀酸少	含有琥珀酸多
价格	因量多而相对价低	因量少而相对价高
产地	全球多产地	波罗的海为主



图 1-6 蜜蜡因含有较多琥珀酸而不通透



图 1-7 琥珀是透明的树脂化石

三、琥珀的产地和特征

表 1-2 琥珀的产地和特征

琥珀的产地与特征				
主要产地	石化时间	环境	产品特点	鉴别要点
英国怀特岛琥珀	1.3亿年前的中生代白垩纪	矿珀	主要的颜色是褐色、伴随着透明黄色旋涡的蜜蜡，含有很多的植物碎片和黄铁矿晶体	生成时间早、硬度高，特征是含有黄铁矿晶体