

邵 源

KENYEJIKENYEJIKENY



野 集

南京出版社

垦野集

邵源著

南京出版社

(苏)新登字第009号

垦 野 集

邱 源 著

南京出版社出版发行
无锡县第二人民印刷厂印刷

开本: 737×1032 1/32 印张: 8.75 字数: 150千
1992年1月第1版 1992年1月第1次印刷
印数: 1—2000册

ISBN 7-80560-368-1/I·140

定价: 3.80元

(本书凡有印刷质量问题可向承印厂调换)

序

上个月下旬，邵源同志自无锡县东湖塘乡来函，恳请我为他即将出版的一本杂文集写一篇序言，我不胜欣喜，意欲应允这一重任。遗憾的是本人学疏识浅，且对杂文无系统的研读，一时恐难以写出有新意的东西，岂不浪费了读者的宝贵时间？

我与邵源相识，可以说是“以文会友”。细想一下，那还是在1988年初，他将稿件寄到《工人日报》“随感录”专栏，幸运的被采用了。此后，他陆续有新作寄给报社“理想与道德”、“法制与社会”副刊，经常被刊用。

大约是这年11月份，《工人日报》国内政治部在福建省泉州召开写杂文的通讯员研讨会，邵源作为被邀请者，第一次参加了会议。

一周左右的会期，我作为会议的召集人，虽然与他有过短暂的接触，交谈的也不多，但彼此之间似乎觉得已经很了解了，心是相通的。他在我的印象里是深刻的。他仪表朴实，说话不多，

为人诚挚、谦虚。再与其深谈，我感到他是非曲直明确，对现实社会上存在的假丑恶之类的东西是深恶痛绝的，乃至达到不能容忍的程度。虽然那时他已逾不惑之年，在人生的旅途上仅仅走了一半，然而他的经历还是十分坎坷的。窘困的环境，不凡的经历把他锤炼成一个善于思考、沉稳、勤奋而又刻苦的人。我很钦佩这样的作者，也十分需要这样一位朋友。我很器重他、尊重他。

那次回京后，我听说《工人日报》通联部拟出版一本关于本报通讯员成才之路的书，即《情凝笔端》，我认为这是大好事，便以我在泉州对他的了解，匆匆写了一文，並推荐他为本报特约通讯员。

此后，他不断的写杂文寄给我和有关编辑同志，我们在遥远的北京不断拜读他那犀利的大作。三年来，他一举成为《工人日报》通讯员中的佼佼者，连续三年被评为《工人日报》优秀通讯员。与此同时，他也为《人民日报·海外版》、《经济日报》、《杂文报》等全国50多家报刊写过杂文，有些文章获了奖：如《人生应知重理想》、《要鼓励冒风险》、《让脑袋先“富”起来》、《改革没有观众席》、《写好“文章”的“结尾”》、《笑话“老外”》等；有的刊发后则被中央人民广播电台转播：如《“雷锋先生”给我们上课了》；还有一些受到了读者的好评。可谓

成绩卓著。前年他被江苏省杂文学会吸收为会员。仅仅三年多时间获得如此殊荣，我当然是为他迅速成长而感到愉悦和欣慰的。

邵源的杂文有什么特点呢？我以为，一是立意有明显的思想性、针对性。他能冷静的观察社会，观察人生，随时将自己新的思想感受和体验，凝注在笔端，倾泻自己是赞成什么，反对什么；爱什么，恨什么。二是他的杂文十分注意知识性、趣味性，涉及的知识面广，使人读来有味，毫无枯燥之感。三是语言朴素、通俗，不加过多的雕饰，很适合读者阅读。现在，他的杂文即将结集出版真是一件大好事。我翘首等待它。

近几年，邵源为什么能够在杂文写作的道路上进步这么快，甚至达到了突飞猛进的地步，我略加思忖，觉得有这样几点：

古人曰：“玉不琢不成器，人不学不知道。”这句话说明人在成长过程中学习的重要性。邵源是在不停步的勤奋学习中，摸索到了自己走的路子。按理说，他生活在乡下的环境，周围提供的条件，本人的文化程度等，对他都是不利的因素，然而，他立志要在杂文的天地里驰骋。这一点，他在一篇短文中说：“为了学写杂文，打好基础，我挤掉了业余的各种娱乐活动，看电视也作了有限的选择，制订了每星期不少于五个晚上，每晚上不少于四个小时的学习、写作计划。”他

将颜真卿的一首《劝学诗》：“三更灯火五更鸡，正是男儿苦练时，黑发不知勤学早，白头空悔读书迟。”改成自己的《勉学诗》：“三更灯火五更鸡，中年莫失苦练时，黑发已丢勤学早，白头不悔读书迟。”作为自己的座右铭，置桌自勉。由此可见，他是一个多么有自制力，多么有坚强毅力的人。这是其一。

其二，古人曰：“心之官则思，思则得之，不思则不得也。”古人说的“思”即是我们今天说的思考。我看邵源是一个很会思考的人。他每看到社会的不良现象，扭曲的人际关系，或报刊上的有关报道之后，都会引起他深深的思索，考虑出一些题目。正如他说的那样：“我喜欢自备一个小本本，平时本本上都有十个八个题目”，“有了题目就勤于思索，查找资料，反复构思，孕育主题，想到一点就先记一点，做生活的有心人。”可见，他的每篇杂文新作，是经过反复思考而产生的，如同母亲生下呱呱落地的婴儿，是怀胎十月，一朝分娩的。

其三，众多杂文的作者不一定都能获得最后的成功，而邵源成功的秘诀在于有一个恒心。他深知只有靠坚韧不拔，持之以恒的毅力，才有希望走到底。他在刚写杂文不久的1985年10月1日写的《自序》中说：“做事无恒心，确是人生之悲惜。许多事，倘或苦恋求一得，咬定青山不放

松，定能作出一番成就。李白以诗名，板桥以竹名，悲鸿以马名，白石以虾名，哪个不是咬定不放松，持之以恒，以毕生之精力勤奋而成！”

汉朝班固说过这样的话：“功不可以虚成，名不可以伪主。”大意是，功业和名誉都不是弄虚作假所能取得的。邵源的确是按着这一条老老实实做的。他能有今天的成绩和名声，是名符其实的，是自己竭尽全力拼出来的。我们应当学习他的这种一丝不苟，一步一个脚印的踏实精神。在今后的这块天地里尤其需要有这种精神。

现在，邵源将六年中发表的 700 余篇杂文中精选出 130 篇汇集成册，名为《垦野集》，这是令人高兴的事。如同耕耘田间的农民，经过繁忙的春播和酷热的夏锄，到了秋天收割的季节，将各种不同的作物囤到粮仓里一样。这是多么不易啊！我衷心祝愿他不要因此止步不前，不再进取了，相反，应当一展雄姿，立下鸿鹄之志，猛进高飞！

赵长安

1991年10月1日于北京

目 录

人生应知重理想	(1)
莫让猴子沉思	(4)
“阿公的”与“媳妇的”	(6)
且说“九亩九分九”	(8)
当无盐到你面前时	(10)
且说“武大郎当官”	(12)
“落棋有悔”说	(14)
把“私房钱”拿出来	(16)
“情人眼里出西施”	(19)
“刘海”莫戏“金蟾”	(21)
“狂泉”水喝不得	(24)
至今思项羽	(26)
要鼓励冒风险	(28)
诉诉伯牙怪脾气	(31)
竹·竹短·竹短无	(33)
借寿·活丧·愚昧	(35)
由蟹柿同吃想到改革	(37)
想起了陈奂生	(39)

“纣为象箸”可借鉴	(41)
“杜康解忧”琐谈	(43)
“官衣难做”	(45)
最好勿“再说”	(47)
莫搞“富烧香”	(49)
“落青叶”之忧	(51)
改革没有观众席	(53)
假如刘玉洁不去看	(55)
慢一点豪华	(57)
且说“丞相不公”	(59)
无震区之联想	(61)
“春色满园”与“红杏出墙”	(64)
重提“球籍”问题	(67)
欲教“李鬼”怕“李逵”	(70)
想起了歌词前奏曲	(72)
求医与怕“病”	(75)
小河沉渣的再泛	(78)
喜看“挂牌”	(81)
“誉”满为患	(84)
“道不得”与“在上头”	(86)
要查查“菩萨”、“神仙”	(88)
“洋”经理坐慢车	(90)
“帐面吃紧”与“桌面紧吃”	(92)
“官钓”与“钓官”	(94)
烈火之中取“真经”	(96)

想起了圣西门名言	(98)
人往“低处”走	(100)
猪八戒的态度	(102)
话说“倒拍马”	(104)
从“李逵同志”说开去	(107)
劝君莫搞“阔字谜”	(110)
从“流行服装”到“量体选衣”	(112)
论“样子”	(114)
兜售借口	(116)
问君“荆州”何时还	(119)
我哭洋经理	(121)
“列于人下”更崇高	(124)
举才最难胜己时	(126)
观音菩萨的高明	(129)
且说“借脑袋”	(132)
“老娘舅”难当	(134)
要相识在“打”之前	(137)
服“兴奋剂”的联想	(139)
鲁子敬可敬	(141)
“做官即不许发财”	(143)
从“垃圾箱‘飞’出奖状”说起	(145)
当心“能言鹦鹉”	(147)
增强纪律的“铁性”	(149)
裁判参赛及其他	(151)
发票文章做不得	(153)

法律权威打不过“赵公元帅”	(155)
“毛毛雨”的启示	(157)
想起“孟子反不伐”	(159)
屁股后面的钢筋	(161)
难得的反面教材	(164)
“春风面”还须亲自识	(166)
不向“白席”赏脸	(168)
给吴承恩提供点素材	(171)
“雷锋先生”给我们上课了	(173)
宋江的雅量	(176)
莫让“新妇闺中老”	(178)
聘请探春上课	(180)
鹅眼与牛眼	(182)
初富求奢必复穷	(184)
由“欢迎里根回家”想到的	(186)
诸葛亮与修鞋匠	(188)
猫·鼠·猫	(190)
酒店的道德	(192)
想起了“猫脖子上挂铃铛”	(194)
由姑娘“吃”人民币所想	(196)
当官好住房	(198)
笑话“老外”	(200)
吃喝与吃拍	(202)
写好“文章”的“结尾”	(204)
“放火”的韧性	(207)

让脑袋先“富”起来	(210)
假如孔明不流泪	(212)
“富翁之讥”与“富翁之争”	(214)
“二婢打孩子”及其他	(216)
“仙人指路”的困惑	(218)
“勤俭”二字是真言	(221)
“观棋不语非君子”	(224)
鸬鹚寻鱼扮飞鹤	(227)
“腰里有铜莫称雄”	(229)
“购鸡司晨”与“杀鸡付厨”	(232)
“风筝”高飞不离“线”	(234)
有感于“五千元买个鳖”	(237)
“办法总比困难多”	(240)
当心“马谡”搞承包	(242)
留名未必不英雄	(245)
且说李离是否“傻冒”	(247)
有感于老外给中国人讲传统	(250)
临节说“吃年”	(252)
“十四陵”	(254)
大家都打喷嚏	(256)
“官味”辨	(258)
从“猪八戒争功”说起	(260)
鱼与乌纱帽	(262)
谨防“烂根”	(264)
“出米”与“出水”	(266)

瘦西湖畔的情思	(269)
研究一下“埋苍蝇”	(271)
“民镜高悬”	(274)
留人·留心·换心	(276)
请君尝“谏果”	(278)
由“济公抢女”说到“紧急撤离”	(280)
假如子皮不买帐	(282)
悼“酒烈士”	(284)
假如陶母不退鱼	(286)
提干先看廉不廉	(289)
“斗鸡”感言	(292)
想起了“陶铸罢宴”	(295)
后记	(298)

人生应知重理想

理想，古往今来，人们一直在谈论它，追求它。但人们对理想的看法是各式各样的，诚如一首抒情诗所说：“理想，有雄鹰的理想，也有母鸡的理想。雄鹰渴望搏击万里风云，母鸡满足于谷糠一两。”

“母鸡的理想”是懒汉人的哲学，是一种可怜的人生。北宋文学家苏东坡在《志林》中讲过两个懒汉谈理想，得出的结论是：吃了睡，睡了吃，为人生最大快事。这种理想，也就是爱因斯坦批评的“猪栏理想”，实在是把人生的意义降到了动物本能的水平。今天，这种“母鸡的理想”还有很大的市场：有些人得过且过，似乎人来世上一趟，就为了打发时光；也有些人热衷于一己之利，沉湎于经营小家庭；或则追求佳肴美酒，主张“壶中乾坤大，杯里日月长”；或则醉心于“哥们义气”中，沉沦在牌桌上……

“雄鹰的理想”是奋斗者的追求，是伟大的人生。三国时期的诸葛亮说过“夫志当存高远。”

其“高远”之“志”，就是要“统一天下”。正是这“高远”之“志”的呼唤，使这条“躬耕陇亩”的“卧龙”出山，演奏了一曲叱咤风云的壮丽篇章。今天，“雄鹰的理想”已成了时代的最强音。众多改革者，为了振兴中华，敢冒人生的风险，与改革共命运。许多平凡的劳动者，也在平凡的岗位上用辛勤的汗水浇灌丰收的花朵。报载牡丹江木工机械厂木工李守堂，信奉“人生最大的价值，就在本职岗位上做贡献。”10年干完42年的活，被誉为“超时间的实干家”。这是一种什么力量在激励着他呢？毫无疑问，这是“雄鹰的理想”所显示的伟大力量！

一个人不能没有理想。你不树立“雄鹰的理想”，那就一定确立别的什么理想——“母鸡的理想”、“猪栏的理想”、“燕雀的理想”……例如，有人只知道追求个人的“小四化”（居住现代化、穿着时髦化、饮食高档化、行走快速化），而不热心于祖国的“大四化”，还说什么“讲理想是空的，谈主义是虚的，大道理是没有用的，眼前利益才是实用的。”殊不知，“倾巢之下安有完卵”，没有祖国的“大四化”，何谈个人的“小四化”！一个人有了远大的理想，就有了高尚的情趣、坦荡的胸怀和美好的追求，就不会为蝇头小利所动心，不会为声色犬马而沉沦。陈毅同志在《示儿女》一诗中写道：“应知重理想，

更为世界谋。”陈毅同志的“重理想”，就是要我们确立“雄鹰的理想”，这些深情的诗句，我们每个青年朋友都应铭记在心。

原载《工人日报》1989年1月2日

本文获《工人日报》1989年度好稿二等奖。