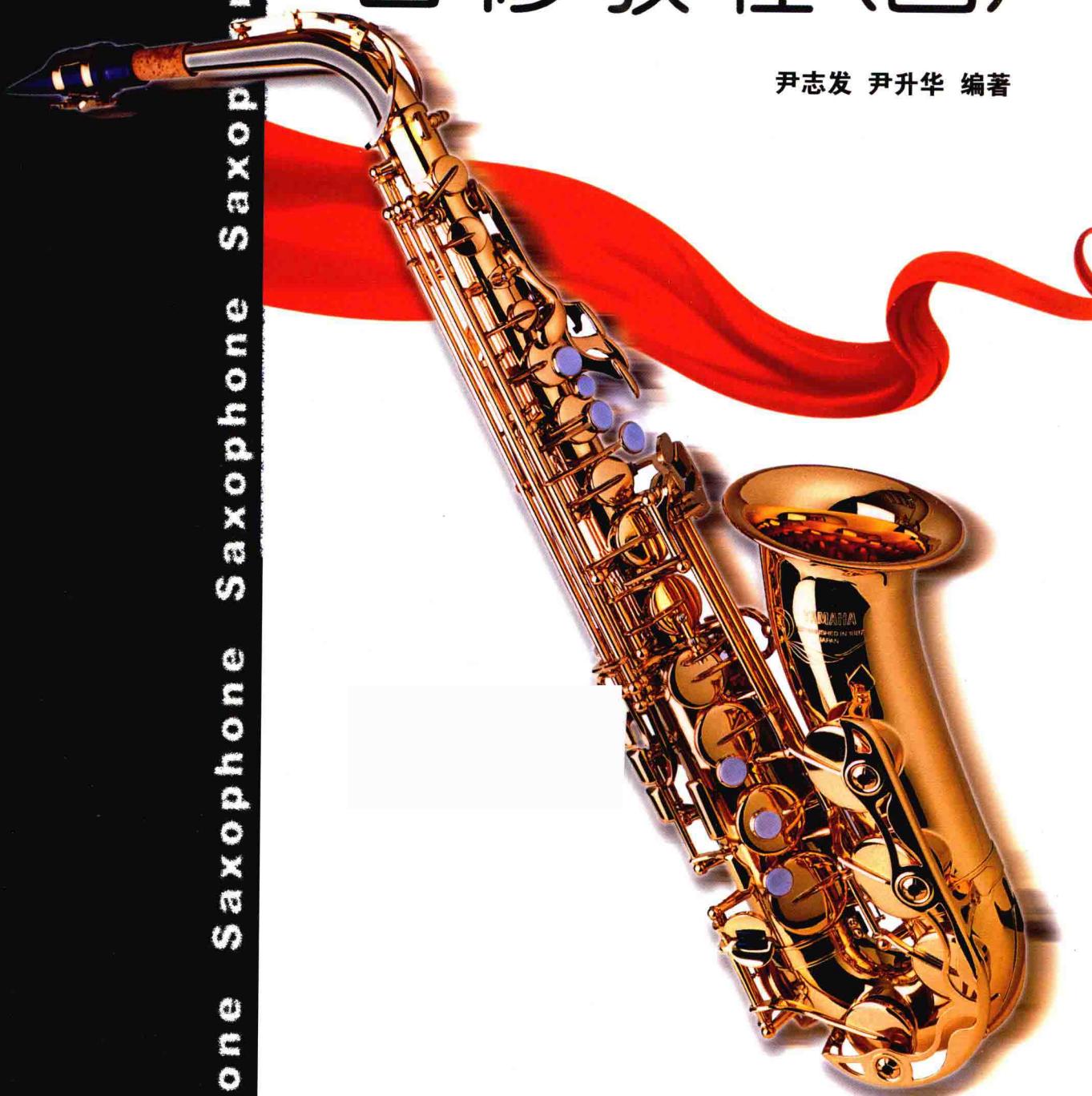




Saxophone Saxophone Saxophone

# 新编萨克斯管 自修教程(四)

尹志发 尹升华 编著



中国青年出版社

# 新编萨克斯管自修教程

(四)

尹志发 尹升华 编著



中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

责任编辑：黄大卫 王虹  
封面设计：于静波

图书在版编目 (CIP) 数据

新编萨克斯管自修教程·4/尹志发, 尹升华编著. —北京: 中国青年出版社, 2015.8  
ISBN 978—7—5153—3748—7

I. ①新… II. ①尹… ②尹… III. ①萨克管—吹奏法—教材 IV. ①J621.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197765 号

中国青年出版社 出版发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮政编码：100708

网址：<http://www.cyp.com.cn>

电话：(010) 84031463 (010) 64010114

北京正豪彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

\*

889×1194 1/16 10 印张 200 千字

2016 年 1 月北京第 1 版 2016 年 1 月北京第 1 次印刷

印数：1—3 000 册 定价：38.00 元

# 前　　言

这套萨克斯管自修教程是在1992年出版的萨克斯管自修教程初级、中级、高级及教学曲集的基础上重新修订的。这次修订以实用为主，从广大萨克斯爱好者的实际需求出发，重新编写了教学内容，撤掉了一部分陈旧曲目，补充了多首深受萨克斯演奏者和听众喜爱的新曲目，更加时尚并具有吸引力。

修订后的萨克斯管自修教程在内容结构上作了一些调整。

例如，第一册的内容由五章构成，即萨克斯管演奏入门；演奏方法；特殊技巧；发音与技巧练习；各大、小调音阶练习等。在演奏方法后增加了特殊技巧一章，在这一章里新增添了两项技巧，即“循环吸气法”和“弹舌演奏法”。这几年，想学习循环吸气法的人越来越多，为了满足广大萨克斯爱好者的这一需求，这次修订增加了有关这项特殊技巧的内容。弹舌演奏法和循环吸气法一样，也是近几年才从外国萨克斯演奏专家那里学到的一项特殊技巧。这项技巧经常出现在现代萨克斯作品中。为此，这次修订时将弹舌演奏法和循环吸气法的内容一起加进来，与先前的颤舌演奏法、噪音演奏法构成了特殊技巧一章。在各大、小调音阶练习一章中，分别介绍了C大调、a小调；G大调、e小调；F大调、d小调；D大调、b小调四组调，并且在每一组调中安排了练习曲、乐曲和重奏曲，以巩固练习。

这次修订时，各大、小调的音阶练习（含琶音），将升调号与降调号的各大、小调，按调号先少后多的顺序混合穿插在一起，一改修订前的先学习完升调号后再学习降调号的顺序。丰富了各大、小调音阶的演奏方法，由原来的五种奏法增加到现在的十种奏法。将原来的大、小调音阶的音域扩大了，以适应新的需求。

第四册的内容共三章。第一章的内容包括独奏曲12首。第二章的内容包括：爵士乐的起源与发展；C调乐曲5首；G调乐曲9首；F调乐曲7首；D调乐曲7首；<sup>b</sup>B调乐曲8首；A调乐曲8首；<sup>b</sup>E调乐曲9首；E调乐曲7首。第三章的内容包括爵士独奏曲8首。

2016年1月

尹志发、尹升华

## 尹志发、尹升华简介

**尹志发** 国家一级演奏员，全国总工会歌舞团萨克斯管独奏演员，北京流行音乐学院萨克斯管教授。中国音乐家协会会员，中国萨克斯管学会主席。

1991~2002年，撰写出版了《萨克斯管自修教程》《萨克斯管爵士演奏教程》《单簧管、萨克斯管双吐演奏教程》《萨克斯管超高音演奏教程》《萨克斯管演奏教程》《小童星萨克斯管基础教程》等。2001年，录制了《萨克斯教程》VCD四张。同年，受中国音乐家考级委员会的委托，编写了《全国萨克斯管考级教程》(1~9级)。

1997年，参加了中央电视台台庆五一大型歌舞晚会，演奏了萨克斯管独奏曲《查尔达什舞曲》《春江花月夜》。2002年元旦，与捷克国家交响乐团合作演出了2002年新年音乐会。2006年，应邀参加了美国犹他州国际音乐节，演奏了中国作曲家黄安伦的两部作品《中国狂想曲》和《西部随想曲》，以及中国名曲《春江花月夜》《梁山伯与祝英台》《茉莉花》，世界名曲《查尔达什舞曲》《冥想曲》等。2007年，应美国政府邀请参加了第22届爱达荷国际音乐节。2010年，应韩国文化部邀请参加了在韩国的仁川、首尔、南怡岛、釜山举办的“8·15光复日”演出活动。2011年，在首届北京国际萨克斯管大赛中担任评委会主任。2013年7月，在天津国际萨克斯管比赛中担任评委会主席。

**尹升华** 6岁起学习吹奏萨克斯管，曾多次在北京市中小学艺术节比赛中获奖。1998年，随国家领导人赴香港参加香港回归一周年大型文艺演出。2000年，赴澳门参加澳门回归一周年演出。2000年，在首届北京“世纪杯”青少年管乐独奏大赛中荣获第一名。2001年，在中国首届青少年艺术大赛中荣获金奖。2002年10月，与美国流行音乐大师肯尼基同台演出。2002年，参加中央电视台“太阳花”大型公益事业颁奖晚会，演出独奏曲《查尔达什舞曲》。

2003年，考入法国巴黎国立音乐学院，经过六年的努力学习，通过了法国国立音乐学院萨克斯管专业毕业考试，荣获法国国家高等音乐教育毕业证书，即 DEM(Diplome d'étude musicale)。2009年，考入法国 Cergy - Pontoise 国立高等音乐学院，攻读硕士学位。经过三年刻苦学习，毕业考试获全体考官一致通过为萨克斯管高级班金牌考试第一名，获硕士学位。

2011年10月，应北京国际萨克斯管大赛评委会邀请，担任大赛决赛评委。2013年7月，在第二届中国(天津)国际萨克斯管大赛中担任评委，并在大赛期间演出萨克斯管独奏音乐会。

# 目 录

## 第一章 独奏曲 12 首

1. 茉莉花	江苏民歌 尹志发 编曲	( 1 )
2. 我心永恒(选自电影《泰坦尼克号》主题曲)	詹姆斯·霍纳 曲	( 3 )
3. 茉莉花	肯尼基 曲	( 4 )
4. 归家	肯尼基 曲	( 7 )
5. 快乐的女战士(芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲)		
	吴祖强、杜鸣心 曲 尹志发 改编	( 10 )
6. 鱼水情歌(选自舞剧《鱼水情》主题曲)	夏康、袁至刚 曲 尹志发 改编	( 13 )
7. 春江花月夜	古曲 尹志发 改编	( 17 )
8. 梁祝主题随想曲	何占豪、陈钢 曲 尹志发 编曲	( 21 )
9. 冥想曲(沉思)	马斯奈 曲	( 26 )
10. 音乐会练习曲	列夫冲 曲	( 28 )
11. 查尔达什舞曲	V.蒙蒂 曲	( 31 )
12. 吉普赛回旋曲	海顿 曲	( 35 )

## 第二章 爵士音乐的起源与发展

一、爵士音乐的起源	( 40 )
二、爵士音乐的发展	( 41 )
C 调	( 44 )
你的一首歌	杰奥姆·肯 曲 ( 45 )

午后巴黎	琼·莱维斯	曲 (46)
午夜的太阳	索尼·博克	曲 (47)
没有布鲁斯就没有快乐	拉里·马克斯	曲 (49)
和那原有的爵士乐	约翰·卡黛尔	曲 (50)
<b>G 调</b>		(52)
小屋里的布鲁斯	奥斯卡·派特弗德	曲 (54)
你能得到好工作	乔治·格什温	曲 (54)
我多么傻	卡罗·拜尔	曲 (55)
鸟类学家	查理·帕克	曲 (56)
无可奉告	杜克·艾林顿	曲 (57)
我将独行	朱勒·斯丁	曲 (58)
红门	格里·马利根	曲 (58)
鸟国	乔·泽维努尔	曲 (60)
假日布鲁斯	本尼·古德曼	曲 (62)
<b>F 调</b>		(64)
苹果、玉米、肉末饼	查理·帕克	曲 (65)
月光波尔卡	吉米·凡·毫森	曲 (66)
比利狂舞	查理·帕克	曲 (67)
布吉乌吉	克拉伦斯	曲 (67)
汽车声浪小夜曲	克拉克·特里	曲 (68)
坚信	查理·帕克	曲 (69)
伯爵	迈尔·波威尔	曲 (71)
<b>D 调</b>		(72)
秋天	亨利·奈摩	曲 (73)
掠来的悲伤	卡诺波尔·安黛里	曲 (74)

手摇风琴师.....	乌地·肖	曲 (75)
小调旋律.....	里安戈·雷哈特	曲 (76)
纽约午后.....	里察·考依尔	曲 (77)
琼的响板音乐.....	奇克·科里亚	曲 (79)
我的爱人.....	让·莫克斯	曲 (80)
<b>↑B 调.....</b>		(82)
可爱的斯德哥尔摩.....	昆西·琼斯	曲 (84)
无尽里程.....	迈奥斯·戴维斯	曲 (85)
红十字.....	查理·帕克	曲 (86)
小奈尔斯.....	兰迪·维斯顿	曲 (87)
另外四个.....	吉米·朱弗里	曲 (88)
空邮专递.....	吉米·芒迪	曲 (89)
果汁卷布鲁斯.....	弗莱德·杰利	曲 (89)
九点二十分特快列车.....	比尔·英格维克	曲 (92)
<b>A 调.....</b>		(93)
德为广场.....	查理·帕克	曲 (94)
花蕾布鲁斯.....	索恩尼·斯提特	曲 (95)
混乱的空气.....	迪齐·吉莱斯皮	曲 (96)
贝蒂同来.....	本尼·戈尔森	曲 (97)
太空中.....	奇克·科里亚	曲 (98)
多娜·李.....	查理·帕克	曲 (100)
一整夜.....	库里·威廉斯	曲 (101)
少女航行.....	赫比·汉考克	曲 (103)
<b>↑E 调.....</b>		(105)
你是我的咖啡伴侣.....	德西尔瓦	曲 (106)

广场比博普	迈奥斯·戴维斯	曲 (107)
十二条街上的破布	尤德·利·鲍曼	曲 (108)
极乐	约翰·迪齐·吉莱斯皮	曲 (110)
达胡德	C. 布朗	曲 (111)
秀气的眼睛	韦恩·肖特	曲 (112)
沉闷	科尔曼·霍金斯	曲 (113)
四个人	迈奥斯·戴维斯	曲 (114)
紧急抢救	蒙特戈莫利	曲 (115)
E 调		(117)

煎香蕉	戴克斯特·戈尔东	曲 (118)
叠句	约翰·科特兰	曲 (119)
复活节后的星期日	查理·帕克	曲 (120)
伦尼的便士	伦尼·特里特诺	曲 (121)
佛得角布鲁斯	霍雷斯·西尔弗	曲 (123)
怀念克利福德	本尼·戈尔森	曲 (124)
怀念公爵	雷那德·弗特	曲 (125)

### 第三章 爵士独奏曲 8 首

再次环顾	格瑞·缪里根	曲 (127)
拥抱	乔治·卡特萨罗斯	曲 (128)
为您在商场购物	阿尔奇·桑普尔	曲 (130)
消磨时光	托尼·雷奥	曲 (132)
野猫布鲁斯	蒙蒂·萨恩夏	曲 (137)
漫游	阿克尔·比克尔	曲 (139)
大象顿足爵士舞舞曲	泰里·莱特福特	曲 (142)
《粉红豹》主题曲(选自法国电影《粉红豹》)	佚名	曲 (148)

# 第一章 独奏曲12首

## 茉 莉 · 花

江苏民歌  
尹志发 编曲

Moderato

Sax (B) The musical score consists of nine staves of music for a saxophone in B-flat. The key signature is two sharps, and the time signature is common time (indicated by the number '1'). The first staff begins with a measure of silence followed by a melodic line. The second staff continues the melody with eighth-note patterns. The third staff features a sixteenth-note figure with a dynamic marking 'mf'. The fourth staff returns to the eighth-note pattern. The fifth staff introduces a new rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The sixth staff continues this pattern. The seventh staff shows a return to the eighth-note pattern. The eighth staff concludes with a melodic line. The ninth staff ends with a final melodic line.

*mf*

*mp*

*rit.*

# 我心永恒

(选自电影《泰坦尼克号》主题曲)

Moderato

詹姆斯·霍纳 曲

Sax (B) 9

mp

mf

## 茉 莉 花

**Moderato**

肯尼基 曲

Sax (B)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

6

Musical score for 'Home' (归家) showing five staves of music in G minor. The score consists of two measures per staff, except for the final staff which has one measure. The notation includes various note heads, stems, and rests.

## 归 家

**Moderato**

Sax (B) *mp*

肯尼基 曲

The saxophone part for 'Home' (归家) is written in G major. It features three staves of music. The first two staves are marked 'mp' (mezzo-forte). The third staff is marked 'solo'. The piece concludes with a fermata over the last note.

A musical score consisting of ten staves of music for a solo instrument. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The music includes various note heads, stems, and beams. Performance instructions include 'solo' and dynamics such as *mp*. The score is divided into measures by vertical bar lines.