

什么是美德



倾听

(西) 亚历克斯·卡夫雷拉-文耶特·蒙塔内尔 文
(西) 罗莎·玛利亚·库尔托 图
郭冰倩 译

中原出版传媒集团
大地传媒

海燕出版社

什么是美德

倾听

(西) 亚历克斯·卡夫雷拉-文耶特·蒙塔内尔 文

(西) 罗莎·玛利亚·库尔托 图

郭冰倩 译

中原出版传媒集团
大地传媒

 海燕出版社

Original title in Catalan:
LA VIRTUT DE SABER ESCOLTAR(c) Copyright GEMSER PUBLICATIONS S.L., 2013
C/ Castell, 38; Teià (08329) Barcelona, Spain (World Rights)
Tel: 93 540 13 53
E-mail : info@mercedesros.com
Website : www.mercedesros.com
Illustrator : Rosa M. Curto
Author : Aleix Cabrera - Vinyet Montaner

著作权合同登记号：图字16-2014-093

图书在版编目(CIP)数据

倾听/(西)蒙塔内尔文;(西)库尔特图;郭冰倩译. —郑州:海燕出版社, 2016.1
(什么是美德)
ISBN 978-7-5350-6370-0

I. ①什… II. ①蒙… ②库… ③郭… III. ①品德教育—儿童读物
IV. ①G611

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第175374号



选题策划	刘 嵩	责任编辑	刘 嵩
特约编辑	和 杨	美术编辑	李岚岚
责任校对	李红彦	责任印制	邢宏洲
责任发行	曹咏梅		

出版发行 海燕出版社
(郑州市北林路16号 450008)
发行热线 0371-65734522
经 销 全国新华书店
印 刷 深圳市建融印刷包装有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/12
印 张 3
字 数 60千
版 次 2016年1月第1版
印 次 2016年1月第1次印刷
定 价 22.00元



什么是美德

倾听

(西) 亚历克斯·卡夫雷拉-文耶特·蒙塔内尔 文

(西) 罗莎·玛利亚·库尔托 图

郭冰倩 译

中原出版传媒集团
大地传媒

 海燕出版社

为什么要让孩子学会倾听呢？

为什么第一次问孩子事情时，他们没有反应呢？

为什么我们要反复对孩子说同样的事情呢？

为什么总感觉我们说的话孩子根本没听进去呢？

为什么一开始我们和孩子就有距离呢？

为什么有时候我们话还没说完整，孩子就回答了
呢？

相信上面这些问题也是许多家长面临的困惑。与孩子之间的沟通与交流似乎变得障碍重重。为什么会
出现这样的情况呢？

或许是因为我们生活的这个社会有太多外界的刺激，听觉被太多的东西淹没，导致人们没有耐心听别

人说话，也使得孩子很难学会倾听。

或许是因为在这个对着屏幕交流的时代，人们的语言已经失去了意义。

我们要反思，要停下来，教孩子学会倾听，传达语言的价值，传达感激、理解、付出的价值……

倾听与表达是良好交流的基础，是联系“我”“他人”与周围事物的桥梁。所以，我们要学会倾听，在倾听中理解、学习、发现……



吓人的尖叫声

爸爸曾经带我到山里。在山上，爸爸对我说：“大声喊，能喊多大声就喊多大声。”我照做了，大声叫起来，音调拖得很长，但声音很快就消失了。突然我听到了回声：“啊啊啊啊——”我吓了一跳，爸爸对我说：“你看，和别人说话不要大声吼，否则会吓到人家，这一点很重要。”







夜里的鼓声

我最不喜欢上床睡觉的时候，因为到处都黑乎乎的。

奶奶知道以后告诉我一个小秘密：“如果闭上眼睛仔细听，你会听到身体里有个声音咚咚地响，就像一个小人在敲鼓。用心听，它能帮助你入睡。”



轻盈的话语和
沉重的话语



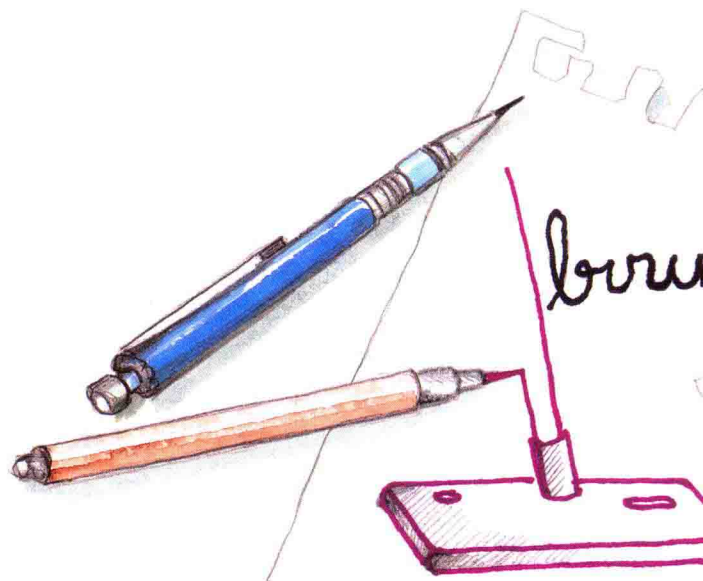
当大人在说话的时候，我会说得更大声，好让他们听见我的声音。但这么做不管用。我的吼声和大石头一样沉重，他们根本听不见。但是，如果我轻声地好好说话，我的声音就像羽毛一样在房间里飘来飘去，他们都会看着我！

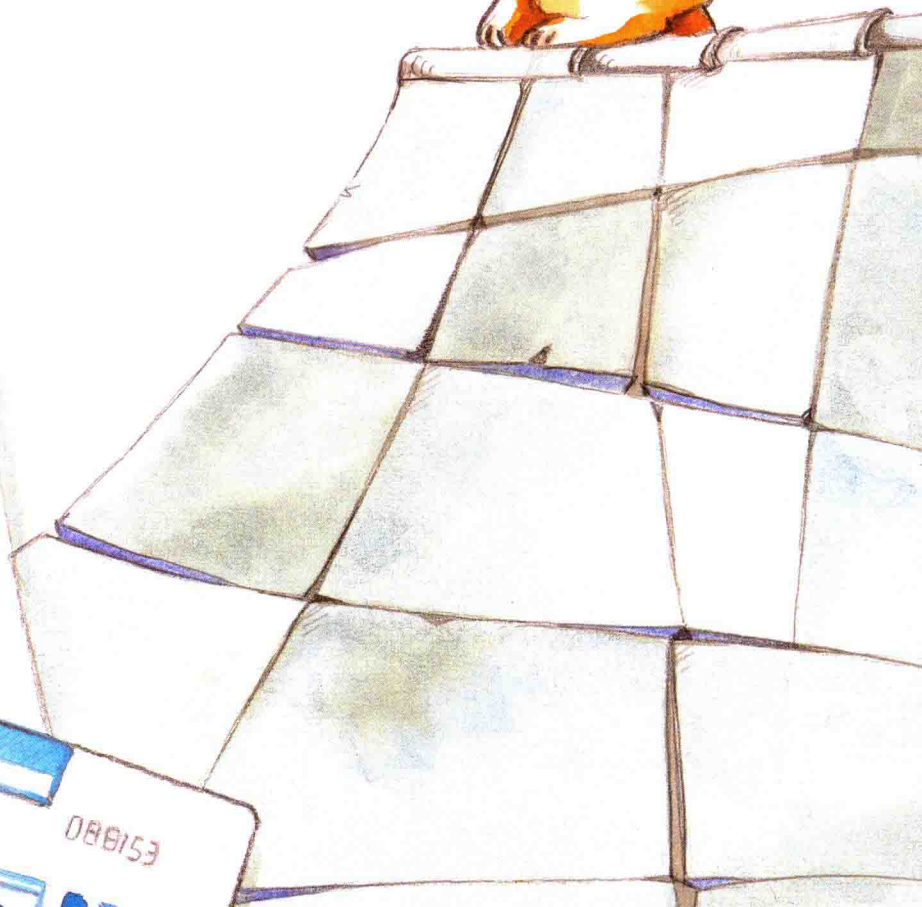




声音收集器

我喜欢把声音画出来，记在小本子上。
收集声音和出去打猎一样，你要保持安静，
轻轻地呼吸，蹑手蹑脚地走路，同时还要有
耐心。然后，你会听到冰箱的“咔咔”声，
火炉上炖锅的“呜呜”声，还有卫生间窗户
的“嘎吱嘎吱”声。我收集到了三种声音。





壁炉前的故事

天气变冷的时候，小孩子都会坐在壁炉前，听叔叔讲他的故事。有时候，我会闭上眼睛，想象自己就是叔叔，经历过所有这些冒险的事情。我爬过山，跳过降落伞，甚至走进过丛林。有叔叔在耳边说话，我一点也不害怕。





