

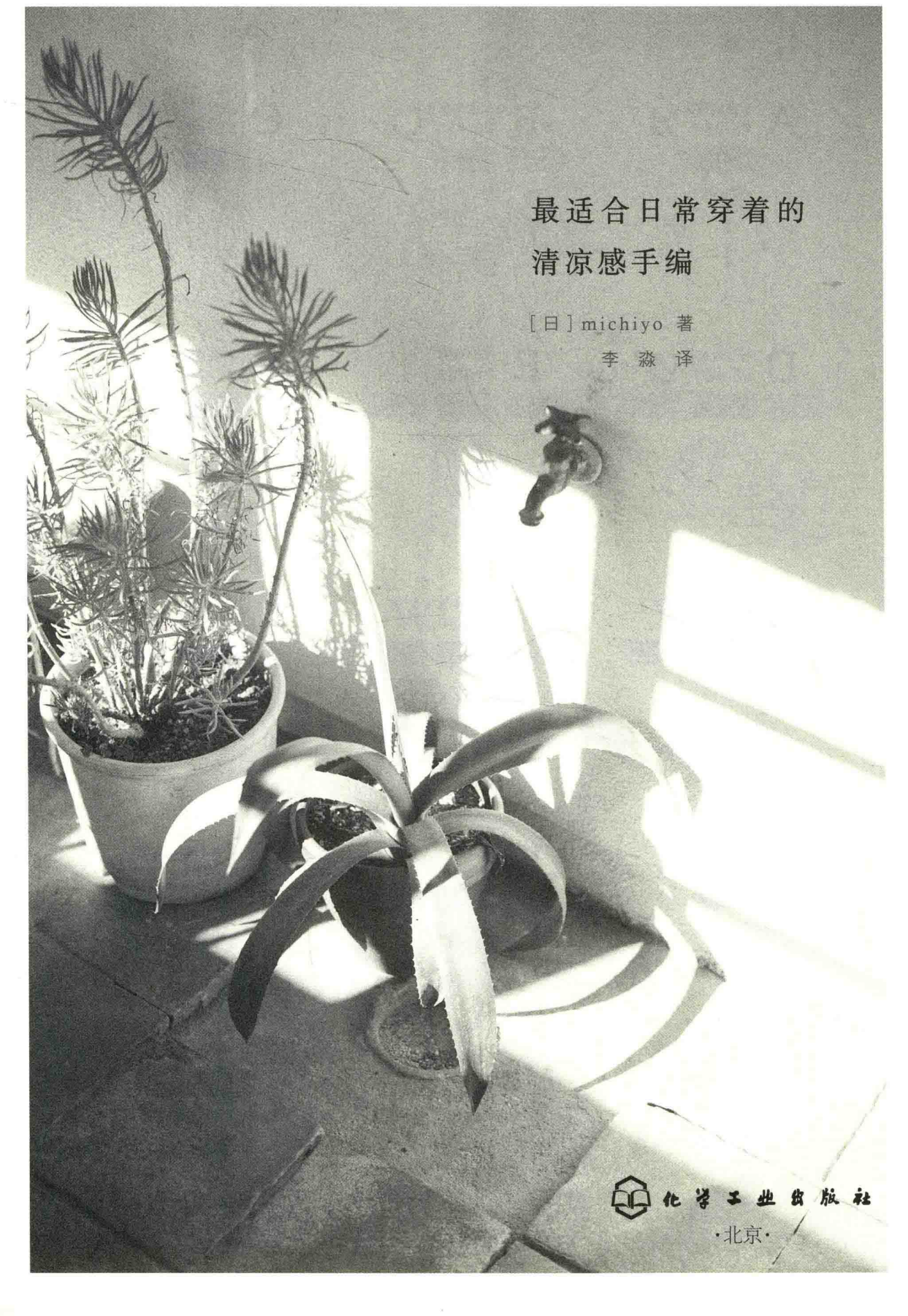


# 最适合日常穿着的清凉感手编

[日] michiyo 著  
李 淼 译



化学工业出版社



最适合日常穿着的  
清凉感手编

[日] michiyo 著

李 淼 译



化学工业出版社

·北京·

在日本编织爱好者心目中享有盛名的编织畅销书作家 michiyo (佐佐木美智代), 以春夏季节的清凉感编织为主题, 设计出一系列适合日常穿着和搭配的森林系开衫、罩衫、披肩等手编作品, 每件作品都是精心原创设计而成, 春夏季节的线材轻盈, 不同质地的线材搭配组合在一起, 展示出更多时尚面貌。

与以往编织书不同的是, 本书部分作品的教程特意使用了两种尺码, 标准款或者稍大款都可随意选择, 方便读者参考。还有部分款式是一衣两穿的设计, 随心所欲决定自己的穿着方式吧!

## 图书在版编目 (CIP) 数据

最适合日常穿着的清凉感手编/[日] michiyo著; 李淼译.

—北京: 化学工业出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-122-24910-4

I. ①最… II. ①m… ②李… III. ①绒线-手工编织-图集 IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第187907号

*SARARITO SUZUSHII KNIT NO FUDANGI* by michiyo

Copyright © 2013 michiyo

All rights reserved.

Book-design: MARTY inc. [Minako Goto]

Photography: Isao Hashinoki, Wataru Nakatsuji [p.87]

Styling: Setsuko Todoroki

Hair & makeup artist: Taeko Kusaba

Model: Fumi

Production support: Yuko Iijima, Marimo Okano, Kyoko Kusaba, Hikaru Sano,

Setsuko Shimoda, Emiko Nonami, Aya Yumeno

Digital trace: Saori Yoneya [p.31-81], Satomi Dairaku, Shirokumakobo

Proofreading: Masako Mukai

Editing: Sayako Misumi [LittleBird], Norie Hirai [BUNKA PUBLISHING BUREAU]

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN  
BUNKA PUBLISHING BUREAU

Simplified Chinese translation copyright © 2015 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL FOUNDATION  
BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo

through HonnoKizuna, Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2015-0380

---

责任编辑: 高雅

责任校对: 陈静

---

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 5.5 字数 280 千字 2016年6月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

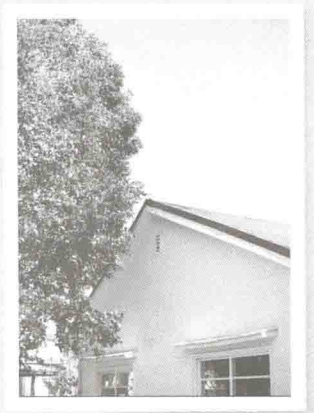
网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 39.80元

版权所有 违者必究



# 目 录

**A** T恤式套头衫  
P5/38

直线条



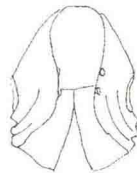
**B** V字领套头衫  
P6/41

相同版型



**C** 披肩式开衫  
P7/40

直线条



**D** 平针套头衫  
P8/44

相同版型 2种尺码



**E** 围巾  
P10/45

直线条 无订缝拼接



**F** 衣袖一体开衫  
P11/46

2种尺码



**G** 独特下摆套头衫  
P12/48

相同版型 2种尺码



**H** 棒针斗篷  
P14/50

相同版型 直线条



**I** 装饰领  
P15/52

3团以内 无订缝拼接



**J** 两种穿法套头衫  
P16/54

两种穿法



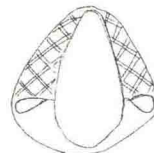
**K** 项链  
P17/53

3团以内 无订缝拼接



**L** 开衫&围巾  
P18/56

直线条 两种穿法



**M** 吊带衫  
P20/58

无订缝拼接



**N** 无袖套头衫  
P22/61

2种尺码



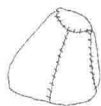
**O** 围裙式吊带衫  
P24/64

无订缝拼接



**P** 帽子  
P25/68

相同版型



**Q** 斗篷 & 半裙  
P26/66

两种穿法

无订缝拼接



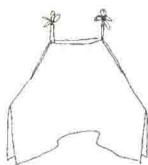
**R** 系扣开衫  
P28/69

2种尺码



**S** 叠穿吊带衫  
P30/72

相同版型



**T** 披肩  
P31/74

3团以内

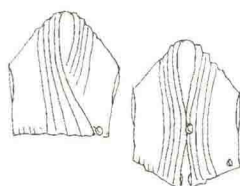
无订缝拼接



**U** 背心 & 开衫  
P32/75

两种穿法

2种尺码



**V** 手袋  
P33/76

直线条



**W** 单扣开衫  
P34/78

无订缝拼接

2种尺码



**X** 简单罩衫  
P35/77

2种尺码



**Y** 长开衫  
P36/80

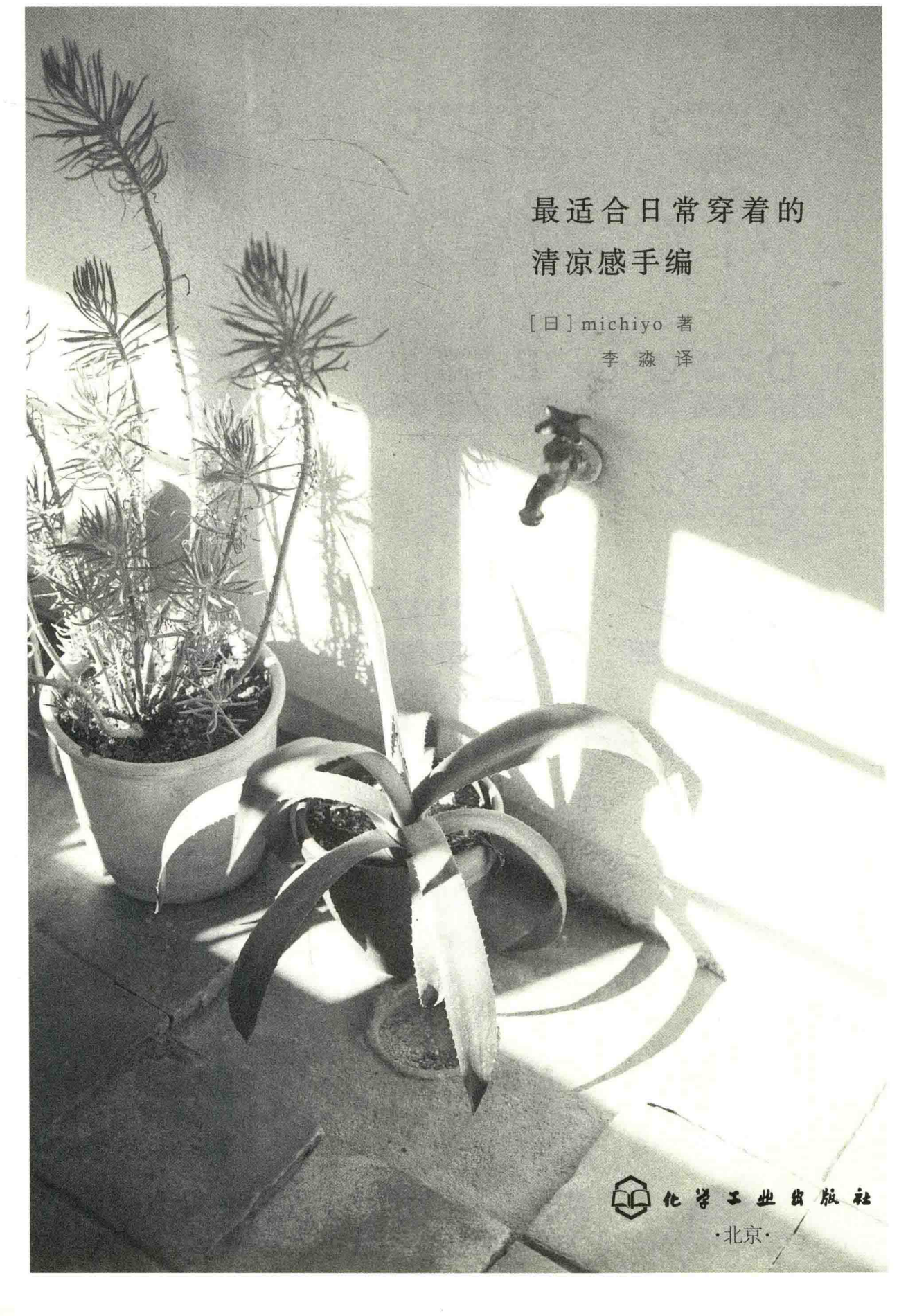
2种尺码



本书中作品所使用的线 P 37

编织物的基础 P 82

织片样本 P 87



最适合日常穿着的  
清凉感手编

[日] michiyo 著

李 淼 译



化学工业出版社

·北京·

# 目 录

**A** T恤式套头衫  
P5/38

直线条



**B** V字领套头衫  
P6/41

相同版型



**C** 披肩式开衫  
P7/40

直线条



**D** 平针套头衫  
P8/44

相同版型

2种尺码



**E** 围巾  
P10/45

直线条

无订缝拼接



**F** 衣袖一体开衫  
P11/46

2种尺码



**G** 独特下摆套头衫  
P12/48

相同版型

2种尺码



**H** 棒针斗篷  
P14/50

相同版型

直线条



**I** 装饰领  
P15/52

3团以内

无订缝拼接



**J** 两种穿法套头衫  
P16/54

两种穿法



**K** 项链  
P17/53

3团以内

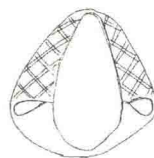
无订缝拼接



**L** 开衫&围巾  
P18/56

直线条

两种穿法



**M** 吊带衫  
P20/58

无订缝拼接



**N** 无袖套头衫  
P22/61

2种尺码



**O** 围裙式吊带衫  
P24/64

无订缝拼接





P 帽子  
P25/68

相同版型



Q 斗篷 & 半裙  
P26/66

两种穿法

无订缝拼接



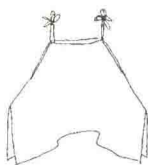
R 系扣开衫  
P28/69

2种尺码



S 叠穿吊带衫  
P30/72

相同版型



T 披肩  
P31/74

3团以内

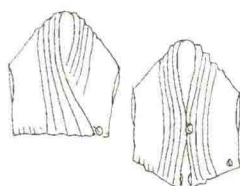
无订缝拼接



U 背心 & 开衫  
P32/75

两种穿法

2种尺码



V 手袋  
P33/76

直线条



W 单扣开衫  
P34/78

无订缝拼接

2种尺码



X 简单罩衫  
P35/77

2种尺码



Y 长开衫  
P36/80

2种尺码



本书中作品所使用的线 P 37

编织物的基础 P 82

织片样本 P 87

---

一年之中，都能编织的日常便服。

每当见到大家的作品，我都会涌现出许多灵感，最终编成本书。

春夏针织的线较细，编织比较吃力，但是成品的质感轻盈。

当然，正因为其质地轻盈，增加了同各种线搭配的乐趣。

本书就各种线进行组合搭配，塑造出清凉感。

并且，部分作品用2个尺码进行说明。

标准款或者稍大款都可随意选择。

从今年开始，我们一起编织吧！

michiyo

---



## A T恤式套头衫

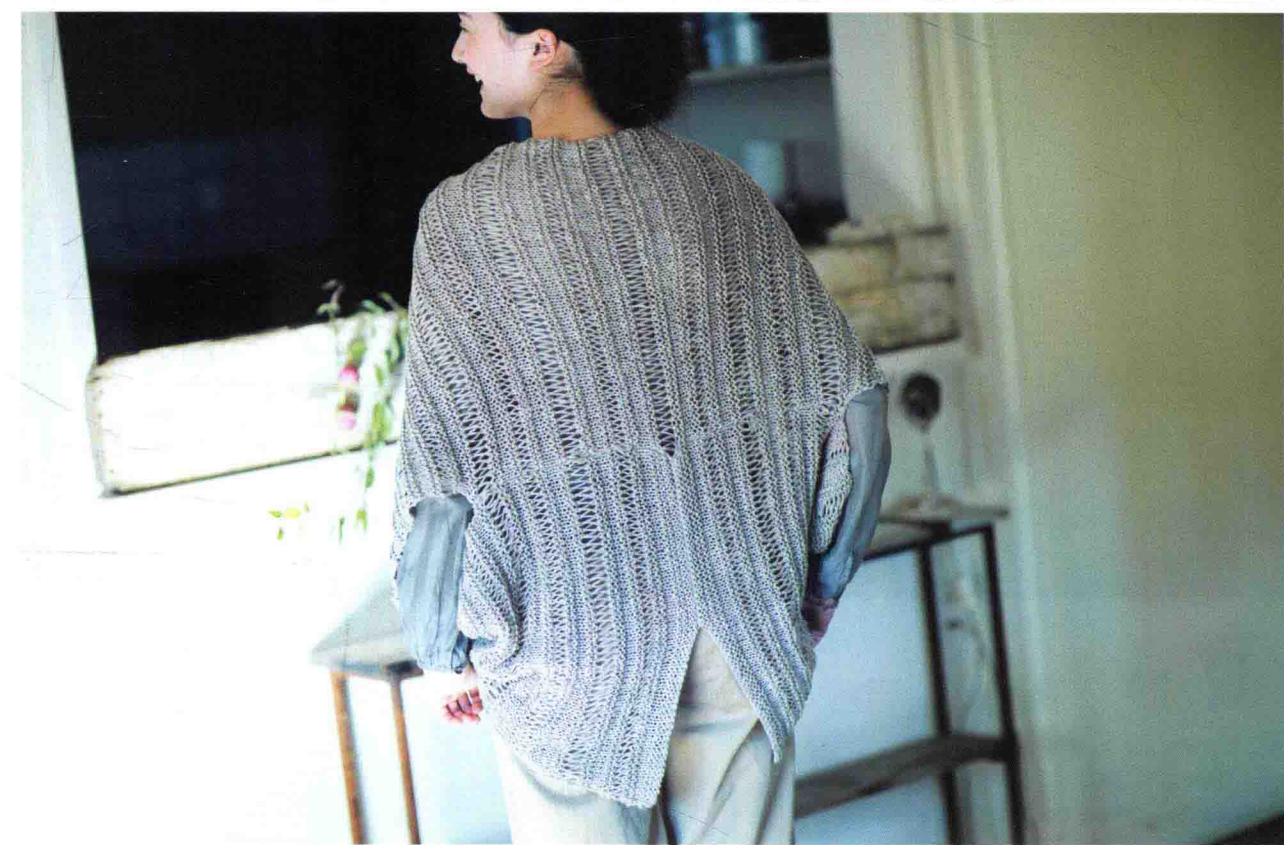
夏天也想穿的红色T恤式套头衫。  
肩部的扣袢将袖口自然上卷，  
手臂清新外露，更显华丽效果。  
见 第 38 页



## B V字领套头衫

从下摆开始编织成扇形的V字领套头衫，  
通透的质地和宽松版型搭配条纹图案，  
居家感浓厚。

见 第 41 页



C 披肩式开衫

传承悠久的漏针，如今带来新鲜之感。  
两种线对齐，直线、宽松的随意编织。  
见 第 40 页



M 尺码

## D 平针套头衫

3 色线的组合变换，形成 5 色的条纹。  
平针编织，但是线的设计表情丰富，编织时精彩不断。  
通过改变条纹的宽度及衣宽，可扩展至两种尺码。

见 第 44 页



L 尺码

# E

围巾

棒针的镂空图案，组合成宽度和长度都足量的围巾。  
温和的薰衣草颜色，是初春和初秋的必备品。

见 第 45 页







## F 衣袖一体开衫

衣片同袖子一体的开衫，就像可爱的小飞鼠。  
前侧是孔眼图案，后侧是变形起伏针图案。  
用粗针编织出宽松的织片密度。

见 第 46 页

