

新中國建設學會叢書之十五

國魂詩選

王家楫纂

新中國建設學會叢書之十五

國魂詩選
上編

王家楫纂

國魂詩選

上中下三册定價大洋一元八角

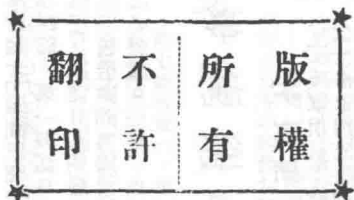
中華民國二十三年十月十日

編纂者 王家楫

發行者 新中國建設學會
上海市中心區政府路淞滬路口
電話江灣五七號

印刷者 上海印刷所
上海四門外方斜路三德里十號
電話南市二三一四八號

總發行處 新中國建設學會出版科
上海市中心區政府路淞滬路口
電話江灣五七號



新中國建設學會叢書之十五

黃序

文文山正氣歌之釋正氣也，大旨不外平時與變時兩義。其在平時爲「含和吐明庭」一語。其在變時，爲「時窮節乃見」一語。此兩語不獨可用以解釋正氣，且可用以解釋幾千年來數千百家有價值之詩歌。蓋古人詩歌中，除文人騷客藉以吟風玩月抒情寫感外，往往爲有益於修養意志之作。修養意志以爲人羣造福，則含和吐明庭之類也。修養意志以爲民族犧牲，則時窮節乃見之類也。惟此種詩歌，往往爲大多數吟風玩月者所掩蓋。故我國青年修養，得力於詩歌者不多。然辛亥革命思潮與詩歌關係之密切，則趙君序中，已明言之矣。本書舉上古以至現代所有適合於上述修養意志之詩歌，自浩瀚羣籍中，摘菁萃英，以爲國民精神教育之資糧。用心之苦，用力之多，爲効之鉅，國人自有論評，毋庸贅述。

惟愚猶有進者，比利時國防部長特凡士最近在其歐戰後二十年紀念日發播演說詞中，有「人民必以身許國，作必要之犧牲，同時更必用之以謀最大之效力。」竊謂此犧牲精神與最大效力，兩者不可闕一。我民族之富有犧牲精神，讀此集者，可以自信。然宋明末造，多少忠烈，斷頭灑血，而仍無補於亡國之慘。則運用此精神時，效力成爲問題是矣。故我國人今後修養之道，第一須將時窮節乃見之一種，固有精神，發揚光大，以成爲國魂。同時更必須善用此犧牲精神，以謀最大之効力，則國魂之價值，將益隨之而發揚光大，國家生命，亦無窮期矣。

中華民國二十三年 十月 黃 郛

趙序

予性不善詩，故幼讀司馬子長所謂「詩三百篇太抵賢聖發憤之所爲作也」語，亦不求甚解。年二十，在浙受軍事教育，偶以課餘讀中國英雄傳，至岳武穆之滿江紅詞而稍稍感詩歌之興味。其時上海有鏡今書局與國粹學報館者，專刊發揚民族精神之著述，中尤多愛國詩歌。予稍稍讀之，於是漸覺詩歌有激發精神，涵養意志之作用。其後再遊日本，同盟會適在創立期間，革命情緒，瀰漫於留東之中國新青年，而我國宋明之季，諸多殺身成仁者之詩詞，尤傳誦一時，由今思之，此種詩歌，謂爲當時革命情操之所賴涵養，所賴鞏固，實非過言。其後予承留東蘇省同人之密囑，歸國南京任教職也，先在南京以治軍謀革命之林君涼生忽然贈詩三絕曰。

蘭芷飄零楚水濱。九歌憔悴屈靈均。高丘今日應無女。薄采靡蕪贈美人。

仙娥聽說貌傾城。窈窕應堪百兩迎。我尙未婚君莫嫁。秦樓他日共吹笙。

天際真人未可期。春風紅豆更相思。他年檢點縹緲客。淚墨迷離十幅詩。

此詩吟誦至今二十餘年，未忘一字，蓋以林君與予無一面之雅，徒以當時同志中竊相告語，彼此愛護，遂貽此詩，道誼上實深可紀念也。然予亦從此以笨伯而感詩之妙趣矣。無何，陳君陶遺入獄，自獄中手書王陽明啾啾吟以相贈。讀而樂之，於是更覺古人精神生命之偉大，可於詩歌中求之。無何，鈕君惕生治軍桂林，廣招同志，予應召而往也。途中所携以自遺者，惟張蒼水先生集。計由滬抵桂林，須半月程，此半月中不啻全副精神，浸注於蒼水先生詩文中，而詩與古人精神生命實爲同體之價值，更心領而神會矣。又無何，鈕君所招致之四方豪傑，十九星散，予惻然動念，頗欲以孤軍一振，於是密約梁君潤軒等，發行一種刊物，（先

題南甯繼改南風）以立策動中堅，計先後達一年，而辛亥首義，在此一年中，所恃以陶養個人之性靈者，大率得力於詩歌，而所恃以喚起當時之革命情緒者，亦得力於古人詩歌也。迨入民國，壬癸之交，爲軍旅善後事，盡瘁桑梓，不復有餘暇撰文，然癸丑出亡，又入逍遙自由之境，於是更復與古人詩歌接觸。回憶掌教於炎天烈日之南洋羣島時，一般人士咸感腦脹神昏者，予往往吟哦一二偉大詩篇（如正氣歌等）以悠然自樂。自此而後，習以爲常。計予服務社會，迄今垂三十年，險阻艱難，未嘗不備嘗其況味，然至今仍不改其少年之樂趣，雖曰予自有予確信之人生觀道德觀，然古人詩歌之益予，爲力偉矣。民國十九年，予靜居北平之香山，回想經過，追念古人，頗思搜集古代偉大詩篇，以發揚國民精神而供現在及未來無量數青年修養之助。如彼日本，尙有靖獻遺言之輯，（詳另序）況在我國。然其時又念一國國民之榮枯禍福，其關鍵實握諸一二政治上之主持

人物。民國二十年來，擾擾不已，國益加危，民益加困，其故實不在大多數不負責之國民，而實在每一時期之首領，未循興國之大道。欲解斯民之厄，只在實踐國史上興國之大道。於是首先從事於興國記之編輯，而置詩篇之工作爲後圖。迨興國記既略可脫稿，九一八國難起，而一部份憂時愛國之士，有新中國建設學會之發起，予復受同人之囑，爲會服役，於是即思完成編輯詩篇之初願，以爲國難時期陶鑄國民精神之洪爐，願以事雜工鉅，未敢着手，而欲訪覓專家，尤難其人。以予所知本學會同人中，若俞君實澄、若陳君柱尊，均有此願，而均未能果。則亦以事雜工鉅也。學會成立蹉跎一年，始以蔣君竹莊之介紹，得王君家棧其人，專心致志，博採周諮，竭一年相與切磋之力，始克成之。脫稿之日，徵集同人命名意見，僉以爲民族民生之精神，實爲我國固有之國魂，因名曰國魂詩選。夫四千年之國粹，雖未敢謂網羅畢盡，然基礎已立，他年增補，自可隨時爲之，因先付梓。

行世，國人有以國難嚴重感覺煩懣者乎？得此集後，可以發高超之情意，可以振復興之精神矣。

中華民國二十三年雙十節之前夕寶山趙正平序

國魂詩選序

六

序

客有自扶桑歸者，云：日人嘗以我國文山、魯山等諸忠義士所作詩歌，集爲靖獻遺言。（其內容凡分八種：一曰屈平之離騷懷沙賦，一曰諸葛亮之出師表，一曰陶潛之讀史述夷齊章，一曰顏真卿之移蔡帖，一曰文天祥之衣帶中贊，一曰謝枋得之初到建甯賦詩，一曰劉因之燕歌行，一曰方孝孺之絕命辭，一曰梓印流布快睹爭先，且有摘選篇章，編配樂譜，供學校兒童歌唱之用，以啓發情緒，樹立節概者。而殺身成仁之精神，亦由是深入乎人心。國家有事，其民之慷慨赴義，視死如歸，恍若得我先民之遺傳焉。可知詩歌爲人類心理之反射，而人類心理之趨向，往往又爲詩歌所影響，此理至爲明顯。反觀我國，果何如邪？民志衰頹，至於此極，淪亡之禍，迫於眉睫，而此種國粹之可爲修養用者，忍令埋沒於羣籍之中，深可惜也。本會竊不自揆，旣以建設新中國復興民族爲職責，因思我國自古代以

來，作家輩出，其博大雄偉之作，足以鼓勵士氣，感發人心者，豈止靖獻遺言中諸篇已哉？苟搜羅載集，撙拾精華，刊以行世，於國家，於民族，實有莫大之裨補也。乃於去秋延王家楫先生來會，專纂斯書。王先生於古人慷慨瀝血，有民族意識諸作之外，並取詠政治歌民生等什。自上古迄近代，得詩千首，都十餘萬言，名曰國魂詩選。初稿既成，乃以目錄乞政於海內諸方家，先後蒙黃任之、蔡子民、陳柱尊、俞震澄、蔣竹莊、江問漁等諸先生，或補其闕漏，或許其精當，均所感謝。編纂中且蒙交通大學圖書館、中社圖書館，以及本會同人惠假書籍，得助良多，尤爲銘感。書成付梓，鄧平巖先生忽以其所編慷慨悲歌集自南昌寄會，囑爲刊行。鄧先生編纂之旨趣，大率與斯書相同。本會乃以斯書目錄，函告鄧先生，而鄧先生之苦心，實有聲應氣求不謀而合之雅，謹增誌之以表謝忱云。新中國建設學會出版科序。

國魂詩選編纂大意

一、本書選擇篇什，均以能直接或間接勉勵吾人修養人格，復興民族爲目標。上自唐虞下迄民國肇造之初，凡作品之感情與思想符合此旨者，以及作者之人格事功於民族光輝上有紀念價值者，無不采集。然間亦不以人廢言，作者之人格或不足道，而作品可資觀摩奮發者，亦酌錄焉。

一、所選篇什以古近體詩爲主體，旁及騷詞歌謠等。

一、昔人選詩，不錄生存者之作品，所以避標榜之誚，今從其例。

一、各篇或略附詮釋，惜未能具備，讀者諒之。至於作者之姓氏小傳，別爲一編，另錄於前。

一、前賢傑作，散見各種著述者，一時必難盡量搜羅，容隨時注意，或於續版時補

入，或另刊續集。

國魂詩選上編作者傳略

虞舜

姓姚，名重華，其先國於虞，號有虞氏，性至孝，堯用之，使之主事而事治，乃使攝位三十年，遂受禪爲天子，都於蒲阪，在位四十八年，南巡，卒於蒼梧之野，年百有十歲。

箕子

紂諸父，名胥餘，封子箕，國於箕，紂無道，箕子諫而不聽，佯狂爲奴，周武王克商，釋其囚，訪以天道，作洪範，乃封之朝鮮而不臣。

伯夷叔齊

殷孤竹君之二子，其父將死，遺命立叔齊，父卒，叔齊遜伯夷，伯夷曰：父命也，遂逃去，叔齊亦不立而逃，武王伐殷，夷齊叩馬而諫，及勝殷，有天下，夷齊恥食周粟，隱於首陽山，采薇而食，遂餓死。

孔子

名丘，字仲尼，春秋魯人，初仕於魯，爲司寇，攝行相事，其後不用，遂周流四方，歸魯，刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，以傳先王之道，有弟子三千人。

越大夫種

即文種，春秋時人，爲越大夫，吳王夫差敗越於夫椒，越王勾踐使種行成於吳，勾踐既歸國，屬政於種，及滅吳，種謀居多，後以范蠡遺書，稱疾不朝，或說種將作亂，王賜以屬。

鏤之劍，
遂自殺。

荊

軻

戰國齊人，徙於衛，衛人謂之慶卿，之燕，燕人謂之荊卿，好讀書擊劍，愛燕之屠狗及善擊筑者高漸離，日與飲燕市，燕太子丹客之，欲令劫秦王，反諸侯侵地，軻請樊於期首及督亢地圖以行，賓客皆白衣冠送之，既至，以匕首擗秦王不中，被殺。

屈

原

戰國楚人，名平，號靈均，博聞彊志，明於治亂，嫺於辭令，懷王時爲三閭大夫，王甚任之，上官大夫害其能，因讒之，王怒疎原，頃襄王立，復用讒，謫原於江濱，遂於五月五日自沉汨羅死。

楚南公

楚人，漢書藝文志載有南公十三篇，書不傳。

項

羽

秦下相人，名籍，力能扛鼎，嘗與叔父梁避地吳中，會始皇帝游會稽，渡浙江，梁與俱賭，籍曰：彼可取而代也。二世初，陳涉等起兵，籍與梁亦起兵吳中，梁敗死，籍將其軍，遇秦