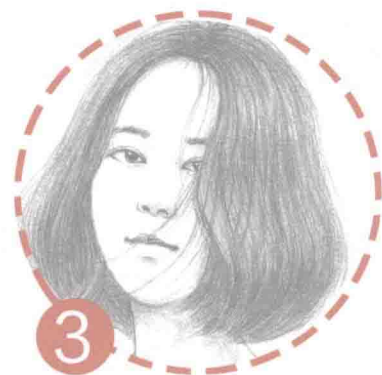
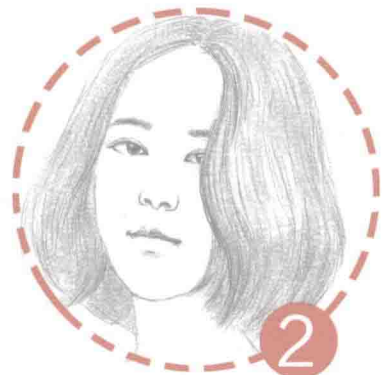
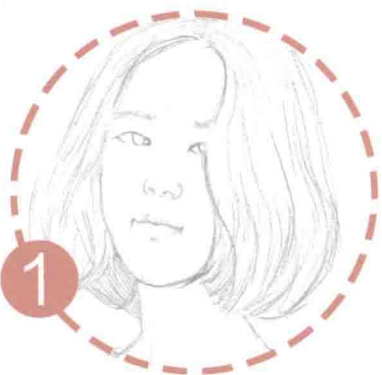




素描实例绘制详解 人物速写

超简单素描教程一学就会



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

爱林文化 主编
黄柯 编著

素描实例绘制详解 人物速写

爱林文化 主编
黄柯 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

素描实例绘制详解: 人物速写 / 爱林文化主编;
黄柯编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-115-42433-4

I. ①素… II. ①爱… ②黄… III. ①人物画—速写
技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第102771号

内 容 提 要

速写在学习素描中是与人物绘画一起学习的阶段, 学习速写有利于绘画者对人体结构的了解与把握, 使人物绘画画得更加精准。本书从单个的人物站姿讲起, 再到各个动态的人物速写, 可以让读者熟悉人物速写各个动态的表现方式。随后深入讲解多人组合和不同场景的绘制。每一个事物的描绘, 都要带着一股热情去表现出它们所体现出的灵动, 加深我们对事物的理解。

书中提供了许多简单易学的学习方法和步骤示范, 引导式地“授人以渔”。对作品的分析尽量从不同角度、不同形体、不同部位进行讲解, 使表现手法更加清晰明了。为读者解决绘画中的问题, 不管是对概念理解上的, 还是表现手法上都需要我们去发现适合自己的绘画语言。打好坚实的基础, 自己以后在素描学习上也会少走很多“弯路”, 此书的创作也正是出于这个目的。

本书适合作为美术爱好者的自学教材, 以及美术培训机构和美术专业院校教材。

◆ 主 编 爱林文化
编 著 黄 柯
责任编辑 何建国
责任印制 陈 彝

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.25
字数: 512 千字

2016 年 7 月第 1 版
2016 年 7 月河北第 1 次印刷

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

Contents 目录

CHAPTER I

速写基础

速写工具……6

选择合适的速写笔……6

选择合适的速写纸……6

其他辅助工具……6

头部速写……7

正面男性头像绘制……7

正侧面男性头像绘制……8

大 3/4 侧面男性头像绘制……9

3/4 侧面男性头像绘制……10

正面女性头像绘制……11

大 3/4 侧面女性头像绘制……12

3/4 侧面女性头像绘制……14

正侧面女性头像绘制……15

手……16

手部骨骼分析……16

简化结构绘制手的方法……16

手指理解绘制法……17

手指的活动幅度……17

手指关节的曲线……17

指甲盖的绘制……18

掌纹与手指的轮廓线……18

手掌与手背……18

手掌比例……19

手部绘制练习……20

脚……21

脚部骨骼……21

脚部常见动态……21

脚部细节及应用……21

从各个角度观察的脚部结构……22

脚趾的绘制……23

鞋子的绘制……24

男士板鞋……24

女士板鞋……25

布洛克鞋……27

男性短皮靴……28

女性高跟短靴……30

女性高跟凉鞋……31

女性高跟流苏鞋……33

男性运动鞋……35

关节处的服装褶皱讲解……37

手部关节褶皱……37

肌肉结构与衣纹的关系……37

腿部关节褶皱……39

衣褶和裤褶的分析……41

衣褶……41

裤褶……42



CHAPTER 2

线描人物速写

- 侧耳倾听.....44
- 草帽.....47
- 潮范大叔.....51
- 出行.....55
- 学院冬装.....59
- 岁月静好.....63
- 清洁卫生.....67
- 迎接.....71
- 记录详情.....75
- 单车情侣.....79
- 姐妹花.....84
- 母女俩.....88
- 情侣郊游.....92
- 丰收的南瓜.....97



CHAPTER 3

线面结合人物速写

- 站立的女生.....102
- 浅秋.....105
- 时尚街拍.....108
- 毛线外套.....112
- 背包行.....115
- 行走风范.....119
- 放空忧愁.....124
- 仰拍角度.....128
- 学院风格.....133
- 俯拍角度.....137
- 静想沉思.....141
- 停留等待.....145
- 惬意午后.....149
- 半坐造型.....153
- 跷起二郎腿.....158
- 二次元学妹.....162
- 照相记忆.....166
- 帅气蹲姿.....171
- 系鞋带.....175

素描实例绘制详解 人物速写

爱林文化 主编
黄柯 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

素描实例绘制详解: 人物速写 / 爱林文化主编;
黄柯编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.7
ISBN 978-7-115-42433-4

I. ①素… II. ①爱… ②黄… III. ①人物画—速写
技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第102771号

内 容 提 要

速写在学习素描中是与人物绘画一起学习的阶段, 学习速写有利于绘画者对人体结构的了解与把握, 使人物绘画画得更加精准。本书从单个的人物站姿讲起, 再到各个动态的人物速写, 可以让读者熟悉人物速写各个动态的表现方式。随后深入讲解多人组合和不同场景的绘制。每一个事物的描绘, 都要带着一股热情去表现出它们所体现出的灵动, 加深我们对事物的理解。

书中提供了许多简单易学的学习方法和步骤示范, 引导式地“授人以渔”。对作品的分析尽量从不同角度、不同形体、不同部位进行讲解, 使表现手法更加清晰明了。为读者解决绘画中的问题, 不管是对概念理解上的, 还是表现手法上都需要我们去发现适合自己的绘画语言。打好坚实的基础, 自己以后在素描学习上也会少走很多“弯路”, 此书的创作也正是出于这个目的。

本书适合作为美术爱好者的自学教材, 以及美术培训机构和美术专业院校教材。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
 - 编 著 黄 柯
 - 责任编辑 何建国
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 11.25 2016 年 7 月第 1 版
 - 字数: 512 千字 2016 年 7 月河北第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

Contents 目录

CHAPTER I 速写基础

速写工具……6

选择合适的速写笔……6

选择合适的速写纸……6

其他辅助工具……6

头部速写……7

正面男性头像绘制……7

正侧面男性头像绘制……8

大 3/4 侧面男性头像绘制……9

3/4 侧面男性头像绘制……10

正面女性头像绘制……11

大 3/4 侧面女性头像绘制……12

3/4 侧面女性头像绘制……14

正侧面女性头像绘制……15

手……16

手部骨骼分析……16

简化结构绘制手的方法……16

手指理解绘制法……17

手指的活动幅度……17

手指关节的曲线……17

指甲盖的绘制……18

掌纹与手指的轮廓线……18

手掌与手背……18

手掌比例……19

手部绘制练习……20

脚……21

脚部骨骼……21

脚部常见动态……21

脚部细节及应用……21

从各个角度观察的脚部结构……22

脚趾的绘制……23

鞋子的绘制……24

男士板鞋……24

女士板鞋……25

布洛克鞋……27

男性短皮靴……28

女性高跟短靴……30

女性高跟凉鞋……31

女性高跟流苏鞋……33

男性运动鞋……35

关节处的服装褶皱讲解……37

手部关节褶皱……37

肌肉结构与衣纹的关系……37

腿部关节褶皱……39

衣褶和裤褶的分析……41

衣褶……41

裤褶……42



CHAPTER 2

线描人物速写

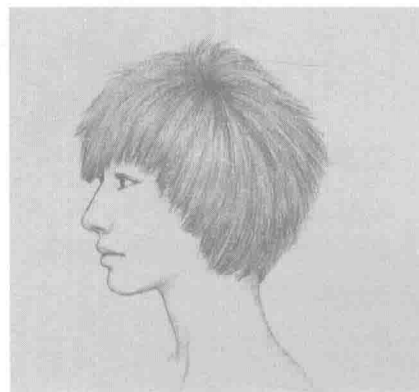
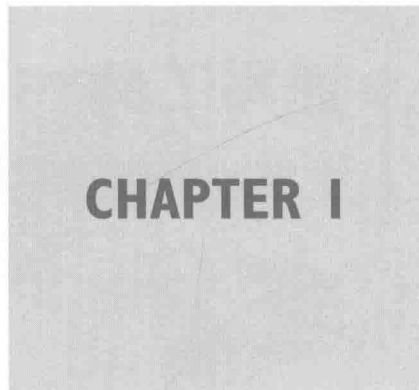
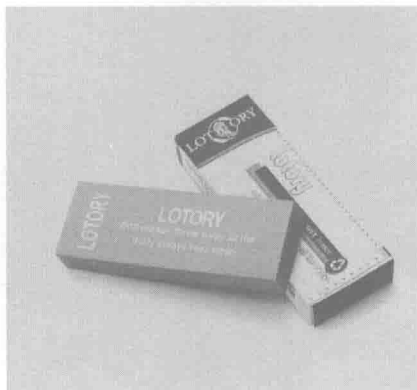
- 侧耳倾听……44
- 草帽……47
- 潮范大叔……51
- 出行……55
- 学院冬装……59
- 岁月静好……63
- 清洁卫生……67
- 迎接……71
- 记录详情……75
- 单车情侣……79
- 姐妹花……84
- 母女俩……88
- 情侣郊游……92
- 丰收的南瓜……97



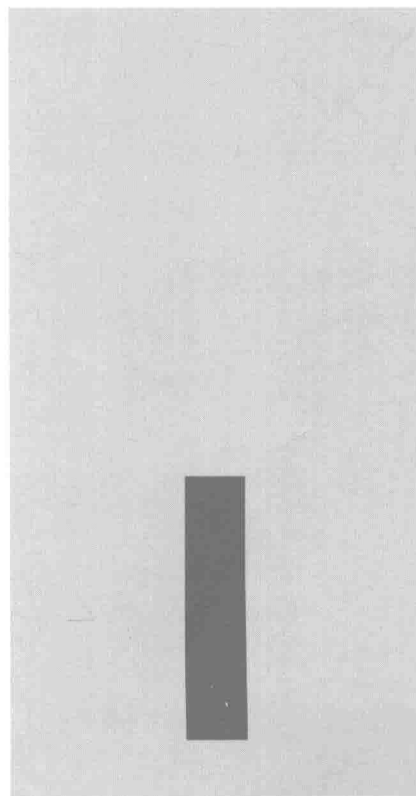
CHAPTER 3

线面结合人物速写

- 站立的女生……102
- 浅秋……105
- 时尚街拍……108
- 毛线外套……112
- 背包行……115
- 行走风范……119
- 放空忧愁……124
- 仰拍角度……128
- 学院风格……133
- 俯拍角度……137
- 静想沉思……141
- 停留等待……145
- 惬意午后……149
- 半坐造型……153
- 跷起二郎腿……158
- 二次元学妹……162
- 照相记忆……166
- 帅气蹲姿……171
- 系鞋带……175



速写基础



速写工具

选择合适的速写笔



铅笔

铅笔绘制出来的线条光滑、浅，易修改。刚开始学习速写的时候可以用铅笔来练习。



钢笔

钢笔线条流畅、画面效果好，但是钢笔不易修改，必须一气呵成，所以对初学绘画者有一定的挑战性，但它是一个不错的表现工具。



炭笔

炭笔绘制的线条刚劲有力，颜色深，画面效果很突出，但是不易修改，可以在学习一段时间后再使用。

选择合适的速写纸



A4纸

A4纸表面光滑，绘画时笔在上面游走得很顺畅。但这种纸不易于塑造黑白灰效果。



粗纹速写纸

带有纹理的速写纸比A4纸厚，纸面纹理凹凸不平，这种纸可以用来对画面进行细节的刻画，色阶的对比也明显。

其他辅助工具



橡皮

用于修改错误。



小刀

削笔时用。



墨水

用钢笔绘画时使用。

头部速写

正面男性头像绘制



01 勾勒头部的大体轮廓并找准五官位置。



02 画出五官的轮廓。



03 将头发分组绘制。



04 用纸笔擦出重色和亮面。



05 用长线条勾画头发，并着手细化五官。



06 接着刻画鼻子和嘴巴。



07 继续分组刻画头发，并理清脖子和衣服的穿插关系。



08 画上胡子，找出投影关系。



09 最后调整画面，让头发更加自然，并增加一些细节。

| 正侧面男性头像绘制



① 用概括的线条勾勒出头部轮廓。



② 根据人物头部的动态将头发分组，并画出五官的大致位置。



③ 按头发的走向上第一遍色调，并细化五官。



④ 深入刻画五官。



⑤ 用短线条将头发的侧面画出来，并强化耳朵的结构。



⑥ 深入刻画头发的主体部分。



⑦ 用纸笔将侧面的短线条按结构涂抹。



⑧ 用短线条加强头发侧面的形态，调整一下画面细节，最后给人物头像加上投影。

| 大 3/4 侧面男性头像绘制



01 勾勒头部的大致轮廓。



02 将头发大致分组。



03 画出五官的轮廓。



04 先从眼睛开始刻画。



05 将五官刻画完毕。



06 按之前的头发分组，上第一遍颜色。



07 深入刻画头发，画出头发的质感。



08 按结构和光影关系为五官适当添加阴影。

| 3/4 侧面男性头像绘制



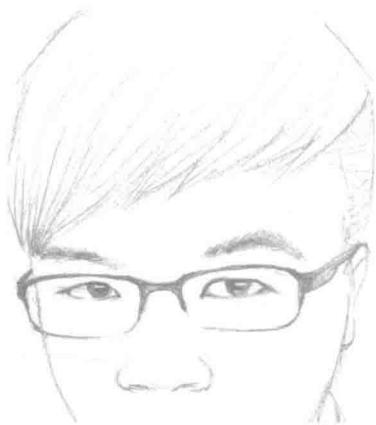
① 用简略的线条概括画出头部的轮廓，并找出五官的位置。



② 根据人物头发的动态将头发分组，勾画五官的轮廓。



③ 着手刻画眼睛，注意给眼珠留出高光的位置。



④ 画眼镜时，不需要把整个镜框都画得很实，把握住重点特征就行了。



⑤ 接着画出其他五官。



⑥ 按分组刻画头发，注意用流畅的线条刻画。



⑦ 刻画衣服，把握不同衣领之间的层次关系。



⑧ 调整画面。

| 正面女性头像绘制



01 勾勒出头部的大体轮廓，找到五官并定位。



02 将头发分组，画出五官的轮廓。



03 用纸笔按分组涂出头发之间的层次。



04 从眼睛开始刻画五官。



05 画出头发的阴影部分。



06 接着画出头发的其他部分。



这一区域的头发是短的，以发际线为点向四周分散画出。



⑦ 给头发部分增加一些散发，使头发看起来更自然，同时画出头、颈、肩之间的关系。



⑧ 给画面添加投影，强化光影关系。

大 3/4 侧面女性头像绘制



① 绘制出头部的轮廓。



② 将头发分组，画出五官的轮廓，注意被头发挡住的眼睛。



③ 从眼睛开始刻画五官。



④ 画出五官后，给头发上第一遍颜色。