

中国专门史文库

中国流民史

(近代卷)

池子华 著



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS



湖北省学术著作出版专项资金资助项目

中国专门史文库

中国流民史

（近代卷）

池子华 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国流民史. 近代卷/池子华著. —武汉: 武汉大学出版社, 2015. 11

中国专门史文库

ISBN 978-7-307-15584-8

I. 中… II. 池… III. 人口迁移—研究—中国—近代 IV. C922.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 072440 号

责任编辑: 黄金涛

责任校对: 李孟潇

版式设计: 马 佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 28.25 字数: 404 千字 插页: 3

版次: 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-15584-8 定价: 88.00 元



中国专门史文库 编辑委员会

主 编 冯天瑜

副主编 陈 锋 何晓明

编 委 (以姓氏笔画为序)

冯天瑜 刘爱松 杨 华 何晓明

陈 锋 陶佳珞 麻天祥 谢贵安

池子华

男，1961年8月生，安徽涡阳县人。苏州大学社会学

院教授、博士研究生导师，江苏省重点学科苏州大学中国史一级学科博

士点负责人、历史研究所所长、红十字运动研究中心主任。出版专著

有：《中国近代流民》、《张乐行评传》、《流民问题与社会控制》、

《农民工与近代社会变迁》、《红十字与近代中国》、《红十字运动：

历史与发展研究》等40余部，在海内外发表学术论文400余篇。主编

“红十字书系”、“红十字文化丛书”、“近代国家与社会”、“东吴

史学文丛”等丛书。主要业绩录入英国剑桥国际名人传记中心主编的

《世界名人辞典》、《中华优秀人物大典》等。

总序

冯天瑜

人类历史是一个有机整体的发展历程，社会、经济、政治、文化等要素彼此交融、相互渗透在这个整体之中，起伏跌宕、波澜壮阔地向前推进。因此，历史研究不能满足于现象的“个体描述”，而应当关注“总体历史”，关注社会综合结构（社会形态）的演化，从而发现历史大势及其规律，诚如太史公所称，他治史绝非满足于枝节性的记载，其宏远目标是“究天人之际，通古今之变”。

然而，“总体”由“专门”综合而成，“一般”植根于“个别”之中，对于“总体历史”的认识、对于社会结构的真切把握，必须建立在历史现象分门别类的深入辨析的基础之上。太史公通过“本纪”探究自五帝、夏、商、周、秦，直至汉武帝的纵向专史进程；通过“世家”开辟横向的列国专史；又以八“书”，并述礼、乐、律、历、天官、封禅、河渠、平准，开文化、科技、财经等专门史之先河；“大宛列传”、“货殖列传”实为民族史、中外交通史、商业史之雏形……正是有了诸多专门史具体而微的考实，太史公方能造就整体史学大业，“成一家之言”。《汉书》以下的正史又将《史记》的

“书”扩设为“志”(律历志、礼乐志、刑法志、食货志、天文志、地理志、艺文志,等等),形成较为翔实、细密的专史篇章。

中国史学有着深厚的专门史传统,不仅表现在《史记》、《汉书》等正史为其保留较充分的展开空间,而且自成格局的专志也纷至沓来,如后魏酈道元《水经注》是专论山川地理的志书发轫,两宋以下,各种专史(如金石志、画谱、学案、盐政、畴人传,等等)相继从通史中独立出来,斐然成章,构筑一个大的学术门类。中国的专史之早成、之丰硕,置之古代世界史坛,亦足称先进。

时至近现代,随着学术分科向广度与深度拓展,专门史更成为历史研究蓬勃兴盛的领域。上世纪前半叶,商务印书馆出版王云五主编的《中国文化史丛书》,在“大文化”名目下,囊括了各类专门史论著,从《文学史》、《美术史》到《财政史》、《赋税史》、《中外交通史》,以至《赌博史》、《娼妓史》,尽纳其中,反映了古今中西文化激荡之际的民国学界专史研究的实绩。上世纪80年代,上海人民出版社推出新的《中国文化史丛书》,收入“文化热”时期的数十种论著(包括《小学史》、《甲骨史》、《杂技史》、《园林史》、《染织史》等以往少见的分科史著),是我国专门史成果的又一次结集。

近年来,专门史研究有新的发展,在高等教育的一级学科历史学之下,设置专门史二级学科,多所大学及科研院所设立经济史、文化史、社会史等专门史研究机构,探究领域有所拓殖,新史料的开掘、新方法的运用皆有创获,人才成长、论著涌现,蔚然大观。武汉大学出版社推出的《中国专门史文库》便在此种新气象之下应运而生。

本文库以几种早年蜚声学坛的专史作为引领篇什,更多地选入近十年来的专史佳品,其中又分两类,一为曾经出版,现经作者认真修订补充,二为新作。本文库拟分数辑,分批推出,期以共襄专门史研习之大业。

引子：“一本我们永远读不完的书”

在四川泸州，在风景秀丽的玉蝉山上，矗立着一块高4米、长40余米的浮雕，这座浮雕，不是死难英雄的纪念碑，也不是革命先驱者的雕像，而是生活在社会底层的被炮火撵出家园的普通老百姓的“群像”——《流民图》。

《流民图》的作者蒋兆和(1904—1996)，是中国水墨人物画大师、著名美术教育家，是经历那个不幸时代的“过来人”。20世纪30年代，他南下北上，用“妙手丹青”，把一幕幕目击神伤的《卖小吃的老人》、《卖子图》、《街头叫苦》……的流民形象泼在纸上、印在心中……1943年9月，经过3年的努力，把印在心中的流民群像——《流民图》，绘在宽2米长26米的长卷上。画中除了流离中倒毙在途的卧尸外，就是盲无目标的流离群，“牵衣顿足拦道哭”，诚令人浩叹的凄惨。这幅《流民图》，就是近代中国的一个侧影，是“一本我们永远读不完的书”。^①

^① 转引自朱理轩：《蒋兆和与〈流民图〉》，《中国教育报》1995年6月18日。

近代中国是一个流民遍地的国度，“流民”所传达的信息，反映出那个时代的社会风貌。我们可以说，解析流民，是“解读”中国近代史的一把钥匙。

一幅《流民图》给我们留下太多的思索、困惑：流民到底是一个什么样的群体？他们从哪里来、到哪里去？他们与近代社会存在着怎样的互动关系？近代中国如何调节控制流民的生成与流动？这对我们解决今天同类难题有何时代价值？……这的确是一个令人费解、值得认真探讨的“流民问题”。

昨天(近代)的流民是一部读不完的“书”，但却不能不读，为了避免“遭遇昨天”。本书希望通过对流民群体的全方位跨学科的系统考察来“解读”近代中国，这对解决新世纪的流民问题或不无裨益。

目 录

第一章 流民潮涌

——中国近代流民概观·····	1
-----------------	---

第一节 流民：从传统到近代·····	1
--------------------	---

一、“流民”种种·····	1
---------------	---

二、流民：从传统到近代·····	4
------------------	---

第二节 流民的国度·····	7
----------------	---

一、流民遍地·····	7
-------------	---

二、“离村率”：一个量化分析·····	9
---------------------	---

三、透过城市的窗口·····	16
----------------	----

第二章 “合力”驱动

——近代流民的发生机制·····	20
------------------	----

第一节 社会转型的伴生现象·····	20
--------------------	----

一、在外力的冲击下：自然经济的解体 和中国社会的转型·····	21
------------------------------------	----

二、引力场：来自新的经济因素	26
三、“打破其墨守乡土之故习”——农民价值观的变迁	30
第二节 “人口爆炸”冲击波	32
一、“马尔萨斯的窘境”	32
二、跳不出的“人口压迫生产力”的怪圈	37
第三节 在土地兼并狂潮席卷之下	43
一、不可遏制的兼并狂潮	43
二、农民的无地化和流民的孕生	48
第四节 “生活的钢鞭”	53
一、农民的贫困化	53
二、不堪“重赋”	57
三、“生活的钢鞭无情地驱策着”	63
第五节 “土匪、军队和饥谨”	68
一、“自古已然于今更烈之匪患”	69
二、战垒连珠卷画旗	73
三、饥荒的中国	77

第三章 “流民何处是乐土”

——近代流民的流向	83
第一节 从农村到城市	83
一、“流向”问题	83
二、“向心”运动：轨迹、动机和特征	85
三、“孔雀东南飞”	91
四、“选择职业”与“职业选择”	97
五、“向心”流动中的女性流民	101
第二节 “横向”流动：在传统与近代之间	107
一、“横向”流动综观	107
二、流民与农村雇佣关系的资本主义“异质”	111
三、“横向”流动的新动向	115
第三节 “闯关东”	118

一、“闯关东”的由来	118
二、“全部近代史上空前的大举”	121
三、不绝如缕的“因果链”	127
四、“闯关东”的社会文化观	133
第四节 漂洋过海	139
一、“洋流”现象	139
二、出洋原因分析	142
三、通往世界之桥	147
第四章 “下等职业”：无奈的选择	151
第一节 “跑东洋”	152
一、“拉车”：流民辐辏	152
二、“牲畜式”的劳动	155
三、存乎？废乎？	159
第二节 流民与乞丐“职业化”问题	162
一、流民：乞丐之源	162
二、作为“职业”的乞丐	165
三、乞丐行帮组织——丐帮	173
四、难治之“症”	180
第三节 街角社会	182
一、“走江湖”	182
二、次生社会集团——“青插党”	187
三、娼业昌盛的背后	194
第四节 兵与匪	201
一、“当兵吃粮”	202
二、“破坏有余”——关于对李昭寿的解剖报告	205
三、“绿林生活”	213
第五章 世纪之交的直隶：灾荒、社会变迁与流民	
——流民问题的个案研究之一	220

第一节 1900 年前的直隶灾荒	220
一、直隶：灾荒频仍的地区	220
二、流民遍地	224
第二节 铁路修筑与社会变迁	227
一、1895—1900 年直隶的铁路修筑	228
二、社会变迁的伴生现象	231
第三节 流民的流向与归宿	233
一、向心流动	233
二、乞丐与盗匪	234
三、在教民与拳民之间	236
 第六章 淮北流民问题的几个侧面	
——流民问题的个案研究之二	239
第一节 淮北——近代著名的流民输出地	239
一、“淮北”区域界定	239
二、著名的流民输出地	240
第二节 引发淮北流民的因素	242
一、理论：难以证明的经验	242
二、从“特征”追寻淮北流民的孕育土壤	245
三、一种文化现象	247
第三节 淮北流民的“属性”及其流向	250
一、淮北流民的“属性”问题	250
二、“江南行”	253
三、沉重的历史省思	258
 第七章 “多边互动”	
——流民与近代中国社会	261
第一节 流民与近代城市社会	261
一、流民“城市化”与城市近代化	261
二、流民进城的社会价值	268

三、流民浪潮对城市劳动力市场的冲击·····	272
四、“城市病”蔓延·····	276
第二节 “逃脱农村”的弊利观·····	284
一、“循环流动”的恶效应·····	284
二、土地撂荒和“有地无粮”·····	287
三、有利可求·····	291
第三节 “人类生活中最不安定者” ——流民与社会动乱·····	296
一、“王法难犯，饥饿难当”·····	297
二、农民起义的主体·····	303
三、淮北：“土匪王国”之一角·····	310
第四节 土客冲突的文化学考察 ——以淮北流民流向江南引发的土客冲突为例·····	317
一、江南淮北：各具特色的乡土民情·····	318
二、各有所尚：衣食住行及其他·····	324
三、土客文化：隔阂·抗拒·冲突·····	331
 第八章 调节与控制	
——调控模式、功能、成效及其时代价值·····	340
第一节 “振兴工艺”：清末“再就业”工程的一个侧面·····	340
一、鼓起——在“振兴实业”的口号下·····	340
二、目的——“消纳流民”·····	344
三、成效——“万室一陶”·····	348
第二节 灾害保障：流民问题的调节器·····	351
一、“安辑流民”的保障模式·····	352
二、赈灾种种·····	358
三、“若要治民先治河”·····	368
第三节 移民“调剂”方略·····	378
一、移民“调剂”论·····	378
二、移民“调剂”方略的实施·····	383

三、“调剂”之效	390
第四节 流民问题与近代中国社会经济的未来发展模式	395
一、“重农派”的理论与实践	395
二、“重工派”的理想	402
三、“我们可走第三条路”	409
结语：面对困扰的抉择	413
附录 主要参考文献	417
后记	437

第一章

流民潮涌

——中国近代流民概观

流民问题一直是困扰中国的一大社会问题。作为传统社会群体，流民在近代中国社会转型中逐渐染上“近代”色彩。那么，近代中国流民问题的严重程度究竟如何，本章就此问题进行考察。

第一节 流民：从传统到近代

一、“流民”种种

要研究流民问题，首先应该对“流民”概念作出界定。

一般来说，“流民”是指丧失土地而无所依归的人群。但这远非“流民”意义的全部。如《明史》谓“年饥或避兵他徙者曰流民”。^①又据《时报》记载：“山左沿河一带，土脉瘠劣，时被水荒，每届冬令，该乡民等动辄结队四出求乞，人多称之曰流民。”^②曹文柱先生

① 《明史·食货一》。

② 《时报》光绪三十年十月初二日。

认为,“中国古代社会一般意义的流民,是指这样一类人口:他们的成分有时非常复杂,可能包括相当广泛的社会阶层,但始终以农民为主体;由于自然的、政治的、经济的或其他重大社会变动的原因,被迫抛离家园,携老扶幼,向自认为可以避难求生的地区流动迁移;对于他们的迁移活动,在大多数情况下,官方是不愿接受的,并要进行程度不同的行政干预”。^① 王家范先生认为,流民“就是脱离社会整合,丧失其原有职业社会角色,游离于法定的户籍管理之外的人口”。^② 罗彤华先生也认为,“流民是指脱离户籍,流亡他乡的人”。^③ 可见“流民”的含义是比较广泛的。由于近代历史条件较之古代发生重大变化,“流民”的意义还要宽泛些,即包括了因城市近代化的吸力以及自然经济的解体所产生的推力而流入都市谋生的农民。综合起来,所谓“流民”,其涵义或者说来源,笔者认为主要有以下四个方面:

- 1) 丧失土地而无所依归的农民;
- 2) 因饥荒年岁或兵灾而流亡他乡的农民;
- 3) 四出求乞的农民;
- 4) 因自然经济解体的推力和城市近代化的吸力而流入都市谋生的农民,尽管他们有的可能还保有小块土地。^④

其中,前三个方面与“古代流民”没有本质性的区别,只有第四个方面,才使流民具有“近代”色彩。本书使用的“近代流民”语汇,有时特别点明其属性,有时比较笼统,亦可据此作出判断,通常情况下,“近代”即“近代时期”,包括鸦片战争至中华人民共和国成立的百余年,是时间概念。上述几个方面可能有交叉,但无关宏旨。

① 曹文柱:《关于两晋之际流民的几个问题》,赵清主编:《社会问题的历史考察》,成都出版社1992年版,第332页。

② 王家范:《中国古代的流民问题》,《探索与争鸣》1994年第5期,第39页。

③ 罗彤华:《汉代的流民问题》,台湾学生书局1989年版,第9页。

④ 见拙著:《中国近代流民》,浙江人民出版社1996年版,第3页。