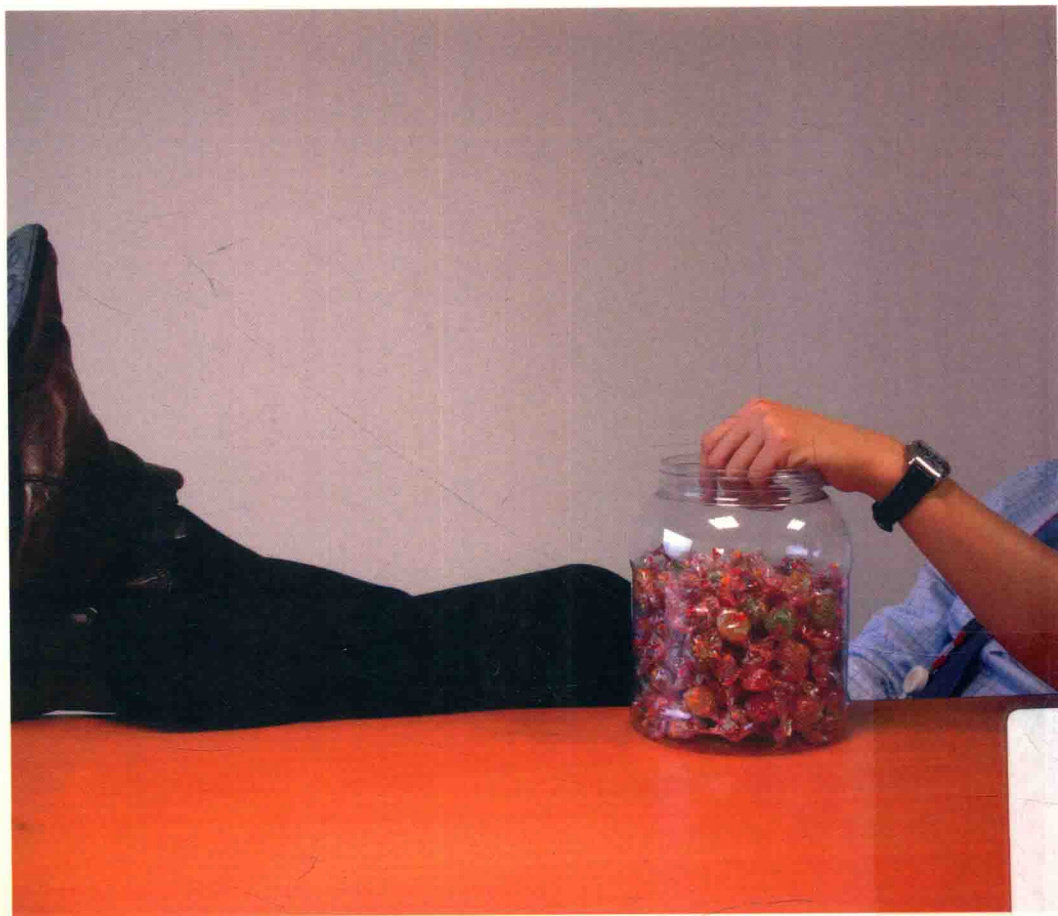


Mr. Office

歐菲斯先生

著·蔡詩萍



MR. OFFICE 歐菲斯先生

● 蔡詩萍／著

蔡詩萍作品集①

Mr. Office 歐菲斯先生

總編輯／許悔之

叢書副總編輯／杜晴惠

執行編輯／郭慧玲

編輯／蔡佩錦

視覺總監／周玉卿

資深美編／戴榮芝

校對／辜輝龍 劉玫琦 蔡詩萍

業務部總經理／朱玉昌

業務部副總經理／李文吉

印務主任／王傳奇

法律顧問／理律法律事務所

陳長文律師、蔣大中律師

出版者／聯合文學出版社有限公司

地址／台北市基隆路一段180號10樓

電話／(02)27666759・27634300轉5107

傳真／(02)27491208 (編輯部)、27567914 (業務部)

郵撥帳號／17623526 聯合文學出版社有限公司

登記證／行政院新聞局局版臺業字第6109號

網址／<http://unitas.udngroup.com.tw>

E-mail:unitas@udngroup.com

印刷廠／瑞豐實業股份有限公司

總經理／聯經出版事業公司

地址／台北縣汐止市大同路一段367號三樓

電話／(02)26422629

版權所有・翻版必究

出版日期／2006年1月 初版

2006年1月1日 初版四刷

定價／250元

copyright © 2006 by Shih-Ping Tsai

Published by Unitas Publishing Co., Ltd.

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

Mr. Office歐菲斯先生／蔡詩萍著. -- 初版. -- 臺北市：
聯合文學, 2006〔民95〕

200面；14.8×21公分. -- (聯合文叢；346)

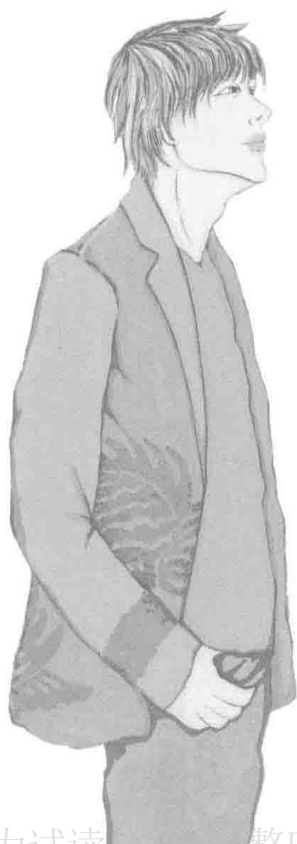
ISBN 957-522-586-4 (平裝)

855

94023361

Mr. Office

歐菲斯先生 目次



- 005 【自序】快樂地挺下去！ 蔡詩萍
- 013 職場就是秀場
- 019 哪個男人沒有父親一輩子的影子
- 023 青澀的專員
- 026 每家企業都是小王國
- 031 狐狸獅子輪番上陣
- 033 你總有一位愛講道理的老闆
- 038 就是喜歡看你們鬥
- 042 鬥魚必然有豢養牠們的主子
- 045 堅持真理或靠攏風向？
- 047 上司卯上派系鬥爭
- 051 是你們逼我永遠說假話
- 055 我們要在流言中壯大
- 059 不想知道太多祕密就是存活的祕密
- 064 來路不明的八卦
- 066 小心容易洩密的的地方
- 072 權力恐怖平衡的邊緣
- 075 哪有企業不懂表態的藝術
- 080 一分鐘放炮哲學
- 083 開會時能沉默也是一種福分呢
- 089 害怕交心
- 092 陪老闆第二女×丫，寧可醉也不露底
- 098 唯有老闆能決定誰該紅
- 104 就承認別人說的你有背景吧
- 110 每家公司至少都有一個「小柯」

- 114 頤指氣使的老闆娘
117 我的「人頭」可獵，但是不好獵喔
122 買佛珠奇遇記
128 我們誰不是小丑呢！
132 總要懂得選擇一個自我的人生
138 退休老爸失去戰場
141 不一樣的同學會
145 中年男人的滄桑魅力
149 午休是一個暫時停止的時間
153 快樂的雲
156 焦慮中想像是一劑清涼
160 一個人的領悟
164 當LKK先生碰上e世代小姐
171 貓一樣的職場女性
174 屎樣的男人
177 女人即使外遇也認真得讓男人驚懼
184 又是情人節
187 歐吉桑之愛
193 將軍終於也要寂寞



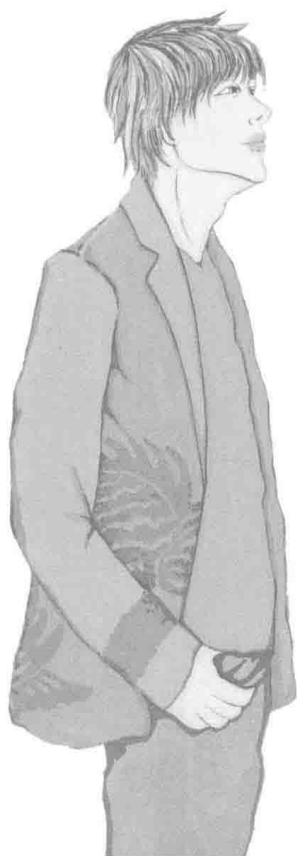
Mr. Office 歐菲斯先生

● 蔡詩萍／著

Mr. Office

歐菲斯先生 目次

- 005 【自序】快樂地挺下去！ 蔡詩萍
- 013 職場就是秀場
- 019 哪個男人沒有父親一輩子的影子
- 023 青澀的專員
- 026 每家企業都是小王國
- 031 狐狸獅子輪番上陣
- 033 你總有一位愛講道理的老闆
- 038 就是喜歡看你們鬥
- 042 鬥魚必然有豢養牠們的主子
- 045 堅持真理或靠攏風向？
- 047 上司卯上派系鬥爭
- 051 是你們逼我永遠說假話
- 055 我們要在流言中壯大
- 059 不想知道太多祕密就是存活的祕密
- 064 來路不明的八卦
- 066 小心容易洩密的的地方
- 072 權力恐怖平衡的邊緣
- 075 哪有企業不懂表態的藝術
- 080 一分鐘放炮哲學
- 083 開會時能沉默也是一種福分呢
- 089 害怕交心
- 092 陪老闆第二女×丫，寧可醉也不露底
- 098 唯有老闆能決定誰該紅
- 104 就承認別人說的你有背景吧
- 110 每家公司至少都有一個「小柯」



- 114 顛指氣使的老闆娘
117 我的「人頭」可獵，但是不好獵喔
122 買佛珠奇遇記
128 我們誰不是小丑呢！
132 總要懂得選擇一個自我的人生
138 退休老爸失去戰場
141 不一樣的同學會
145 中年男人的滄桑魅力
149 午休是一個暫時停止的時間
153 快樂的雲
156 焦慮中想像是一劑清涼
160 一個人的領悟
164 當LKK先生碰上e世代小姐
171 貓一樣的職場女性
174 屎樣的男人
177 女人即使外遇也認真得讓男人驚懼
184 又是情人節
187 歐吉桑之愛
193 將軍終於也要寂寞



【自序】

快樂地挺下去！

蔡詩萍

上班，這檔子事，對絕多數人，都屬必要，不然難以維持生計。

既屬必要，若心不甘、情不願，那上班就真是很辛苦的差事。這是何以「樂在工作」這類書籍或演講，總能吸引許多上班族的注意。

沒辦法嘛，不努力喜歡你的工作，每天出門前，一定是心情沮喪，臨到公司大門前，甚至會有乾脆不進去的衝動。所以，既然要上班，上班勢不可避免，唯有樂於上班，樂在上班的每一分鐘、每一小時，上班族才能一天又一天地「挺下去」。

想歸想，勵志歸勵志，不是每個人都運氣好，挑到一家像樣、上軌道的公司，上班數年或數十年；就算這樣幸運吧，也未必真能「幾分耕耘，幾分



收穫」，有時候，就是運氣不佳，遇人不淑，怎麼努力積極，職場上總輪不到你出人頭地，做個符合自己年輕時期望的「高階主管」。

小時候，我看村子裡，許多做爸爸的，一早出門，趕搭交通車，或像我父親一樣，趕火車、趕客運上班。一如蜂巢裡的工蜂，嗡嗡嗡嗡，出門。到了黃昏、夜裡，嗡嗡嗡嗡，拖著疲憊身軀返回村裡，回家，在燈下與家人圍桌吃晚餐。

說溫馨，也溫馨。可是，若把鏡頭漸漸拉近，一家人的故事真相，以及每天上班下班的父親滿面風霜與凝重，我們自會發掘出更多表象以下，許多動人的生命故事。上班是必要的，職場上不為外人所知的許多互動與內幕，卻是多少父親心內最深沉的體驗呢？當孩子們，伸手向父親要錢，買玩具、交學費交補習費、買參考書、買一切做父親做母親應該滿足的「孩子渴望」時，僅靠上班賺取固定薪水養家的父母親，他們的內心，會不會感到人生的無趣呢？

我生在一個食指浩繁的家庭，父母親盡其所能地賺錢養家，卻依然常在深夜裡竊竊低語，討論錢該怎麼花才夠用。很抱歉，通常這討論是沒意義的，因為，錢總是不夠幾個孩子一路長大、出門讀書的龐大開銷。

那年代，不僅我如此，很多我那世代前後差幾歲的朋友，都有這類似經驗。我們，是在「上班族父母」左支右絀的薪水袋裡，長大的。

不是每個人，都有機會在職場上發光發熱的。我仔細觀察許多上班族的際遇，愈發有這感受。

條件好的，出頭機率大，但人生有太多不可測的意外。我碰過一位學經歷都做人的朋友，卻由於感情遭逢大變故，從此一蹶不振。我也看過滿懷熱忱，專業條件極佳的年輕人，受不了職場上的爾虞我詐，心機城府，終而退出跑道，鬱鬱度日。

我始終相信，不是現在才相信，而是自我初入職場之際，我就這麼相信，人不會那麼一直好運的，同樣，也不會一直那麼不得志的，除了極少的



特例，多數上班族是在一個範圍非常大的光譜裡，從「普通」、「尚可」、「不錯」、「很好」、「非常好」等主觀客觀的指數當中，不斷移動的。

如果能夠，哪個上班族，會不願意從基層幹起，會不懂「要怎麼收穫，先怎麼栽」的道理呢？

可是職場最殘酷的事實是，「你雖好，你不一定就能有等值的、好的回報」。反過來看呢，職場卻又現實得極有邏輯，能經過千錘百鍊，活下來的，都符合「職場達爾文主義」的考驗，「最適者，方能生存」！

我在職場工作多年，喜歡遊走各領域，透過演講，拜訪友人，參加座談，深入許多行業，加以年歲漸增，年輕朋友若把我當貼心長輩，常常會對我訴說他們對職場的惶惑，對自己投身某企業、某行業的寄望；而我當年一塊走出校門的學長姊學弟妹，他們職場上或輝煌或低鬱的種種際遇，尤其成為我生活裡無從逃避的一環。上班的確不容易，我們多數人離開青春以後，懸宕於生命險坡之上的個人福祉，有多少是繫之於工作場域的得意與否，快樂與否呀！

我於是，對上班族，有了更多的理解與同情。每一位上班族，無論男女，都對自己有著期待，他們有朝一日，要靠職場的順遂與否，來選擇伴侶，或，被伴侶選擇。他們，碰上怎樣的主管，遇上怎樣的同事，交上怎樣的工作夥伴，進而成為一輩子的好朋友，這些，生命的際遇，人生的故事，太多場景，都是在辦公室、工作圈、生產線、會議廳、談判桌、發表會、電梯間、茶水室、高爾夫球場等等職場世界裡發生。我們的快樂與不快樂，我們的發達與抑鬱，能逃避「上班」這詞彙的，少之又少。

我村子裡一起成長的同學們的父母親，即使相互間有階級、地位的落差，差距也不算大，那年代，家裡有台鋼琴，就十足令隔壁小孩羨慕到流口水了。家家處境差不多，因而，要求小孩讀書，出國，找到妥當、穩適的工作，買房子、買車子，幾乎是我這代父母親對孩子最高的奢望。

唯有當我們自己長大，拿了學位，找到工作，買了車子買了房子，娶妻嫁人，為人父為人母，在職場上闖蕩多年後，才會深刻地體認到，每一代的



價值觀，是如何地被自己父母那一代所形塑！而我們，又要到多少年後，才在自己生命無數場景的遞換移變中，了解生命是怎樣的一曲變奏？生活，是如何的一幅拼圖雜燴？

這些，從來沒人認真教我們。學校不教，父母不教，等我們在職場上，以跌倒、以痛苦、以無奈、以驚咋，去一一熟稔後，很多上班族已經是滿身傷痕，鬥志衰竭了。

難怪，我看到那麼多職場父母，在黃昏的公車上、捷運上、火車上，在回到家門口的那一瞬間，流露出如此蒼白、疲憊、焦慮、認命的神情。

我的《Mr. Office 歐菲斯先生》，就是這樣動筆的。

在我自己的上班生涯，走到一個階段後，我回憶小時候村子裡的上班父母，自己每年暑假在工業區打工認識的許多上班族成人，以及，我進入職場後，接觸的大小小上班族人類。他們，每一天的喜怒哀樂，都讓我有無比的想像空間。我尊敬他們，我靠近他們，我努力去捕捉他們生命裡，積極存

活、發光發熱的動力。

上班族，是一幅巨大的掛像，垂在世界的牆壁上，等待我們去描繪、去認識他們。

一本小書，寫不盡上班族的美麗與哀愁。但，《Mr. Office 歐菲斯先生》是我對上班族的父親母親，一份遲來的敬意。

每一個家庭裡，忍受職場疲累，善盡養護子女責任的上班族父母，都值得我為他們寫傳。

